argumentation

Critique cinématographique

connecteurs

A

Quantum of solace : Même s'il lutte pour ne pas faire de sa dernière mission une affaire personnelle, James Bond est décidé à traquer ceux qui ont forcé Vesper à le trahir. En interrogeant Mr White, 007 et M apprennent que l'organisation à laquelle il appartient est bien plus complexe et dangereuse que tout ce qu'ils avaient imaginé... Bond croise alors la route de la belle et pugnace Camille, qui cherche à se venger elle aussi. Elle le conduit sur la piste de Dominic Greene, un homme d'affaires impitoyable et un des piliers de la mystérieuse organisation. Au cours d'une mission qui l'entraîne en Autriche, en Italie et en Amérique du Sud, Bond découvre que Greene manoeuvre pour prendre le contrôle de l'une des ressources naturelles les plus importantes au monde en utilisant la puissance de l'organisation et en manipulant la CIA et le gouvernement britannique...

B

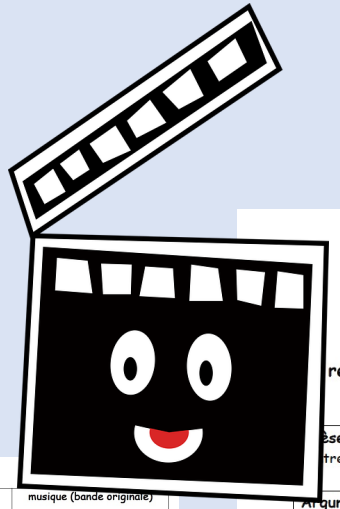
Quantum of Solace, festival de morceaux de bravoure, se situe dans la bonne moyenne des 007 (...).Daniel Craig assure toujours en James Bond (...) Mathieu Amalric en méchant anticharismatique. C'est côté scénario, pas très sophistiqué et mécanique, que le compte n'y est pas. Le film enchaîne les scènes d'action mais manque un peu d'émotion.

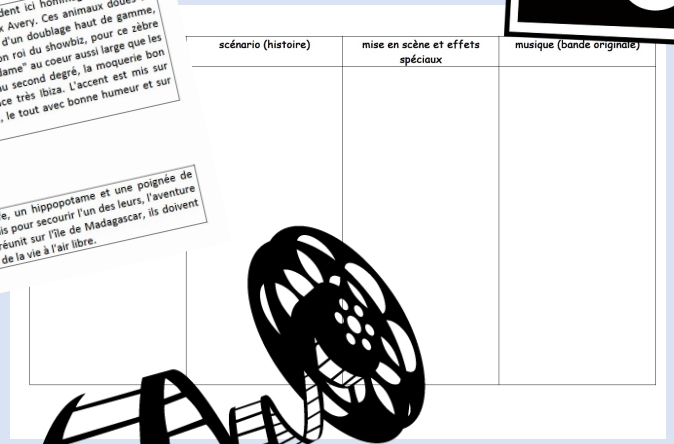
C

Madagascar : Les créateurs des studios Dreamworks rendent ici hommage aux dessins animés des années 30-40, dans la lignée des films de Tex Avery. Ces animaux doués de déraison sont particulièrement attachants et bénéficient d'un doublage haut de gamme, en VO comme en VF. Les enfants craqueront pour ce lion roi du showbiz, pour ce zèbre idéaliste, cette girafe hypocondriaque et cette "hippopodame" au coeur aussi large que les hanches. Quant aux adultes, ils apprécieront les gags au second degré, la moquerie bon enfant des adeptes du retour à la nature et l'ambiance très Ibiza. L'accent est mis sur l'enchaînement des gags et autres répliques saillantes, le tout avec bonne humeur et sur une musique agitée, de circonstance.

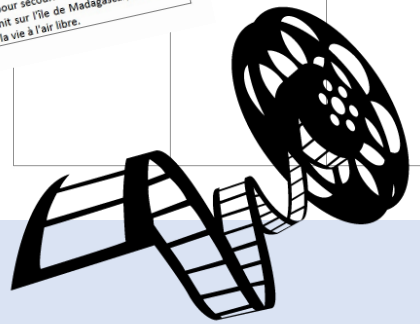
D

Madagascar : Lorsqu'un lion, un zèbre, une girafe, un hippopotame et une poignée de pingouins psychotiques fuient leur zoo new-yorkais pour secourir l'un des leurs, l'aventure s'écrit avec un grand A. Et lorsque le destin les réunit sur l'île de Madagascar, ils doivent apprendre en formation accélérée les rudiments de la vie à l'air libre.

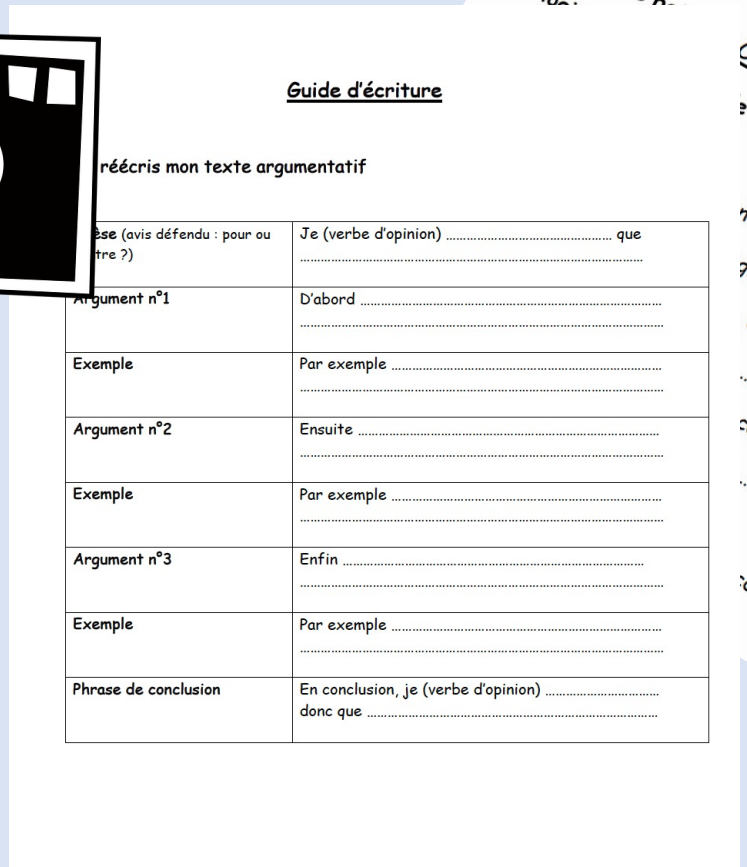




scénario (histoire)	mise en scène et effets spéciaux	musique (bande originale)



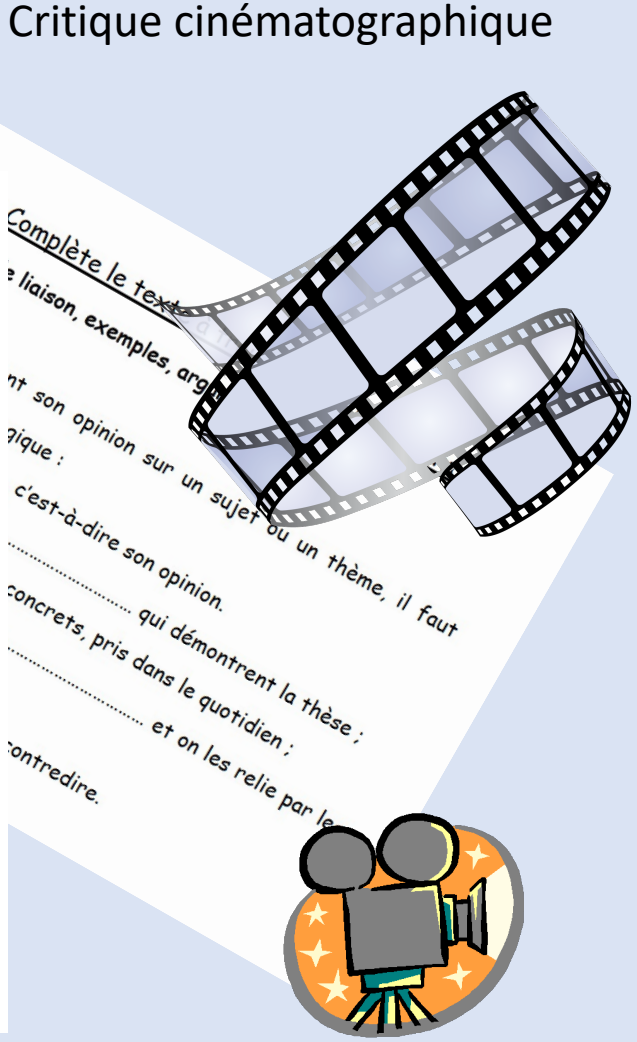
écriture



Guide d'écriture

réécris mon texte argumentatif

...èse (avis défendu : pour ou ...tre ?)	Je (verbe d'opinion) ..... que .....
Argument n°1	D'abord ....
Exemple	Par exemple ....
Argument n°2	Ensuite ....
Exemple	Par exemple ....
Argument n°3	Enfin ....
Exemple	Par exemple ....
Phrase de conclusion	En conclusion, je (verbe d'opinion) ..... donc que .....



Faire le p...

Complète le text...

...e liaison, exemples, arg...

...nt son opinion sur un sujet ou un thème, il faut ...gique :

c'est-à-dire son opinion.

..... qui démontrent la thèse ;

...concrets, pris dans le quotidien ;

..... et on les relie par le...

...contredire.

La critique cinématographique

Cause et conséquence

P'tit blog de Segpa

A

Quantum of solace : Même s'il lutte pour ne pas faire de sa dernière mission une affaire personnelle, James Bond est décidé à traquer ceux qui ont forcé Vesper à le trahir. En interrogeant Mr White, 007 et M apprennent que l'organisation à laquelle il appartient est bien plus complexe et dangereuse que tout ce qu'ils avaient imaginé... Bond croise alors la route de la belle et pugnace Camille, qui cherche à se venger elle aussi. Elle le conduit sur la piste de Dominic Greene, un homme d'affaires impitoyable et un des piliers de la mystérieuse organisation. Au cours d'une mission qui l'entraîne en Autriche, en Italie et en Amérique du Sud, Bond découvre que Greene manoeuvre pour prendre le contrôle de l'une des ressources naturelles les plus importantes au monde en utilisant la puissance de l'organisation et en manipulant la CIA et le gouvernement britannique...

B

Quantum of Solace, festival de morceaux de bravoure, se situe dans la bonne moyenne des 007 (...).Daniel Craig assure toujours en James Bond (...) Mathieu Amalric en méchant anticharismatique. C'est côté scénario, pas très sophistiqué et mécanique, que le compte n'y est pas. Le film enchaîne les scènes d'action mais manque un peu d'émotion.

C

Madagascar : Les créateurs des studios Dreamworks rendent ici hommage aux dessins animés des années 30-40, dans la lignée des films de Tex Avery. Ces animaux doués de déraison sont particulièrement attachants et bénéficient d'un doublage haut de gamme, en VO comme en VF. Les enfants craqueront pour ce lion roi du showbiz, pour ce zèbre idéaliste, cette girafe hypocondriaque et cette "hippopodame" au coeur aussi large que les hanches. Quant aux adultes, ils apprécieront les gags au second degré, la moquerie bon enfant des adeptes du retour à la nature et l'ambiance très Ibiza. L'accent est mis sur l'enchaînement des gags et autres répliques saillantes, le tout avec bonne humeur et sur une musique agitée, de circonstance.

D

Madagascar : Lorsqu'un lion, un zèbre, une girafe, un hippopotame et une poignée de pingouins psychotiques fuient leur zoo new-yorkais pour secourir l'un des leurs, l'aventure s'écrit avec un grand A. Et lorsque le destin les réunit sur l'île de Madagascar, ils doivent apprendre en formation accélérée les rudiments de la vie à l'air libre.

Caractéristiques

Caractéristiques de la critique de film

1) Parmi ces documents, cherche ceux qui sont des critiques de film et ceux qui n'en sont pas :

	Critiques de film	Autres
n° des documents		
Quels indices t'ont aidé à trouver		

Bilan :

mise en scène, film, opinion, histoire, scénario, acteurs, titre, avis, musique, critique

Dans une critique de film, on trouve :

- Des renseignements sur le ……, le……,
l'……

- L' …… de l'auteur qui donne son …… sur le film.

- La …… se base sur la performance des ……,
le ……, la …… et parfois la
……

Classe ces arguments dans les quatre catégories : recopie-les ou découpe /colle

Daniel Craig assure toujours en James Bond

Le film enchaîne les scènes d'action mais manque un peu d'émotion.

Les adultes apprécieront les gags au second degré

L'accent est mis sur l'enchaînement des gags et autres répliques saillantes, le tout avec bon

Sur une musique agitée, de circonstance.

A travers un fait historique, Cameron ajoute une merveilleuse histoire d'amour.

L'histoire d'amour nous tient en haleine jusqu'à la fin

La bande originale colle parfaitement avec le film

La bande originale du film est réussie et nous fait ressentir plus amplement les émotions

Ce long métrage est brillant par la masse de moyens, les effets spéciaux, les décors

C'est un coup de maître dans la carrière de James Cameron et dans celle du futur grand acte

Jeu des acteurs	scénario (histoire)	mise en scène et effets spéciaux	musique (bande originale)

Classement des arguments

Date de sortie : 07 Janvier 1998

Réalisé par James Cameron

Avec Leonardo DiCaprio, Kate W

Film américain.

Genre : Drame, Romance

Année de production : 1997

Southampton, 10 avril 1912. Le paquebot le plus
réputé pour son insubmersibilité, le "Titanic", appa
jours plus tard, il heurte un iceberg. A son bord, un
tombent amoureux...

Critiques du film « Titanic » : pour ou contre ?

fish58 -*23/02/08*

Je pense que ce film extraordinaire mérite ses 21 millions d'e
un fait historique, Cameron ajoute une merveilleuse histoire
est parfait : la reconstitution historique avec le bateau, s
d'amour nous tient en haleine jusqu'à la fin. Enfin la bande
avec le film.

Mélanie8 -*15/11/07*

Je suis certaine que c'est un très beau film qui a marqué tout
nous captive jusqu'à la fin. La bande originale du film est réus
amplement les émotions.

MisterBoul - le 12/11/2008

Et bien non, je n'ai pas aimé ! Je ne peux pas critiquer les acte
est bien faits. Mais c'est long, très long. Je crois que c'est le
romance me paraît moyennement crédible... Comment peut-
une histoire d'amour aussi grotesque ?

Sylvain90-*28/11/07*

J'affirme que ce film événement a re
entier. En effet c'est un succès
effets spéciaux, les décors. Je sug
Cameron et dans celle du futur gra
valeur sûre du cinéma mondial
remarquable et pertinent. Je vous c
tous !

Benjamin52 - le 21/08/2008

J'avais vu ce film lors de sa sortie en 1998
tout dernièrement et j'ai trouvé en fait l'h
des scènes à la limite du ridicule (quand Billy
naturellement 2 étoiles pour les costumes, dé

	Fish58	Mélanie8	MisterBoul	Sylvain90	Benjamin52
Verbes d'opinion	Je pense que.				
Plutôt pour et/ou contre ?					
A-t-il adoré le film ? *Justifie* **A-t-il apprécié le film ?** *Justifie* **A-t-il peu aimé le film ?** *Justifie* **A-t-il détesté le film ?** *Justifie*					

Et toi qu'as-tu pensé ?

.....

4) Le Titanic :

Arguments « pour »	Arguments « contre »

Critique cinématographique à remettre dans l'ordre

Enfin on est subjugué par sa retranscription à l'écran qui nous tient en haleine du début à la fin.

Par exemple, la scène émouvante grâce à la musique est quand Rose et Jake sont tous les deux sur le devant du bateau et se croient les rois du monde.

Je pense que c'est un pur chef d'oeuvre qui reconstitue bien la catastrophe dans ses moindres détails.

Ensuite James Cameron, le réalisateur, a su recréer avec exactitude tous les moments d'émotion grâce la musique composée par James Horner qui est nous fait passer un grand moment d'émotion.

Il est donc vivement conseillé de voir et revoir ce film !

Par exemple, le moment où le Titanic plonge dans la mer en se cassant en deux. Cette scène s'est basée sur une étude scientifique.

D'abord les décors sont très réalistes et le naufrage a été produit en se basant à 100% sur la réalité.

1) Remets en ordre ce texte.
2) Quels sont les indices qui t'ont aidé ?

.....

3) Entoure les connecteurs temporels

4) Complète le tableau :

Thème (de quoi cela parle ?)	
Thèse (avis défendu)	
Argument n°1	
Exemple	
Argument n°2	
Exemple	
Argument n°3	
Exemple => à toi d'en écrire un	
Phrase de conclusion	

Séquence critique de film
Titanic et Germinal

Faire le point => Complète le texte à trou avec les mots suivants :

logique, thèse, mots de liaison, exemples, arguments.

Pour défendre efficacement son opinion sur un sujet ou un thème, il faut organiser son message avec logique :

- On énonce sa …… , c'est-à-dire son opinion.
- On apporte des preuves ou …… qui démontrent la thèse ;
- On propose des …… concrets, pris dans le quotidien ;
- On classe les arguments de manière …… et on les relie par les ……

Sur le même thème, deux thèses peuvent se contredire.

Trace écrite

Evaluation : remettre en ordre une critique cinématographique

Questions pour guider :

1) Thème : de quoi est-il question ?……
2) Thèse : Quel verbe d'opinion a-t-il utilisé pour écrire sa thèse ? Est-il plutôt pour ou contre ?

……

3) Encadre les connecteurs temporels
4) Souligne en vert les exemples

Guide pour remettre en ordre

La critique cinématographique

Quantum of solace

Quantum of Solace est le 22e volet de la série des *James Bond* et est réalisé par Marc Forster. James Bond représente ici un homme trahi et blessé, assoiffé de vengeance contre ceux qui ont tué sa bien –aimée Vesper (Casino Royal). Sa vengeance se fera malgré les recommandations de sa chère M. (Judi Dench) qui s'impose de plus en plus comme son mentor. Sa quête le mènera alors sur la piste de Dominic Greene (Mathieu Amalric), un homme d'affaires aux préoccupations tant environnementales que véreuses et sur celle de Camille une jeune femme aussi motivée par la revanche que lui. Et encore davantage que dans l'épisode précédent, Bond y sera cet homme aux manières brutes, à la brusquerie et à l'émotivité à fleur de peau. Une nouvelle interprétation qui va décidemment comme un gant à l'acteur Daniel Craig. Encore une fois scénarisé par Paul Haggis (*Casino Royale, Crash, Flags of our Fathers*), *Quantum of Solace* prend cette fois en outre un tour extrêmement réaliste tout en propageant un climat plus sombre. La mise en scène orchestrée par Forster est inventive et sophistiquée mais ce n'est qu'en creux que cette mise en scène parvient à se déployer, noyant ses scènes d'action spectaculaires et répétitives dans un chaos d'images tape-à-l'œil incohérentes.

Lecture
Quantum of Solace

L'OBSERVATION

1) Entoure dans la liste les renseignements fournis sur le film :
Le titre ; le prix du film ; la durée ; les acteurs ; le réalisateur ; l'année de production ; le scénario ; les voix ; la mise en scène ; la musique.

2) D'après l'image, pourquoi peut-on dire que ce film est un film d'action ?

.....

.....

3) Quel autre film a été scénarisé par Paul Haggis ?

.....

4) Le 22è volet se base sur le 21è : peut-on connaître le nom du 21è volet de James Bond ? Si oui indique le nom.

.....

L'ANALYSE

5) Qui encourage James Bond à ne pas se venger ? .....

6) Pourquoi James Bond est-il amené à rencontrer Dominic Greene ?

.....

.....

7) Relève les mots du texte indiquant qu'il y a de l'action :

.....

.....

8) « Un chaos d'images tape-à-l'œil incohérentes » : cette expression est-elle positive ou négative ? Justifie.

.....

.....

9) Relève un autre mot négatif

.....

Je pense que le film « Joyeux Noël » est ……………………………………………

Choisis parmi : (chef d'œuvre - décevant - plaisant - intéressant - exceptionnel - navrant)

	Arguments	Exemples associés (cite un passage du film justifiant ton argument)
Jeu des acteurs (ont-ils bien joué la comédie ? Bonne interprétation ?)	Je trouve que les acteurs ont ………………	
Scénario (histoire)	L'histoire est ……………	
Mise en scène (décor, costumes, tranchées…)		
Musique		

Réécris maintenant sur une feuille ta critique en respectant la structure :
Je pense que …
D'abord…
Par exemple
Ensuite
Par exemple
Enfin
Par exemple
En conclusion, je vous conseille … (aller voir ou ne pas aller voir ce film ?)

Préparation à l'écriture de la critique cinématographique

Choisis 3 thèmes et écris un argument dans chacun :

Jeu des acteurs	Mise en scène
Scénario	**Musique**

Structure à respecter :

Je pense que le film « Joyeux Noël » est ………

D'abord ……… (1er argument) ……
Par exemple, …………

Ensuite ……… (2è argument) ……
… exemple, …………

…gument) ……

……………………………

……………………………

, émotions + ………………

……………………………

Guide d'écriture

Je réécris mon texte argumentatif

Thèse (avis défendu : pour ou contre ?)	Je (verbe d'opinion) ……………………………… que ………………………………
Argument n°1	D'abord ………………………………
Exemple	Par exemple ………………………………
Argument n°2	Ensuite ………………………………
Exemple	Par exemple ………………………………
Argument n°3	Enfin ………………………………
Exemple	Par exemple ………………………………
Phrase de conclusion	En conclusion, je (verbe d'opinion) ……………… donc que ………………………………

Grille de notation

Critères	note
Texte de 6 à 8 lignes	
Structure de l'argumentation respectée	
Diversité des arguments (*jeu des acteurs, mise en scène, scénario, musique*)	
Pertinence des arguments	
Vocabulaire utilisé (thème de la guerre, du cinéma)	
Total	

Ecriture critique de film

Exprimer la cause et la conséquence

Recherche 1 : « donc, comme ou car ? »

Un sac plastique peut polluer l'environnement pendant plusieurs centaines d'années ..... le plastique est un matériau artificiel, que l'homme fabrique à partir du pétrole. ..... le plastique n'est pas biodégradable, il pollue longtemps. Il faut ..... réduire les sacs plastiques parce que la terre a du mal à les digérer.

D'après Sciences et Vie Découvertes n°81, septembre 2005

1) Découpe et colle la bonne étiquette en t'aidant du texte 1 :

Cause		Conséquence
	entraîne	Un sac plastique peut polluer pendant des années l'environnement.
	entraîne	Il faut donc réduire les sacs plastiques.

2) « Grâce à » ou « à cause de » ?

- ..... sa volonté de protéger l'environnement, l'homme peut limiter son utilisation de sacs plastiques.
- La Terre peut être polluée ..... l'indifférence de l'homme.
- ..... des sacs plastiques, l'homme peut polluer l'environnement.
- On peut préserver l'environnement ..... de la réduction des sacs plastiques.
- ..... aux sacs plastiques, l'homme peut polluer l'environnement.
- On peut préserver l'environnement ..... la réduction des sacs plastiques.

1) A partir de ces dessins, rédige quatre phrases qui expriment une cause et une conséquence.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

R. Delord - Français

SEQ. Argumentation

- Les connecteurs logiques / mots de liaison -

Exercices

Exercice 1 : *Soulignez le connecteur approprié.*

1. Tu rentres **et/donc/ou** tu sors, **donc/mais/car** tu ne laisses pas la porte ouverte **or/cependant/car** il y a des courants d'air ! ; 2. **Par ailleurs/Soit que/D'abord**, je n'aime pas que l'on me donne des ordres, **vu que/ensuite/ainsi** je sais ce que je fais, **alors que/à savoir/par conséquent** je n'ai absolument pas envie de t'écouter ! 3. Il Y a des dangers à pratiquer le clonage des êtres humains. Ces expériences peuvent **par ailleurs/en effet/d'ailleurs** permettre d'améliorer la culture de cellules d'organes vitaux comme le foie **soit/aussi/ou** le rein ; en outre elles peuvent aboutir à la création d'êtres exactement semblables à nous-mêmes, **du reste/mais/en conclusion** à la volonté peut-être contrôlable... 4. La recherche médicale **donc/et/notamment** scientifique d'une façon générale avance à pas de loup, **du reste/c'est pourquoi/parce que** nous devons être extrêmement prudents en matière de liberté accordée aux savants.

Exercice 2 : *Pour chaque signe de ponctuation entre crochets, proposez un connecteur logique et expliquez la relation logique sous-entendue.*

1. Nous avons appris, maintenant, à ne plus considérer notre planète comme une demeure sûre et inviolable pour l'homme [:] jamais nous ne serons en mesure de prévoir quels biens ou quels maux invisibles peuvent nous venir tout à coup de l'espace. (Herbert George WELLS, *La Guerre des mondes*.)
2. En classe, je n'avais d'yeux que pour lui [:] il ne s'en doutait pas assurément [;] jusqu'à ce jour je n'avais pas échangé avec lui vingt paroles. (André GIDE, *Si le grain ne meurt*.)
3. Les hommes et les femmes conviennent rarement sur le mérite d'une femme [:] leurs intérêts sont trop différents. (LA BRUYÈRE, *Les Caractères*.)

Exercice 3 : *Complétez ce texte à l'aide des connecteurs logiques proposés: bien que, en effet, c'est pourquoi, même si parce que.*

Lorsque les détectives sont arrivés sur les lieux du crime, ils n'ont trouvé qu'un cadavre déjà froid, et pas de témoins ; ....., ils avaient désespérément besoin d'indices, ils ont fouillé toute la maison, examiné tous les objets à la loupe, ... apparemment aucun d'eux ne semblait pouvoir leur apprendre quoi que ce soit ; ....., ce sont toujours de simples détails qui permettent de découvrir une piste, ... ils aient l'air insignifiants.

Exercice 4 : *Les phrases suivantes sont absurdes car les connecteurs logiques sont mal choisis. Rétablissez leur cohérence en proposant le connecteur approprié.*

1. Je souhaiterais t'accompagner lors de cette randonnée, de plus mon vélo est hors d'usage ! ..... ; 2. Nous n'avions pas fait nos exercices parce que le professeur nous a punis. ..... ; 3. Il était impossible d'emprunter cette route, de sorte qu'il y avait énormément de neige, verglacée par endroits. ..... ; 4. Je suis morte de faim, à tel point que je n'ai rien mangé ce matin: néanmoins, il ne restait pas même une malheureuse biscotte. ..... ; 5. Il n'y a pas de vent, en conclusion il fait soleil. Bref allons à la plage cet après-midi. ..... ; 6. Tandis que cet homme a détourné plusieurs millions de francs, il sera condamné à une peine de prison ferme. ..... ; 7. Au début du printemps, s'épanouissent de nombreuses fleurs jaunes, bref les jonquilles et les narcisses. .....

Exercice 5 : *Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué et au mode qui convient.*

1. Bien qu'il y (avoir, imparfait) ..... peu de monde dans le restaurant, le service était très lent ! ; 2. Tu restes enfermé pour travailler alors qu'il (faire, présent) ..... si beau ! ; 3. Quoique nous (habiter, présent) ..... dans le même immeuble, nous ne nous voyons jamais. ; 4. Vu que vous ne (remplir, présent) ..... pas les conditions, que vous n' (participer, passé composé) ..... à aucun stage de survie en forêt, vous ne serez pas admis au camp « des chats-huants ». ; 5. Tous nos invités sont finalement venus, si bien qu'il n'y (avoir, imparfait) ..... pas assez de champagne ni de petits fours ! À tel point que la prochaine fois, nous (demander, futur) ..... à chaque invité de nous téléphoner, afin qu'il (pouvoir, présent) ..... nous dire s'il vient ou pas...

Exprimer la cause et la conséquence

Exercices connecteurs logiques

Source: http://www.arretetonchar.fr/wp-content/uploads/2013/IMG/archives/Francais/Exercices%20-%20connecteurs%20logiques.pdf

Argumentation : reconstitution de texte

Phrases manquantes :

- Mais la plupart des gens pensent que les bonbons provoquent des caries et qu'ils font grossir.
- En effet, ils trouvent leur goût délicieux.
- Par ailleurs, le sucre qu'ils contiennent donne de l'énergie.
- Ils contiennent aussi des colorants qui sont mauvais pour la santé.
- On peut ainsi en avoir toujours dans sa poche et en offrir à ses amis.
- En plus, les bonbons sont faciles à transporter.
- De plus, mangés à toute heure, ils coupent l'appétit.
- On peut donc être plus efficace dans son travail.

1) Quel est le thème abordé ? .....

2) Identifie les arguments pour et contre : souligne ceux qui sont « pour » en vert et en rouge ceux qui sont « contre ».

3) Entoure les connecteurs en bleu.

4) Ecris maintenant les phrases manquantes sur les pointillés en les organisant de façon à obtenir un texte cohérent.

(Souligne les premières et dernières phrases en vert ou en rouge selon qu'elles sont pour ou contre les bonbons)

Argumentation sur les bonbons
Reconstitution de texte

Les enfants aiment bien manger des bonbons.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Par conséquent, il vaut mieux ne pas abuser des bonbons et garder ce petit plaisir pour de rares occasions.

Grille de relecture :

	OUI	NON
J'ai écrit des arguments « pour » le chat		
J'ai écrit des arguments « contre » le chat		
J'ai écrit des arguments « contre » le chien		
J'ai écrit des arguments « pour » le chien		
J'ai employé des connecteurs		
J'ai écrit lisiblement		
J'ai orthographié correctement les mots		

Ecriture d'un texte argumentatif

Argumentation : production d'écrit

Consigne d'écriture :

Simon écrit à ses parents pour les convaincre : il veut un chien mais ses parents préfèrent un chat. Aide-le à faire sa lettre.

Chers parents,

Je sais bien que vous voulez m'acheter un chat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vous voyez bien que ce serait mieux si j'avais un chien.

Je vous embrasse !

Critères de réussite :

Pour écrire ce texte argumentatif, tu dois :

- écrire des arguments « pour » le chat
- écrire des arguments « contre » le chat
- écrire des arguments « contre » le chien
- écrire des arguments « pour » le chien
- employer des connecteurs

Film le Dictateur
Analyse

Etude du film : « La Dictateur » de Charlie Chaplin

Séance 1 :

1) Analyse de l'attitude et du discours de Hynkel : 13'50 à 22'

	Vêtements	Signes d'autorité	Réaction de la population
Description	…… …… symbole : …… ……	Ton …… Ordres : …… …… …… …… …… Micros : …… …… ……	Elle obéit aux …… …… …… Elle lève …… ……
Comment se moque-t-il d'Hitler ?	Le personnage …… Puis il …… dans les escaliers. Son ministre est ……		

2) Analyse de l'attitude de Hynkel avec le globe du monde : 51'10 à 53'25

Ce que l'on voit	Ce que l'on en déduit / pense
Il observe le globe de ……	
Il joue avec ……	
A la fin, le ballon ……	

Etude du film : « Le Dictateur » de Charlie Chaplin

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Chaplin s'inquiète des "mauvaises manières" qui règnent dans le monde. Il décide de les attaquer de front avec la seule arme dont il dispose, la dérision. Une satire périlleuse mais irrésistible !

Synopsis : À son retour de la guerre de 14-18, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il retrouve sa boutique dans le ghetto. Mais il découvre un monde en proie à la folie. Un dictateur hystérique, Adenoide Hynkel, son parfait sosie, sème la terreur dans le pays. Avec l'aide de sa compagne Hannah, le barbier résiste contre les SS qui menacent la petite communauté. Il se trouve rapidement acteur malgré lui de cette tragique mascarade…

CRITIQUE : POUR AIGUISER SA SATIRE DU TOTALITARISME, CHAPLIN UTILISE UN HEROS DOUBLE

Qui a deux âmes pour un seul visage. On ne soulignera jamais assez le génie comique de cette trouvaille : Chaplin joue les deux rôles ! Le juif traqué et le dictateur criminel sont les deux faces d'une même humanité. Le mal absolu incarné par Hitler n'est donc pas inhumain : il est nôtre. Au-delà des vociférations de Hynkel devant le micro, Chaplin stigmatise son hypocrite douceur, ses sourires de commande, ses caresses aux enfants, ses évasions dans la musique et la solitude. Miracle : ce portrait réaliste provoque le rire. La tragédie du *Dictateur* n'e…

incroyable **de la satire et son ironie mordante**, Chap… vaudevillesque dans l'atroce bouffonnerie de l'Axe. **Le** … camps de concentration. On reprocha pourtant à Chapl… dorment sur des couchettes confortables et reçoivent …

8 séquences :

1) Analyse de l'attitude, du discours de Hynkel :

	Vêtements	
Description	Uniforme, symbole des deux croix (référence à la croix gammée)	To… Or… fou… d'a… Les… de…
Comment se moque-t-il d'Hitler ?	Le personnage s'étouffe, tou… ministre est grotesque.	

2) Analyse de l'attitude de Hynkel avec le globe du monde : 51'10 à 53'25

Ce que l'on voit	Ce que l'on en déduit / pense
Il observe le globe de haut	Autorité, domination
Il joue avec le globe	Domination, puissance, ambition de diriger le monde
Le ballon éclate	Cela va mal finir

3) Analyse de la confrontation entre Hynkel et Napoéloni (Hitler/ Mussolini) : 1h30' à 1h35'

- Qui est le plus puissant ? Relever comment s'y est pris le réalisateur pour indiquer qu'il y avait une rivalité (chaise plus basse au bureau / chez le barbier : chacun lève son siège pour être le plus grand)
- Comment cela se finit-il ? Ils tombent du siège à force de vouloir être le plus grand.

4) Analyse de la façon dont les juifs sont traités : 28'15 à 35'40

- extrait montrant les vitrines peintes « jew » pour signaler la présence d'un juif à l'intérieur.
- extrait montrant la persécution et la chasse menée contre cette population : tentative de pendaison

5) Analyse de la façon dont les juifs sont traités (2) : 1h00'50 à 1h06'50

- discours avec ton très agressif => les gens sont terrorisés et se cachent (chasse à l'homme)

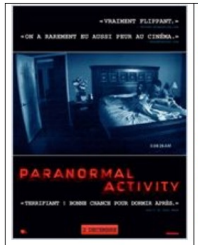
6) Le repas (comique) : 1h09'40 à 1h13'40

7) Fuite des juifs/ traque par la gestapo : 1h14'20 à 1h19'10

8) Déportation : conditions difficiles / Opulence du pouvoir : 1h19'10 à 1h26'

- Relever les éléments qui indiquent l'inégalité entre ces hommes.

« La critique de film » : étude d'un film (CFG)



Date de sortie cinéma : **2 décembre 2009**

Réalisé par **Oren Peli**
Avec Katie Featherston, Micah Sloat, Amber Armstrong, plus

Long-métrage américain. Genre : Epouvante-horreur, Fantastique, Thriller
Durée : 1h26 min Année de production : 2009
Distributeur : Wild Bunch Distribution

Synopsis : Un jeune couple suspecte leur maison d'être hantée par un esprit démoniaque. Ils décident alors de mettre en place une surveillance vidéo durant leur sommeil afin d'enregistrer les évènements nocturnes dont ils sont les victimes. Les images récupérées de septembre à octobre 2006 ont été montées en un film de 86 minutes, "Paranormal Activity".

A. **Rechercher une information** :

a) Réalisateur : ……..

b) Année de production : ……

c) Où se passe cette histoire ? ……

d) Qui est concerné ? ……

e) Que se passe-t-il d'étrange ? ……..

B. **Saisir le sens global** :

a) Pourquoi décide-t-ils de mettre en place une surveillance vidéo ? Justifie

……

……...

c) **MisterBoul** : « Cela faisait longtemps que je n'avais pas vu de film d'horreur qui faisait vraiment peur car la plupart ne sont pas crédibles… La tension monte au fil du film, c'est très bien mené mais je l'ai trouvé trop long à démarrer et pas grand chose d'original. C'est assez réaliste, pas de gros effets spéciaux, le réalisateur réussit à nous faire peur grâce à de petites astuces comme un souffle sous le drap ou des ombres. Les acteurs sont convaincants également
C'est donc un film que je conseille à tous les amateurs de sueurs froides, à voir dans les premiers rangs de la salle ! »

Relève les arguments positifs :	Relève les arguments négatifs :
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……

« Utiliser une table des matières »

L'essentiel	**Questions ; où vais-je cliquer ?**
• Casting (les acteurs) • L'actualité du film • Secrets de la mise en scène…	1) Combien y a-t-il de sous parties dans la rubrique « Photos » ? ……
Voir ce film	2) Qui sont les acteurs de ce film ? ……
• Séances • DVD et Blu-ray	3) Je veux connaître les horaires pour aller voir ce film? ……
Vidéos	4) Comment ont-ils réussi à faire les effets spéciaux ? ……
• Bandes-annonces • Interviews (questions)	5) Je voudrais discuter avec d'autres personnes qui ont vu le film : ……
Photos	6) Qu'en pense le spectateur « MisterBoul » ? ……
• Affiches • Photos du film	7) Quelle information va m'apporter la partie « Casting » ? ……
Critiques	
• Critiques Presse • Critiques Spectateurs	
Communauté	
• Forums • Blogs	

C. **Exprimer un avis** : écris la critique d'une série TV ou d'un film de ton choix, en citant au moins deux arguments suivis d'exemples (passages, extrait). N'oublie pas de structurer ton texte (cf : ***schéma*** : Je pense que… ; D'abord… ; Par exemple… ; Ensuite… ; Par exemple… ; En conclusion…)

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Evaluation CFG

Date de sortie cinéma : **1 avril 1945**

Film déjà disponible en DVD depuis le : 4 novembre 2009

Réalisé par **Charles Chaplin**
Avec Charles Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard…

Titre original : *The Great Dictator*
Long-métrage américain. Genre : Comédie

Durée : 2h06 min Année de production : 1940

Synopsis : Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel…

A. **Rechercher une information** :

a) Réalisateur : ……

b) Sortie au cinéma : ……..

c) Titre original : ……..

d) Genre : ……

e) Où se passe cette histoire ? ……..

f) Que veut dire « extermination » ? ……

g) Qui souhaite l'extermination du peuple juif ? ……

B. **Saisir le sens global** :

a) Pourquoi le barbier est-il arrêté ? Justifie

……

……...

c) **MisterBoul** : « Je pense que c'est un très vieux film qui est cependant facile et agréable à regarder. Mieux que jamais, Charlie Chaplin parvient à mêler dans un même souffle humour, poésie et drame. Ensuite, les gags ont réussi à traverser les années. En conclusion, je conseille à tout le monde d'aller voir ce film !»

Relève les arguments positifs :	Relève les arguments négatifs :
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……

Evaluations