

MATIAS HUART
13 - 11 / 13 - 12
VERNIR 18H30



EXPOSITION GALERIE PHILIPPE PANNETIER

MATIAS HUART - 13 NOV.

VERNISSAGE LE VENDREDI 13 NOVEMBRE 2009

GALERIE PHILIPPE PANNETIER 2BIS PLACE DE LA CALADE 30000 NIMES FRANCE

- 13 DÉC.

OPENING FRIDAY, NOVEMBER 13, 2009

EXHIBITION FROM NOVEMBER 13 TO DECEMBER 13, 2009

NIMES FRANCE

ERÖFFNUNG FREITAG, NOVEMBER 13, 2009

AUSSTELLUNG VOM 13. NOVEMBER BIS DEZEMBER 13, 2009

NIMES FRANKREICH

APERTURA VIERNES, NOVIEMBRE 13, 2009

EXPOSICIÓN DE 13 DE NOVIEMBRE A DICIEMBRE 13, 2009

NIMES FRANCIA

Pour l'exposition, à la Galerie Philippe Pannetier de Nîmes, l'artiste, **Matias Huart** nous montrera un ensemble de dessins peints qu'il a présenté récemment à l'Art Space Riehen de Bâle lors de sa rétrospective en septembre-octobre 2009.

Des œuvres récentes, abstraites, ont été spécialement choisies par l'artiste, pour la galerie nîmoise. Voutes et arabesques, lignes et images, noires et blanches, offriront des noyaux de matières, travaillées par l'action raisonnée de l'artiste sur de grand papier.

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION, VENDREDI 13 NOVEMBRE 2009 À PARTIR DE 18 H. 30 AU 2 BIS PLACE DE LA CALADE NÎMES 30000 FRANCE.

Liens images de Matias Huart / Galerie Philippe Pannetier.

<http://ppgalerie.over-blog.com/article-matias-huart-exposera-a-la-galerie-philippe-pannetier--38206755.html>

Galerie Librairie Philippe Pannetier

2 bis place de la Calade 30000 Nimes. F

Horaires M-M-J-V-S. de 14H. à 18H30.

33 (0) 466 360 311

Site de la galerie <http://www.galerielibrairie-pannetier.com/>

artiste de la galerie <http://ppgalerie.over-blog.com/article-20654482.html>

Exemple de livres <http://pplibrairie.over-blog.com/>

Biographie

1948 Né à Tübingen de parents français et diplomate, adolescence en Afrique du Sud, au Pérou, en Grèce. Born in Tübingen from French parents. His father was a diplomat in South Africa, Peru , Finland, Greece. Geboren in Tübingen als französischer Staatsbürger. Da der Vater Diplomat ist, Jugend in Südafrika, Peru, Finnland, Griechenland.

1968 Quitte Paris après Mai 68, voyage en Italie et en Allemagne, s'installe à Bâle en 1970. Leaves Paris after May 1968, travels in Italy and Germany, settles in Basel in 1970 Verärgert über Mai 68 verlässt er Frankreich, Reisen in Italien und Deutschland. Seit 1970 in Basel.

1971 Premiers dessins, et composition de musique électronique. Réalisation d'une vidéo pour Maurizio Kagel. Exposition individuelle et de groupe à Paris, Zürich (Gimpel), New York, Düsseldorf et Bâle (Galerie Riehentor). First drawings and electronic music composition. Realisation of a video for Maurizio Kagel. Individual and group exhibition in Paris, Zürich (Gimpel), New York, Düsseldorf and Basel (Riehentor Gallery). Erste Zeichnungen, zugleich Komposition elektronischer Musik. Realisierung eines Videos für Maurizio Kagel. Einzel- und Gruppenausstellung in Paris, Zürich (Gimpel), New York, Düsseldorf und Basel (Galerie Riehentor).

1975 Premier concert à la Kunsthalle de Bâle (Mars), puis à Amsterdam (Gaudeamus, Prix de composition). First concert in Basel's Art gallery (March), then in Amsterdam (Gaudeamus, composition Prize). Erstes Konzert in der Kunsthalle Basel (im März), dann in Amsterdam (Gaudeamus), Kompositionspreis.

1978 Participation à une tournée européenne avec John Cage. Travail pour Laurie Anderson. Concerts à la Tonhalle de Zürich, et au Kulturzentrum de Bonn. Part of John Cage's european tour. Work with Laurie Anderson. Concerts in the Zürich's Tonhalle and Bonn's cultural center. Teilnahme an einer Europa-Tournée mit John Cage. Musik für Laurie Anderson. Konzerte in Zürich (Tonhalle) und Bonn (Kulturzentrum).

1979 Concert à Paris (IRCAM), à Trieste (Composition pour orchestre) et Berlin (Bethanien). Concert in Paris (IRCAM), in Trieste (composition for orchestra) and Berlin (Bethanien). Konzerte in Paris und Triest (Ircam, Orchester-Komposition), 1981 in Paris (Centre Pompidou) und am Berliner Festival (Bethanien).

1980-81 Performances à la Kunsthalle de Bâle (Nuit magnétique) et au Kunstmuseum de Berne. Participe à l'enregistrement de disques pour Nina Hagen et Brian Eno. Performances at the Kunsthalle in Bâle (magnetic night) and in Berne's Art Museum. Part of Nina Hagen and Brian Eno disk recording. Performances in der Kunsthalle Basel ("Magnetischer Abend") und in Kunstmuseum Bern. Fernseh-Film. Beteiligt an Schallplatten-Aufnahmen für Nina Hagen un Brian Eno. Eigene Schallplatten-Produktion.

1982 Emissions radiophoniques à France Inter, Radio Suisse Romande et Radio DRS. Participation à la planification des performances à la Kunsthalle de Bâle avec Jean Christophe Ammann jusqu'en 1988. In 1982-83, expositions et performances à la Kunsthalle de Bâle. Radio interventions at France Inter, Roman Swiss Radio and DRS radio. Help to organise performances at the Basel Kunsthalle with Christophe Ammann until 1988. In 1982-83, exhibition and performances at Basel's Kunsthalle. 1982 und 1983 Performance und Ausstellung in der Kunsthalle Basel. Während sechs Jahren bei Jean-Christophe Ammann Mitwirkung bei der Planung von Performances an der Kunsthalle Basel. Radio-Sendungen in France-Inter, Radio Suisse Romande und Radio DRS.

1984-85 Tournée de performances et ateliers à Berlin, Prague et Varsovie ; chorégraphie et musique pour la télévision polonaise ; musique pour un group de danse et de théâtre à Bâle ; 1985 exposition à la Galerie Fabian & Claude Walter à Bâle. Performance tour and workshops in Berlin, Prague and Varsow, choreography and music for polish television, music for dance and theatre group from Basel, 1985 exhibition at the Fabian & Claude Walter Gallery in Basel. Performance-Tournée und Workshops in Berlin, Prag und Warschau, Choreographie und Musik für das polnische Fernsehen. Musik für Tanzgruppe und Theater in Basel. Performance in der Kunsthalle Basel. 1985 Ausstellung in der Fabian & Claude Walter Galerie in Basel.

1986 Janvier : synchronisation live d'images laser sur une composition de Bohuslav Martinu interprétée par le Sinfonietta de Bâle au Stadtcasino ; tournée de concert en Suisse et en Allemagne ; exposition à Frankfort, Bologne, Cologne et Bâle (Galerie Fabian & Claude Walter) January: laser image live synchronisation for Bohuslav Martinu interpreted by Basel Sinfonietta at the Stadtcasino. Tours in Switzerland and Germany. Exhibition in Frankfort, Bologne, Köln and Basel (Fabian & Claude Walter Gallery). Im Januar synthetische Laserbilder live synchronisiert zu Musik von Bohuslav Martinu, die von Basel Sinfonietta im Musiksaal des Stadtcasinos Basel gespielt wurde. Konzert-Tournée in der Schweiz un in Deutschland. Ausstellungen in Frankfurt, Bologna, Köln un Basel (Fabian & Claude Walter Galerie).

1988 Commande de la ville de Bâle pour une composition musicale. Exposition à la Galerie Fabian & Claude Walter, Bâle. A Commission from Basel for a musical composition. Exhibition at the Fabian & Claude Walter Gallery in Basel. Auftrag der Stadt Basel für eine musikalische Komposition. Ausstellung in der Fabian & Claude Walter Galerie in Basel.

1989 Escale à Malte (carnets d'esquisses, images-lignes) en route vers l'Egypte, séjour d'un an. Installation à Bâle, dessins d'eau projection aquatique sur le piller central du pont sur le Rhin : exposition à la Galerie Fabian & Claude Walter, compositions pour le cinéma, le ballet et le théâtre. Stop over in Malta (sketch book, line images) on the way to Egypt for a one year stay. Settling in Basel, water drawings, aquatic projection on the central pillar of the Rhin bridge : exhibition at the Fabian & Claude Walter Gallery, composition for the cinema, the ballet and the theatre.

Reise über Italien, Malta (Skizzenbuch : Konzept von Linienbildern mit zugeordneten Flächen) nach Agypten, dort ein Jahr geblieben. Wendepunkt im künstlerischen Schaffen. Installation einer Wasser-Projektion von der Mittleren Rheinbrücke in Basel: "Wasser-zeichnungen". Zeichnungen in der Fabian & Claude Walter Galerie ausgestellt. Kompositionen für Film, Ballett und Theater.

1990 Exposition à la Galerie Fabian & Claude Walter, Commande du Kunstcredit de Bâle. Exhibition at the Fabian & Claude Walter Gallery. Commission for the Basel's Kunstcredit. Ausstellung in der Fabian & Claude Walter Galerie in Basel. Auftrag des Kunstcredits Basel.

1991 Séjour en Italie, Film sur l'oeuvre de Gaudi, commande de la télévision, concert à Orgnac - en Provence -retransmis par la télévision. Stay in Italy, realisation of a movie on Gaudi's work, commission from television, concert in Orgnac - in Provence - broadcasted on TV. Reise nach Italien. Film über A. Gaudis Werk (Fernsehaufrag). Konzert in der Höhle von Orgnac, Südfrankreich, vom Fernsehen übertragen.

1992 S'installe et travaille dans le Gard (France), dessins et art pictural. Settles and works in Gard (France), drawings and pictural art. Atelier in Südfrankreich, Konzentration auf die bildnerische Arbeit.

1994-99 Participation à l'exposition annuelle de la Kunsthalle de Bâle. Participation at the annual exhibition of Basel's Kunsthalle Teilnahme an Gruppenausstellungen zum Jahresende in der Kunsthalle Basel.

depuis 95 Travail sur la ligne dessinée. Work on drawn line. Kontinuierliche Arbeit an der "gezeichneten Linie".

1997-99 Séjour de deux ans en Afrique, Burkina Faso, voyage au Mali, Mauritanie. Production d'un film critique sur l'aide au développement. Two year stay in Africa, Burkina Faso, trip to Mali, Mauritany. Production of a critical movie on development help. Zwei Jahre Aufenthalt in Afrika, lebt in Burkina Faso, reist u.a. in Mali, Mauretanien. Produktion eines kritischen Fernsehfilms über Entwicklungshilfe.

2001 Travail à Budapest, exposition de groupe à Bâle Kunstraum Kaserne, commissaire de l'exposition Dieter Köpplin, exposition de groupe à la Fondation Beyeler (Kunstraum Riehen), conférence débat sur le thème "Ornement et Abstraction en opposition" avec Markus Bruderlin Anselm Stadler Dieter Köpplin. Work in Budapest, group exhibition at the Basel's Kunstraum Kaserne, commissioner of Dieter Köpplin exhibition, group exhibition at Beyeler Foundation (Kunstraum Riehen), conference-debate on "Ornamental versus abstract Art Work" with Markus Bruderlin Anselm Stadler Dieter Köpplin. Arbeit in Budapest. Gruppenausstellung im Kunstraum Kaserne, Basel, kuratiert von Dieter Köpplin. Gruppenausstellung in der Fondation Beyeler (Kunstraum Riehen). Podiumsdiskussion mit Markus Bruderlin, Anselm Stadler, Dieter Köpplin zum Thema "Ornament versus abstraktes Kunstwerk" im Hinblick auf die Ausstellung.

2002 Séjour au Mozambique, exposition Galerie von Teck, La Haye. Stay in Mozambic, exhibition at La Haye's von Teck Gallery. Neue Reise in Afrika. Aufenthalt in Mosambik. Ausstellungen in der Galerie von Teck, Den Haag und in der Fabian & Claude Walter Galerie, Basel.

2003 Exposition de groupe Kunstmuseum Bâle. Group exhibition at Basel's Art Museum. Ankauf und Ausstellung Kunstmuseum Basel ("The Sphinx of Darwin"). Ausstellung an der ART 34

2004 Exposition de groupe à la Kunsthalle Kaserne de Bâle. Group exhibition at Basel's Kunsthalle Kaserne. Gruppenausstellung Kunsthalle Basel (Video-Installation).

--