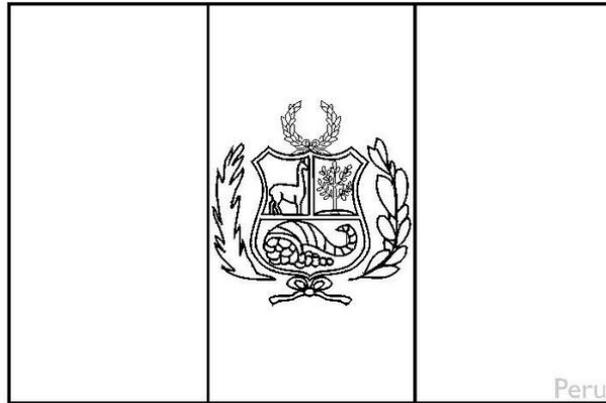


La musique andine



La *flûte de Pan* est un instrument de musique composé originellement d'un ensemble de tuyaux sonores assemblés par différents procédés.

La flûte de Pan est un *aérophone*, le matériau vibrant produisant le son est donc l'air. Et plus précisément, il s'agit d'une flûte, le son est donc obtenu par la rupture d'une lame d'air sur un biseau.

Dans *les Andes*, les flûtes polycalames (nom savant pour plusieurs roseaux) jouent un rôle important dans tous les ensembles traditionnels.

On trouve des ensembles de flûtes de pan avec toutes les tailles en Amérique du sud, les tropas.

Certaines flûtes de Pan ont leurs gammes sur une seule rangée tandis que certaines autres (comme le siku bolivien) ont la gamme répartie alternativement sur deux rangées de tuyaux qu'un seul musicien autonome (pratique moderne) ou que deux musiciens interdépendants (pratique traditionnelle) peuvent faire sonner.



Extraits écoutés

-
-

