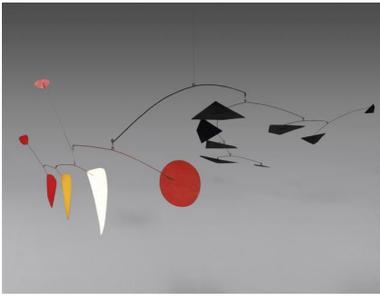


Nous avons vu : **«Pour Vilar, circa 1952.» d'Alexandre CALDER (1952)**



L'œuvre « Pour Vilar, circa 1952 » de Calder est une **structure de métal** mobile avec du fil de fer et de l'aluminium, attachée au plafond. Cette structure est un **mobile** : créé par **Calder**, il s'agit d'une sculpture en **équilibre** reliée par des tiges articulées, pouvant être **en mouvement**, grâce à l'air. Il s'agit aussi d'un objet de décoration ou d'un jeu pour les bébés.

Cette structure est composée de deux parties : une avec uniquement des **formes noires** et l'autre avec des **formes colorées** : rouge, blanc et jaune.



PERSONNELLEMENT, cela m'a fait penser à :

.....

PERSONNELLEMENT, ce que j'en ai pensé :

.....

<http://maitre-lolo.eklablog.com/>

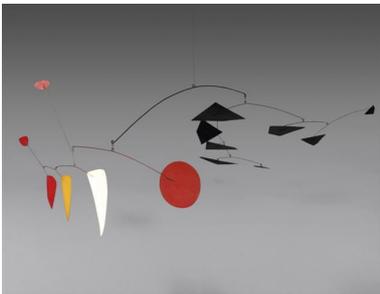


Alexandre CALDER (1898-1976)

Alexandre CALDER est un sculpteur et peintre américain du XXème siècle. Il appartient à une riche famille d'artistes.

Il est surtout connu pour les nombreux mobiles qu'il a réalisés. Dans la plupart de ses œuvres, il utilise souvent le fil de fer.

Nous avons vu : **«Pour Vilar, circa 1952.» d'Alexandre CALDER (1952)**



L'œuvre « Pour Vilar, circa 1952 » de Calder est une **structure de métal** mobile avec du fil de fer et de l'aluminium, attachée au plafond. Cette structure est un **mobile** : créé par **Calder**, il s'agit d'une sculpture en **équilibre** reliée par des tiges articulées, pouvant être **en mouvement**, grâce à l'air. Il s'agit aussi d'un objet de décoration ou d'un jeu pour les bébés.

Cette structure est composée de deux parties : une avec uniquement des **formes noires** et l'autre avec des **formes colorées** : rouge, blanc et jaune.



PERSONNELLEMENT, cela m'a fait penser à :

.....

PERSONNELLEMENT, ce que j'en ai pensé :

.....

<http://maitre-lolo.eklablog.com/>



Alexandre CALDER (1898-1976)

Alexandre CALDER est un sculpteur et peintre américain du XXème siècle. Il appartient à une riche famille d'artistes.

Il est surtout connu pour les nombreux mobiles qu'il a réalisés. Dans la plupart de ses œuvres, il utilise souvent le fil de fer.