

Les deux cyclistes



Ouvriers, cyclistes ou acrobates, les personnages de Fernand Léger expriment leur confiance pour le monde dans lequel ils vivent. Ils aiment les villes modernes et leurs couleurs vives, les nouvelles machines qu'ils maîtrisent, mais aussi les loisirs et la campagne. (41)

où ils peuvent s'échapper le dimanche. Ils nous transmettent leur optimisme et leur espoir dans l'avenir comme les formes nettes et bien délimitées le montrent, les couleurs franches qui parfois débordent des contours... (74)

Fernand Léger était un artiste engagé et généreux, qui rêvait de repeindre le monde aux couleurs de la liberté. Les deux cyclistes, la mère et l'enfant a été peint en 1951. (103)



Les deux cyclistes

Ouvriers, cyclistes ou acrobates, les personnages de Fernand Léger expriment leur confiance pour le monde dans lequel ils vivent. Ils aiment les villes modernes et leurs couleurs vives, les nouvelles machines qu'ils maîtrisent, mais aussi les loisirs et la campagne. (41)

où ils peuvent s'échapper le dimanche. Ils nous transmettent leur optimisme et leur espoir dans l'avenir comme les formes nettes et bien délimitées le montrent, les couleurs franches qui parfois débordent des contours... (74)

Fernand Léger était un artiste engagé et généreux, qui rêvait de repeindre le monde aux couleurs de la liberté. Les deux cyclistes, la mère et l'enfant a été peint en 1951. (103)