

# Progression Lecture - Etude de la langue - Littérature

Lise Balet

CP - Magie

P1	Album étudié	Graphème	Mot outil	Etude de la langue	Production d'écrits	Corpus offert	Champ lexical : les sorcières	
3/9	<b>Les alphas</b> 				Rituel 1 Texte libre 1 Projet d'écriture 1	Un monstre à la récré Le monstre du tableau La boîte à cauchemars Martin et les fées Perdu chez les sorcières Le poilu, le griffu et le cornu		
4/9								
5/9								
6/9								
7/9								
10/9	<b>La rentrée de la petite sorcière</b> 	1 a	est, elle	Nouveau : L'ordre alphabétique	Rituel 2 Texte libre 2 Projet d'écriture 2	3 sorcières Petit Gruffalo Il y a un cauchemar dans mon placard Le géant de Zéralda Chhht ! L'ogre qui avait peur des enfants Max et les maximonstres Va-t'en grand monstre vert Le magicien d'Oz Alice au pays des merveilles L'imagerie des sorcières et des fées + tout autre livre rapporté par les élèves		
11/9		a						
12/9								
13/9		2 i et y	il y a, sans					
14/9		i et y						
17/9		3 l	un, une					
18/9		l						
19/9								
20/9		4 r	sont, mais					
21/9		r						
24/9	<b>L'apprenti sorcier</b> 	6 é	de, chez	Nouveau : Phrases, mots, lettres Révisions : L'ordre alphabétique	Rituel 3 Texte libre 3 Projet d'écriture 3			
25/9		5 o	avec					
26/9		o						
27/9								
28/9		7 s	et					
1/10		s						
2/10								
3/10		8 u	des					
4/10		u						
5/10		9 f	c'est, en					
8/10	f							
9/10								
10/10								
11/10	Evaluation							
12/10	Evaluation							
15/10	10 e	les						
16/10	e							
17/10								
18/10	11 t	pour, dans						
19/10	t							

**Animaux des sorcières :** araignée, crapaud, escargot, serpent, cafard, asticots/vers, dragon, hibou, chouette, hérisson, corbeau, rat, chauve-souris, lézard

**Accessoires des sorcières :** chapeau, balai magique, chaudron, marmite, casserole, grimoire, recette, potion

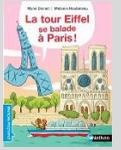
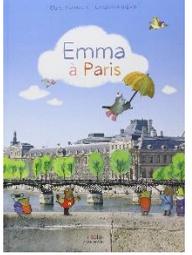
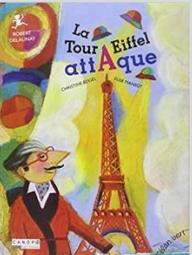
**Pour les recettes :** changer, transformer, ensorceler, ligoter, mitonner, trancher, bouillir, assaisonner, remuer, saupoudrer

**Pour les quantités :** une goutte, une cuillère, une pincée, un soupçon, une rondelle, un morceau

# Progression Lecture - Etude de la langue - Littérature

Lise Balet

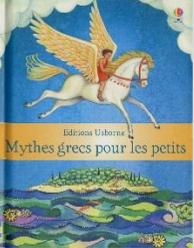
CP - Paris

P2	Album étudié	Graphème	Mot outil	Etude de la langue	Production d'écrits	Corpus offert	Champ lexical : Paris
5/11	La tour Eiffel se balade à Paris 	12 p	que	Nouveau : Le genre du nom : Féminin / Masculin ; Choisir le bon article  Révisions : Phrases, mots, lettres + L'ordre alphabétique	Rituel 8 Texte libre 8 Projet d'écriture 7	Toute la collection : La Tour Eiffel Rita et Machin à Paris En route pour la Tour Eiffel En voyage à Paris Il était une fois la Tour Eiffel Lily mène l'enquête Les P'tits Docs  + tout autre livre rapporté par les élèves	Les monuments de Paris : les Champs Elysées, la place de l'étoile, l'arc de triomphe, la tour Eiffel, les jardins du Trocadéro, l'obélisque, la place de la Concorde, le panthéon, la cathédrale de Notre Dame de Paris, l'opéra, la basilique du Sacré Cœur, Montmartre, la pyramide du Louvre, l'hôtel des invalides, la Seine, le château de Versailles
6/11		p					
7/11							
8/11			13 m		sous, son		
9/11			m				
12/11			14 ou		ont		
13/11		Cf parcours culturel	ou				
14/11							
15/11	Emma à Paris 	15 v	quelle, on	Révisions : Phrases, mots, lettres + L'ordre alphabétique	Rituel 9 Texte libre 9 Projet d'écriture 8		
16/11		v					
19/11		16 n	qui				
20/11		n					
21/11							
22/11		17 ch	au, autour				
23/11		ch					
26/11		18 ê, è	comment				
27/11		ê, è					
28/11							
29/11	Cf fiche de parcours culturel	19 j	jusqu'au	Le nombre du nom : Singulier / Pluriel ; Choisir le bon article	Rituel 10 Texte libre 10 Projet d'écriture 9		
30/11		j					
3/12		20 d	après, toujours				
4/12		d					
5/12	La Tour Eiffel attaque 	21 c	leur	Révisions : Phrases, mots, lettres + L'ordre alphabétique + Le genre du nom	Rituel 11 Texte libre 11 Projet d'écriture 10		
6/12		c					
7/12		22 b	tous, tout				
10/12		b					
11/12							
12/12		Evaluation					
13/12		Evaluation					
14/12		23 an en	sans (révision)				
17/12		an en					
18/12							
19/12	Cf fiche de parcours culturel	24 g	son (révision)	Le nombre du nom : Singulier / Pluriel ; Choisir le bon article	Rituel 12 Texte libre 12 Projet d'écriture 11		
20/12		g					
21/12							
					Rituel 13 Texte libre 13 Projet d'écriture 12		
						Rituel 14 Texte libre 14 Projet d'écriture 13	

# Progression Lecture - Etude de la langue - Littérature

Lise Balet

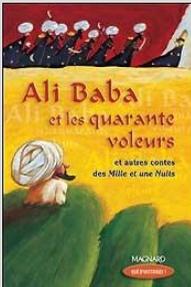
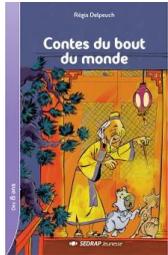
CP - Mythologie

P3	Album étudié	Graphème	Mot outil	Etude de la langue	Production d'écrits	Corpus offert	Champ lexical : Mythologie	
7/1	 <p>Mythe grecs pour les petits</p> <p>Cf fiche de parcours culturel</p> <p>Les travaux d'Héraclès :</p> <p>L'hydre de Lerne</p> <p>La biche de Cérynie</p> <p>Les écuries d'Augias</p> <p>Les chevaux de Diomède</p> <p>Les troupeaux de Géryon</p> <p>La ceinture d'or des Amazones</p> <p>Le sanglier d'Arcadie</p> <p>Le taureau de l'île de Crète</p> <p>Les pommes d'or</p> <p>Les oiseaux du lac de Stymphale</p> <p>Cerbère, le garde des Enfers</p>	25 on	ses, aussi		Rituel 15 Texte libre 15 Projet d'écriture 14	<p>Les autres mythes grecs pour les petits</p> <p>Le feuilletton d'Hermès en 100 épisodes</p> <p>La collection : il était une fois la mythologie</p> <p>La collection : Ma première mythologie</p> <p>Dis-moi pourquoi : La mythologie</p> <p>+ tout autre livre rapporté par les élèves</p>	<p><u>Les 12 dieux de l'Olympe</u> : Zeus, Héra, Athéna, Poséidon, Déméter, Apollon, Arthémis, Hermès, Aphrodite, Arès, Héphaïstos, Hestia</p> <p><u>Les créatures et les héros</u> : Cerbère, Hydre de Lerne, Chimère, les gorgones, le minotaure, les centaures, les satyres, les harpies, les cyclopes, Ulysse, Achille, Jason, Héraclès, Persée, Pan, Orphée, Ariane, Thésée, Icارة</p> <p><u>Les 12 monuments grecs</u> : le temple de Zeus à Athènes, Le théâtre de Dionysos à Athènes, Le temple de Poséidon, Le Mont Olympe, Le temple d'Athéna, L'acropole d'Athènes, L'île de Délos, Site archéologique de Delphes, Temple d'Apollon à Delphes, Olympie, Théâtre d'Epidaure, Palais de Cnossos, en Crète</p>	
8/1		on						
9/1								
10/1			26 bl, cl, dl,	vers				
11/1			fl, gl, pl, tl, vl					
14/1			27 br, cr, dr,	puis, alors	Nouveau : Nom propre / Nom commun : les identifier			Rituel 16 Texte libre 16 Projet d'écriture 15
15/1			fr, gr, pr, tr, vr					
16/1								
17/1			28 in	ils sont	Révisions : les notions précédentes			Rituel 17 Texte libre 17 Projet d'écriture 16
18/1			in					
21/1			29 h	cette				
22/1			h					
23/1								
24/1			30 z	même, très	Nouveau : Identifier le nom dans une phrase simple, sans adjectif			Rituel 18 Texte libre 18 Projet d'écriture 17
25/1			z					
28/1		31 er ez	assez					
29/1		er ez		Révisions : les notions précédentes	Rituel 19 Texte libre 19 Projet d'écriture 18			
30/1								
31/1		32 am em	temps					
1/2		am em		Nouveau : Le sujet et son substitut : remplacer par il, ils, elle, elles	Rituel 20 Texte libre 20 Projet d'écriture 19			
4/2		33 im om	jusqu'à					
5/2		im om						
6/2				Révisions : les notions précédentes				
7/2		34 oi	fois, voilà					
8/2		oi						
11/2		Evaluation						
12/2		Evaluation						
13/2								
14/2		35 au	autre					
15/2		au						

# Progression Lecture - Etude de la langue - Littérature

Lise Balet

CP - Sahara

P4	Album étudié	Graphème	Mot outil	Etude de la langue	Production d'écrits	Corpus offert	Champ lexical : Maroc		
4/3	 <p>Ali Baba et les 40 voleurs</p> <p>Cf fiche de parcours culturel</p>	36 br, cr, dr... + digraphe	eux, tout à coup		Rituel 21 / 22 / 23 Texte libre 21 Projet d'écriture 20	<p>D'autres versions d'Ali Baba et les 40 voleurs</p> <p>Contes berbères</p> <p>Mano l'enfant du désert</p> <p>L'or bleu des Touaregs</p> <p>+ tout autre livre rapporté par les élèves</p>	<p><b>Les animaux du Maroc :</b> la vipère des pyramides, le flamand rose, le dromadaire, le chameau, le chat des sables, la mangouste, le hérisson du désert, le caracal, la hyène, la vipère de l'erg, l'écureuil de barbarie, le grand-duc Ascalaphe, le caméléon, le scarabée, le chacal, la vipère à cornes</p> <p><b>Les lieux importants du Maroc</b> Vallée de Todgha, Merzouga, Paradise Valley, Ait Ben Haddou, Flux du Ziz, Gorges de Dadès, Puits de visite de Khettaras, Akchour, Cascades d'Ouzoud, Barrage de Bin el Ouidane, Souks de Marrakech, Place Jema El Fnaa, Médina, Riad, Essaouira, Agadir, Mausolée Mohammed V, Tour Hassan (Rabat), Dunes de Merzouga</p> <p>*La corde magique est lue seulement en introduction et la suite sera donnée à lire en devoirs pendant les vacances.</p>		
5/3									
6/3									
7/3			37 gu ge	bien, mieux					
8/3			gu ge						
11/3			38 ai ei et	femme	Enrichir une phrase avec un adjectif qualificatif			Rituel 24 / 25 / 26 Texte libre 22 Projet d'écriture 21	
12/3			ai ei et						
13/3			39 eu oeu	pourquoi				Révisions : les notions précédentes	Rituel 27 / 28 / 29 Texte libre 23 Projet d'écriture 22
14/3			eu oeu						
15/3			40 e = è	quand					
18/3		e = è							
19/3		41 ph	plus tard						
20/3		ph							
21/3		42 q k ch	ainsi						
22/3		q k ch							
25/3									
26/3									
27/3									
28/3	<p>Contes du bout du monde : L'âne qui valait de l'or</p>  <p>Cf fiche de parcours culturel</p>	43 ain ein aim	lendemain	Repérer les marques du genre et du nombre sur un adjectif ; Repérer le nom dans une phrase avec adjectif qualificatif	Rituel 30 / 31 / 32 Texte libre 24 Projet d'écriture 23				
29/3			ain ein aim						
1/4			44 gn	nous sommes	Révisions : les notions précédentes	Rituel 33 / 34 / 35 Texte libre 25 Projet d'écriture 24			
2/4			gn						
3/4			45 ç ce ci	cinq, combien					
4/4			ç ce ci						
5/4									
8/4			Evaluation						
9/4			Evaluation						
10/4									
11/4	La corde magique*	46 Révisions	beaucoup		Rituel 36 / 37 / 38 Texte libre 26 Projet d'écriture 25				
12/4		Révisions							

# Progression Lecture - Etude de la langue - Littérature

Lise Balet

CP - Environnement

P5	Album étudié	Graphème	Mot outil	Etude de la langue	Production d'écrits	Corpus offert	Champ lexical : L'environnement
29/4					Rituel 39 / 40 / 41	Quand on aura mangé la planète Histoire du monde La légende du colibri Pilotin Neige Quand je serai un animal La charade des animaux Bébé animaux en danger Tous les livres sur le thème Nature ou sur le thème Animaux + tout autre livre rapporté par les élèves	<p><u>Les arbres et les fleurs</u> : lavande, romarin, basilic, estragon, thym, ciboulette, persil, menthe, pâquerettes, roses, tulipes, pensées, boutons d'or, tournesol, coquelicots, orchidées, nénuphars, pissenlits, jonquilles, lys, muguet, lilas, chêne, marronnier, châtaignier, hêtre, peuplier, saule pleureur, tilleul, if, sapin</p> <p><u>Les animaux des océans</u> : cachalot, baleine bleu, requin blanc, crabe, baleine à bosse, dauphin, raie, phoque, requin baleine, tortue de mer, otarie, morse, orque, beluga, narval, phoque, pingouin, manchot, ours polaire, moules, étoiles de mer, crevette, coquille Saint-Jacques, oursin, homard, bigorneau, patelle, algue, bulot, sable, plate, port, rochers, îles, galets, requin marteau, coquillage, Bernard l'Hermitte, langouste, huître, couteau</p> <p><u>Les animaux des forêts/montagnes</u> : hibou, chouette, hérisson, écureuil, loup, louve, louveteaux, blaireau, biche, cerf, sanglier, faon, tortue d'hermann, laie, marcassin, ours brun, taupe, faisan, grenouille, renard, crapaud, escargot, coccinelle, couleuvre, chamois, bouquetin, mouflon, marmotte, daim, chevreuil, lama, cerf</p>
30/4					Texte libre 27		
2/5					Projet d'écriture 26		
3/5							
6/5					Rituel 42 / 43 / 44		
7/5					Texte libre 28		
9/5					Projet d'écriture 27		
10/5							
13/5					Rituel 45 / 46 / 47		
1/5					Texte libre 29		
15/5					Projet d'écriture 28		
16/5							
17/5							
20/5					Rituel 48 / 49 / 50		
21/5					Texte libre 30		
22/5					Projet d'écriture 29		
23/5							
24/5							
27/5					Rituel 51 / 52		
28/5							
29/5							
3/6					Rituel 53 / 54 / 55		
4/6					Texte libre 31		
5/6					Projet d'écriture 30		
6/6							
7/6							
11/6					Rituel 56 / 57		
12/6					Texte libre 32		
13/6					Projet d'écriture 31		
14/6							
17/6							
18/6					Rituel 58 / 59 / 60		
19/6					Texte libre 33		
20/6					Projet d'écriture 32		
21/6							
24/6					Rituel 61 / 62 / 63		
25/6					Texte libre 34		
26/6					Projet d'écriture 33		
27/6							
28/6							
1/7							
2/7							
3/7							
4/7							
5/7							

# Fonctionnement en production d'écrits

## Rituel :

- A partir d'un début de phrase, inventer la suite (une ou 2 phrases).  
A écrire sur un document word projeté.
- Période 1 Faire remarquer la construction de la phrase (sens, majuscule, point) et demander aux élèves d'épeler les mots qu'ils pensent pouvoir écrire.  
Mettre en couleur les mots qu'ils peuvent lire.  
Procéder ainsi 3 fois par semaine. Le 4<sup>ème</sup> jour, les 3 textes sont imprimés et collés dans le cahier d'écrivain (cf « Rituel d'écriture »)
- A partir d'un début de phrase, inventer la suite (deux ou trois phrases)  
A écrire sur un document word projeté.
- Période 2 Faire remarquer la construction de la phrase (sens, majuscule, point) et demander aux élèves d'épeler les mots qu'ils pensent pouvoir écrire.  
Mettre en couleur les mots qu'ils peuvent lire.  
Procéder ainsi 3 fois par semaine. Le 4<sup>ème</sup> jour, les 3 textes sont imprimés et collés dans le cahier d'écrivain (cf « Rituel d'écriture »)
- A partir d'un début de phrase, inventer la suite (2 ou 3 phrases) : Ce début de phrase est donné en début de semaine et collé dans le cahier (cf « Rituel d'écriture »)
- Période 3 A écrire au tableau. Les élèves copient les phrases eux-mêmes dans leur cahier.  
Différenciation : certains élèves auront le texte imprimé ; d'autres élèves peuvent commencer à produire un texte seuls  
Faire remarquer la construction de la phrase (sens, majuscule, point) et demander aux élèves d'épeler les mots qu'ils pensent pouvoir écrire.  
Procéder ainsi 4 fois par semaine.
- A partir d'un début de phrase, inventer la suite (2 ou 3 phrases) : Ce début de phrase est donné à chaque début de journée et collé dans le cahier d'écrivain (cf « Rituel d'écriture »)
- Période 4 Les élèves écrivent seuls (plus ou moins guidés par l'enseignante).  
Procéder ainsi 3 fois par semaine. Le 4<sup>ème</sup> jour est consacré à la lecture des textes aux autres élèves.
- A partir d'un début de phrase, inventer la suite (2 ou 3 phrases) : Ce début de phrase est donné à chaque début de journée et collé dans le cahier d'écrivain (cf « Rituel d'écriture »)
- Période 5 Les élèves écrivent seuls (plus ou moins guidés par l'enseignante).  
Procéder ainsi 3 fois par semaine. Le 4<sup>ème</sup> jour est consacré à la lecture des textes aux autres élèves.

## Texte libre :

Période 1 Dans le plan de travail, les élèves doivent réaliser un texte libre. En période 1, ils peuvent écrire seuls, ou demander à la maitresse de le faire sous leur dictée, ou simplement écrire un mot et l'illustrer. Le 4<sup>ème</sup> jour, les textes libres des volontaires seront lus. Puis, tout le monde collera son texte libre dans le cahier d'écrivain (cf « page pour le texte libre)

Période 2 Dans le plan de travail, les élèves doivent réaliser un texte libre. En période 1, ils peuvent écrire seuls, ou demander à la maitresse de le faire sous leur dictée, ou simplement écrire un mot et l'illustrer. Le 4<sup>ème</sup> jour, les textes libres des volontaires seront lus. Puis, tout le monde collera son texte libre dans le cahier d'écrivain (cf « page pour le texte libre)

Période 3 Dans le plan de travail, les élèves doivent réaliser un texte libre. En période 1, ils peuvent écrire seuls, ou demander à la maitresse de le faire sous leur dictée, ou simplement écrire un mot et l'illustrer. Le 4<sup>ème</sup> jour, les textes libres des volontaires seront lus. Les élèves peuvent désormais écrire directement dans le cahier d'écrivain (la page sera datée et numérotée en début de semaine par la maitresse, afin que les élèves sachent où écrire)

Période 4 Dans le plan de travail, les élèves doivent réaliser un texte libre. En période 1, ils peuvent écrire seuls, ou demander à la maitresse de le faire sous leur dictée, ou simplement écrire un mot et l'illustrer. Le 4<sup>ème</sup> jour, les textes libres des volontaires seront lus. Les élèves écrivent directement dans le cahier d'écrivain (la page sera datée et numérotée en début de semaine par la maitresse, afin que les élèves sachent où écrire)

Période 5 Dans le plan de travail, les élèves doivent réaliser un texte libre. En période 1, ils peuvent écrire seuls, ou demander à la maitresse de le faire sous leur dictée, ou simplement écrire un mot et l'illustrer. Le 4<sup>ème</sup> jour, les textes libres des volontaires seront lus. Les élèves écrivent directement dans le cahier d'écrivain (la page sera datée et numérotée en début de semaine par la maitresse, afin que les élèves sachent où écrire)

## Projet d'écriture :

- Période 1** Lors des séances avec la maitresse supplémentaire. La classe est divisée en ½ groupe : un groupe en production d'écrits et un groupe en compréhension (inversion au bout de 30 minutes).  
L'écriture est collective et se fait sur un document Word (projeté au tableau) qui est ensuite imprimé avec l'image en dessous. (cf « présentation production d'écrits Ludo ») et collé dans le cahier d'écrivain.  
Certains thèmes sont en lien avec « écrire avec Ludo », d'autres thèmes sont en lien avec le projet « Magie ». (NB : certains textes seront à écrire sur feuille libre)
- Période 2** Lors des séances avec la maitresse supplémentaire. La classe est divisée en ½ groupe : un groupe en production d'écrits et un groupe en compréhension (inversion au bout de 30 minutes).  
La séance débute par un oral collectif (pour le ½ groupe) puis l'écriture est individuelle (dans le cahier d'écrivain). Lorsque les élèves ont terminé, l'image du texte leur est donnée et ils la collent en bas de leur texte.  
Certains thèmes sont en lien avec « écrire avec Ludo », d'autres thèmes sont en lien avec le projet « Paris ». (NB : certains textes seront à écrire sur feuille libre)
- Période 3** Lors des séances avec la maitresse supplémentaire. La classe est divisée en ½ groupe : un groupe en production d'écrits et un groupe en compréhension (inversion au bout de 30 minutes).  
La séance débute par un oral collectif (pour le ½ groupe) puis l'écriture est individuelle (dans le cahier d'écrivain). Lorsque les élèves ont terminé, l'image du texte leur est donnée et ils la collent en bas de leur texte.  
Certains thèmes sont en lien avec « écrire avec Ludo », d'autres thèmes sont en lien avec le projet « Mythologie » (NB : certains textes seront à écrire sur feuille libre)
- Période 4** Lors des séances avec la maitresse supplémentaire. La classe est divisée en ½ groupe : un groupe en production d'écrits et un groupe en compréhension (inversion au bout de 30 minutes).  
La séance débute par un oral collectif (pour le ½ groupe) puis l'écriture est individuelle. Lorsque les élèves ont terminé, l'image du texte leur est donnée et ils la collent en bas de leur texte.  
Certains thèmes sont en lien avec « écrire avec Ludo », d'autres thèmes sont en lien avec le projet « Rallye des gazelles ». (NB : certains textes seront à écrire sur feuille libre)
- Période 5** Lors des séances avec la maitresse supplémentaire. La classe est divisée en ½ groupe : un groupe en production d'écrits et un groupe en compréhension (inversion au bout de 30 minutes).  
La séance débute par un oral collectif (pour le ½ groupe) puis l'écriture est individuelle (dans le cahier d'écrivain). Lorsque les élèves ont terminé, l'image du texte leur est donnée et ils la collent en bas de leur texte.  
Certains thèmes sont en lien avec « écrire avec Ludo », d'autres thèmes sont en lien avec le projet « Environnement ». (NB : certains textes seront à écrire sur feuille libre)

*pour la littérature, la compréhension, le vocabulaire*

★ Nouvelles notions (les notions antérieures sont rebrassées chaque semaine) Les mots repères pour les affiches son sont déterminés en accord avec les élèves