

**Progression  
d'histoire  
CMI**

# PROGRESSION CMI HISTOIRE

## période 1

..... séances

pour les CARTES D'APPRENTISSAGE

### La naissance et le développement du royaume de France

- ☒ Savoir que le sacre légitime le pouvoir du roi.
- ☒ Découvrir, grâce à l'étude de cartes et de documents, qu'en trois siècles, les Capétiens renforcent leur pouvoir, agrandissant le domaine royal par des guerres, des rachats et des mariages et mettent en place une administration de plus en plus efficace.
- ☒ Identifier les rois de France, en particulier Saint Louis, et les principaux attributs du pouvoir royal à partir de documents relatifs à l'histoire des arts.

Repères : 496 - baptême de Clovis, 800 - couronnement de Charlemagne, 987 - Hugues Capet roi de France, Saint Louis.




Vocabulaire : royauté, sacre, domaine royal, royaume, administration.

### Les relations entre seigneurs et paysans



- ☒ Savoir que mille ans après la conquête de la Gaule, les seigneurs imposent leur domination sur les terres et les paysans.
- ☒ Caractériser par l'étude de différents documents historiques et archéologiques le château fort, le mode de vie seigneurial, et les liens entre seigneurs et paysans.
- ☒ À partir, par exemple, du calendrier « *les Riches heures du duc de Berry* », raconter l'année d'un paysan du XV<sup>e</sup> siècle.

Vocabulaire : seigneur, seigneurie, vilain, redevances.

## séquence 1

-  La construction du royaume de France
-  Seigneurs et vassaux
-  Paysans au Moyen Age

## séquence 2

-  Les villes au Moyen Age
-  Synthèse des séquences 1 et 2




pour les CARTES D'APPRENTISSAGE

### Le rôle de l'Église

- ☒ Reconnaître sur différents documents, en particulier, tympans d'églises, vitraux, fresques, enluminures, miniatures ; de quelle manière l'Église encadre la vie des hommes de la naissance à la mort.
- ☒ Savoir que le clergé est organisé et que la puissance de l'Église se manifeste notamment par la construction de nombreux édifices.
- ☒ Connaître et reconnaître l'art roman et l'art gothique par l'observation et le contact de quelques unes de ses manifestations.

Vocabulaire : clergé, moine, évêque, pape, sacrement, rituel, art roman, art gothique.

## séquence 3

-  L'Église de France au Moyen Age
-  Les religieux au Moyen Age
-  La civilisation arabo-musulmane au Moyen-Age

## période 2

..... séances

pour les CARTES D'APPRENTISSAGE

À partir de différentes œuvres d'art, appréhender la richesse de la civilisation arabo-musulmane.

### Les Croisades

- ☒ Connaître le déroulement d'une croisade (la première croisade en particulier).
- ☒ Savoir que les échanges se développent et mettent en contact l'Occident avec l'Orient.

Vocabulaire : croisades, échanges, mosquée, musulman, prophète.




### La guerre de Cent ans

- ☒ Savoir qu'une querelle de succession qui débute en 1337, débouche sur une guerre qui oppose la France à l'Angleterre, et que cette guerre s'achève en 1453.
- ☒ Être capable de raconter brièvement les principaux épisodes de la vie de Jeanne d'Arc et le récit de ses actions.
- ☒ Pour étudier cette question, lire une carte historique.

Repères : Jeanne d'Arc.

Vocabulaire : épopée, chevauchée, siège, famine, peste, traité.

## séquence 4

-  Échanges et conflits en Méditerranée (échanges, croisades)
-  La guerre de Cent ans
-  Synthèse des séquences 3 et 4

# PROGRESSION CMI HISTOIRE

période 3  
..... séances

pour les CARTES D'APPRENTISSAGE

## Les premiers empires coloniaux, traite des Noirs et esclavage

- Savoir que la conquête, puis la domination européenne entraîne la constitution de premiers empires coloniaux et la traite d'esclaves transatlantique.
- Reconnaître sur une carte les principaux empires coloniaux.
- A l'aide de différents documents, retrouver le trajet d'un esclave et décrire sa vie sur une plantation.

Vocabulaire : traite, esclavage, colonie, plantation.

La Renaissance : les arts, catholiques et protestants

pour les CARTES D'APPRENTISSAGE

## La Renaissance : les arts, catholiques et protestants

- Caractériser la Renaissance artistique par l'observation d'œuvres d'art de la période et savoir les reconnaître.
- À partir de l'exemple de François 1er et de Léonard de Vinci, pouvoir expliquer le rôle de mécènes des monarques dans la diffusion de ces courants artistiques.
- Savoir qu'au XVIe siècle l'unité religieuse éclate et que le royaume de France est déchiré par les querelles religieuses.
- Connaître Henri IV et son rôle pour le rétablissement de la paix.

Repères : François 1er, Henri IV et l'édit de Nantes.

Vocabulaire : perspective, mécène, artiste, humaniste, protestant, catholique, pape.

période 4  
..... séances

pour les CARTES D'APPRENTISSAGE

## Louis XIV, un monarque absolu

- Savoir de quelle manière l'autorité royale se renforce et comment la France est gouvernée et administrée par Louis XIV.
- Savoir pourquoi et comment le château de Versailles a été édifié à la gloire du roi et pour illustrer sa puissance.
- Être capable de dégager à partir de documents de nature différente les principales caractéristiques de la société d'Ancien régime.

Repères : Louis XIV, Richelieu.

Vocabulaire : sujet, société d'ordres, privilèges, monarchie absolue.

support pour  
CARTES  
D'APPRENTISSAGE

→ Instruction civique et morale - Importance des règles de droit dans l'organisation des relations sociales

support pour CARTES D'APPRENTISSAGE

## La révolution française : l'aspiration à la liberté et à l'égalité

- Comprendre que 1789 est une année exceptionnelle dans l'histoire de France, caractérisée par la fin de la monarchie absolue et des privilèges.
- Parcourir les événements qui ont conduit à ces changements : réunion des Etats généraux, prise de la Bastille, nuit du 4 août.
- Savoir que la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen proclame la liberté et l'égalité comme principes fondamentaux.

Repères : Louis XVI ; 14 juillet 1789 - prise de la Bastille ; 26 août 1789 - Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen.

Vocabulaire : révolution, liberté, égalité, droits de l'Homme, citoyen.

période 5  
..... séances

support pour CARTES D'APPRENTISSAGE niveau cm2

## La révolution française : de nouveaux principes de gouvernement, la République et la Terreur

- Savoir que la monarchie constitutionnelle est un échec et qu'une première république est proclamée.
- Savoir que la France est en guerre : guerre civile et guerre contre les puissances européennes.
- À partir de différents documents, identifier les acteurs de cette période.
- Savoir qu'après la Terreur, la République est fragile.



Repères : septembre 1792 - proclamation de la République.

Vocabulaire : La Terreur, les sans-culottes, guerre civile, république, monarchie constitutionnelle.



## Le Premier Empire : les grandes réformes de Napoléon Bonaparte

- Savoir que Bonaparte poursuit les guerres révolutionnaires, devient empereur des Français et met en place un régime autoritaire.
- Connaître quelques réformes de Napoléon. Repères : 1804 - Napoléon 1er Empereur des français.



séquence 5

-  Découvertes techniques et idées nouvelles
-  Le temps des découvertes




séquence 6

-  Les premiers empires coloniaux
-  La traite des Noirs et l'esclavage




séquence 7

-  Renaissance artistique
-  Catholiques et protestants




séquence 8

-  Louis XIV : un monarque absolu
-  Le siècle des Lumières
-  Synthèse des séquences 7 et 8

séquence 9

-  La France sous l'Ancien Régime
-  Des états généraux à la proclamation de la République
-  La déclaration des droits de l'homme et du citoyen

séquence 10

-  De la Révolution à l'Empire
-  Napoléon : défenseur ou fossoyeur de la Révolution ?
-  Synthèse des séquences 9 et 10