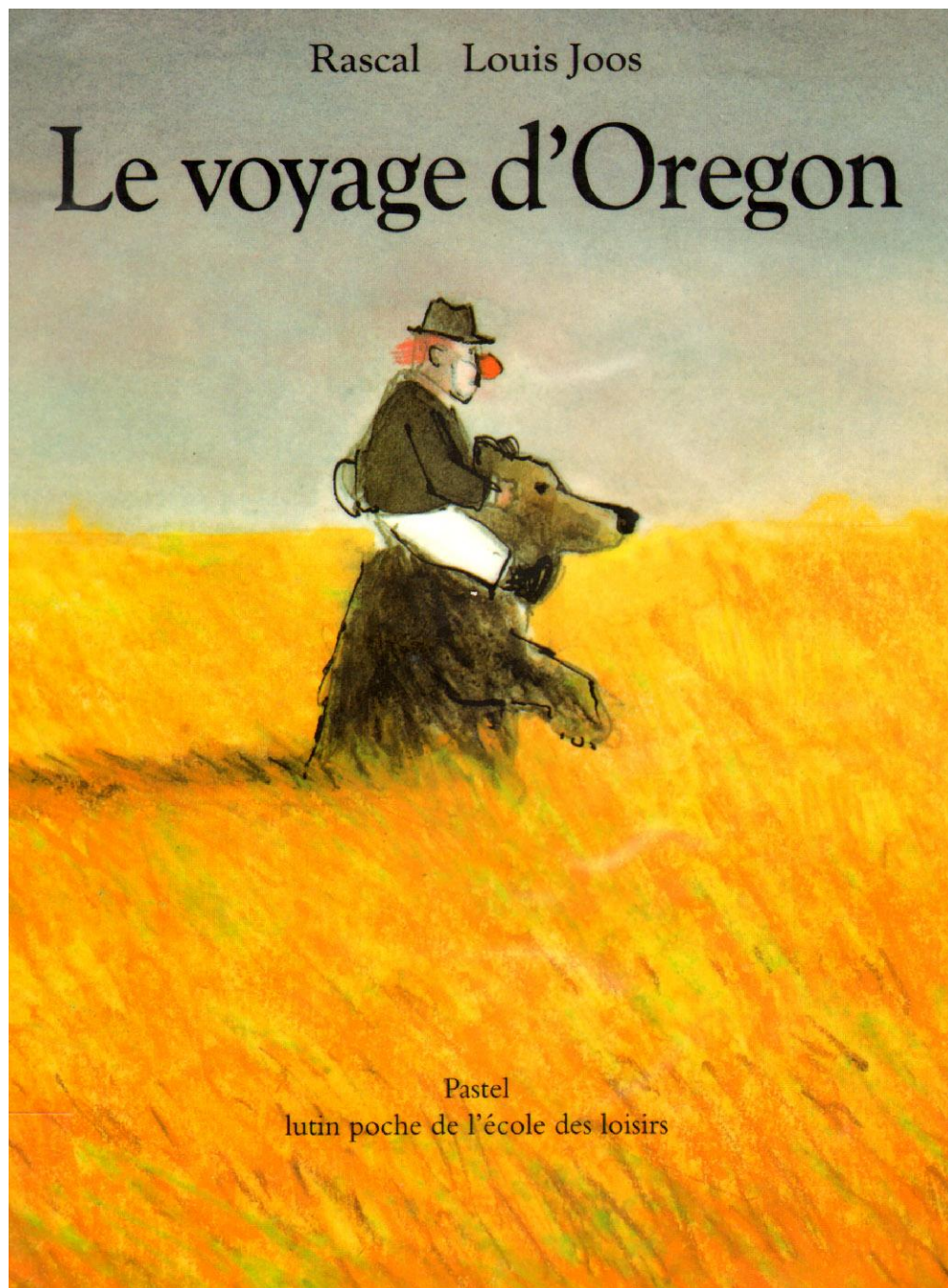


Lectures Suivies – Dossier pédagogique

Dossier préparé par une enseignante : Marlyse COTTIER



Suivre les enchaînements de l'écrit.

Inscris le nom de la personne désignée ou de l'objet désigné par le pronom mis en évidence.

Livre p. 16 :

Dès l'aube, on s'est fait prendre en stop par Spike. **on** :

Il descendait jusqu'en Iowa, le garde-manger l'Amérique **il** :

Cela tombait bien, Oregon était insatiable !

« Pourquoi gardes-tu ce nez rouge et ce masque blanc ? » m'a demandé Spike. **m'** :

« Tu n'es plus sur la piste d'un cirque. » **tu** :

« Ils me collent à la peau. Ce n'est pas facile d'être nain... » **ils** :

« Et d'être noir dans le plus grand pays du monde ? »

Nous étions de la même famille... **nous** :

Je n'avais rien à ajouter. **je** :



Prélever des informations précises.

Réponds aux questions.

- Quel est le titre du livre ?
- Qui a écrit le livre ?
- Qui a illustré le livre ?
- Quel nom porte le cirque où Oregon est connu ?
- Qui raccompagne Oregon jusqu'à sa cage ?
- Que demande Oregon à Duke ?
- A quel moment sont-ils partis ? (p.9)
- Quel était leur réveil-matin ? (p.20)
- Où faisaient-ils leur toilette ? (p.20)
- Qu'a fait Duke avec les deux derniers dollars oubliés au fond de la musette ?
(réponse précise, p.20)
- Quelle est l'année de naissance de Duke ? (p.25)



Réponds aux questions.

- De quelle ville des Etats-Unis sont-ils partis ? (p.13)
- Et dans quel Etat sont-ils arrivés ? (p.32)
- Dessine leur voyage sur la carte.



- Quels sont tous les moyens de locomotion utilisés par nos deux amis ?
.....

Identifier le destinataire.

Réponds aux questions.

- Pour qui l'auteur a-t-il écrit ce livre ?

.....
.....
.....

Mettre en relation un texte avec ses connaissances propres.

- Pourquoi est-il difficile d'être « nain » ?

.....
.....
.....

- Qui est « je » dans l'histoire ?

- Pourquoi Duke peut-il rentrer le cœur léger et la tête libre ?

.....
.....
.....

- Donne un autre nom plus connu chez nous aux « épicéas ».

.....

- Pourquoi Oregon porte-t-il ce nom ?

.....
.....

- Pourquoi Duke est-il content de faire ce voyage avec l'ours ?

.....
.....

Reconnaître et utiliser un capital de mots de grandes fréquences.

Trouve un synonyme aux mots soulignés. *(mot qui veut dire la même chose)*

- On cheminait sous la grêle ? (p.20)
- ... mais j'étais trop fourbu pour aller plus loin. (p.25)
- ... je me suis assoupi en regardant défilé les vaches. (p.26)
- Il ne fallut pas cent pas à Oregon pour oublier toutes ces années de captivité. (p.30)
.....



Mettre en relation des informations extraites d'un texte.

Relie les mots ou groupes de mots aux personnages correspondants.



pitreries
cage
une belle forêt d'épicéas
un dernier tour de piste
ours en peluche
nez rouge et masque blanc
des ricochets
1935
captivité
promesse
le cœur léger et la tête libre
« conduis-moi jusqu'à la grande forêt »



	Commentaires
<i>Suivre les enchaînements de l'écrit.</i>	
<i>Prélever des informations précises.</i>	
<i>Identifier le destinataire.</i>	
<i>Mettre en relation un texte avec ses connaissances propres.</i>	
<i>Reconnaître et utiliser un capital de mots de grande fréquence.</i>	
<i>Mettre en relations des informations extraites d'un texte.</i>	

<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>Atteint avec aisance</i>	<i>Largement atteint</i>

LE VOYAGE D'OREGON

Pistes pédagogiques

Merci à Monsieur Cerdan, IMF, qui nous a proposé cette séquence.

Voici quelques pistes:

Séance 1 :

- A partir de la 1^{ère} de couverture, les enfants font des hypothèses sur l'histoire racontée dans ce livre. Quels sont les autres renseignements donnés par cette couverture ? (auteur, illustrateur...)
- Lecture de la page :
 - Qui parle ?
 - Quels sont les indices qui nous l'indiquent ? (amener la notion de narrateur).
- Vérification avec la lecture de la page suivante : retour sur les hypothèses de départ, la même question est posée. Quelle histoire va nous raconter ce livre ? (le livre est à lire à la maison pour la séance suivante).

Séance 2 :

- Echanges oraux sur la lecture de ce livre.
- Situation-problème : Duke étant le narrateur de cette histoire, je vous demande d'établir sa carte d'identité.
 - Recherche individuelle
 - Mise au point par équipes de 3
 - Mise en commun.

La mise en commun à pour but de valider les réponses à l'aide du livre (images et texte).
Rester neutre : si une réponse n'est pas trouvée, les enfants y répondront une autre fois.

Séance 3 :

- Etablir la fiche d'identité du livre, sauf la partie « mon avis » qui sera complétée après le dernier « club lecture ».

Séance 4 : lecture / écriture

- Réécrire la page en changeant le narrateur (pages 1 et 2).

Ce n'est plus Duke qui parle mais Oregon.

Le travail se fait par équipes de 2, puis une mise en commun est organisée. Plusieurs solutions sont acceptées pour certaines phrases.

- Copie dans le cahier du jour, individuellement, d'une des solutions.

On peut répéter cette séance avec d'autres passages du livre ou en imaginant que le narrateur est le narrateur est l'auteur lui-même.

Séance 5 : énonciation (voir fiche jointe)

- De qui s'agit-il ?
- Qui parle ?

Séance 6 :

- L'âge de Duke

→ Chevrolet 1935... mon année

- Cette histoire nous raconte un voyage à travers les Etats-Unis.

- a) D'où partent-ils, où arrivent-ils ?
- b) Comment se déplacent-ils ?
- c) Combien de temps dure ce voyage ?

- Explications sur la dernière image.

Club lecture : synthèse de l'album.

Séance 7 :

- J'écris la 4^{ème} de couverture de ce livre
- Je complète la fiche d'identité en donnant mon avis.