

## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 5 : Texte et Questions -

MoMaXT \*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\*

M.Fogg, Passepartout et Fix se trouvaient donc tous 3 à bord du *Mongolia* lorsque celui-ci quitta l'Égypte en direction de l'Inde. On vivait bien sur le bateau, parmi cette société de hauts fonctionnaires et de riches commerçants. Les passagères changeaient de toilette 2 fois par jour. On faisait de la musique, on dansait même, quand la mer le permettait.



1/ Vers quel pays Philéas et passepartout se dirigent-il ?

.....

Mais la mer est capricieuse. Quand le vent soufflait, le *Mongolia* roulait épouvantablement. Les dames disparaissaient alors; les pianos se taisaient; chants et danses cessaient à la fois.

Que faisait Phileas Fogg pendant ce temps ? C'était toujours l'homme impassible. Il s'inquiétait peu d'observer cette mer Rouge, si féconde en histoires. Il ne venait pas reconnaître les curieuses villes semées sur ses bords.

Il ne rêvaient même pas aux dangers de ce golfe Arabe. Il jouait au whist.



2/ **Quel** golfe dangereux traversent-ils en bateau ?  
Je **colorie** la bonne réponse.

Le golfe Persique

Le golfe du Mexique

Le golfe Arabe

3/ **À quelle** mer ce golfe appartient-il ?  
Je **colorie** la bonne réponse

La Mer Noire

La Mer Rouge

La Mer Egée

La Mer Blanche

4/ **Comment** s'occupe Philéas pendant la traversée ?

.....

5/ **De quel** type de jeu s'agit-il ?

.....

6/ **Dans quelle** ville font-ils escale ?

.....

7/ **Dans quel** pays se situe cette ville ?  
Je **colorie** la bonne réponse.

(Je fais mes recherches sur la carte !)

Le Yemen

Le Tibet

L'Inde

La Chine

Passepartout, bien nourri, bien logé, se réjouissait de tout. Lorsqu'ils firent escale à Aden, il ne manqua pas d'aller admirer les fortifications et les magnifiques citernes créées par les ingénieurs du roi Salomon.

" Très curieux, très curieux ! Se disait-il en revenant à bord. Je m'aperçois qu'il n'est pas inutile de voyager, si l'on veut voir du nouveau".

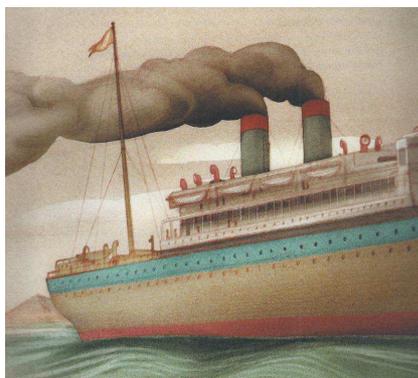
8/ **Qu'est-ce que** Passepartout admire dans la ville ?

- Les citernes et fortifications de la ville.
- Les remparts autour de la ville.
- Les temples de la ville.

Il eut même le plaisir de retrouver l'obligeant personnage auquel il s'était adressé à Suez: Fix, se faisant passer pour un agent de la compagnie péninsulaire, lui tenait régulièrement compagnie.

9/ **Pour qui** Fix se fait-il passer auprès de Passepartout ?

.....



10/ **Je trace** le trajet effectué depuis Suez jusqu'à la ville escale sur la carte :



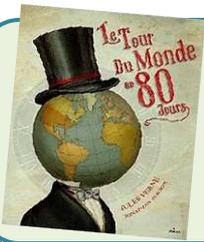
11/ **Je trace** cet itinéraire sur ta « carte voyage »

12/ **Je cherche** dans le dictionnaire ce qu'est un « golfe » (choisis la bonne définition !) :

*golfe*:.....  
.....

13/ **Je trouve** un synonyme pour l'adjectif suivant :

● *obligant* : .....



## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne)

### Partie 6 : texte et questions XTMdMo

#### \*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\*

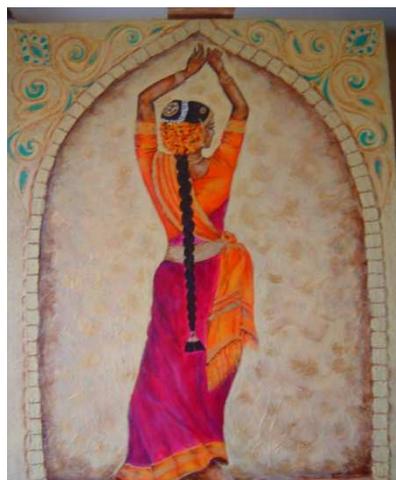
Le Mongolia ne devait arriver que le 22 octobre à Bombay. Or, il y arriva le 20. C'était, depuis le départ de Londres, un gain de 2 jours. Philéas Fogg quitta le paquebot, donna à son domestique le détail de quelques emplettes à faire, lui recommanda de se trouver avant 8h00 à la gare, et [...] se dirigea vers le bureau des passeports, avant de se rendre directement à la gare. Il ne songeait à voir aucune des merveilles de Bombay ! Non, rien !

1/ **Combien** d'avance Philéas et Passepartout ont-ils à leur arrivée à Bombay ?

.....

2/ **Dans quel pays** se situe cette ville ?

.....



3/ Je cherche et j'entoure la ville sur cette carte de l'Inde.



Passepartout, lui, après avoir fait l'acquisition de quelques chemises et de chaussettes, se promena dans les rues de Bombay et put admirer une sorte de carnaval religieux [...]. Ses

yeux et ses oreilles s'ouvraient démesurément pour voir et pour entendre.

4/ **Qu'est-ce que** Passepartout admire dans les rues ?

- des danseuses du ventre.
- un spectacle avec des éléphants.
- un carnaval religieux.

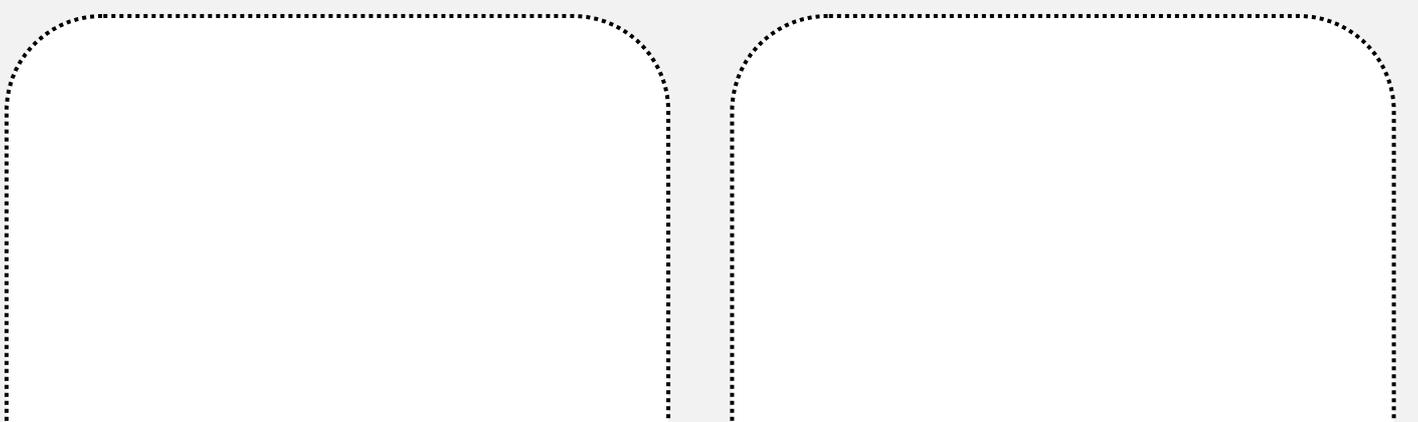
Devant l'admirable pagode de Malebar Hill, [...] il entra sans penser à mal, comme un simple touriste, quand soudain 3 prêtres furieux se précipitèrent sur lui, arrachèrent ses souliers et ses chaussettes, et commencèrent à le rouer de coups en proférant des cris sauvages. Il ignorait qu'il était formellement interdit de pénétrer avec ses chaussures dans l'enceinte sacrée !

5/ **Qu'est-ce qu'une** « pagode » ?

(je peux m'aider du dictionnaire)

.....  
.....

6/ Je **cherche** puis je **colle** dans le cadre ci-dessous l'image d'une viole et de la pagode de Malebar Hill.



7/ **Pourquoi** les prêtres sont-ils furieux après Passepartout ?

.....  
.....

Passepartout renversa deux de ses adversaires et s'élança hors de la pagode à toute vitesse. À 7h55, quelques minutes seulement avant le départ du train, sans chapeau, pieds nus, ayant perdu dans la bagarre le paquet contenant ses achats, il parvint à la gare du chemin de fer, et, tout essoufflé encore, il résuma ses aventures à M. Fogg. Fix, caché derrière un pilier, écouta son récit attentivement.

" Ils ont commis un délit sur le territoire indien... se dit l'inspecteur. Je tiens mon homme !".

8/ **Pourquoi** Passepartout doit-il courir pour retrouver Philéas ?

- Il fuit les prêtres qui le tapent avec des bâtons.
- Il est presque 8h00 et il va être en retard pour retrouver Phileas.
- Il a peur qu'on lui vole toutes ses affaires.

9/ **Pour quelle raison** Fix pense-t-il qu'il va pouvoir arrêter Philéas ?

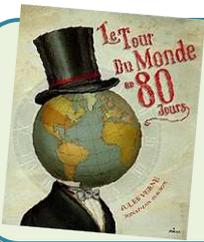
- Phileas a commis une infraction en présentant un faux passeport.
- Passepartout a commis une infraction en pénétrant dans un temple.
- Passepartout a volé des vêtements.

10/ Je **trouve** un synonyme pour chacun des noms communs suivants :

- *une emplette* : .....
- *un délit* : .....

11/ Je **complète** ma carte et ma « feuille de route ».

## LA FEUILLE DE ROUTE DE PHILEAS ET PASSEPARTOUT



## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne)

### Partie 7 : texte et questions T MD Mo

**\*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\***

Dans le même compartiment que Passepartout et son maître se trouvait placé un troisième voyageur: c'était un brigadier général, sir Francis Cromarty.

1/ **Avec quel mode de transport** Passepartout et Philéas voyagent-ils ?

.....

2/ **Qui** rencontrent-ils dans le train ?

.....

Cet homme instruit, d'une cinquantaine d'années, aurait volontiers donné des renseignements sur les coutumes, l'histoire, l'organisation du pays, si Phileas Fogg eût été homme à les demander. Mais ce gentleman ne demandait rien. Il ne voyageait pas, il décrivait une circonférence.

3/ **Quels** types de renseignements cet homme pourrait-il donner à Philéas ?

**Je colorie** les bonnes réponses

la nourriture

les coutumes

le nombre  
d'habitants

les moyens de  
transport

l'organisation

les symboles

les délits

l'histoire

Lorsqu'il apprit la mésaventure de passepartout, sir Francis mit en garde les voyageurs sur la sévérité des lois religieuses du pays: il y avait de quoi retarder tous leurs plans.

" Allons donc, répondit M.Fogg.Si Passepartout s'était fait prendre, il aurait été condamné , il aurait subi sa peine, et puis il serait revenu tranquillement en Europe.Je ne vois pas en quoi cette affaire aurait pu retarder son maître."

4/ **Pourquoi** cela n'inquiète-t-il pas Philéas que Passepartout puisse se faire arrêter ?

- Passepartout est malin et saura s'évader.
- Il pourra sortir Passepartout de prison grâce à son argent.
- Même si Passepartout est arrêté, cela ne l'empêchera pas de continuer son voyage.

5/ **Que** penses-tu de sa réaction ?

.....  
.....  
.....  
.....

Là-dessus, la conversation retomba. Passepartout regardait par la fenêtre. Il ne pouvait pas croire qu'il traversait le pays des indous. Et cependant, rien de plus réel ! Il voyait se succéder les plantations, puis des groupes de palmiers, de pittoresques bungalows, des temples merveilleux qu'enrichissait l'inépuisable ornementation de l'architecture indienne, des jungles où ne manquaient ni les serpents ni les tigres, et enfin des forêts encore peuplées d'éléphants qui, d'un oeil pensif, regardaient passer le convoi. A Burhanpur, il put même s'acheter une paire de babouches.

6/ **Quelles** sont les cinq choses que Passepartout voit pendant son voyage :

→ .....  
→ .....  
→ .....

→ .....

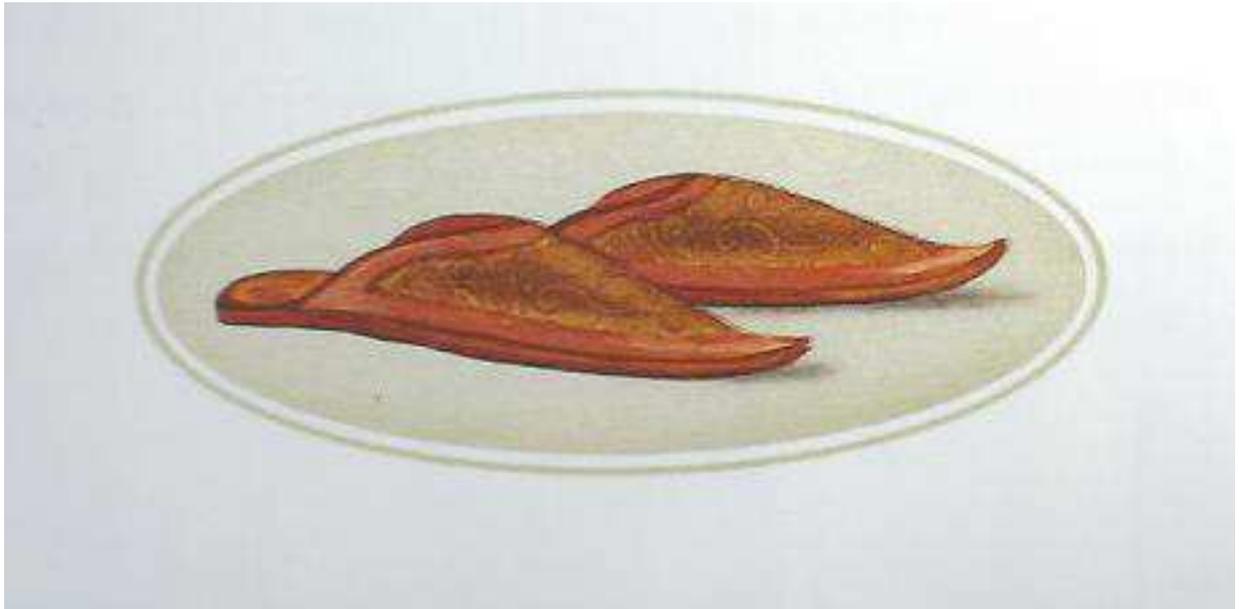
→ .....

7/ **Dans quelle** ville font-ils une escale ?

.....

8/ **Que** s'achète Passepartout ?

.....

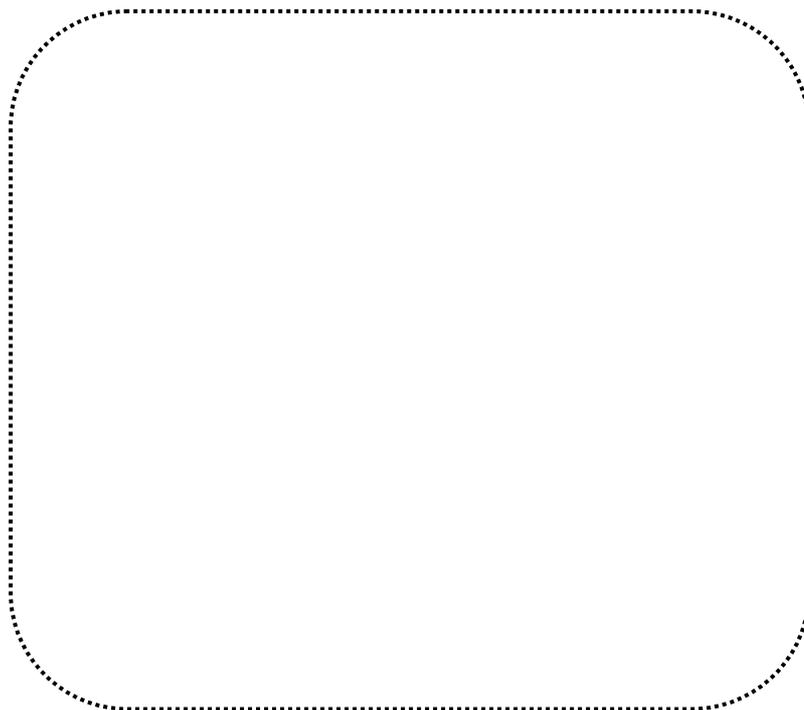


9/ \* J'entoure la ville où le train fait escale

\* Je trace le trajet depuis la ville de Bombay.



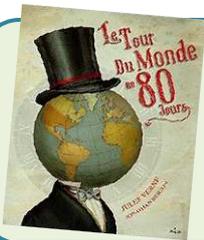
10/ **Je cherche** une image de temple indou et Je la colle dans le cadre ci-dessous :



11/ **Je trouve** un synonyme pour les mots suivants :

● *pittoresque* : .....

● *circonférence*:.....



## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne)

### Partie 8 : texte et questions T MD Mo X

#### \*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\*

Le 23 octobre, [...], la locomotive s'arrêta. Le conducteur passa devant la ligne des wagons en criant:

- " Tous les voyageurs descendent ici !
- Que voulez vous dire ? Demanda sir Cromarty ?
- Le chemin de fer n'est point achevé, monsieur...Il y a encore un tronçon d'une cinquantaine de miles à établie entre ce point et Allahabab, où la voie reprend. Les voyageurs doivent se faire transporter par leurs propres moyens [...].

1/ **Pourquoi** le train s'arrête-t-il ?

.....  
.....

2/ **Dans quelle** ville Philéas et Passepartout pourront-ils reprendre ensuite le train ?

.....

- Je savais qu'un obstacle quelconque surgirait tôt ou tard sur ma route remarqua M.Fogg.J'ai 2 jours d'avance à sacrifier.Il y a un

steamer qui part de Calcutta pour Hong Kong le 25 à midi. Nous ne sommes qu'au 22. Nous arriverons à temps à Calcutta."

3/ **Qu'est-ce qu'un steamer ?**

un bateau     un animal     un train     une voiture

4/ **Dans quelle** ville pourront-ils prendre le steamer ?

.....

5/ **Vers quel pays** souhaitent-ils se rendre ensuite ?

(Je m'aide du nom de la ville d'arrivée pour trouver le pays...)

Le Tibet

La Chine

L'Inde

La Corée

Cependant, les autres voyageurs s'étaient déjà enparés des véhiculent de toutes sortes que possédait la bourgade. Ausi M.Fogg et sir Francis Cromarty, après avoir cherché partout, revinrent-ils sans avoir rien trouvé.

- " j'irai à pied", conclut M.Fogg.

Mais Passepartout, de son côté, avait réussi à dénicher un éléphant dans une arrière-cour ! Kiouni, c'était son nom, pouvait fournir pendant longtemps une marche rapide, et, à défaut d'autre monture, Phileas Fogg demanda à son propriétaire s'il voulait lui louer son éléphant. Mais l'indien refusa net. Fogg

insista et offrit de la bête un prix excessif, 10 livres l'heure.refus.20 livres ? Refus encore.40 livres ? Refus toujours. Passepartout bondissait à chaque surenchère. Mais l'indien ne se laissait pas tenter.

Philéas Fogg, sans s'animer en aucune façon, lui proposa alors de lui acheter la bête.

Il en offrit 1 000 livres, puis 1 200 livres, puis 1 500, enfin 2 000.L'affaire fut conclue. Passepartout, si rouge d'ordinaire, était pâle d'émotion.

6/ **Qu'est-ce qu'une** « bourgade » ? (Je peux m'aider du dictionnaire)

.....

.....

7/ **Quel** moyen de transport Passepartout a-t-il trouvé ?

.....

8/ **Que** doit faire Philéas pour réussir à obtenir l'éléphant ?

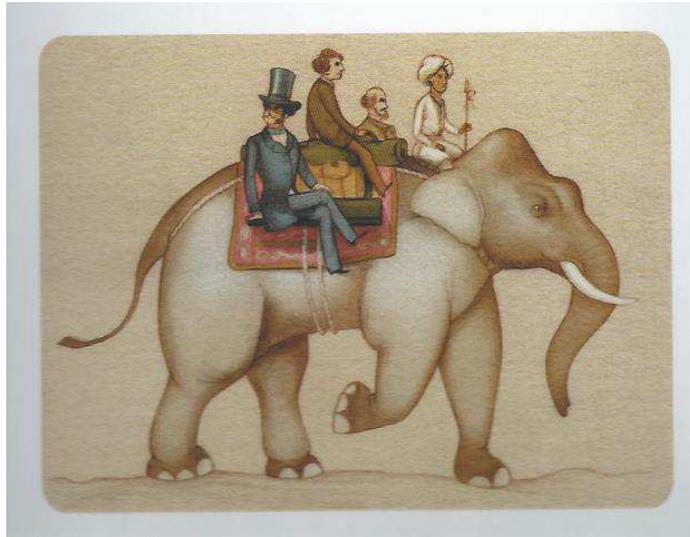
.....

.....

9/ D'après toi, **pourquoi** Passepartout est-il aussi ému ?

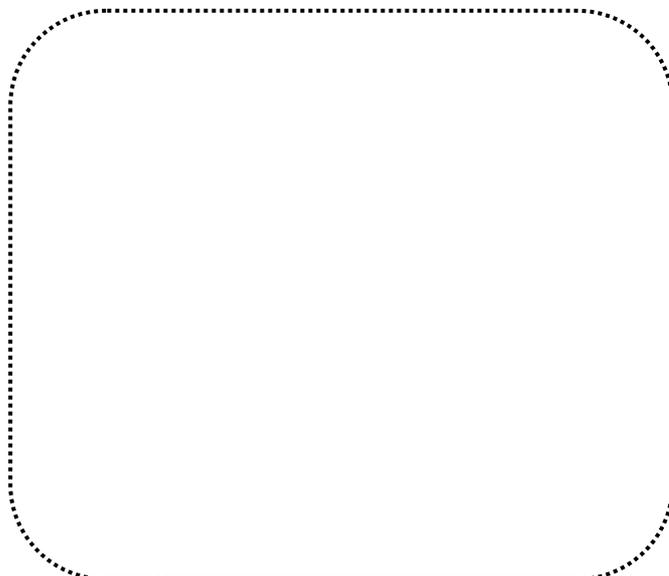
- Il a très peur de monter sur l'éléphant.
- Il est énervé que l'homme ne veuille pas louer son éléphant.

□ Il n'en revient pas de la grosse somme d'argent que Philéas vient de dépenser.



Sir Francis Cromarty prit place dans l'un des sièges, Phileas Fogg dans l'autre. Passepartout se mit à califourchon sur les bagages, et un jeune homme destiné à leur servir de guide se jucha sur le cou de l'éléphant.

10/ **Je cherche** une image de steamer et je la colle dans le cadre ci-dessous :



:

11/ \* **J'entoure** la ville où Passepartout et Philéas se rendent à dos d'éléphant.

\* **Je trace** le trajet entre leur départ de Bombay et cette ville.



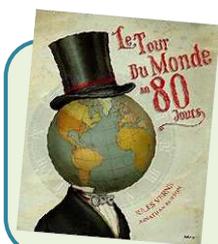
12/ Je **complète** ma feuille de route en m'appuyant sur les questions suivantes

## LA FEUILLE DE ROUTE DE PHILEAS ET PASSEPARTOUT

→ De quelle ville Philéas et Passepartout comptent-ils prendre le bateau ?

→ Vers quelle ville se rendront-ils en bateau ? Dans quel pays ?

→ Quel jour doivent-ils arriver au plus tard pour prendre le bateau ?



## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne)

### Partie 9 : Questions -TMdMoX

\*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\*

Le guide, très familiarisé avec les routes et les sentiers du pays, prétendait gagner une vingtaine de miles en coupant à travers la forêt, et on s'en rapporta à lui. Phileas Fogg et sir Francis Cromarty étaient fort secoués par le trot raide de l'éléphant, mais ils enduraient la situation avec le flegme le plus britannique.

Quant à Passepartout, [...], il faisait de la voltige comme un clown sur un tremplin. Au milieu de ses sauts de carpe, il plaisantait, riait et, de temps en temps, tirait de son sac un morceau de sucre pour Kiouni.

1/ **Pourquoi** le guide décide-t-il de couper à travers la forêt ?

.....

2/ **Que** fait Passepartout pendant le voyage ?

.....  
.....

Le pays prit bientôt un aspect très sauvage. Aux grandes forêts succédèrent, des taillis de tamarins et de palmiers nains, puis de vastes plaines arides, hérissées de maigres arbrisseaux et semées de gros blocs. On vit peu d'animaux pendant cette journée, à peine quelques singes.

3/ **Je coche** les cases qui correspondent aux paysages rencontrés par Philéas et ses compagnons.

- un désert aride       des taillis de bananiers       des grandes forêts  
 des taillis de palmiers       de hautes collines       des plaines arides

Le lendemain, les voyageurs venaient de pénétrer dans une épaisse forêt quand l'éléphant s'arrêta soudain.

Un bruit discordant de voix et d'instruments se rapprochait.

Une procession apparut sous les arbres, à une cinquantaine de pas de M.Fogg et de ses compagnons.

4/ **Pourquoi** l'éléphant s'arrête-t-il soudainement ?

.....  
.....

En première ligne s'avançaient des prêtres, coiffés de mitres et vêtus de longues robes chamarrées. Derrière eux, sur un char aux larges roues, apparut une statue qui avait quatre bras, les yeux hagards, les cheveux emmêlés, la langue pendante. A son cou s'enroulait un collier de tête de mort, à ses flancs une ceinture de mains coupées.

- "C'est la déesse Kâli, murmura sir Francis, la déesse de l'amour et de la mort.

- De la mort, j'y consens, mais de l'amour, jamais ! Dit Passepartout. La vilaine bonne femme !"

5/ **Qu'y** a-t-il sur le char ?

des tonneaux

un prince

une statue

des marchandises

6/ **Qui** est Kâli pour les indous ?

.....

7/ **A quoi** ressemble cette déesse ?

- Elle a des yeux tristes et la langue qui pend. Elle porte un collier à tête de mort et des oreilles coupées à sa ceinture.
- Elle a de grands yeux et la langue qui pend. Elle porte un collier avec des mains coupées et une ceinture avec des têtes de morts.
- Elle a des yeux effrayants et la langue qui pend. Elle porte un collier à tête de mort et des mains coupées à sa ceinture.



8/ En m'appuyant sur l'image, j'explique **pourquoi** il y a ce cortège ?

.....  
.....  
.....

9/ Je **trouve** au **début du texte** un verbe à l'infinitif et je le recopie dans le cadre ci-dessous.

.....

10/ Je **cherche** dans le dictionnaire la définition des mots suivants (attention, je choisis la définition qui correspond à l'histoire !)

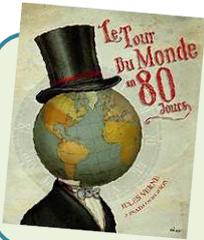
●un tamarin : .....

.....

●une mitre : .....

11/ Je **cherche** une image de la déesse Kâli et je la colle dans le cadre ci-dessous :

.....



## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne)

### Partie 10 : Questions -TMdXMo

\*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\*

Derrière eux, quelques brahmanes traînaient une femme qui semblait droguée. Tout son corps était chargé de bijoux, colliers, bracelets, boucles et bagues. Une tunique lamée d'or dessinait les contours de sa taille.

1/ Je **recopie** le mot au début du texte qui montre que la femme n'est ici de son plein gré.

2/ **A quoi** voit-on que la femme est riche ?

- à ses habits       à ses serviteurs       à son coffre rempli d'or

Venaient ensuite des gardes armés de sabres, portant le corps d'un vieillard, revêtu de ses opulants habits de rajah, puis des musiciens, suivis d'une arrière-garde de fanatiques, dont les cris couvraient parfois l'assourdissant fracas des instruments.

3/ **Qui** transportent les gardes derrière la jeune femme ?

.....

- " C'est un sacrifice humain ! Expliqua sir Francis Cromarty. Cette femme sera brûlée demain aux premières heures du jour, pour suivre son mari dans la mort.

- Elle s'appelle Aouda, ajouta le guide. C'est une femme de haut rang, parfaitement éduquée. On l'a mariée contre son gré à ce vieux rajah.

4/ **Pourquoi** la jeune femme sera brûlée dès le lendemain ?

.....

5/ D'après moi, **était-elle** heureuse avec son mari ?

- Elle était très heureuse car elle a vécu avec beaucoup de richesses.
- Elle n'était pas heureuse car elle a été mariée de force.
- Elle n'était pas heureuse car elle aimait un autre homme.

- Si nous sauvions cette femme ? Proposa Philas Fogg. J'ai encore 12 heures d'avance. Je puis les consacrer à cela.
- Tiens ! Mais vous êtes un homme de coeur ! Dit Sir Francis Cromarty.
- Quelquefois, répondit simplement Phileas Fogg, quand j'ai le temps."

6/ **Quelle** proposition Philéas Fogg fait-il à ses compagnons ?

.....

7/ D'après moi, aurait-il fait cette proposition s'il n'avait pas eu de l'avance ? J'explique ma réponse

.....

.....

M.Fogg et ses compagnons suivirent la procession jusqu'au temple de Pillaji, puis ils attendirent la nuit. Vers 6h00 du soir, ils résolurent d'opérer une reconnaissance autour de la pagode. Les gardes des rajahs, éclairés par des torches, veillaient aux portes et se promenaient, sabre à la main. Il était donc hors de question de pénétrer directement dans la cour.

8/ **Jusqu'où** Philéas et ses compagnons vont-ils suivre la procession ?

- au temple d'Allahabad       à Calcutta       au temple de Pillai

9/ **Pourquoi** ne peuvent-ils pas pénétrer directement dans la cour ?

.....

Il fallait pratiquer une ouverture à l'arrière des murailles. La nuit était sombre. La lune, alors dans son dernier quartier, quittait à peine l'horizon, encombrée de gros nuages. Lorsqu'ils eurent fait le tour et atteint le pied des murailles, le guide et Passepartout se mirent à desceller les briques. Le travail avançait, mais [...] des gardes vinrent s'installer au chevet de la pagode.

10/ **Que** décident-ils de faire pour réussir à y pénétrer ?

- Ils vont faire exploser le mur à l'arrière de la cour.  
 Ils vont se battre avec les gardes.  
 Ils vont enlever discrètement les briques du mur de la cour pour y faire un passage.

11/ **Pourquoi** doivent-ils renoncer à leur projet ?

.....

- " Impossible de continuer, constata le guide. Nous n'avons plus qu'à partir.
- Attendez, dit Fogg. Il suffit que je sois à Allahabad avant midi. La chance qui nous échappe se représentera peut être demain."

Le brigadier général aurait voulu pouvoir lire dans les yeux de Phileas Fogg.

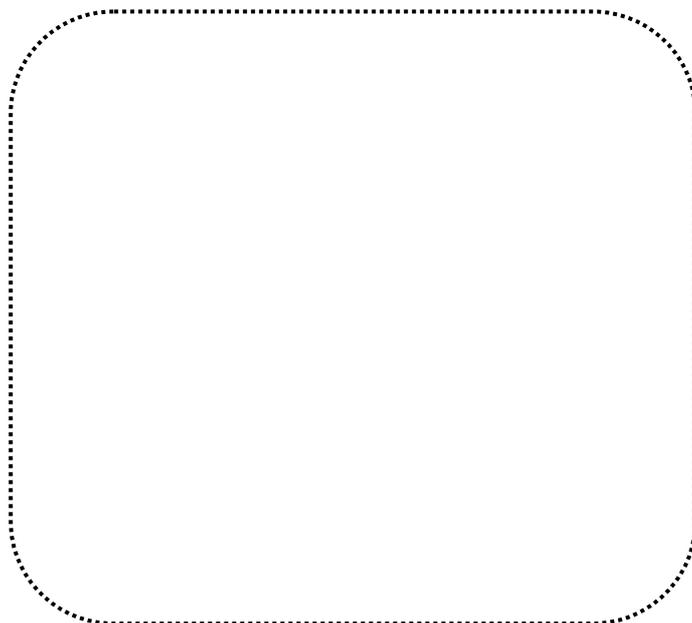
Sur quoi comptait donc ce froid anglais ?

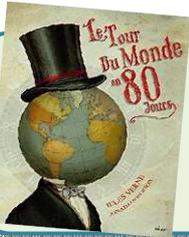
12/ Je **cherche** dans le dictionnaire ce que sont un brahmane et un rajah :

● une brahmane : .....

● un rajah : .....

13/ Je **cherche** une image de la pagode de Pillaji et je la colle dans le cadre ci-dessous :





## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 17 : Questions -

\*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\*

Pendant ce temps, que devenait Passepartout ? Après s'être endormi dans la taverne, il s'était réveillé avec une seule idée en tête: "le *Carnatic* !"

Encore ivre, il n'avait eu que la force de tomber inanimé sur le pont du paquebot.

Lorsqu'il comprit que ni son maître ni Mrs Aouda n'étaient à bord, il fut comme foudroyé ! [...]

1/ **Pourquoi** Passepartout a-t-il du mal pour arriver jusqu'au *Carnatic* ?

2/ **Pour quelle raison** est-il choqué lorsqu'il se trouve sur le paquebot ?

- Il a le mal de mer.
- Il s'est trompé de bateau.
- Il comprend que Philéas et Mrs Aouda ne sont pas sur le bateau.

Le 13, le *Carnatic* entrait dans Yokohama.[...] Passepartout, sans un sou en poche, passa sa journée à errer. [...]

3/ **Dans quel pays** le navire s'arrête-t-il pour faire escale ?

4/ **Je fais** des recherches pour trouver le nom actuel de la ville de Yokohama.

Tokyo

Osaka

Kyoto

5/ **Je trace** sur cette carte l'itinéraire parcouru depuis Hong-Kong :



Le lendemain, il découvrit une affiche annonçant le départ d'une troupe d'acrobates pour les États-Unis. Passepartout se présenta. Il n'eut aucun mal à se faire engager. On lui donna un rôle dans le grand exercice de la grappe humaine, exécuté par les Longs-Nez. Lorsque la représentation commença, il se vêtit comme les autres: splendides paire d'ailes aux épaules et long nez en bambou.

6/ **Que** décide de faire Passepartout afin de ne pas rester bloqué dans ce pays ?

.....

7/ **Quel** costume doit-il porter pour la représentation ?

.....

Vint alors le moment d'organiser la pyramide humaine. Passepartout entra en scène. Les applaudissements redoublaient...[...] Mais la pyramide s'écroula comme un château de cartes...

C'est que Passepartout avait abandonné son poste,[...] et venait de se jeter aux pieds d'un spectateur en s'écriant:

- " Ah ! Mon maître ! Mon maître !

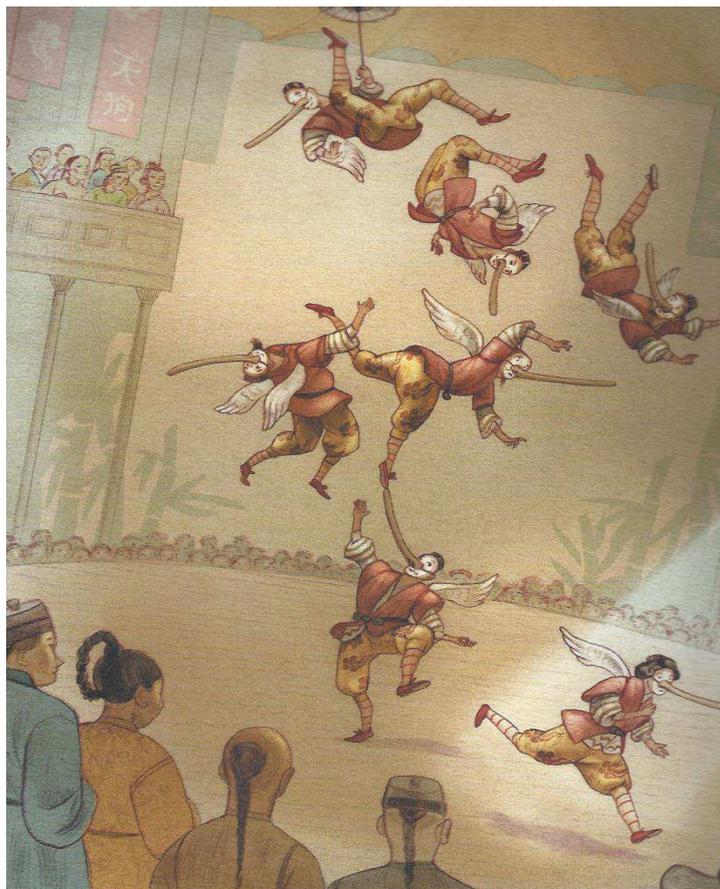
- Vous ?

- Moi !

- Eh bien ! En ce cas, au paquebot, mon garçon!..."[...]

8/ **Pourquoi** Passepartout abandonne-t-il son poste en plein milieu du spectacle ?

- .....
- Il a le vertige et préfère partir du spectacle.
  - Il aperçoit Philéas dans le public.
  - Il voit l'inspecteur Fix.



9/ Je **trouve** et je **recopie** les 2 adjectifs dans cette phrase extraite du texte puis entoure leur genre ET leur nombre :

...splendides paire d'ailes aux épaules et long nez en bambou.

- ..... : masculin / féminin                      singulier / pluriel
- .....: masculin / féminin                      singulier / pluriel

10/ Je **conjugue** le verbe « se vêtir » au présent : *Aujourd'hui...*

Je .....

Tu .....

Il se vêtit

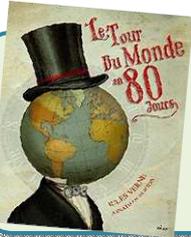
Nous .....

Vous .....

Elles .....

11/ Je **complète** ma « feuille de route ».

LA FEUILLE DE ROUTE  
DE PHILEAS ET PASSEPARTOUT



## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne)

### Partie 18 : Questions -

Il était 7h00 du matin quand Philéas Fogg, Mrs.Aouda et Passepartout prirent pieds sur le continent américain.



M.Fogg s'informa aussitôt de l'heure à laquelle partait le premier train pour New-york: c'était à 6h00 du soir.

1/ **Sur quel continent** Philéas et ses compagnons arrivent-ils ?

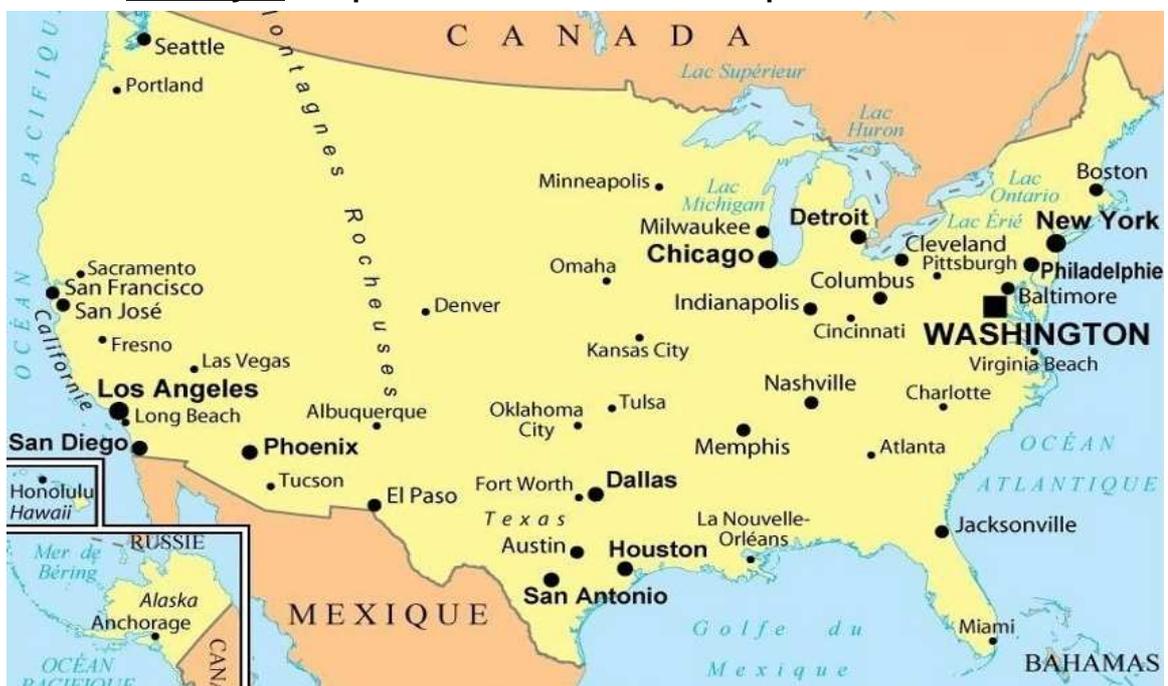
2/ **Dans quelle ville** arrivent-ils ?

New-York

Washington

San Francisco

3/ \* **J'entoure** sur la carte la ville où ils souhaitent se rendre  
\* **Je trace** le trajet depuis leur ville de départ :



Passepartout fut assez surpris de ce qu'il voyait. Il croyait trouver la cité légendaire [...] des bandits. Mais ce temps-là était passé. [...]. M.Fogg, Mrs Aouda et Passepartout se promenèrent puis montèrent dans le train pour New York.

4/ **Quel** moyen de transport utilisent-ils pour se rendre jusqu'à leur prochaine étape ?

.....

5/ **Pourquoi** Passepartout est-il surpris ?

- Il est surpris car la ville est immense.
- Il pensait que la ville était pleine de bandits.
- Le train est beaucoup plus rapide que ce qu'il pensait.

Entre New York et San Francisco court un ruban de métal, qui traverse une contrée encore fréquentée par les indiens et les fauves. Autrefois, on employait 6 mois pour aller de New York à San Francisco. En 1872, on ne mettait que 7 jours. [...]

Un grand troupeau de bisons apparut. La locomotive dut s'arrêter. Ces Buffalos, comme le appellent les américains, marchaient de leur pas tranquille. Il ne fallait pas songer à arrêter cette migration. Quand les bisons ont adopté une direction, rien ne peut modifier leur marche. [...]

6/ **En quoi** le train est-il une véritable révolution pour parcourir le continent américain ?

- Il est beaucoup plus solide et permet de voyager en toute sécurité.
- Il est très confortable et permet de voyager agréablement.
- Il permet de faire le trajet en 7 jours au lieu de 6 mois avant.

7/ **Pourquoi** la locomotive doit-elle s'arrêter ?

.....

8/ **Quel** est le nom donné en Amérique pour ces animaux ?

.....

Leur défilé dura 3 grandes heures. Passepartout était furieux du retard que cela causait. " Quel pays !", s'écria-il.

Le 7 décembre, à 11h00 du matin, le train avait atteint le point de partage des eaux entre les 2 océans. Encore quelques heures et la traversée des montagnes Rocheuses serait accomplie. Déjà la neige avait cessé de tomber.

Aucun fauve, ours ou loup ne se montraient sur la plaine. C'était le désert dans son immense nudité.

9/ **Combien** de temps cela fait-il perdre à Philéas ?

.....

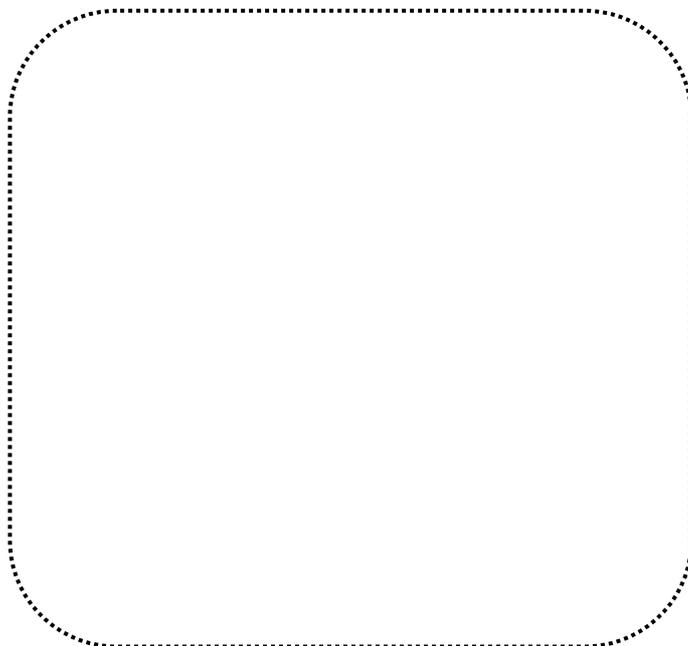
10/**Pourquoi** ne voient-ils plus d'animaux en regardant le paysage ?

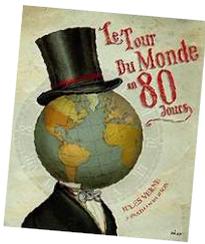
- Le bruit du train fait peur aux animaux et ils arrivent près de la mer.
- Il est très confortable et permet de voyage agréablement.
- Ils arrivent dans un paysage désertique et le train fait peur aux animaux.

11/**Je cherche** la définition du mot « fauve » dans le dictionnaire.

●un fauve: .....

12/ **Je cherche** l'image d'un bison puis je **la colle**





**\*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\***

Peu après, des cris sauvages retentirent sur toute la ligne du train. Une bande de Sioux attaquaient le convoi. Ils escaladaient les wagons, enfonçaient les portières et luttaient corps à corps avec les voyageurs.

1/ **Qui** attaque le convoi ?

.....

2/ Je **numérote** les étapes de leur attaque dans l'ordre :

- Ils luttent contre les voyageurs.
- Ils enfoncent les portières.
- Ils escaladent les wagons.

Mrs Aouda s'était courageusement comportée. Le fusil à l'épaule, elle tirait à travers les vitres. Mr. Fogg et Fix combattaient côte à côte. Cependant, les hardis indiens parvinrent à assommer et le conducteur de la locomotive. Un chef sioux voulut arrêter le train, mais il le lança au contraire à une vitesse effroyable.

3/ **Comment** réagit Mrs Aouda ?

.....

4/ **Que** font les indiens une fois entrés dans le train ?

.....

5/ **Pourquoi** le train se met-il à aller trop vite ?

- Le chef des sioux prend le contrôle du train pour le faire aller plus vite.
- Le chef des sioux ne manœuvre pas correctement le régulateur de vitesse.
- Le conducteur du train casse le régulateur de vitesse en se battant contre les sioux.

Alors, Passepartout se glissa sous la wagon. Il rampa par le dessous d'une voiture à l'autre. Au premier wagon, il décrocha les chaînes de sureté: une secousse dévissa la barre d'attelage et la locomotive s'enfuit.

6/ Je **numérote** les étapes du sauvetage de Passepartout dans l'ordre :

- Il rampe sous les wagons.
- La locomotive s'enfuit et le convoi perd de la vitesse.
- La barre d'attelage se dévise grâce à une secousse.
- Il glisse sous le wagon.
- Il décroche les chaînes de sureté.

Le convoi s'arrêta près de la station de Kearney. Les soldats du fort accoururent en hâte.

Mrs. Aouda était sauvée. Fix était blessé au bras. Philéas Fogg n'avait pas une égratignure. Mais Passepartout manquait à l'appel ! Mr. Fogg comprit les regards que lui lançait la jeune femme. Si son serviteur était prisonnier, ne devait-il pas tout risquer pour l'arracher aux indiens ?

" Je le retrouverai", dit-il simplement à Mrs. Aouda.

7/ **Près de quelle** station le convoi s'arrête-t-il ?

.....

8/ Je **relie** chaque personnage à la situation qui lui correspond après l'attaque :

Philéas Fogg ●

Passepartout ●

Mrs Adouda ●

Fix ●

● saine et sauve

● prisonnier

● blessé au bras

● n'a aucune égratignure

9/ **Que** décide de faire Philéas Fogg ?

.....

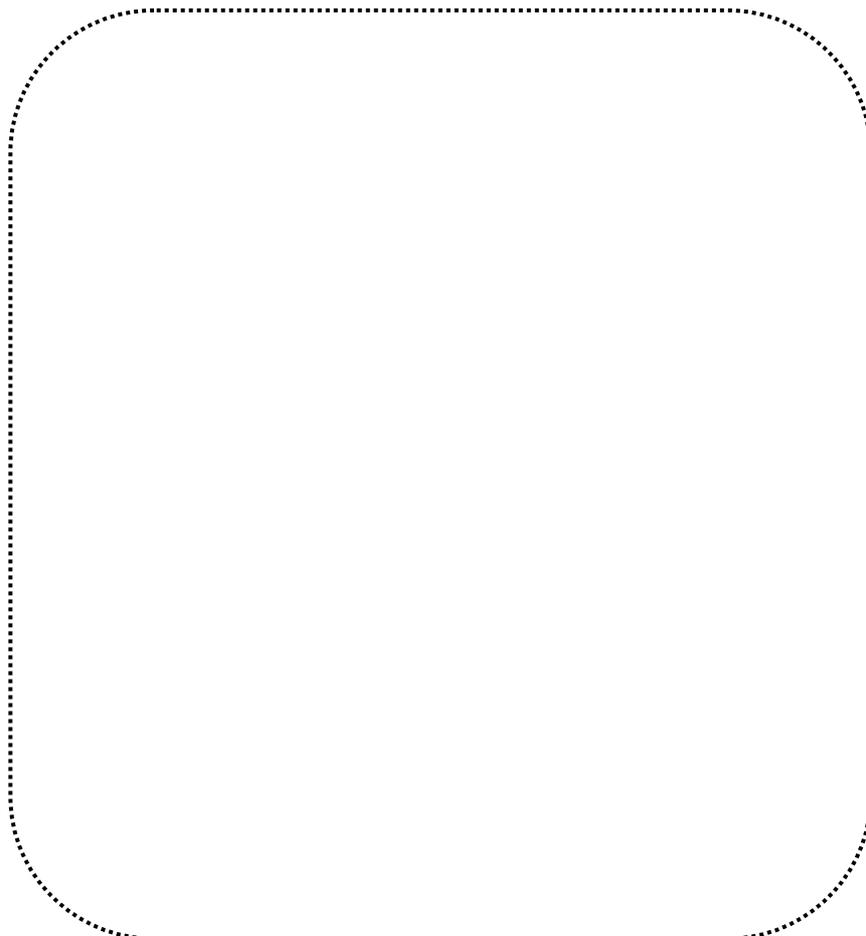
10/ **D'après toi**, aurait-il pris la même décision au début de l'aventure ?

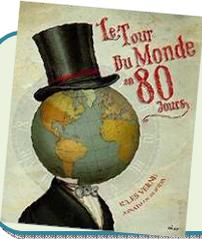
.....

11/ Je **trouve** un synonyme pour l'adjectif suivant :

● *hardis* : .....

12/ Je **cherche** l'image d'un sioux puis je colle dans le cadre ci-dessous :





## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 24 : Texte et Questions

**\*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\***

Comment, de leur côté, les gentlemen du Reform Club, avaient-ils vécu ces derniers jours ?

Depuis le 17 décembre, jour où le véritable voleur avait été arrêté, ils savaient que leur collègue était innocent. Mais Philéas Fogg était parti depuis 76 jours et pas de nouvelle de lui !

Le 21 décembre, les 5 collègues du gentleman se trouvaient réunis dans le grand salon du Reform Club.

L'horloge du salon sonna 8h40. Les 5 hommes se regardaient. Le vaste salon du club était tranquille.

Au dehors, on entendait le brouhaha de la foule.

" 8h44 !" Sir Jhon Sullivan.

Le balancier n'avait pas battu la 60<sup>e</sup> seconde que Philéas Fogg apparaissait, suivi d'une foule en délire qui avait forcé l'entrée du club, et disait de sa voix calme: " Me voici, messieurs."

1/ **Quel jour** le voleur de la banque a-t-il été arrêté ?

.....

2/ **Quel est le jour et l'heure** de la fin du pari ?

21 décembre, 8h40

17 décembre, 8h40

21 décembre, 8h45

3/ **Pourquoi** la foule devant le club est-elle en délire ?

.....

On se rappelle que [...] Passepartout était allé rendre visite au révérend. Celui-ci avait répondu qu'un mariage le dimanche serait impossible.

" Vous vous êtes trompé d'un jour ! Hurla Passepartout à son maître en se ruant dans la maison. Nous sommes arrivés 24 heures en avance ! Nous sommes samedi ! Mais il ne reste plus que 10 minutes !..."

4/ **Comment** Passepartout s'est-il rendu compte qu'on était samedi ?

5/ Du coup, **quel jour** Philéas et ses compagnons sont-ils véritablement arrivés à Londres ?

Mais comment cet homme si méticuleux avait-il pu commettre cette erreur de jour ? Comment se croyait-il au samedi soir, 21 décembre, quand il débarque à Londres, alors qu'il n'était qu'au vendredi 20 décembre ?

Voici la raison de cette erreur:

Philéas Fogg avait fait le tour de monde en allant vers l'est. Par conséquent les jours diminuaient pour lui. [Et donc chaque fois qu'il avançait, il gagnait du temps. Ainsi, en ayant fait le tour du monde, il fallait donc compter 24h00 en moins à l'arrivée.]

6/ **Comment** Philéas Fogg a-t-il pu faire une aussi grosse erreur ?

- Il a gagné une journée en faisant le tour du monde vers l'ouest, les jours étaient plus courts.
- Il a fait le tour du monde en allant vers l'est, les jours ont diminués et cela lui a fait gagner du temps.
- Il n'a pas fait attention au décalage horaire et a oublié de changer l'heure de sa montre.

Philéas Fogg avait remporté son pari. Mais, et après ? Qu'avait-il rapporté de ce voyage ? Rien, si ce n'est une charmante femme qui le rendit le plus heureux des hommes

7/ **Qu'est-ce que** le voyage aura apporté à Philéas ?

.....

8/ **Quel** est mon personnage préféré dans l'histoire : Philéas, Passepartout, Fix ou Mrs Aouda ? J'explique pourquoi.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**J'observe bien les villes traversées par Philéas et ses compagnons en 1870**

**Londres en 1870**



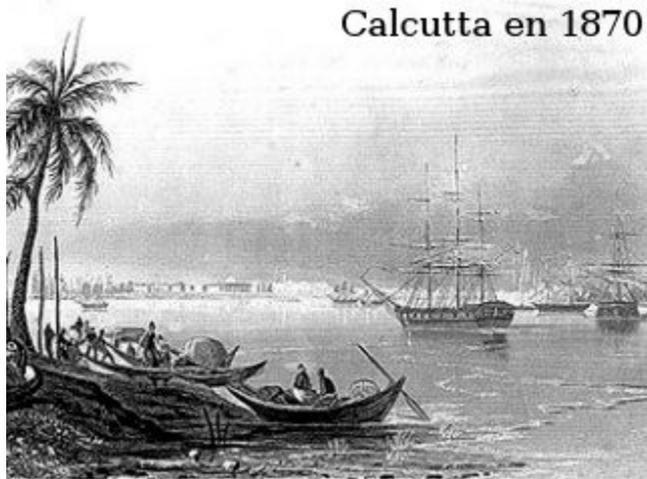
**Suez en 1870**



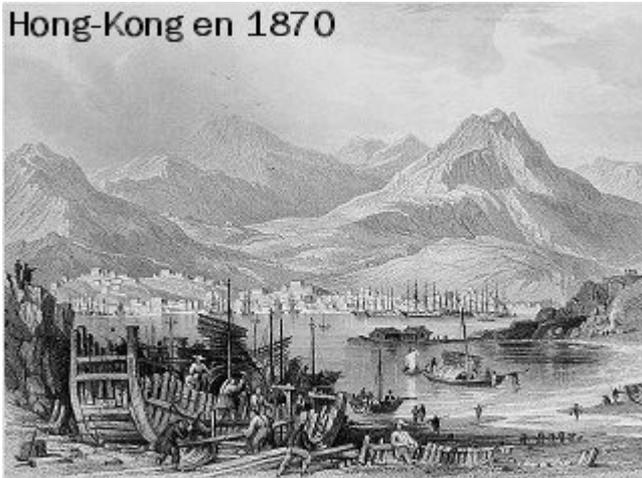
**Bombay en 1870**



**Calcutta en 1870**



**Hong-Kong en 1870**



**Yokohama en 1870**



**San Francisco  
en 1870**



**Baie de New York en 1870**



10/ J'essaye de **reconnaître** les villes traversées par Philéas et ses compagnons aujourd'hui !

**Pour cela, je peux rechercher sur internet !**

LONDRES – SUEZ – BOMBAY – CALCULTA – HONG KONG – YOKOHAMA –

SAN FRANCISCO – NEW YORK



.....



.....



.....



.....

.....



.....



.....

.....