

Titre de la séquence : Vers une lecture fluide avec intonation.

Niveau : CM1/CM2

Matière : Français - Lecture

Date : Du 15/09/2008 au 24/10/2008

Durée : 45 minutes par séance.

Objectif global :

Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, avec préparation.

Compétence(s) :

Lire avec aisance un texte.

Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire et sur la ponctuation.

Déroulement

Durée

Matériel

Séance 1 : Prononciation.

→ Objectif : Avoir une bonne prononciation et une bonne diction.

45'

Phase 1 : Explication du module.

« Durant le temps où l'on va passer ensemble, on va apprendre à lire avec le ton qui convient. On va aussi apprendre à s'arrêter là où il faut pour pouvoir prendre sa respiration. »

5'

Phase 2 : Les virelangues.

Ecrire une phrase (avec assonances) au tableau et demander aux élèves de la lire le plus vite possible sans raccrocher sur un mot.

Ex : « Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes »,
« Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches ? Archi sèches ! », « Ton thé t'a-t-il ôté ta toux ? »

10'

Tableau et craie.

Phase 3 : Découverte du texte de travail.

Lecture individuelle silencieuse.

Explication des mots inconnus si nécessaire.

Explication de la difficulté de l'exercice (il s'agit ici d'un texte constitué d'assonances.)

5'

Fiche n°1.

Phase 4 : Passage à l'oral.

Chaque élève passe à l'oral avec son texte. Le but est réussir à dire ce texte le plus rapidement possible sans raccrocher ni écorcher un mot.

10'

Phase 5 : Réaction(s).

Les élèves ont un temps pour exprimer leur(s) ressenti(s) vis-à-vis de cet exercice.

10'

<p>Séance 2 : Travail autour d'un dialogue. → <u>Objectif</u> : <i>Se rendre compte de l'importance du ton en lecture.</i></p> <p><u>Phase 1</u> : Rappel. Rappel de la séance précédente avec un virelangue. Il est important d'articuler et de bien prononcer les mots qui sont lus. Travailler l'articulation à partir d'un nouveau virelangue.</p> <p><u>Phase 2</u> : Explication de la séance du jour. « <i>Aujourd'hui, nous allons travailler les différentes manières que l'on peut utiliser pour dire un texte.</i> »</p> <p><u>Phase 3</u> : Dire une phrase avec des intentions différentes. A partir de la phrase : « <i>Maman, j'ai eu une interrogation aujourd'hui.</i> », demander aux élèves de trouver plusieurs façons de le dire. (triste, joyeux, pleurs, hésitant...) Les laisser s'entraîner.</p> <p><u>Phase 4</u> : Dialogue d'entraînement. Lecture et explication du dialogue. Lire le texte d'une voix monotone. « <i>Quelles intentions peut-on mettre dans ce dialogue ?</i> »</p> <p><u>Phase 5</u> : Entraînement. Demander aux élèves de se mettre par deux et de s'entraîner à interpréter le texte avec le ton annoncé en phase précédente.</p> <p><u>Phase 6</u> : Passage à l'oral. Faire passer les élèves un par un en leur donnant une intention particulière. Demander leurs avis aux autres élèves du groupe.</p> <p><u>Phase 7</u> : Retour sur la séance. Ressenti des élèves. Amener les élèves à exprimer l'importance du ton dans la compréhension d'un dialogue.</p>	<p>45'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>	<p>Virelangue écrit au tableau</p> <p>Fiche n°2</p>
---	--	---

<p>Séance 3 : La ponctuation comme indication. → <u>Objectif</u> : Utiliser la ponctuation comme repère au ton qu'il faut donner à une phrase.</p> <p><u>Phase 1</u> : Rappel. Rappel des séances précédentes. Travail sur un nouveau virelangue.</p> <p><u>Phase 2</u> : Découverte. Il s'agit de donner une phrase aux élèves avec de la ponctuation divergente. « <i>Sauvons nous.</i> » « <i>Sauvons nous ?</i> » « <i>Sauvons nous !</i> » « <i>Sauvons nous...</i> » Demander aux élèves de prononcer ces phrases</p> <p><u>Phase 3</u> : Explication. Explication par les élèves et par la PE (si nécessaire) de l'influence de la ponctuation sur le ton à donner à certaines phrases. Nous voyons par cette phrase que la ponctuation lui donner un sens, une atmosphère différente.</p> <p><u>Phase 4</u> : Entraînement. Laisser les élèves découvrir l'exercice du jour et s'entraîner à prononcer les phrases de la fiche en mettant le ton qui convient en fonction de la ponctuation.</p> <p><u>Phase 5</u> : Oral. Demander aux élèves de prononcer une des phrases sans nous préciser laquelle. Les autres élèves doivent pouvoir indiquer la ponctuation de la phrase lue.</p> <p><u>Phase 6</u> : Retour sur la séance. Ressenti des élèves. Ce qu'on doit retenir, ce qu'on a appris.</p>	<p>45'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>	<p>Virelangue écrit au tableau.</p> <p>Phrases écrites au tableau</p> <p>Fiche n° 10</p>
--	---	--

<p>Séance 4 : La ponctuation comme indication. → <u>Objectif</u> : Utiliser la ponctuation comme repère au ton qu'il faut donner à une phrase.</p> <p><u>Phase 1</u> : Rappel. Rappel des séances précédentes (avec une insistance sur la dernière séance) Entraînement à l'articulation à l'aide d'un nouveau virelangue.</p> <p><u>Phase 2</u> : Découverte. Découverte de l'exercice du jour. Lecture à haute voix par les élèves des phrases.</p> <p><u>Phase 3</u> : Entraînement. Laisser les élèves s'entraîner individuellement à l'interprétation d'une ou deux phrases de l'exercice. La PE se rendra auprès de chaque élève afin de l'aider à trouver le ton à adopter si nécessaire.</p> <p><u>Phase 4</u> : Oral. Chaque élève passe sa (ou ses) phrase(s). Les autres élèves sont alors critiques de ce qui est oralisé par l'élève.</p> <p><u>Phase 5</u> : Deuxième entraînement. Chaque élève retravaille ses phrases ou en choisit d'autres à travailler. La PE circule pour venir en aide aux élèves qui en auraient besoin.</p> <p><u>Phase 6</u> : Oralisation. Même principe que la phase 4.</p> <p><u>Phase 7</u> : Retour sur la séance. Ressenti des élèves. Ce qu'on doit retenir, ce qu'on a appris. Evocation des difficultés ou de la facilité à effectuer le travail demandé.</p>	<p>45'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>Virelangue écrit au tableau.</p> <p>Fiche n° 8</p>
---	--	---

<p>Séance 5 : Texte d'évaluation</p> <p>→ <u>Objectifs</u> : • <i>Avoir une bonne prononciation et une bonne diction.</i></p> <p>• <i>Utiliser la ponctuation comme repère au ton qu'il faut donner à une phrase.</i></p> <p><u>Phase 1</u> : Rappel. Rappel des séances précédentes et notamment de la dernière. Entraînement à l'articulation à l'aide d'un nouveau virelangue ainsi qu'un ancien.</p> <p><u>Phase 2</u> : Appropriation. Lecture collective du texte. Explication des mots inconnus, s'il y a lieu.</p> <p><u>Phase 3</u> : Entraînement individuel. Les élèves ont un temps pour lire et relire le texte. Il s'agit pour eux de respecter ce qui a été enseigné auparavant : le ton en fonction de la ponctuation, l'articulation.</p> <p><u>Phase 4</u> : Oralisation. Chaque élève passe un par un. Les autres élèves ont alors pour tâche d'écouter et d'évaluer la lecture orale de chacun.</p> <p><u>Phase 5</u> : Retour. Retour sur ce qui a été effectué depuis le début de la séquence. Ce qu'on a appris et ce que l'on sait maintenant faire. Chaque élève est alors invité à noter cela sur une feuille, ainsi que ce qui reste à améliorer.</p>	<p>45'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>Texte : <i>La mauvaise note</i></p>
<p>Remarque(s) :</p>		