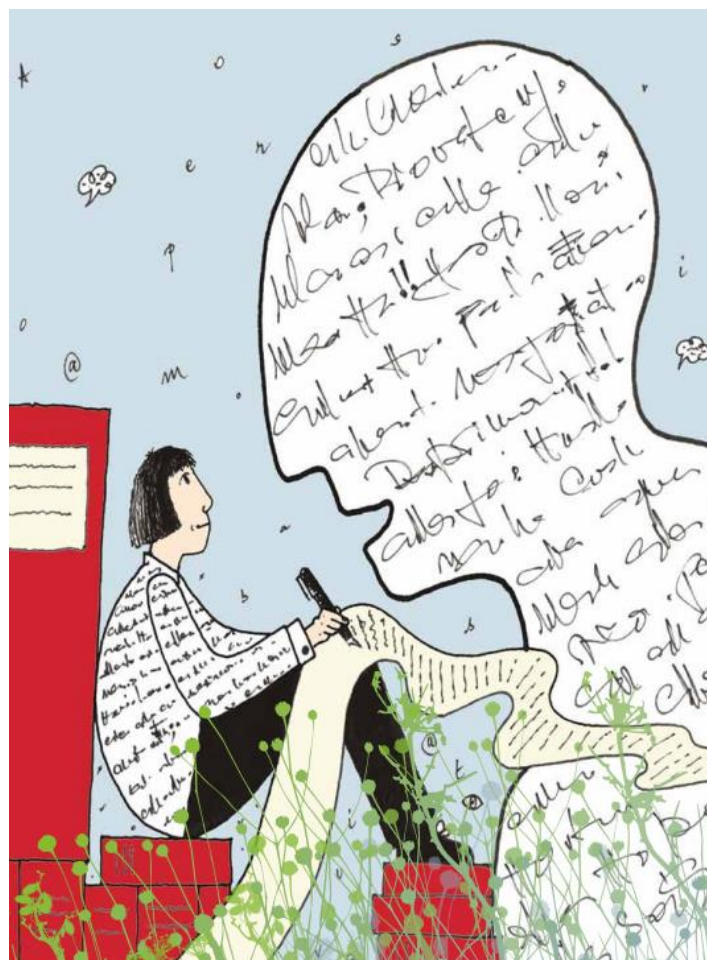


J'ENTENDS CE QUE JE VOIS JE VOIS CE QUE J'ENTENDS



Comprendre le principe de
la correspondance entre l'oral et l'écrit

Description du projet
<u>Champs disciplinaires</u> Phonologie
<u>Objectifs</u> - Comprendre le principe de la correspondance entre l'oral et l'écrit - Reconnaître les lettres de l'alphabet - Avoir confiance en ses capacités pour se lancer dans les apprentissages
<u>Outils et moyens mis en œuvre</u> - Valorisation et mise en évidence des progrès avec le « tableau de progrès ». - Activités multisensorielles mettant en œuvre le toucher, l'ouïe, la vue, le mouvement. - Travail phonologique avec un lien permanent entre l'oral (ce qu'on entend, ce qu'on dit, la manière de désigner quelque chose par la parole) et l'écrit (ce qu'on écrit, ce qu'on lit, la manière de désigner quelque chose par l'écrit) : utilisation systématique d'étiquettes mots avec syllabes en couleur. - Verbalisation sur la réflexion, la pensée, la mémorisation, l'attention. - Incitation aux interactions entre pairs. - Lien avec les outils de la classe (méthode des alphas, affichages, aides...)
<u>Liens avec la classe</u> - Avant le départ de la classe : échanges avec l'enseignant et les camarades sur ce qu'on va faire, ce que les autres vont faire. - Au retour : échange avec l'enseignante sur ce qu'on a appris. - En fin de séquence : séance(s) de partage avec les camarades de la classe : ateliers phonologiques maîtrisés par les élèves du groupe permettant la mise en valeur de leurs capacités et le transfert vers la classe. Utilisation des alphas

1. PROGRAMMES 2008 : SE PREPARER A APPRENDRE A LIRE ET A ECRIRE

Distinguer les sons de la parole

Les enfants découvrent tôt le plaisir de jouer avec les mots et les sonorités de la langue. Ils scandent les syllabes puis les manipulent (enlever une syllabe, recombinaison de plusieurs syllabes dans un autre ordre...). Ils savent percevoir une syllabe identique dans plusieurs mots et situer sa position dans le mot (début, milieu, fin).

Progressivement ils discriminent les sons et peuvent effectuer diverses opérations sur ces composants de la langue (localiser, substituer, inverser, ajouter, combiner...). L'enseignant est attentif à la progression adoptée pour ces activités orales, exigeantes, qui portent sur des éléments très abstraits.

Aborder le principe alphabétique

Les enfants se familiarisent avec le principe de la correspondance entre l'oral et l'écrit ; à cet égard, la fréquentation d'imagiers, d'abécédaires qui isolent les mots et les présentent avec une illustration mérite d'être encouragée. Grâce à l'observation d'expressions connues (la date, le titre d'une histoire ou d'une comptine) ou de très courtes phrases, les enfants comprennent que l'écrit est fait d'une succession de mots où chaque mot écrit correspond à un mot oral.

Ils découvrent que les mots qu'ils prononcent ou qu'ils entendent sont composés de syllabes ; ils mettent en relation les lettres et les sons. La discrimination des sons devient de plus en plus précise. Ils apprennent progressivement le nom de la plupart des lettres de l'alphabet qu'ils savent reconnaître, en caractères d'imprimerie et dans l'écriture cursive, sans que la connaissance de l'alphabet dans l'ordre traditionnel soit requise à ce stade. Pour une partie d'entre elles, ils leur associent le son qu'elles codent et le distinguent du nom de la lettre quand c'est pertinent. Les enfants découvrent ainsi le principe alphabétique, sans qu'il soit nécessaire de travailler avec eux toutes les correspondances.

Apprendre les gestes de l'écriture

Sans qu'on doive réduire l'activité graphique à la préparation de l'écriture, les enfants observent et reproduisent quotidiennement des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace. L'entrée dans l'écriture s'appuie sur les compétences développées par les activités graphiques (enchaînements de lignes simples, courbes, continues...), mais requiert aussi des compétences particulières de perception des caractéristiques des lettres.

L'écriture cursive est proposée à tous les enfants, en grande section, dès qu'ils en sont capables ; elle fait l'objet d'un enseignement guidé afin que ces premières habitudes installées favorisent la qualité des tracés et l'aisance du geste.

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- différencier les sons ;
- distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés ;
- faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit ;
- reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet ;
- mettre en relation des sons et des lettres ;
- copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées ;
- écrire en écriture cursive son prénom.

2. REPÈRES POUR ORGANISER LA PROGRESSIVITÉ DES APPRENTISSAGES À L'ÉCOLE MATERNELLE

Découvrir l'écrit, se préparer à apprendre à lire et à écrire

Distinguer les sons de la parole

- Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons, ainsi que des jeux sur les sons et sur les syllabes.
- Distinguer mot et syllabe.
- Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabe dans un mot (début, fin).
- Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles, a, e, i, o, u, é, et quelques consonnes en position initiale (attaque) ou en terminale (rime) dans les mots (f, s, ch, v, z, j). Localiser un son dans un mot (début, fin).
- Discriminer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/j).

Aborder le principe alphabétique

- Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée.
- Reconnaître la plupart des lettres.

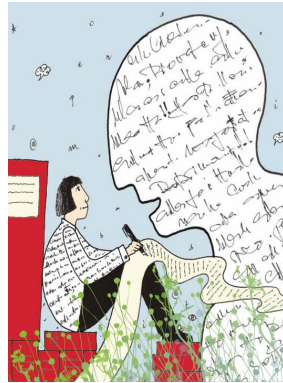
Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture

- Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
- Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.
- Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées : écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page ; s'entraîner à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier.
- Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.

OBJECTIFS PRINCIPAUX

1^{ER} OBJECTIF : COMPRENDRE LE PRINCIPE DE LA CORRESPONDANCE ENTRE L'ORAL ET L'ÉCRIT

L'écriture note le langage



COMPÉTENCES TRAVAILLÉES (PROGRAMMES 2008)	CRITÈRES DE FIN D'AIDE
- Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit - Mettre en relation la forme sonore et écrite d'une syllabe. - Scander, percevoir et manipuler les syllabes, <u>avec l'appui d'un support écrit</u>	L'élève est capable de : - Pointer du doigt un mot dans une phrase lue par l'adulte. - Segmenter un mot en syllabes et pointer du doigt les différentes syllabes sur une étiquette mot dont les syllabes ont été mises en couleurs. Exemple : DOMINO - Percevoir une syllabe identique dans plusieurs mots, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit (J'entends pareil et je vois pareil) - Enlever une syllabe dans un mot à l'oral et montrer sur l'étiquette-mot la syllabe qui a été retirée. - Ajouter une syllabe dans un mot à l'oral. Etre capable de la rajouter également à l'écrit. - Situer la position d'une syllabe dans un mot (début, milieu, fin) à l'oral et la situer sur l'étiquette mot en couleur. - Discriminer des sons proches dans les syllabes (fa/va, sa/cha, sa/za, cha/ja) et repérer la différence à l'écrit.

2^{EME} OBJECTIF : RECONNAITRE LES LETTRES DE L'ALPHABET

En capitales d'imprimerie



« Ne pas savoir dire le nom des lettres d'un mot donné,
c'est se retrouver exclu de nombreux échanges de classe »

André Ouzoulias

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES (PROGRAMMES 2008)	CRITÈRES DE FIN D'AIDE																																																																										
- Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie - Ecrire la plupart des lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie	L'élève est capable de : - nommer les lettres les plus fréquentes quand il les voit (écrites en capitales d'imprimerie) : E, S, A, I, T, N, R, U, L, O, D, C, P, M, V, Q, F, B, G, H, J Distribution des lettres (%) dans un texte en français <table border="1"> <caption>Data for Distribution des lettres (%) dans un texte en français</caption> <thead> <tr> <th>Lettre</th> <th>Pourcentage (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>e</td><td>14.5</td></tr> <tr><td>s</td><td>8.0</td></tr> <tr><td>a</td><td>7.5</td></tr> <tr><td>i</td><td>7.2</td></tr> <tr><td>t</td><td>7.0</td></tr> <tr><td>n</td><td>6.8</td></tr> <tr><td>r</td><td>6.5</td></tr> <tr><td>u</td><td>6.2</td></tr> <tr><td>l</td><td>5.8</td></tr> <tr><td>o</td><td>5.5</td></tr> <tr><td>d</td><td>4.5</td></tr> <tr><td>c</td><td>3.8</td></tr> <tr><td>p</td><td>3.5</td></tr> <tr><td>m</td><td>3.2</td></tr> <tr><td>é</td><td>2.8</td></tr> <tr><td>v</td><td>2.5</td></tr> <tr><td>q</td><td>2.2</td></tr> <tr><td>f</td><td>1.8</td></tr> <tr><td>b</td><td>1.5</td></tr> <tr><td>g</td><td>1.2</td></tr> <tr><td>h</td><td>1.0</td></tr> <tr><td>j</td><td>0.8</td></tr> <tr><td>à</td><td>0.6</td></tr> <tr><td>x</td><td>0.5</td></tr> <tr><td>y</td><td>0.4</td></tr> <tr><td>è</td><td>0.3</td></tr> <tr><td>é</td><td>0.2</td></tr> <tr><td>z</td><td>0.1</td></tr> <tr><td>w</td><td>0.1</td></tr> <tr><td>ç</td><td>0.1</td></tr> <tr><td>û</td><td>0.1</td></tr> <tr><td>k</td><td>0.1</td></tr> <tr><td>î</td><td>0.1</td></tr> <tr><td>œ</td><td>0.1</td></tr> <tr><td>ï</td><td>0.1</td></tr> <tr><td>ë</td><td>0.1</td></tr> </tbody> </table> - Avec un modèle, épeler un mot contenant les lettres les plus fréquentes (voir ci-dessus)	Lettre	Pourcentage (%)	e	14.5	s	8.0	a	7.5	i	7.2	t	7.0	n	6.8	r	6.5	u	6.2	l	5.8	o	5.5	d	4.5	c	3.8	p	3.5	m	3.2	é	2.8	v	2.5	q	2.2	f	1.8	b	1.5	g	1.2	h	1.0	j	0.8	à	0.6	x	0.5	y	0.4	è	0.3	é	0.2	z	0.1	w	0.1	ç	0.1	û	0.1	k	0.1	î	0.1	œ	0.1	ï	0.1	ë	0.1
Lettre	Pourcentage (%)																																																																										
e	14.5																																																																										
s	8.0																																																																										
a	7.5																																																																										
i	7.2																																																																										
t	7.0																																																																										
n	6.8																																																																										
r	6.5																																																																										
u	6.2																																																																										
l	5.8																																																																										
o	5.5																																																																										
d	4.5																																																																										
c	3.8																																																																										
p	3.5																																																																										
m	3.2																																																																										
é	2.8																																																																										
v	2.5																																																																										
q	2.2																																																																										
f	1.8																																																																										
b	1.5																																																																										
g	1.2																																																																										
h	1.0																																																																										
j	0.8																																																																										
à	0.6																																																																										
x	0.5																																																																										
y	0.4																																																																										
è	0.3																																																																										
é	0.2																																																																										
z	0.1																																																																										
w	0.1																																																																										
ç	0.1																																																																										
û	0.1																																																																										
k	0.1																																																																										
î	0.1																																																																										
œ	0.1																																																																										
ï	0.1																																																																										
ë	0.1																																																																										

3^{EME} OBJECTIF : AVOIR CONFIANCE EN SES CAPACITES POUR SE LANCER DANS LES APPRENTISSAGES.

« Les conditions créées favorisent
L'expérience du succès
et la prise de conscience des progrès »

B.O. N° 19 DU 9 MAI 2002 :
LES DISPOSITIFS DE L'ADAPTATION ET DE L'INTEGRATION SCOLAIRES
DANS LE PREMIER DEGRE

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES (PROGRAMMES 2008)	CRITÈRES DE FIN D'AIDE
- éprouver de la confiance en soi - écouter, aider, coopérer ; demander de l'aide - exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires - dire ce qu'il apprend.	L'élève est capable de : - Agir sous le regard de l'adulte en acceptant de faire sans interpellier l'adulte, sans rechercher son regard ou son approbation - Accepter de se tromper, de refaire (notion de persévérance et d'effort) sans que ça remette en cause ses capacités à réussir. - Maintenir une image de soi positive : manifester du plaisir à exprimer ce que l'on a fait, ce que l'on a réussi. - Etre capable d'oser prendre la parole dans le petit groupe voire dans le grand groupe - Montrer que l'on a du plaisir à être avec les autres dans la classe : Proposer à ses camarades de partager des jeux ou activités. - Se lancer dans une activité nouvelle sans appréhension majeure : - sans dire qu'il n'y arrivera pas - sans se réfugier dans l'inaction - sans questionner en permanence l'adulte

MATERIEL



« PETITS BIDULES »

Petits jouets entiers ou non (mais facilement reconnaissables), de la taille d'un pouce maximum : toutes petites voitures, dés, figurines, Playmobils, animaux, têtes de poupées, roues de voitures... favorise une entrée sensorielle et concrète dans les apprentissages.

COMMODE DES PETITS BIDULES

Petit meuble à tiroirs. Chaque petit tiroir est étiqueté avec les lettres de l'alphabet en script et cursive.

Dans chaque tiroir placer différents éléments correspondants à cette lettre :

- Des petits bidules (voir ci-dessus)
- Lettres magnétiques (différentes écritures)
- Figurines des alphas (si utilisés en classe)
- Lettres tactiles
- Cartes lettres (en script et cursive)
- Cartes mots (correspondant aux petits bidules du tiroir) avec syllabes en couleurs

Pour certaine activités, les petits bidules auront été sélectionnés à l'avance : par syllabe initiale par exemple.



PETITS TAPIS

Rectangle de tissu polaire pour faciliter le tri des petits bidules et éviter bruits et objets qui roulent par terre.

ETIQUETTES-MOTS

Etiquettes en bristol blanc avec mots écrits avec syllabes en couleurs. Par exemple : **TOBOGGAN**

Selon les objectifs poursuivis les étiquettes-mots pourront être préparées à l'avance ou écrites avec les élèves (dictée à l'adulte)

MISE EN OEUVRE

SEANCE 1 : DISCUSSIONS ET DECOUVERTES

Objectifs de la séance :

- Savoir pourquoi on est là et ce qu'on va apprendre.
- Pour l'enseignant : observation et évaluation

Matériel nécessaire :

- Petits bidules rangés dans leurs tiroirs étiquetés avec les lettres dans l'ordre alphabétique.
- Fiche alphabet

DÉROULEMENT
<u>Présentation et définitions des objectifs</u> Qui suis-je ? Qui êtes-vous ? Pourquoi sommes-nous là ? Qu'allons-nous faire ?
<u>La phonologie qu'est-ce que c'est ?</u> Ça sert à quoi ? Qu'est-ce qu'une syllabe ? Un mot ?
<u>Découverte</u> Découverte et manipulation des p'tits bidules, des étiquettes-mots. Découverte de la fiche alphabet

SEANCE 2 : DES MOTS SEGMENTES EN SYLLABES A L'ORAL ET A L'ECRIT (19/05/2014)

(Séance du 23/05/2014 annulée : visite de Sabine de Greff)

Objectif de la séance : Scander les syllabes à l'oral et les repérer sur un support écrit

Matériel nécessaire :

- Petits bidules sélectionnés pour avoir des quantités équivalentes : 1, 2 et 3 syllabes
- 3 petits tapis
- Etiquettes « 1 », « 2 » et « 3 » et étiquettes mot vierges
- Feutres : rouge bleu et noir

DÉROULEMENT	DIFFÉRENCIATION, ÉTAYAGE
Mise en route : connaissance des lettres voir tableau à la fin de ce dossier. AUJOURD'HUI NOUS ALLONS... Découper les mots en syllabe et les écrire sur des étiquettes-mots.	
<u>Segmentation des mots en syllabes</u> - Les élèves trient les petits bidules sur les petits tapis en fonction de leur nombre de syllabes.	- Etayage par les pairs : un élève scande, un autre compte. - Proposer un geste moteur pour accompagner la segmentation : sauter, frapper l'objet sur la table...
- Les élèves me « dictent » les étiquettes-mots en m'indiquant combien de couleurs je dois utiliser, (Pour écrire « domino » tu dois prendre 3 feutres parce qu'il y a 3 syllabes.) et ce que je dois écrire en rouge (« do »), en bleu (« mi ») et en noir (« no »). - Tri des étiquettes-mots en fonction du nombre de syllabes	- Montrer un exemple : Effectuer la tâche demandée devant les élèves, en explicitant la manière dont je m'y prends : J'écris quelques étiquettes-mots devant les élèves , en leur expliquant que j'utilise une couleur par syllabe. Je prononce chaque syllabe distinctement en l'écrivant.
- Observation : On voit sur les étiquettes que les mots de trois syllabes sont plus longs (ils ont plus de lettres) que les mots d'une syllabe.	

EST-CE QUE JE SAIS... Découper un mot en syllabes et les reconnaître à l'écrit ?
Je colorie le mot qui correspond au dessin. Exemple :

	
ROI	ROI
TOBOGGAN	TOBOGGAN

- En cas de difficultés : demander à ceux qui réussissent comment ils s'y prennent.

SEANCE 3 : LA SYLLABE IDENTIQUE (26/05/2014)

Objectif de la séance : Percevoir une syllabe identique dans plusieurs mots, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit (J'entends pareil et je vois pareil)

Matériel nécessaire

- Sélection de petits bidules en fonction de leur syllabe initiale. Eviter les syllabes contenant des sons ayant plusieurs graphies (Ex : PO, PAU, PEAU...)
- 3 petits tapis
- Etiquettes-mots et syllabes vierges et feutres rouge, bleu, et noir

DÉROULEMENT	DIFFÉRENCIATION, ÉTAYAGE
Mise en route : connaissance des lettres voir tableau à la fin de ce dossier. AUJOURD'HUI NOUS ALLONS... Trouver la première syllabe des mots. Trouver les mots qui commencent par la même syllabe.	
Disposer des petits bidules sur trois petits tapis en fonction de leur syllabe initiale (Par exemple un tapis avec des petits bidules dont le nom commence par MA, un autre avec ceux qui commencent par BI et un dernier avec ceux qui commencent par POU). Dire le nom de l'objet en le posant sur les tapis. - Trouver le critère de tri : pourquoi les ai-je « rangés » de cette manière ? (Élément d'observation : les élèves s'attachent-ils à des critères sémantiques ou phonologiques ?) Discussion et validation entre pairs	- Prononcer les mots de façon un peu théâtrale : Insister exagérément sur la syllabe initiale. (Si un élève a compris, il peut le faire pour les autres)
- Faire effectuer le tri aux élèves	- Les élèves qui ne connaissent pas le vocabulaire peuvent demander aux camarades.
- Ecriture des étiquettes mots : Avec les étiquettes-mots seulement est-ce qu'on pourra VOIR aussi qu'ils commencent tous par la même syllabe ? Comment ? Emettre des hypothèses. Ecrire les étiquettes-mots (réinvestissement des apprentissages de la séance précédente). Vérifier les hypothèses. - Tri des étiquettes mots - Ecriture des syllabes sur des étiquettes pour identifier chaque tapis. Un élève dicte la syllabe (en épelant les lettres vues sur les étiquettes mots) un autre écrit.	- Sur les étiquettes mot : surligner la première syllabe tout en la prononçant - Utilisation des lettres rugueuses si besoin. - Etayage par les pairs : Si ne me souviens plus du nom d'une lettre, je peux demander à un camarade.

EST-CE QUE JE SAIS... Trouver la syllabe qu'on retrouve dans tous les mots à l'oral et à l'écrit ?

J'écris la syllabe qu'on retrouve dans tous les mots. Exemple :

.....				
	MARRON	PYJAMA	MAILLOT	SOUS-MARIN

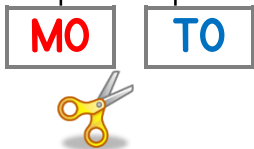
Puis, suivants avec uniquement les images (aider l'élève à écrire la syllabe) ou uniquement les mots

SEANCE 4 : SUPPRIMER UNE SYLLABE (02/06/2014)

Objectif de la séance : Enlever une syllabe dans un mot à l'oral et montrer sur l'étiquette-mot la syllabe qui a été retirée.

Matériel nécessaire

- Sélection de petits bidules dont les syllabes orales et écrites concordent. Les trier dans des récipients différents en fonction de leur nombre de syllabes : 2, 3, voire 4.
- Etiquettes-mots
- Une petite boîte

DÉROULEMENT	DIFFÉRENCIATION, ÉTAYAGE
Mise en route : connaissance des lettres voir tableau à la fin de ce dossier. AUJOURD'HUI NOUS ALLONS... Enlever la première syllabe des mots.	
Faire choisir à chaque élève un petit bidule parmi ceux sélectionnés. - Les élèves dictent successivement les syllabes de leur bidule (Réinvestissement du travail mené lors des séances précédentes), je les écris au sol, dans une marelle. Une syllabe par case. - Ils sautent sur les syllabes écrites en les prononçant - Quelle est la première syllabe ? La seconde ? ...	- Adapter le nombre de syllabes des mots proposés aux capacités des élèves. (Faire choisir les élèves dans des récipients différents) - Si la coordination entre le saut et la prononciation de la syllabe est difficile , mettre les élèves par deux. Un saute, l'autre prononce les syllabes.
- Si on supprime la première syllabe, qu'est-ce que ça fait ?	- Barrer la syllabe pour indiquer qu'on ne la prononce pas ? Décider avec les élèves : on saute par-dessus ? On passe en marchant ?
- Répéter le processus avec des étiquettes-mots qu'on découpe en syllabes avec des ciseaux :  Enlever la première syllabe pour montrer qu'on ne la prononce pas.	
EST-CE QUE JE SAIS... supprimer la première syllabe d'un mot ? Je cache un petit bidule dont le nom comporte une syllabe dans ma main (ou dans une boîte ?). (Exemple : riz) j'annonce un mot dont la seconde syllabe correspond au nom du bidule caché dans ma main (Exemple : mari). L'élève doit donner le nom du bidule caché. On vérifie en ouvrant la main (ou la boîte)	- Si trop difficile, laisser l'étiquette-mot à disposition

SEANCE 5 : AJOUT DE SYLLABES (06/06/2014)

Objectif de la séance : Ajouter une syllabe dans un mot à l'oral. Etre capable de la rajouter également à l'écrit.

Matériel nécessaire

- Commode des petits bidules
- Etiquettes-mots et syllabes : Choisir des syllabes qui peuvent aussi être des mots monosyllabiques. Par exemple : roi, dé, bus, zoo (remarquer l'orthographe différente entre le mot et la syllabe zo)
- Feuilles de brouillon
- Marmite de sorcière

DÉROULEMENT	DIFFÉRENCIATION, ÉTAYAGE
Mise en route : connaissance des lettres voir tableau à la fin de ce dossier. AUJOURD'HUI NOUS ALLONS... Ajouter des syllabes aux mots.	
LA POTION DE LA SORCIERE - « Je suis une sorcière et je vais fabriquer une potion magique pour transformer les gens en POU. C'est facile, il faut rajouter la syllabe POU à la fin du mot de chaque ingrédient. Pour faire ma potion j'ai besoin de... » Sortir des petits bidules de la commode à bidules et les nommer en ajoutant POU à la fin. Par exemple : <i>Un parapluipou</i> <i>Une voiturepou</i> <i>Un vélopou</i> <i>Un chapeaupou</i> <i>etc.</i> Mettre les petits bidules un par un dans la marmite en les nommant. - Attendre la réaction des élèves. Discussion sur ce que je viens de faire. Comment j'ai fait ? - « Celui qui boira ma potion sera transformé en... POU ! » (Faire la distinction mot/syllabe remarquer que dans le mot POU les deux se confondent) Ecrire la syllabe sur une étiquette syllabe. - Inciter les élèves à rajouter des mots à la liste d'ingrédients.	- Pour aider certains élèves, on peut accentuer la syllabe ajoutée. - Pour l'ajout d'ingrédients : les élèves peuvent s'aider de l'étiquette syllabe (la placer avant ou après le petit bidule)
- Essayer avec d'autres syllabes en fin ou en début de mot.	
Et si on voulait écrire ces mots inventés ? Mettre les étiquettes-mots à disposition. Ecrire l'étiquette syllabe nécessaire. Laisser les élèves faire des tentatives d'écriture sur une feuille de brouillon.	- Si besoin : laisser l'élève manipuler les étiquettes d'abord.

EST-CE QUE JE SAIS... Ajouter des syllabes aux mots ? Création de nouveaux mots. Poser une image (Avec mot écrit dessous) sur la table et donner une étiquette syllabe. (Cacher le petit bidule solution dans sa main) Exemple : « Si je rajoute MA au début de RIZ qu'est-ce que ça fait ? » « Mari » !	- Chaque élève pourra adapter la tâche à ses capacités en posant ou non l'étiquettes-syllabe avant ou après l'image.
--	---

SEANCE 6 : DEVINETTES (19/06/2014)

(Après 2 semaines sans séances : ascension et arrêt maladie)

Objectif de la séance : Réinvestissement des acquis des séances précédentes dans une tâche complexe : segmenter un mot en syllabes, percevoir une syllabe particulière, la situer...

Matériel nécessaire :

- Commode des petits bidules
- Petit tapis

DÉROULEMENT	DIFFÉRENCIATION, ÉTAYAGE
Mise en route : connaissance des lettres voir tableau à la fin de ce dossier. AUJOURD'HUI NOUS ALLONS... Jouer aux devinettes pour retrouver le nom d'un petit bidule. Nous allons nous resservir de tout ce que nous avons appris ensemble.	
- Je vais me retourner. Vous allez ouvrir un tiroir de votre choix et choisir un petit bidule dont vous connaissez le nom. Vous allez bien le regarder et vous souvenir de son nom. Puis vous le remettez dans la commode des bidules. - Je vais vous poser des questions pour essayer de deviner de quel petit bidule il s'agit. - Je vais d'abord essayer de trouver dans quel tiroir il se trouve. Questionner les élèves. Par exemple : Est-ce dans un tiroir de la première rangée ? (Au début de la rangée ? (Repérage spatial) Est-ce que le nom du petit bidule commence par une lettre « rare » ? Par le S ? (Nom des lettres) Une fois le bon tiroir trouvé, l'ouvrir, étaler les petits bidules sur un petit tapis. Est-ce que le nom du petit bidule a 3 syllabes ? (Segmentation en syllabes) Est-ce qu'il contient la syllabe RO ? (Perception syllabe) Est-ce que la syllabe RO est au début du mot ? (Situer syllabe) etc.	- Si la cette étape est difficile, jouer une première fois « à découvert » : tout le monde connaît le petit bidule recherché.
- Inverser les rôles : je choisis un objet, ils devinent.	- Distribuer la parole en fonction des capacités de chacun (Reconnaissance des lettres, travail sur les syllabes...)

SEANCE 7 : OU EST LA SYLLABE ? (20/06/2014)

Objectif de la séance : Situer la position d'une syllabe dans un mot (début, milieu, fin) à l'oral et à l'écrit (sur l'étiquette mot en couleur)

Matériel nécessaire :

- Petits bidules sélectionnés : syllabe commune au début, au milieu ou à la fin du mot. Par exemple :
TO : moto, tomate, château, râteau, gâteau, toboggan, photo, bateau, couteau, marteau, tonneau
PIN : sapin, peinture, lapin, pingouin, pain, pinceau
NO : dinosaure, rhinocéros, panneau, père-noël, piano, domino, tonneau
- Petits tapis
- Etiquettes-mots vierges
- Feutres de couleurs

DÉROULEMENT	DIFFÉRENCIATION, ÉTAYAGE
Mise en route : connaissance des lettres voir tableau à la fin de ce dossier. AUJOURD'HUI NOUS ALLONS... Ecouter et regarder où se trouvent les syllabes dans les mots : au début ? Au milieu ? A la fin ?	
MON AMI TOTO PART EN VOYAGE... Dans sa petite valise... il a emmené... devinez ! Laisser les élèves faire des hypothèses. (Élément d'observation : les élèves s'attachent-ils à des critères sémantiques ou phonologiques ?) Ouvrir la valisette, disposer son contenu sur un petit tapis, (plusieurs bidules dont le nom comporte la syllabe TO au milieu, au début ou à la fin.) Pourquoi Toto les a-t-il choisis ?	- Si les élèves ne trouvent pas le critère de tri, écrire quelques étiquettes-mots. - S'ils ne trouvent toujours pas, colorier la syllabe commune. - Si la réponse a été trouvée par certains mais que les autres semblent ne pas avoir compris, leur demander d'expliquer « Comment as-tu fait pour trouver ? Comment le sais-tu ? » S'ils n'arrivent pas à expliquer, utiliser les stratégies ci-dessus.
- Demander aux élèves de disposer le bon nombre de feutres en-dessous de chaque bidule (en fonction du nombre de syllabes) De quelle couleur va être le début du mot (la 1^{ère} syllabe) ? Le milieu du mot ? La fin du mot ? - De quelle couleur va être la syllabe TO ? Sera-t-elle au début au milieu ou à la fin du mot ?	- Si un élève a du mal à situer début, milieu et fin du mot dans l'espace (Repérage du sens de lecture de gauche à droite) Dessiner une flèche sur la table au crayon effaçable à l'eau. - Enoncer le mot en segmentant les syllabes lentement, en accentuant la syllabe cible et en montrant les feutres du doigt successivement.

DÉROULEMENT	DIFFÉRENCIATION, ÉTAYAGE
- Trier les petits bidules en fonction de la situation de la syllabe cible. - Donner à chaque élève des petits bidules à trier. - Ecrire quelques étiquettes-mots.	Voir ci-dessus
Si besoin, recommencer avec une autre syllabes.	
EST-CE QUE JE SAIS... Dire où se trouve une syllabe dans un mot ? Fiches localiser une syllabe. Autocorrection à partir des mots écrits. Bilan de la séance. Ramener la fiche en classe pour présentation, explication... immédiates	- Proposer l'étiquette-mot en appui dès le départ ou après premier essai si difficultés

SEANCE 8 : OU SONT LES MOTS ? (23/06/2014)

Objectif de la séance : Repérer un mot dans une phrase lue par l'adulte.

Matériel nécessaire :

- Commode des petits bidules
- Etiquettes-mots vierges

DÉROULEMENT	DIFFÉRENCIATION, ÉTAYAGE
Mise en route : connaissance des lettres voir tableau à la fin de ce dossier.	
Jusqu'à maintenant, nous avons travaillé sur les syllabes et les mots. On a découvert que tout ce qu'on entend/dit, on peut l'écrire. Et tout ce qui est écrit, on peut le dire. AUJOURD'HUI NOUS ALLONS... Nous servir des mots pour inventer des phrases.	
La Notion de phrase Est-ce que vous savez ce qu'est une phrase ? Ecouter propositions – Discuter - « Une phrase c'est plusieurs mots qui veulent dire quelque chose » Placer deux petits bidules sur la table (Par exemple : lapin et carotte) Est-ce que quelqu'un veut faire une phrase en se servant de ces deux petits bidules ? Peut-on en trouver d'autres ? (Observation des productions des élèves) Discussion sur les phrases produites. Est-ce que c'est bien une phrase ? Placer les étiquettes mots vierges correspondant au nombre de mots dans la phrase.	- Si la production de phrases est difficile, passer par l'exemple : faire quelques phrases pour les élèves. - Si besoin, proposer d'autres bidules
Je crée ma phrase CE QU'ON VEUT APPRENDRE A FAIRE : Prendre le bon nombre d'étiquettes-mots pour écrire une phrase. Demander aux élèves, chacun leur tour, de choisir deux petits bidules dans un des tiroirs. Par exemple : « Antoine, tu peux choisir deux petits bidules dans le tiroir du S »	- Les lettres sont choisies en fonction des capacités de chacun (voir tableau de progrès) - Les élèves choisiront les bidules librement en fonction de leur niveau de vocabulaire.
- Chaque élève invente une petite phrase avec ses deux bidules. Par exemple : « Le lapin joue au ballon » - Chaque élève va chercher le nombre d'étiquettes-mots vierges dont il a	- En cas de « blocage » : effectuer une fois la tâche demandée devant les élèves pour qu'ils puissent avoir un modèle d'action. - Si difficultés à imaginer une phrase avec les bidules choisis : possibilité

besoin pour écrire sa phrase. Vérification par les pairs. Discussions. - Validation : Il me donne ses étiquettes-mots une par une en me disant le mot que je dois écrire dessus.	de donner un joker pour un échange - Inciter les élèves à pointer les étiquettes du doigt ?
- CE QU'ON VEUT APPRENDRE A FAIRE : Montrer avec son doigt un mot dans la phrase. Chaque élève redit sa phrase en pointant les mots du doigt en même temps qu'il les dit.	- Si difficultés à repérer le début de la phrase : mettre une flèche verte au début. - Pour les élèves qui ont bien compris et sont à l'aise : proposer d'enrichir la phrase avec un troisième bidule ?
- Situer un mot dans une phrase lue par l'enseignant : Demander aux élèves par exemple : « Où est le mot lapin dans cette phrase ? »	- En fonction des élèves : avec ou sans l'appui des petits bidules et/ou des étiquettes-mots (phrase écrite au tableau par exemple) - Ou alors : phrase écrite sur un bande. Possibilité de découper la phrase en mots si besoin.
EST-CE QUE JE SAIS... Trouver un mot dans une phrase qu'on me lit ? - Donner à chaque élève une feuille sur laquelle sont inscrites des phrases. Lire les phrases et demander aux élèves d'entourer le mot-cible. Auto-correction sous rabat. Bilan de la séance. Ramener la fiche en classe pour présentation, explication... immédiates	- Voir si le test est possible à cette séance ou s'il faut continuer le travail à la séance suivante.

SEANCE 9 : POURSUITE DU TRAVAIL SUR LA PHRASE ?

OU : DES SYLLABES QUI SE RESSEMBLENT ?

Idées à retravailler en fonction de la séance précédente.

Objectif de la séance : Discriminer des sons proches dans les syllabes (fa/va, sa/cha, sa/za, cha/ja) et repérer la différence à l'écrit.

Matériel nécessaire

DÉROULEMENT	DIFFÉRENCIATION, ÉTAYAGE
Mise en route : connaissance des lettres voir tableau à la fin de ce dossier. AUJOURD'HUI NOUS ALLONS... Différencier les syllabes qui se ressemblent	
Disposer des petits bidules sur deux petits tapis en fonction de leur syllabe initiale (Par exemple un tapis avec des petits bidules dont le nom commence par FA, un autre avec ceux qui commencent par VA). Dire le nom de l'objet en le posant sur les tapis. - Trouver le critère de tri : pourquoi les ai-je « rangés » de cette manière ? (Elément d'observation : les élèves s'attachent-ils à des critères sémantiques ou phonologiques ?) Discussion et validation entre pairs	- Prononcer les mots de façon un peu théâtrale : Insister exagérément sur la syllabe initiale. (Si un élève a compris, il peut le faire pour les autres)
- Faire effectuer le tri aux élèves avec de nouveaux objets, avec les mêmes syllabes, puis d'autres.	- Les élèves qui ne connaissent pas le vocabulaire peuvent demander aux camarades. - Si les élèves ont du mal à différencier les deux syllabes, demander aux autres comment ils savent que ce ne sont pas les même. - Utiliser la marionnette buccale
- Ecriture des étiquettes mots : Avec les étiquettes-mots seulement est-ce qu'on pourra VOIR aussi qu'ils commencent par des syllabes différentes ? Comment ? Emettre des hypothèses. Ecrire les étiquettes-mots. Vérifier les hypothèses. - Tri des étiquettes mots	- Sur les étiquettes mot : surligner la première syllabe tout en la prononçant

- Ecriture des syllabes sur des étiquettes pour identifier chaque tapis. Un élève dicte la syllabe (en épelant les lettres vues sur les étiquettes mots) un autre écrit.	- Utilisation des lettres rugueuses si besoin. - Etayage par les pairs : Si ne me souviens plus du nom d'une lettre, je peux demander à un camarade.
EST-CE QUE JE SAIS... Différencier des syllabes qui se ressemblent ? Donner à chaque élèves des petits bidules dont les premières syllabes sont proches à trier sur deux tapis, par exemple : se/che, si/zi, cho/jo...	

SEANCE 10 (ET 11 ?) : EN CLASSE

Objectif de la séance : Réinvestissement des acquis en classe, avec tous les camarades

Matériel nécessaire : Tout le matériel utilisé depuis le début des séances doit être mis à disposition des élèves.

A discuter et préparer avec les enseignantes. Idées :

DÉROULEMENT	DIFFÉRENCIATION, ÉTAYAGE
EN REGROUPEMENT Les élèves du groupe et moi choisissons des activités à refaire avec leurs camarades de classe parmi celles qui ont été faites depuis le début des séances. Nous préparons le matériel nécessaire. Nous définissons les rôles de chacun : gestion du matériel, explication des consignes, validation des propositions des camarades, aide aux élèves qui en auront besoin.	Aiguiller le choix des élèves vers des activités qu'ils maîtrisent vraiment bien (pour ne pas les mettre en situation délicate dans la classe) mais qui présentent tout de même un réel enjeu cognitif pour TOUS les élèves de leur classe. Cette séance en classe doit être l'occasion de mettre en avant leurs capacités.
EN CLASSE Les activités choisies sont réalisées avec les autres camarades de classe et la maîtresse.	Etre très présente et réactive pour soutenir et épauler les élèves en cas de besoin. Cette séance doit être une expérience de partage et de réinvestissement des connaissances dans le cadre de la classe. Les élèves ne doivent pas se sentir en difficulté.

DEROULEMENT D'UNE SEANCE TYPE

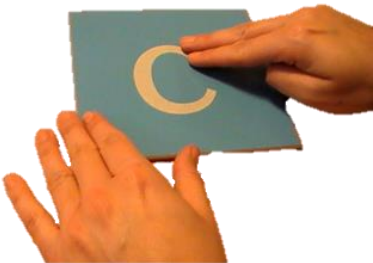
ACCUEIL	Quoi de neuf en classe ? Qu'avez-vous réutilisé ? Qu'avez-vous appris de nouveau ? Rituel : Reconnaissance des lettres (voir tableau ci-dessous)
ACTIVITE	Rappel de la séance précédente Réactivation : Faire le point sur ce que nous avons vu et fait. Mise en projet : Qu'est-ce qu'on va apprendre aujourd'hui ? Annonce de la tâche de la séance. Susciter la curiosité, avec une entrée par l'imaginaire par exemple (petite histoire...) Tâche Trace écrite Rangement des petits bidules (connaissance des lettres, voir ci-dessous)
BILAN	- Qu'est-ce qui vous a aidé à réussir le travail aujourd'hui ? Qu'allez-vous faire/refaire en classe/à la maison ? - Projection pour la séance suivante.

MISE EN ROUTE DE CHAQUE SEANCE : CONNAISSANCE DES LETTRES

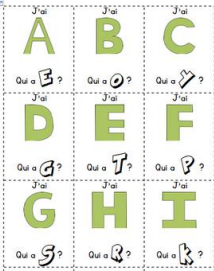
Les élèves ont un « tableau de progrès » dans lequel ils indiquent les lettres qu'ils savent reconnaître et celles qu'ils savent écrire. (Voir fiche ci-dessous : « L'alphabet de... »)

Un jeu différent à chaque début de séance.

Puis, au bout de quelques séances, les élèves peuvent choisir de refaire les jeux qu'ils ont préférés :

Jeu	Déroulement	Différenciation	Matériel
1 Magnet-o-lettres 	L'élève annonce le nom de la lettre. Il vérifie en insérant la lettre dans le boîtier puis colorie la lettre dans son tableau de progrès si la réponse est correcte.	Dans un premier temps, les élèves choisissent eux-mêmes les lettres qu'ils souhaitent tester en fonction de leurs capacités (Avec leur tableau de progrès sous les yeux) Puis l'enseignant peut les aiguiller. Aide : pictogramme sur le côté de la lettre	Jeu « Magnet-o-lettres » (Leap Frog) ou équivalent
2 Lettres rugueuses 	L'enseignant montre la carte de la lettre rugueuse, l'élève donne une première réponse. Il vérifie en effectuant le tracé du bout du doigt et peut donner une seconde réponse s'il le souhaite. Après validation collective (discussion avec les pairs...) : l'élève colorie la lettre dans son tableau de progrès si la réponse est correcte.	L'enseignant choisit les lettres en fonction des besoins de chacun.	- Lettres rugueuses ou abécédaire de Balthazar

3 Abécédaire animé 	L'enseignant ouvre une page de l'abécédaire, l'élève donne le nom de la lettre. Après validation collective (discussion avec les pairs...) : l'élève colorie la lettre dans son tableau de progrès si la réponse est correcte.	L'enseignant choisit les lettres en fonction des besoins de chacun.	Livre ABC 3D de Marion Bataille
4 Puzzle de l'alphabet 	Mettre toutes les pièces dans un petit sac en tissu. L'élève en tire une au sort, s'il connaît le nom de la lettre il la place sur le puzzle. L'élève colorie la lettre dans son tableau de progrès si la réponse est correcte.	Distribuer des « jokers » aux élèves en fonction du nombre de lettres qu'ils savent déjà reconnaître (voir tableau de progrès). Quand un élève tire une lettre qu'il ne connaît pas, grâce à son joker il peut « faire appel à un ami »	Puzzle de l'alphabet Sac en tissu Cartes jokers
5 La soupe aux lettres 	L'élève attrape une lettre avec la louche et peut la mettre dans son bol s'il connaît son nom. Validation collective. L'élève colorie la lettre dans son tableau de progrès si la réponse est correcte.	Chaque élève choisit les lettres qu'il attrape en fonction de son niveau.	Casserole Louche Bol Lettres en mousse

6 Le chemin des lettres 	Faire un chemin de lettres au sol (à la craie ou au crayon Lyra triple one effaçable à l'eau, au scotch, avec des dalles de lettres puzzle, des lettres plastifiées, des lettres inscrites sur des post-it...) Ecrire les lettres de la plus fréquente à la moins fréquente (E, S, A, I, T, N, R, U, L, O, D, C, P, M, V, Q, F, B, G, H, J, X, Y, Z, W, K) Les élèves doivent sauter (ou avancer) d'une lettre à l'autre en annonçant le nom de la lettre. En cas d'erreur, il essaye de mémoriser la lettre (tracé au doigt, image mentale, recherche de mot connu contenant cette lettre...) puis recommence du départ.	Chaque élève va jusqu'où il est capable d'aller. Le but n'est pas d'aller jusqu'au bout ni d'aller plus loin que les autres. Le but est d'aller plus loin la deuxième fois que la première.	De quoi tracer les lettres au sol
7 J'ai... qui a... ? 	Un premier élève annonce ce qui est inscrit sur une de ses cartes, par exemple : "Qui a A ?". Celui qui possède la carte lui répond "J'ai A" et enchaîne avec la suite de sa carte "Qui a E ?" Et ainsi de suite, jusqu'à épuisement des cartes. L'enseignant note les réussites dans le tableau de progrès de chacun (les élèves peuvent colorier après)	Au moment de la distribution des cartes, tenir compte des capacités de chacun.	Cartes « J'ai... qui a... ? » Alphabet

8 Tours de lettres 	Inscrire une lettre au feutre effaçable à l'eau sur un bloc de Duplo. L'élève doit donner le nom de la lettre avant de pouvoir prendre le bloc. Il empile ses blocs. En cas d'erreur, il essaye de mémoriser la lettre (tracé au doigt, image mentale, recherche de mot connu contenant cette lettre...) puis il recommence une autre tour du départ. A la fin les lettres nouvellement reconnues sont coloriées dans le tableau de progrès	Les lettres sont données de la plus fréquent à la moins fréquente (E, S, A, I, T, N, R, U, L, O, D, C, P, M, V, Q, F, B, G, H, J, X, Y, Z, W, K) En fonction du niveau des élèves, on n'est pas obligé de commencer des premières lettres. Chaque élève va jusqu'où il est capable d'aller. Le but n'est pas d'aller jusqu'au bout ni d'avoir une plus grande tour que les autres. Le but est d'avoir une plus grande tour la deuxième fois que la première.	- Blocs Duplo - Feutre effaçable à l'eau
9 La marchande de lettres 	Chaque enfant doit venir acheter des lettres pour recomposer un mot. Pour cela, il dispose de 3 sous : à chaque fois qu'il vient acheter des lettres, il donne un sou (l'enfant a donc droit à 3 essais pour recomposer entièrement son mot)	Choix des mots pour chaque élève : - Longueur du mot - « Difficulté » ou fréquence des lettres - Présence ou non de lettres doubles	« Atelier des lettres » (Nathan) ou lettres mobiles et modèles de mots avec image. Jetons Boîtes (pour poser les jetons)

A tout moment les élèves peuvent se référer à l'affichage de l'alphabet pour retrouver le nom d'une lettre en récitant l'alphabet ou en se référant à l'alphabet correspondant.

FIN DE SEANCE : LE GRAND RANGEMENT DES PETITS BIDULES



- Ranger les petits bidules utilisés dans les bons tiroirs (Commencer par les voyelles.) Adapter en fonction des élèves et de la difficulté : leur laisser trouver le phonème initial et la lettre correspondante (Dans quel tiroir vas-tu ranger l'Ananas ?) ou leur demander de ranger l'objet dans un tiroir précis (Tu peux ranger la trompette dans le tiroir de la lettre T)
- Vérification : donner l'étiquette-mot correspondante. Est-ce que la première lettre écrite sur l'étiquette mot correspond bien à celle que l'on voit sur le tiroir ?