



# PREAC Patrimoine FORMATION NATIONALE

05-06-07 novembre 2014

Pôle International de la Préhistoire  
24620 Les Eyzies de Tayac - Sireuil



PÔLE  
INTERNATIONAL  
DE LA PRÉHISTOIRE



« L'art et l'homme sont un. »  
Elie FAURE

« La religion dont Faure se veut le prosélyte repose exclusivement sur le culte qu'il voue à l'art. De ce besoin fondamental découlent selon lui toutes les adorations de l'homme ; là convergent toutes ses interrogations tragiques et toutes ses tentatives de réponses, des plus élémentaires aux plus élaborées. La silhouette d'un chasseur esquissé sur les parois des grottes d'Altamira, une pyramide égyptienne, une croisée d'ogives, les Ménines de Vélasquez ou un paysage de Cézanne semblent porter en germe, dans leur nucleus, une commune ambition : ancrer dans le flux inexorable du temps l'esprit d'une civilisation à un moment bien précis de son développement (naissance, apogée ou déclin), bref atteindre à l'absolu. »

Frédéric SAENEN, diplômé en philologie romane de l'Université de Liège, poète, écrivain

## PROGRAMME

L  
A  
P A R O L E

Mercredi  
05.11.14

LIEU : PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE (P.I.P)

À travers des interventions croisées sur l'Art, la visite privilégiée du Pôle International de la Préhistoire et la conférence de Jean-Michel GENESTE, cette première journée sera l'occasion de développer un socle commun de connaissances de notre objet d'étude – l'art pariétal, l'art contemporain – pour l'ensemble des participants. Chacun pourra (re)-construire ou (ré)-interroger sa conception et sa représentation du rapport de l'homme à l'art comme support de multiples possibilités éducatives et culturelles.

- |             |   |
|-------------|---|
| 9h00- 9h30  | Café d'accueil – Pôle International de la Préhistoire   |
| 9h30 -10h00 | Accueil officiel  |
| 10h-10h30   | Ouverture de la formation par Gilles MUHLACH – CHEN, directeur du Pôle International de la Préhistoire et Daniel VOSGIEN, directeur de Canopé-Académie de Bordeaux                                |
| 10h30-12h   | <b>De l'art pariétal au street art : continuité et discontinuité</b><br>Intervention de Jean-Michel GENESTE, Préhistorien, Conservateur général du Patrimoine [Grotte de Lascaux, Grotte Chauvet] |
| 12h-14h     | Déjeuner libre  |
| 14h- 14h30  | <b>Présentation du stage et des participants</b><br>Animé par Isabelle DEPAIRE, référente Arts et Culture - Canopé Académie de Bordeaux et Bruno CAUDRON, chargé des publics scolaires au P.I.P   |
| 14h30-16h30 | <b>Discussion croisée sur l'art pariétal et l'art contemporain</b><br>Geneviève PINÇON, Préhistorienne, Directrice du Centre National de la Préhistoire et Xavier ELTONO, artiste de rue          |
| 16h30 -18h  | Libre visite de la ville Les Eyzies de Tayac Sireuil  |
| 18h-19h     | <b>La préhistoire en Vallée de l'Homme</b> : découverte commentée du Pôle International de la Préhistoire par Gilles MULHLACH –CHEN, directeur  |
| 19h-21h     | Apéritif dînatoire offert aux participants au P.I.P   |

L  
E  
Jeudi  
06.11.14  
G E S T E

LIEUX : PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE  
LES EYZIES DE TAYAC SIREUIL, MONTIGNAC

Une journée placée sous le signe de la création artistique et de la rencontre avec les multiples champs artistiques, culturels mais aussi techniques que l'Art convoque. Répartis en 5 groupes, accompagnés de professionnels, vous êtes amenés à produire. Puis, viendra le temps du partage d'expériences avec l'ensemble des participants.

**9h** Présentation des ateliers par Isabelle DEPAIRE, référente Arts et Culture - Canopé Académie de Bordeaux et Bruno CAUDRON, chargé des publics scolaires au P.I.P - Présentation des binômes accompagnateurs.

**9h15** *Ateliers de création(s) plastique(s)*. Répartition des groupes dans les salles équipées du Pôle International de la Préhistoire. Chaque groupe doit intégrer 5 entrées en mettant pour chacun le focus sur l'une d'entre elles :

ATELIER 1	<i>Fond, forme, dynamique du support</i>	CLOTILDE BOISSELEAU [PROFESSEUR RELAIS] CATHERINE CRETIN [CNP]
ATELIER 2	<i>Geste et intuition</i>	MANU LORENZO [AGENCE CULTURELLE DORDOGNE PÉRIGORD] SYLVIE CAPELLINO [ARTISTE]
ATELIER 3	<i>Intention et communication</i>	DENIS TAUXE [GUIDE CONFÉRENCIER LASCAUX] DANIEL FAURE [ARTISTE PEINTRE]
ATELIER 4	<i>Eclairage et pigment</i>	PATRICK PICOLLIER [CPD ARTS VISUELS] YANN MALHACHE [SAD 24] FRANCK LEVISKI [PLASTICIEN]
ATELIER 5	<i>De l'immobile au mobile</i>	FLORENCE BEAULIEU [CPD ARTS VISUELS] CÉCILE GIZARDIN [CONFÉRENCIÈRE MNP]

**12h30-14h** Buffet offert au Pôle International de la Préhistoire

**14h-16h** *Préparation des exposés des ateliers*

**16h-17h30** *Présentation des restitutions à l'ensemble des participants*  
Échanges et débats animés par Isabelle DEPAIRE et Bruno CAUDRON

**17h30** Départ pour Montignac en covoiturage

**17h45** *Visite des ateliers de l'AFSP, fabrication des facsimilés de Lascaux IV*

**19h** Dîner au restaurant à Montignac offert aux participants

**21h15-23h** *Visite nocturne de Lascaux 2* par Denis TAUXE

**23h** Retour aux Eyzies de Tayac

A U P I E D  
D U M U R :  
A P A R I E T A L  
R C O N T E M P O R A I N  
T

L  
A  
Vendredi  
07.11.14  
TRACE

LIEU : PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE

9h30-10h

*Pistes et outils pour monter un projet culturel en préhistoire*

Présentation et partage d'outils et de ressources pédagogiques. Animé par Bruno CAUDRON, chargé des publics scolaires au P.I.P et Patrick PICOLIER, conseiller pédagogique en arts visuels et patrimoine. Présentation des réseaux professionnels, des outils et ressources pédagogiques disponibles pour nourrir et alimenter vos futurs projets...

10h-11h15

*Art et économie : la Préhistoire, enjeu majeur du développement du territoire en Dordogne-Périgord*

L'histoire de la Préhistoire et son impact local, la conservation et la recherche, le tourisme, Lascaux et son grand projet, le projet Grand Site Vallée de la Vézère, la dimension UNESCO... par Gilles MUHLACH-CHEN

11h15 -12 h

Évaluation du stage – Questionnaire de satisfaction

12h-13h 45

Buffet offert au Pôle International de la Préhistoire

14h-16h

*L'art au musée* - Visite conférence du Musée national de Préhistoire par Jean-Jacques CLEYET-MERLE, Directeur - LIEU : MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

## CONTACTS

### PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE

Sylvie Philip - Assistante du directeur  
05 53 06 06 97 - [sylvie.philip@pole-prehistoire.com](mailto:sylvie.philip@pole-prehistoire.com)

### CANOPÉ ACADÉMIE DE BORDEAUX

Milène Testa-Rioux - Chargée de l'action culturelle  
05 56 01 56 98 - [milene.testa@crdp-aquitaine.fr](mailto:milene.testa@crdp-aquitaine.fr)

INSCRIPTIONS : <http://aupieddumur.eventbrite.fr>