

Danse du loup qui voulait changer de couleur *Mika/ Grace Kelly.*

Do I attract you ?

Est-ce-que je t'attire ?

Do I repulse you with my queasy smile ?

Est-ce-que je te repousse avec mon sourire écoeurant ?

Am I too dirty ?

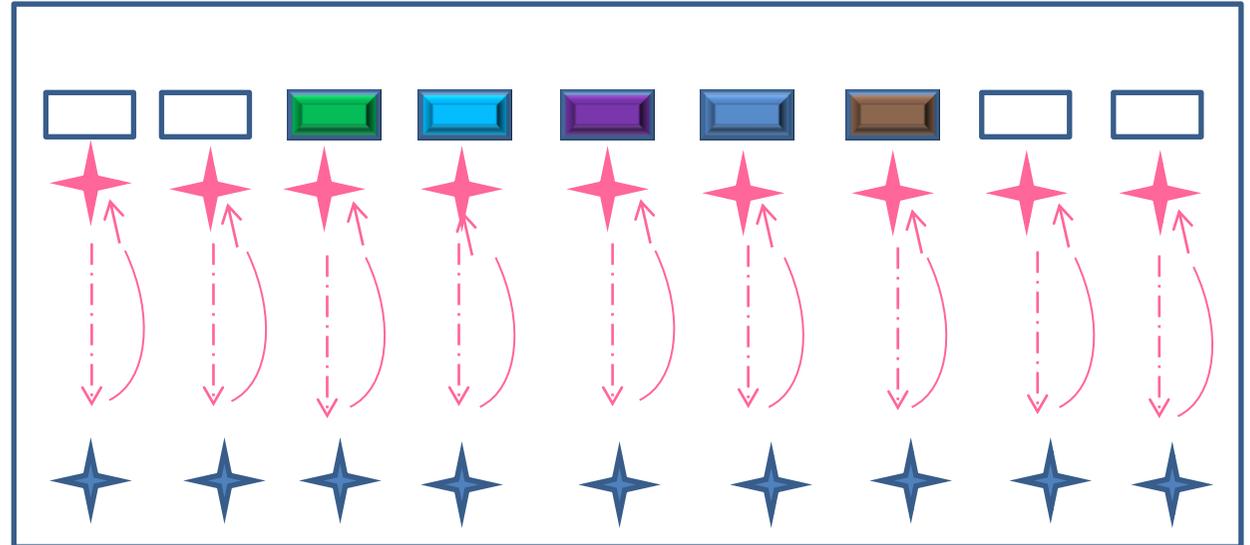
Suis-je trop provocant ?

Am I too flirty ?

Suis-je trop dragueur ?

Do I like what you like ?

Est ce que j'aime ce que tu aimes ?



Dès les premières notes, les filles se déplacent de façon dédaigneuse vers les garçons ; arrivées à leur niveau, elles les toisent puis viennent se positionner derrière leur brique de départ, dos au public.

I could be wholesome

Je pourrais être sain

I could be loathsome

Je pourrais être détestable

I guess I'm a little bit shy

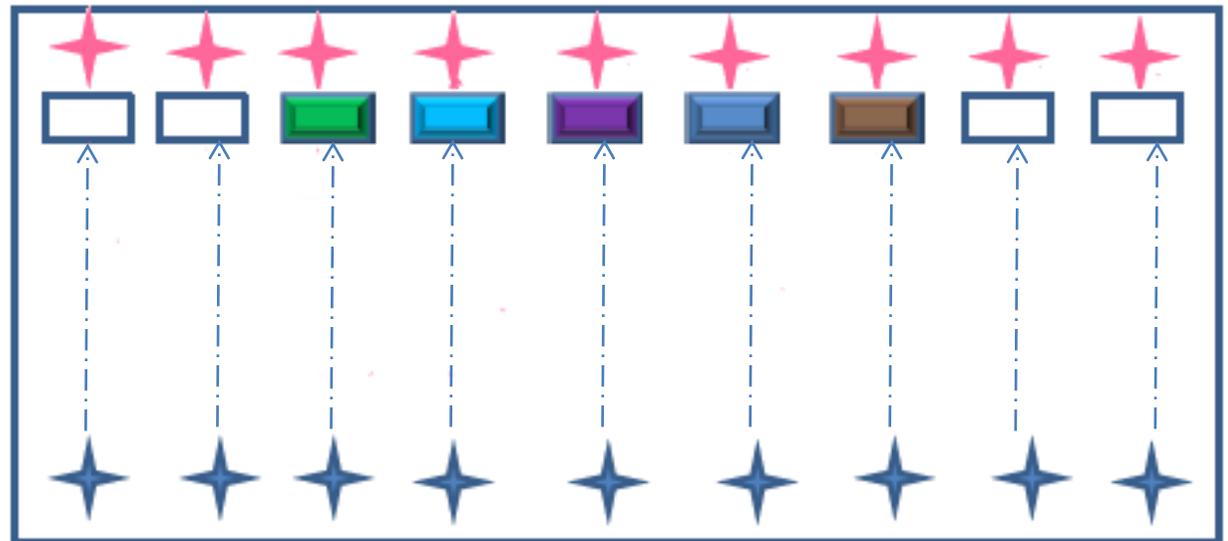
Je suppose que je dois être un peu timide

Why don't you like me ?

Pourquoi est-ce-que je ne te plais pas ?

Why don't you like me without making me try ?

Pourquoi me rejettes-tu sans m'avoir donné ma chance ?



Au deuxième couplet, les garçons démarrent en suivant les filles à genoux, l'air suppliant, une fleur dans la main, jusqu'aux briques. Lorsqu'ils arrivent, les filles se retournent sèchement, d'un air dédaigneux.

I tried to be like Grace Kelly
J'ai essayé d'être comme Grace Kelly
But all her looks were too sad
Mais tous ses airs étaient tristes
So I tried a little Freddie
Alors j'ai tenté un petit Freddie

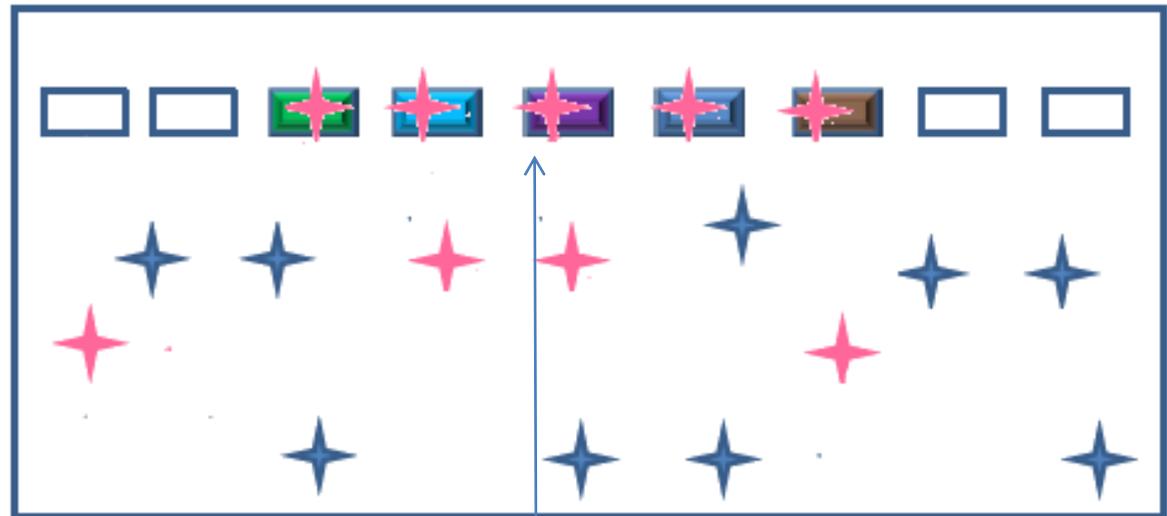


Les garçons sont sur les briques, la fleur dans la bouche et tiennent des positions « style sculptures » différentes à chaque changement de phrase (illustré musicalement par les chœurs).

I've gone identity mad !
Je n'ai plus d'identité !

Refrain :

I could be brown
Je pourrais être marron
I could be blue
Je pourrais être bleu
I could be violet sky
Je pourrais être un ciel violet
I could be hurtful
Je pourrais te blesser
I could be purple
Je pourrais être mauve
I could be anything you like
Je peux être ce que tu veux
Gotta be green
Je dois être vert
Gotta be mean
Je dois être méchant
Gotta be everything more
Je dois être encore plus que ça
Why don't you like me ?
Pourquoi ne m'aimes tu pas ?
Why don't you like me ?
Pourquoi ne m'aimes tu pas ?
Why don't you walk out the door



Dès la dernière phrase du couplet précédent, les élèves partent en arrière-scène pour danser au rythme de la musique de façon libre en utilisant les fleurs pour les garçons et les rubans pour les filles. Seules les 5 filles représentant les couleurs sont sur leurs briques respectives et lèvent au signal de la maîtresse et au moment de l'énonciation de la couleur par le chanteur, le ballon de la même couleur.

How can I help it

Que puis-je y faire

How can I help it

Comment puis-je y remédier

How can I help what you think ?

Comment te faire changer d'avis ?

Hello my baby

Salut ma chérie

Hello my baby

Salut ma poupée

Putting my life on the brink

Ma vie pourrait être au bord du gouffre

Why don't you like me

Pourquoi est-ce-que tu ne m'aimes pas

Why don't you like me

Pourquoi ne m'aimes-tu pas

Why don't you like yourself ?

Pourquoi ne t'aimes-tu pas toi même ?

Should I bend over ?

Devrais-je me courber vers toi ?

Should I look older just to be put on the shelf ?

Dois-je avoir l'air plus âgé pour être sur le coup ?

I tried to be like Grace Kelly

J'ai voulu être comme Grace Kelly

But all her looks were too sad

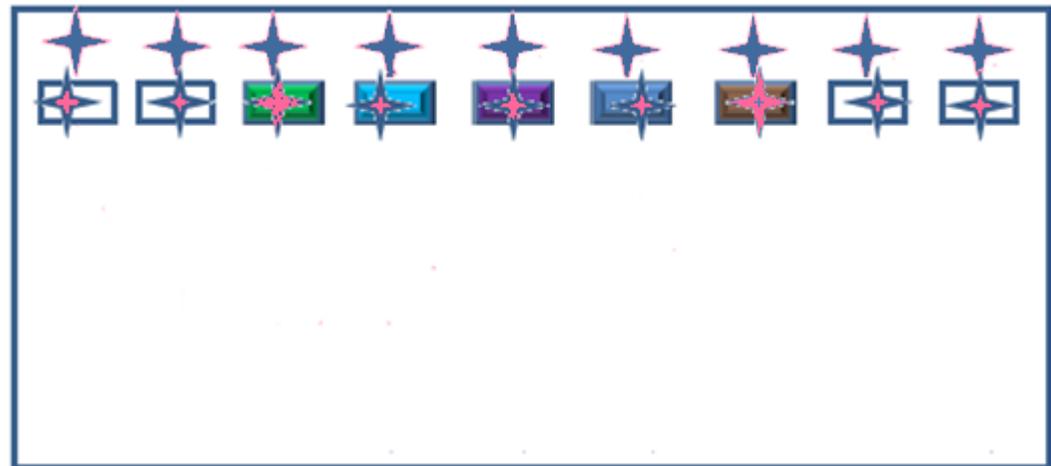
Mais tous ses airs étaient tristes

So I tried a little Freddie

Alors j'ai tenté un petit Freddie



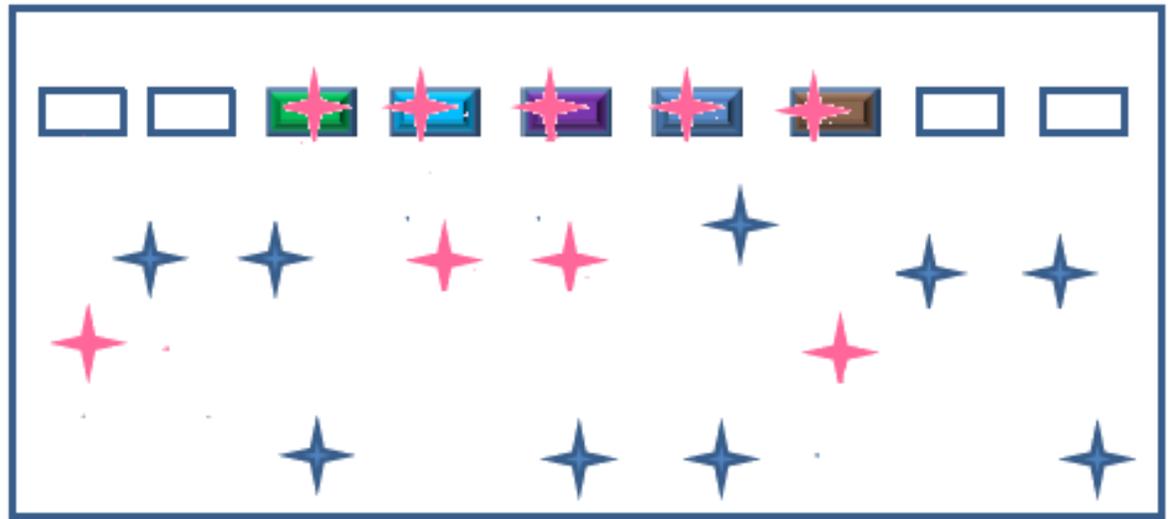
Les garçons rejoignent l'avant-scène et les filles sont sur les briques, face à eux. Chaque garçon -à tour de rôle- lève sa bulle sur laquelle sont écrits des mots d'amour (« Je t'aime, tu es la plus belle, tu es merveilleuse, tu me fais craquer... ») et en réponse, chaque fille, à tour de rôle se détourne les bras croisés en signe de dédain.



Les filles, sur leurs briques, se retournent à nouveau face au public et aux garçons et tiennent des positions « style sculptures » différentes à chaque changement de phrase (illustré musicalement par les chœurs).

I've gone identity mad !
Je n'ai plus d'identité !
Refrain

Refrain



Dès la dernière phrase du couplet précédent, les élèves partent en arrière-scène pour danser au rythme de la musique de façon libre en utilisant les fleurs pour les garçons et les rubans pour les filles. Seules les 5 filles représentant les couleurs sont sur leurs briques respectives et lèvent au signal de la maîtresse et au moment de l'énonciation de la couleur par le chanteur, le ballon de la même couleur.

Say what you want to satisfy yourself
Prétends ce qui te chante si cela te rassure
But you only want what everybody else says you should want
Mais tu ne veux que ce que les autres disent que tu devrais désirer



Au changement de rythme de la chanson, les filles sur les briques prennent leurs ballons et les autres élèves viennent se positionner derrière avec rubans et fleurs. Sur la même cadence, les élèves effectuent des gestes amples du bras, de gauche à droite pour réaliser un « arc-en-ciel ».

Refrain :

I could be brown

Je pourrais être marron

I could be blue

Je pourrais être bleu

I could be violet sky

Je pourrais être un ciel violet

I could be hurtful

Je pourrais te blesser

I could be purple

Je pourrais être mauve

I could be anything you like

Je peux être ce que tu veux

Gotta be green

Je dois être vert

Gotta be mean

Je dois être méchant

Gotta be everything more

Je dois être encore plus que ça

Why don't you like me ?

Pourquoi ne m'aimes tu pas ?

Why don't you like me ?

Pourquoi ne m'aimes tu pas ?

Why don't you walk out the door

Au refrain, les élèves partent en arrière-scène pour danser au rythme de la musique de façon libre en utilisant les fleurs pour les garçons et les rubans pour les filles. Seules les 5 filles représentant les couleurs sont sur leurs briques respectives et lèvent au signal de la maîtresse et au moment de l'énonciation de la couleur par le chanteur, le ballon de la même couleur.

A la dernière phrase, les filles concernées jettent leurs ballons en arrière-scène et rejoignent les danseurs sur le dernier refrain.

Un élève prend le parapluie multicolore sur lequel sont scotchés les rubans de crépon multicolores et chacun en prend un pour tourner autour du parapluie levé.

Sur la dernière phrase, le parapluie se baisse avec les élèves.

Légende :



Garçons



Filles



Briques

Matériel :

Briques de sport

Ballons de baudruche des couleurs de la chanson avec supports pour le maintien à terre (boîtes rondes)

Rubans GRS pour les filles

Fleurs sur tiges fabriquées en fils de fer + crépon, pour les garçons

Parapluie multicolore sur lequel on a fixé des rubans de couleurs au nombre d'enfants.