

## VOYAGE N° 172 *note d'intention*

Une expérience de traversée de l'Atlantique en cargo s'est imposée à moi comme sujet artistique.

Fille de marin, devenue par la suite femme de marin, cette curieuse destinée m'interroge.

Passagère à bord d'un porte-container, je suis captée par les différentes propriétés des lignes qui m'entourent : lignes droites de l'horizon à perte de vue, des trajectoires tracées sur les cartes, des boîtes. Lignes fluctuantes des vagues, des nuages, de la paume de la main des navigateurs.

Plasticienne clandestine, je m'applique à collecter, au quotidien, toutes sortes de matériaux, comme autant de fragments propres à décrire ce milieu, qui m'est devenu familier contre toute attente.

Témoin d'un mode de vie communautaire subordonné au travail, je cherche à en révéler les antagonismes, par la juxtaposition de supports et techniques différents à l'image de la complexité qui compose ce monde.

Donner forme au temps qui passe à l'écart de la vie terrestre, entre la sensation de privation et la plénitude qui s'invite au côtoiement du grand large.

Réalisations en cours : photographie, vidéo, dessin, peinture, installation, livres d'artiste.

Sont amorcées les *Collections* suivantes :

- *Couleurs* - Sur la mer comme au ciel | aquarelle sur papier
- *Relevés* | encres sur papier, livre d'artiste, livre-objet
- *Empreintes* | encres sur papier, modelage
- *La Toute Petite Dame* | techniques mixtes
- *L'H-ombre* | techniques mixtes
- *Regards* | pastels sur papier
- *Empilements* | assemblage
- *Actes de recyclage* | captation vidéo

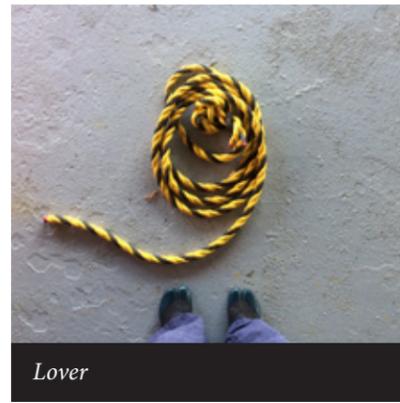
Photothèque, Collections



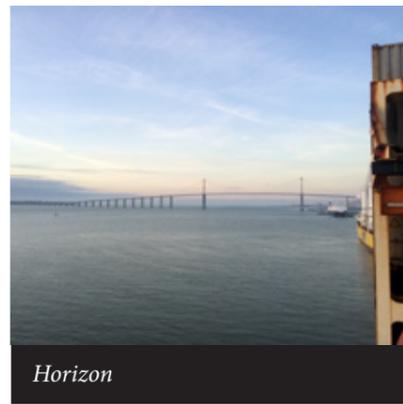
*Sabord*



*Disque*



*Lover*



*Horizon*



*Empreinte de lumière*



*Ombre*



*Cœur*

Captation vidéo



*Acte de recyclage 1*

*Peaux de clémentines*



*Acte de recyclage 2*

*Thé*



*Acte de recyclage 3*

*Papiers divers*



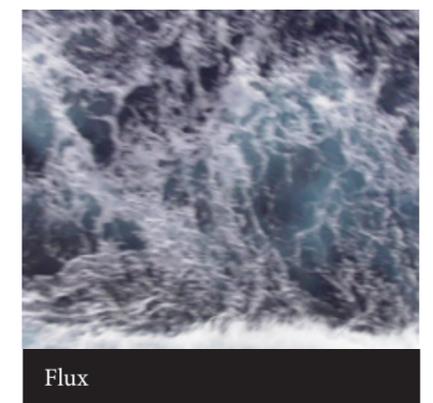
*Acte de recyclage 4*

*Coques de pistaches*



*Acte de recyclage 5*

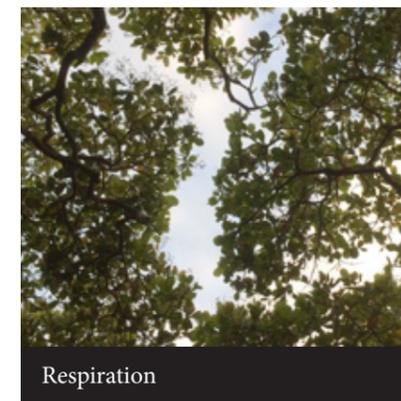
*Bleus de travail*



*Flux*



*Rotation*

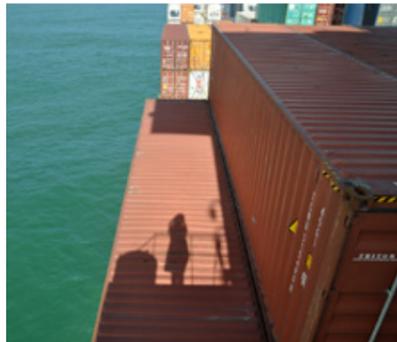


*Respiration*

Nuancier



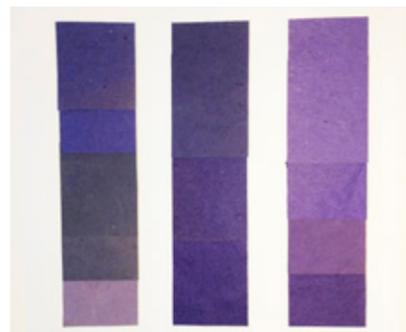
Ciel - mer (aquarelle)



Container (photo)



Bleus de travail (textile)



Papiers bleus de marché

Répertoire de gestes



Épluchage



Mise en pelote



Peinture



Filage



Tricot



Matelotage



décousage



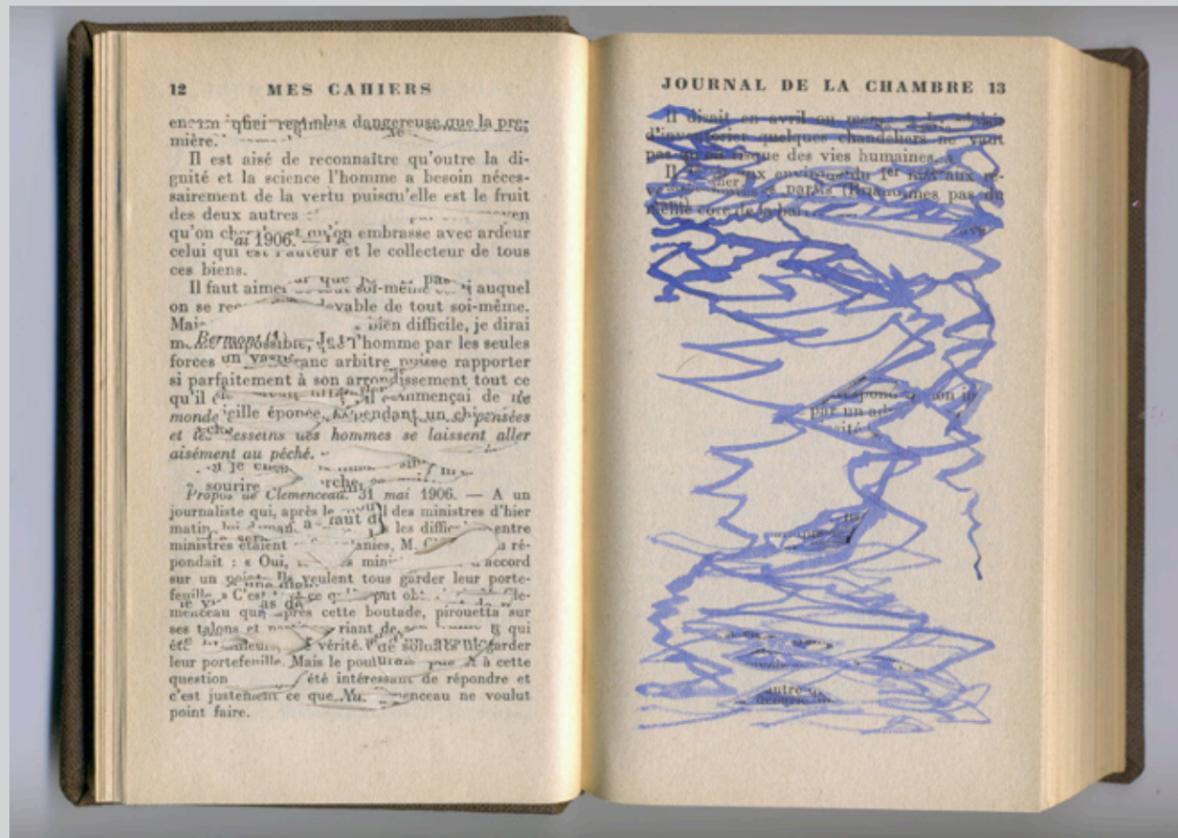
Tressage



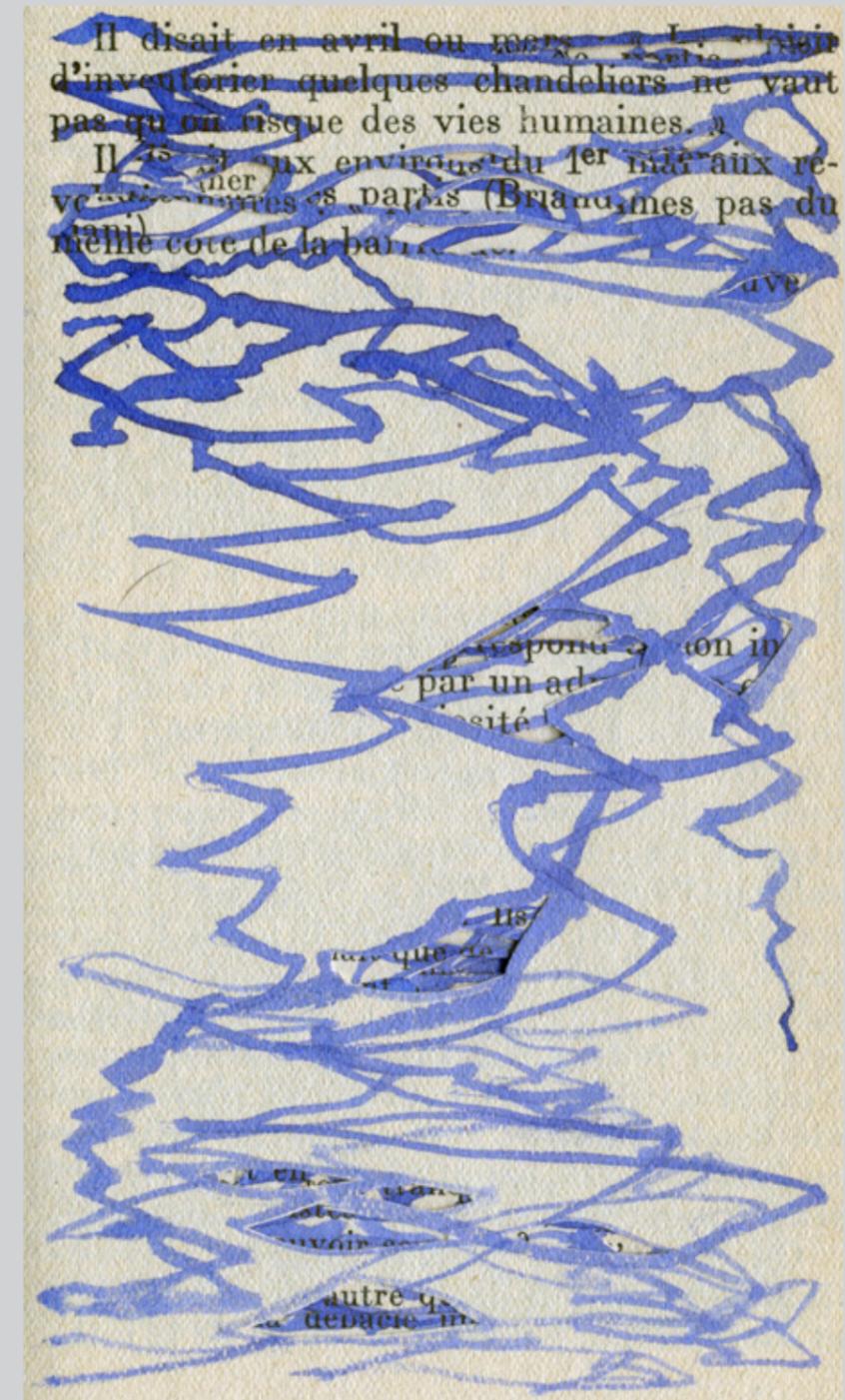
Relevés d'empreintes de paumes



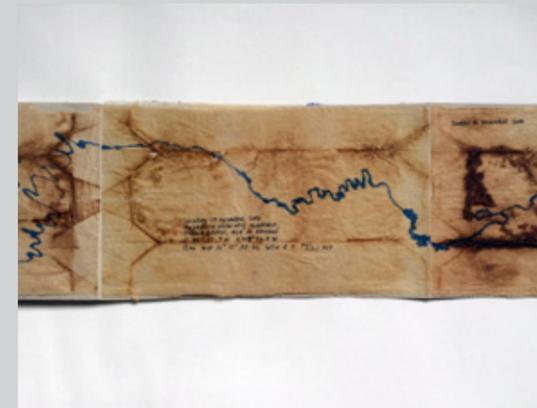
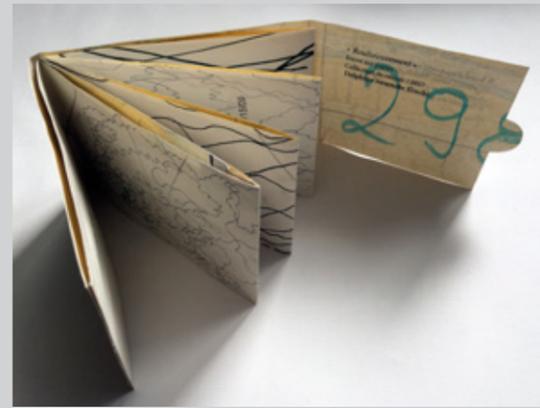
Relevés d'empreintes didigitales



«Mes cahiers», livre-objet  
Collection Relevés  
Encre et incision sur papier imprimé  
250x180 mm



«Mes cahiers», livre-objet, détail  
Collection Relevés  
Encre et incision sur papier imprimé  
250x180 mm

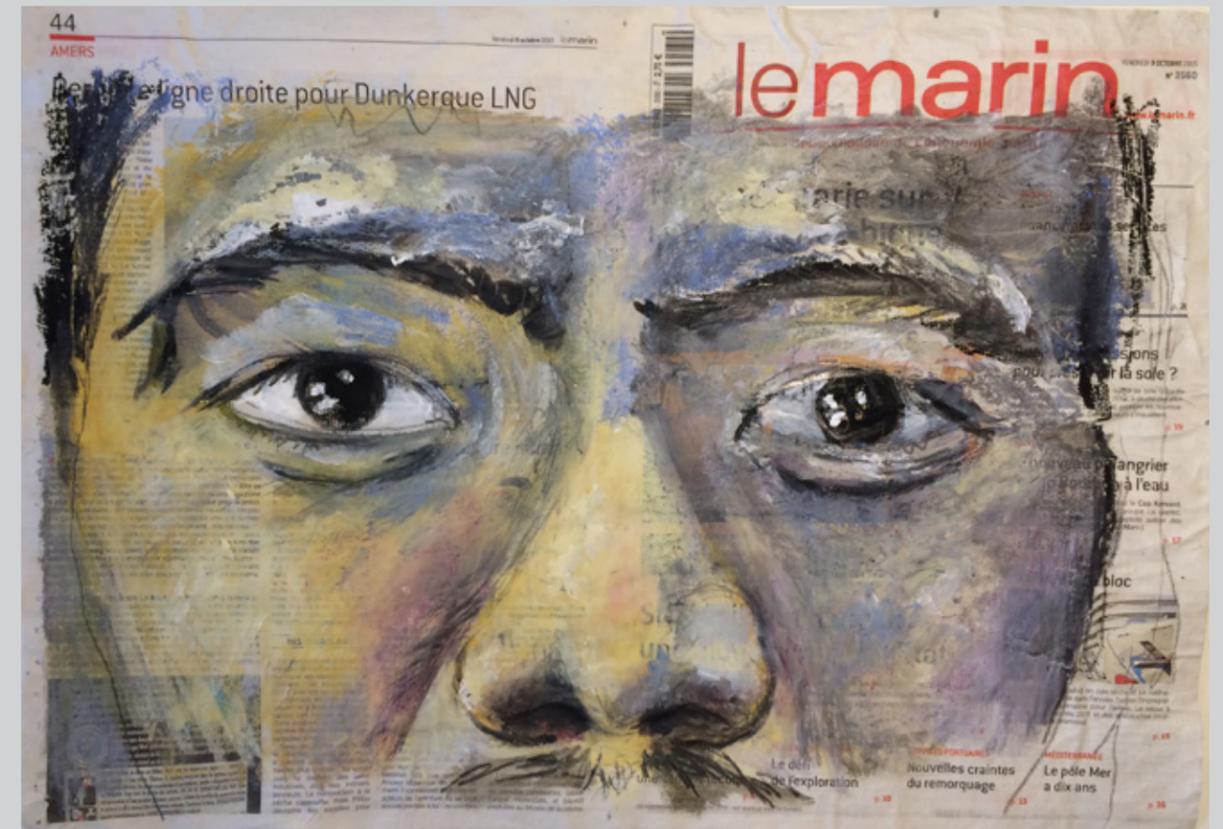


«Roulisusement», livre d'artiste  
Collection Relevés  
Impression jet d'encre sur carte marine  
Laporello 105x70 mm format fermé / 1240x70mm format ouvert

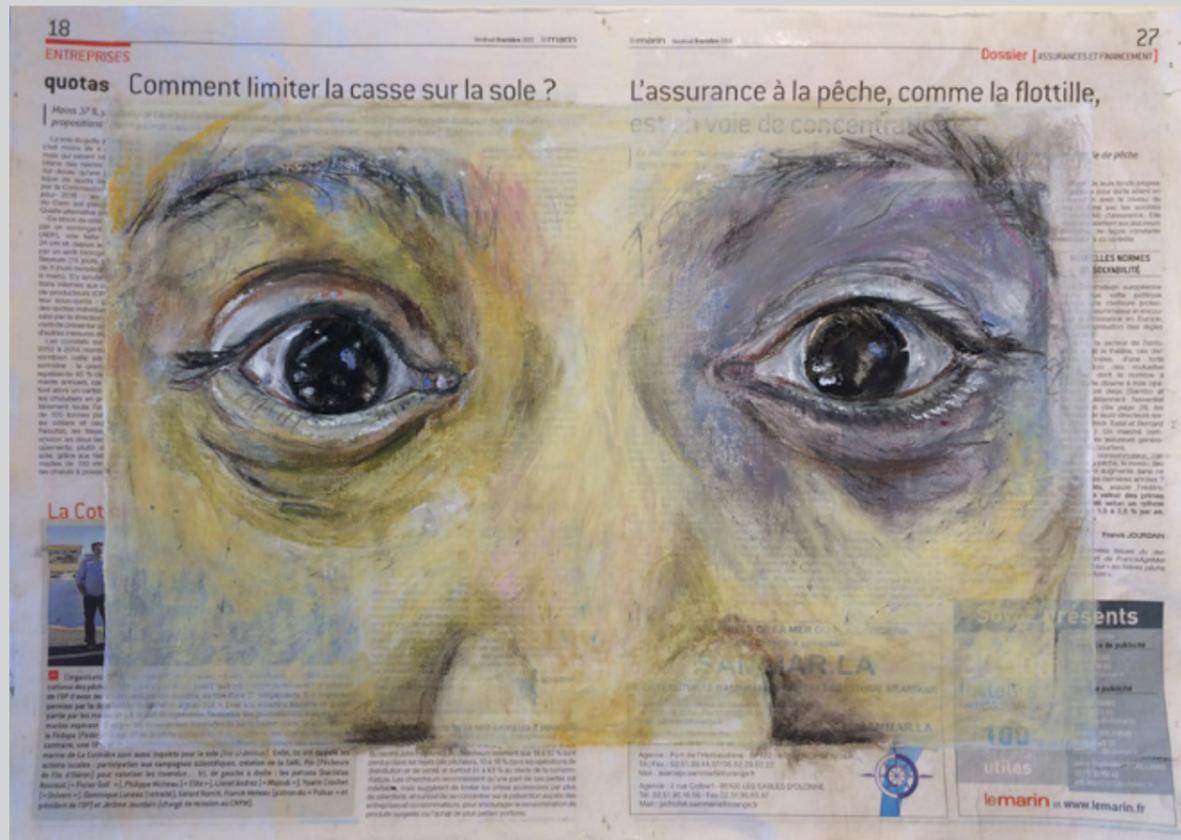
«La Ligne des Antilles», livre d'artiste  
Collection Relevés  
Encre sur papier de thé  
Laporello 160x95mm format fermé / 1600x95mm format ouvert



« Archipel du Tout-Monde / 01 »  
Collection *Empreintes*  
Encre de chine sur papier journal «Le Marin» marouflée sur toile  
250x350 mm



« Dans les yeux de Jaime A. »  
Collection *Regards*  
Pastel à l'huile sur papier journal «Le Marin» marouflée sur toile  
500x350mm



«Dans les yeux de Alan S.»

Collection *Regards*

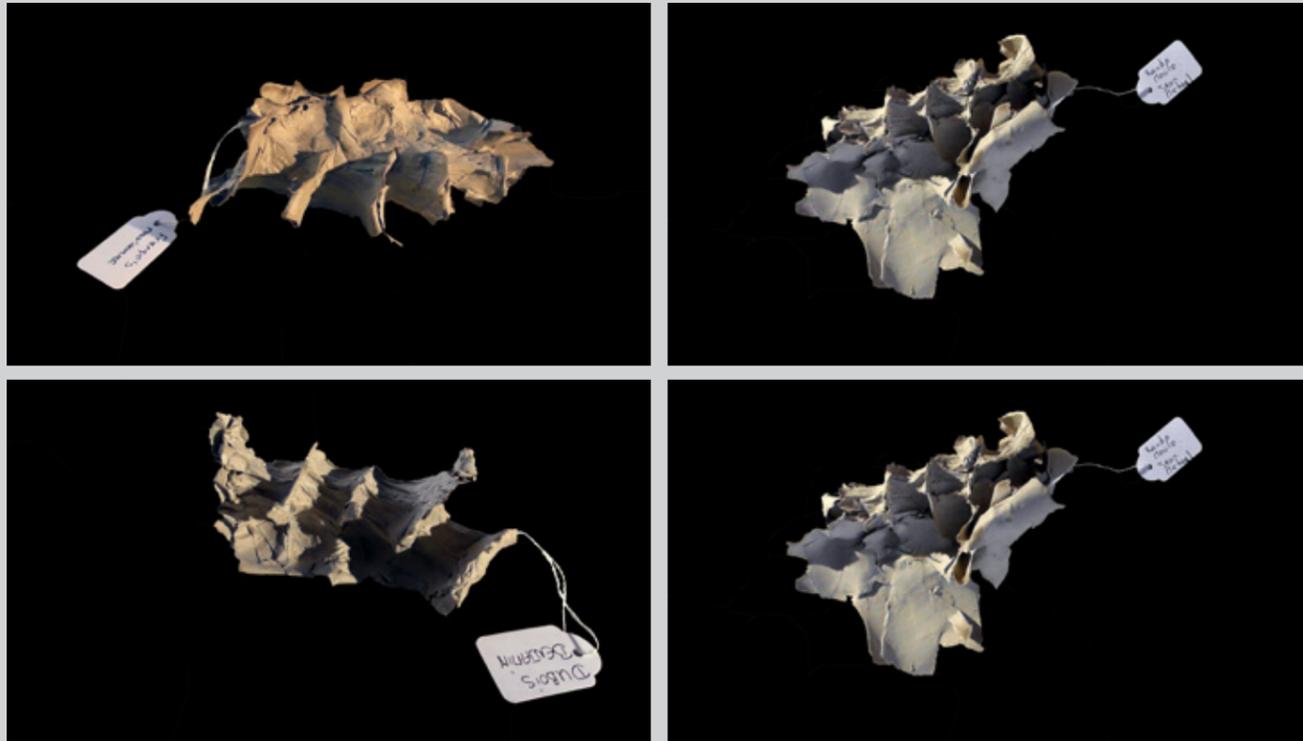
Pastel à l'huile sur papier journal «Le Marin» marouflée sur toile  
500x350mm



«Dans les yeux de Robert B.»

Collection *Regards*

Pastel à l'huile sur papier journal «Le Marin» marouflée sur toile  
500x350mm



«Poignantes»  
Collection *Empreintes*  
Pâte à papier



«TeaBag»  
Collection *Empilements*  
Sachets de thé peints collés sur bois  
400x320mm

delphine soustelle truchi

arts visuels vivants

<http://parlafenetre.id.st>

+33 (0)6 12 57 17 46

[contact@delphinesoustelletruchi.org](mailto:contact@delphinesoustelletruchi.org)

maison des artistes n°S614029

siret n° 524 882 610 000 16 / APE n°903A