

Arts-Plastiques		<h1>La sculpture</h1>		ULIS
				SEANCE N°1/2 55 min
<u>Attendus de fin de cycle</u> : « Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace ».				
<u>Compétences visées</u> : « L'espace en trois dimensions ».				
<u>Objectif de la séquence</u> : « Découverte et expérimentation du travail en volume en utilisant les notions de d'intérieur et d'extérieur. »				
<u>Objectif de la séance</u> : « Passer d'un volume 2D à un volume 3D. Assembler des papiers pour créer une figure 3D.»				
<u>Matériel</u> : Feuille cartonnée / canson A3 Ciseaux Pâte à modeler Appareil photo				
Phases	Tâches / consignes	Durée	Organisation	
Phase n°1	Distribution de la feuille. Leur donner la première consigne : « Découper la feuille de manière à avoir 10 formats (morceaux) aléatoires (comme on veut). » <i>Les consignes sont simples mais en doivent pas être plus explicitées. L'élève la comprend comme il veut et crée en fonction de son interprétation.</i>	5min	Individuel	
Phase n°2	Leur donner la deuxième consigne : « Assembler vos papiers de manière à ce que votre construction soit la plus haute possible et déplaçable ».	20min	Individuel	
Phase n°3	Comparer les différentes œuvres et mettre en avant des différences ou des similitudes dans la manière d'avoir compris la consigne, d'avoir pensé, d'avoir mis en place des stratégies etc. → Transformer : plier, tourner, faire une entaille. Faire un socle pour que ça tienne. L'ombre qui réagit avec la lumière. Des espaces vide au sein de sculpture.	10min	Collectif	

Phase n°4	<p>Leur donner un morceau de pâte à modeler. Leur donner la troisième consigne : « <b>Faire une créature en mouvement et en volume. Elle tiendra seule.</b> » <u>Outils disponibles</u> : Stylo, rouleaux, règle.</p>	5min	Individuel
Phase n°5	<p><b>Comparer les différentes œuvres</b> et mettre en avant des différences ou des similitudes dans <b>la manière d’avoir compris la consigne</b>, d’avoir pensé, d’avoir mis en place des <b>stratégies</b> etc. <b>Les serpents devraient être nombreux</b> → « en mouvement » → ils vont faire les ondulations. <b>Des animaux qu’ils connaissent et pas spécialement inventés.</b></p>	3min	Collectif
Phase n°6	<p>Leur donner la quatrième consigne : « <b>Votre créature envahit dangereusement votre construction en papier</b> ». <i>Appeler l’enseignant pour qu’il puisse prendre l’œuvre en photo quand c’est fini. (Cocher sur une feuille les élèves qui ont déjà pris leur œuvre en photo).</i></p>	5min	Individuel
Phase n°7	<p><b>Les créatures envahissent l’environnement plutôt de l’extérieur ou de l’intérieur ?</b> (Observer sa production et les autres) + On <b>revient à la 2D.</b> + On a <b>créé une mise en scène : une rencontre et on a essayé de raconter qqch.</b></p>	5min	Collectif
Phase n°8	<p><i>Imprimer les œuvres et en faire une mosaïque pour l’afficher dans la classe.</i></p>		<i>Temps personnel</i>
Bilan de la séance / observations		Bilan des acquis	Prolongements