

# POT OF GOLD

🎭 CHORÉGRAPHIE : LIAM HRYCAN

🎵 MUSIQUE : DANCE ABOVE THE RAINBOW –RONAN HARDIMAN

👤 DESCRIPTION : LINE - INTERMÉDIAIRES - 4 MURS - 64 COMPTES

🎵 DÉPART : 32 TEMPS

## **SECTION 1 ⇒ SAILOR STEP R- SAILOR STEP L- R BEHIND / UNWIND FULL TURN- LEFT SIDE ROCK/ RECOVER**

- 1 & 2 Sailor step D (PD croisé derrière PG- PG à G- PD à D)
- 3 & 4 Sailor step G (PG croisé derrière PD- PD à D- PG à G)
- 5 – 6 Croiser PD derrière G- pivoter tour complet à droite (finir poids sur PD)
- 7 – 8 Rock step G à G- revenir avec le poids sur le PD

## **SECTION 2 ⇒ SAILOR STEP L- SAILOR STEP R- STEP BACK L - TURN- ROCK R**

- 1 & 2 Sailor step G (PG croisé derrière PD- PD à D- PG à G)
- 3 & 4 Sailor step D (PD croisé derrière PG- PG à G- PD à D)
- 5 – 6 Croiser PG derrière D- pivoter tour complet à gauche (finir poids sur PG)
- 7 – 8 Rock step D à D- revenir avec le poids sur le PG

## **SECTION 3 ⇒ CHASSÉ R- CROSS ROCK STEP L- CHASSÉ L- CROSS ROCK STEP R**

- 1 & 2 Chassé à D (D – G – D)
- 3 – 4 Croiser le PG devant le PD- revenir avec le poids sur le PD
- 5 & 6 Chassé à G ( G – D – G)
- 7 – 8 Croiser le PD devant le PG- revenir avec le poids sur le PG

## **SECTION 4 ⇒ CHASSÉ R (1/4 TURN R) PIVOT T 1/2 R- FULL TURN R- TRIPLE STEP L FORWARD**

- 1 & 2 Chassé à D avec 1/4 de tour à D
- 3 – 4 PG devant 1/2 tour pivot vers D (appui PD)
- 5 – 6 PG devant avec 1/2 tour vers D- PD en reculant avec 1/2 tour vers D (full turn)
- 7 & 8 Triple step G devant (G – D – G)

# POT OF GOLD

## SECTION 5 ⇒ R MAMBO- L MAMBO- RIGHT STEP ½ PIVOT- R STOMP- L STOMP

1 & 2 Rock mambo avant D ( D devant- G derrière- D derrière)  
3 & 4 Rock mambo arrière G ( G derrière- D devant- G devant )  
5 – 6 PD devant- ½ tour pivot vers G (appui PG)  
7&8& Stomp PD- clap- Stomp PG- clap (pas de clap sur le 1er mur)

## SECTION 6 ⇒ R MAMBO- L MAMBO- RIGHT STEP ½ PIVOT- R STOMP- L STOMP

1 & 2 Rock mambo avant D (D devant- G derrière- D derrière)  
3 & 4 Rock mambo arrière G (G derrière- D devant- G devant )  
5 – 6 PD devant- ½ tour pivot vers G (appui PG)  
7&8& Stomp PD- clap- Stomp PG- clap (pas de clap sur le 1er mur)

## SECTION 7 ⇒ LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH- RIGHT REPLACE- RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH- LEFT REPLACE

1-2-3 Cross PD devant PG- PG à G- PD derrière PG  
& 4 PG côté G- touch talon D sur diagonale avant D  
&5-6-7 PD près du PG- cross PG devant PD- PD côté D- PG derrière PD  
& 8 PD côté D- touch talon G sur diagonale avant G

## SECTION 8 ⇒ LEFT REPLACE- JAZZ BOX (1/2 RIGHT) LEFT CHASSÉ - RIGHT STOMP- KICK

&1-4 PG près du PD- Jazz box D (cross PD par dessus PG- PG derrière- ½ tour D avec 1 pas PD devant- stomp up PG)  
5 & 6 Chassé à G (G – D – G )  
7 – 8 Stomp PD près du PG- Kick PD devant + Clap (sauf 1er mur)