

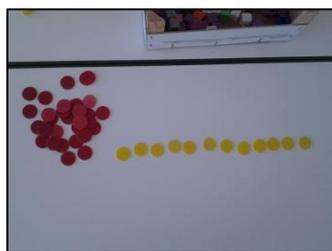
Bilan des évaluations pour .....

1. Conservation	<input type="checkbox"/>
2. Classification/inclusion	<input type="checkbox"/>
3. sériation	
Sériation sur les objets	<input type="checkbox"/>
Sériation sur les nombres	<input type="checkbox"/>
4. Subitizing                    3                    4	<input type="checkbox"/>
5. Perception de collections codées	
Doigts                    3                    5                    8                    10	<input type="checkbox"/>
Constellations                    3                    4                    6                    10	<input type="checkbox"/>
6. Savoir dénombrer : suite stable jusqu'à .....	
7. Savoir dénombrer : adéquation unique (correspondance terme à terme).	<input type="checkbox"/>
Organise son dénombrement au fur et à mesure (par ex. en déplaçant les cubes déjà comptés)	<input type="checkbox"/>
Coordination main – oeil Toucher chaque cube une fois et une seule, sans énonciation de la comptine.	<input type="checkbox"/>
Coordination comptine – oeil Compter les cubes sans les toucher.	<input type="checkbox"/>
Coordination comptine – oeil – main Compter en touchant les cubes.	<input type="checkbox"/>
Savoir dénombrer : indifférence de l'ordre	<input type="checkbox"/>
Savoir dénombrer : principe d'abstraction	<input type="checkbox"/>
Savoir dénombrer : principe cardinal	<input type="checkbox"/>
8. Les relations entre les nombres : Le successeur et le prédécesseur	<input type="checkbox"/>
Réponse spontanée                    appui sur comptine numérique                    reprise du comptage à 1	
9. l'apprentissage de la chaîne verbale Étape 3 « la chaîne sécable » :	<input type="checkbox"/>
Jusqu'à 16	
à partir de                    6                    12	
entre ... et ...	
10. l'apprentissage de la chaîne verbale Étape 4 « la chaîne dénombrable, puis unitaire »	<input type="checkbox"/>
Donner le nombre qui suit 7 15 19 27 35 39 69	
Donner le nombre précédent 6 18 20 60 31 47	
11. l'apprentissage de la chaîne verbale Étape 5 « la chaîne terminale »	<input type="checkbox"/>
A rebours à partir de 10 30	
12. Les relations entre les nombres : comparaison	<input type="checkbox"/>
recours au dénombrement Estime globalement les quantités Utilise une corresp. terme à terme.	
13. Les relations entre les nombres : les nombres pour anticiper	<input type="checkbox"/>
14. Les relations entre les nombres : la composition des nombres	<input type="checkbox"/>
15. Les relations entre les nombres : le nombre pour mémoriser une quantité	<input type="checkbox"/>
16. Avoir conscience de l'aspect algorithmique de la suite numérique.	<input type="checkbox"/>
17. Représentation des nombres	<input type="checkbox"/>
46 64 126	
18. Correspondance entre numération orale et numération écrite	<input type="checkbox"/>
De l'écrit vers l'oral : 4 7 13 43 62 73 85 96 102 153 519	
De l'oral vers l'écrit : 8 15 35 58 67 74 82 93 109 176 427	

Remarques :

## Passation des épreuves d'évaluation autour du concept de nombre

### 1. Conservation



Utiliser des jetons de deux couleurs. Une ligne de  $n$  ( $4 < n < 10$ , utiliser le nombre le plus grand bien maîtrisé par l'enfant) jetons d'une couleur est faite sur la table.

« Prends le même nombre de jetons de l'autre couleur et place les à côté. » Aider si nécessaire l'enfant placer les nouveaux jetons en ligne bien en vis-à-vis des jetons de la première ligne.

❶ Observer et noter les réponses de l'enfant quand l'adulte écarte les jetons de la ligne construite par l'élève pour l'allonger. « Est-ce qu'il y a toujours  $n$  jetons ? »

❷ On défait tout et on recommence avec un nombre de jetons de plus ou moins 1 par rapport à la première activité. Observer et noter les réponses de l'enfant quand l'adulte échange les jetons de place dans la ligne construite par l'enfant. « Est-ce qu'il y a toujours  $n$  jetons ? »

### 2. Classification/inclusion

Avoir à disposition au moins 25 légo de forme et de taille identiques (ou à défaut des boîtes identiques type crème fraîche liquide).

Montrer à l'enfant comment construire un escalier en mettant un légo, puis à côté 2 légo empilés, puis à côté 3 légo empilés et ainsi de suite, sans lui parler des nombres, juste en le faisant observer. On peut jouer à faire monter l'escalier à un petit personnage pour donner un sens à l'activité.

❶ « Construis un escalier comme je t'ai montré. » Observer si l'enfant sait qu'il faut déjà prendre le même nombre de légo que pour la marche précédente pour construire la marche suivante.

❷ « Nous allons jouer à construire l'escalier à deux. Pour gagner il faut prendre le bon nombre de légo pour construire sa marche, sinon c'est perdu. On pose les légo dont on a besoin dans la barquette, ensuite on n'a plus le droit d'en reprendre ou d'en enlever. » Chacun leur tour l'adulte et l'enfant construisent une marche : on choisit le nombre de légo qu'on prend et on le pose dans la barquette. Ensuite on construit la marche en empilant les légo. Enfin on pose la marche à côté de la précédente pour voir si ça va.

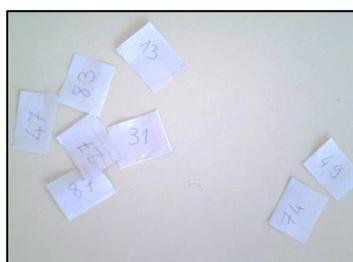
Pour pouvoir évaluer, il faut que l'enfant comprenne la logique de l'activité, qui elle n'est pas évaluée. On peut donc reprendre l'activité plusieurs fois jusqu'à ce que l'enfant comprenne la « consigne » et évaluer ensuite lors d'une partie :

1. l'enfant comprend qu'il doit au moins prendre le même nombre de légo que pour la marche précédente.
2. l'enfant compte le nombre de légo de la marche précédente et ajoute un pour construire la marche suivante, si l'enfant peut se corriger en enlevant 1 légo quand la marche est trop haute.

### 3. sériation

Sériation sur les objets

Sériation sur les nombres



Sériation sur les objets : ranger des baguettes de couleur par taille, intercaler une baguette dans la suite.

Sériation sur les nombres : ranger des nombres, intercaler un nombre dans la suite.

4. Perception de collections codées						
Doigts	3	5	8	10		<input type="checkbox"/>
Constellations	3	4	6	10		<input type="checkbox"/>

Montrer des CARTES de 1 à 5 (avec les dés, les mains) et demander à l'élève « combien c'est ». Noter si l'élève a besoin de compter ou s'il peut répondre instantanément pour chaque configuration et chaque nombre.

5. Savoir dénombrer : suite stable jusqu'à .....
--

Réciter la comptine numérique jusqu'à ..... on énonce toujours dans le même ordre la chaîne

6. Savoir dénombrer : adéquation unique (correspondance terme à terme).	<input type="checkbox"/>
Organise son dénombrement au fur et à mesure (par ex. en déplaçant les cubes déjà comptés)	<input type="checkbox"/>
Coordination main – oeil Toucher chaque cube une fois et une seule, sans énonciation de la comptine.	<input type="checkbox"/>
Coordination comptine – oeil Compter les cubes sans les toucher.	<input type="checkbox"/>
Coordination comptine – oeil – main Compter en touchant les cubes.	<input type="checkbox"/>

Proposer une douzaine d'objets à l'enfant. « *Dis-moi combien il y a de ...[objet]* »

1. objets placés de façon ordonnée (en ligne ou en colonne).
2. objets placés de façon aléatoire (pas d'organisation, éparpillés).

Savoir dénombrer : indifférence de l'ordre	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------

① « *Est-ce que tu peux compter mais en commençant ici (montrer le deuxième ou le troisième objet) pour que le (objet) soit le numéro 1 ?* » Noter la réponse et si l'enfant arrive à compter de nouveau en effectuant l'action demandée.

② « *Est-ce que tel objet peut aussi être le numéro un ?* » Noter la réponse. « *Pourquoi ?* » Noter s'il y a une réponse ou une manipulation.

③ Si numéro ② réponse oui. « *Est-ce que tel objet peut aussi être le numéro un ? Combien il y aura d'objets en tout si celui-là est le numéro 1 ?* » Noter si l'enfant sait que le nombre d'objet ne changera pas.

Savoir dénombrer : principe d'abstraction	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

Faire dénombrer une collection d'objets dont certains diffèrent des autres : des crayons et une paire de ciseaux.

Savoir dénombrer : principe cardinal	<input type="checkbox"/>
--------------------------------------	--------------------------

Au cours des exercices précédents, voir si l'enfant donne le dernier mot nombre pour quantifier. « il y a ... objets » Sinon, lui demander « *Alors il y en a combien en tout ?* » et noter s'il recommence à compter.

Puis « Montre moi c'est quoi n [3, 4 ou 5 suivant le nombre d'objets comptés]. » Noter si l'enfant montre seulement l'objet qu'il a « numéroté » comme étant n ou s'il montre la totalité des objets comptés (principe cardinal).

7. Les relations entre les nombres : Le successeur et le prédécesseur	<input type="checkbox"/>
Réponse spontanée      appui sur comptine numérique      reprise du comptage à 1	

On propose à l'enfant une collection de cubes qu'il a précédemment dénombrée.

Je t'en donne un de plus, combien y en a-t-il maintenant ?

Je t'en prends un, combien y en a-t-il maintenant ?

8. l'apprentissage de la chaîne verbale Étape 3" la chaîne sécable :	<input type="checkbox"/>
Jusqu'à 16	
à partir de      6                      12	
entre ... et ...	

9. l'apprentissage de la chaine verbale Étape 4 « la chaîne dénombrable, puis unitaire »	<input type="checkbox"/>
Donner le nombre qui suit 7 15 19 27 35 39 69	
Donner le nombre précédent 6 18 20 60 31 47	

10. l'apprentissage de la chaine verbale Étape 5 « la chaîne terminale »	<input type="checkbox"/>
A rebours à partir de 10 30	

11. Les relations entre les nombres : comparaison	<input type="checkbox"/>
recours au dénombrement Estime globalement les quantités Utilise une corresp. terme à terme.	



2 collections de jetons : 19 et 21  
demander quelle est la collection la plus nombreuse

12. Les relations entre les nombres : les nombres pour anticiper	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------



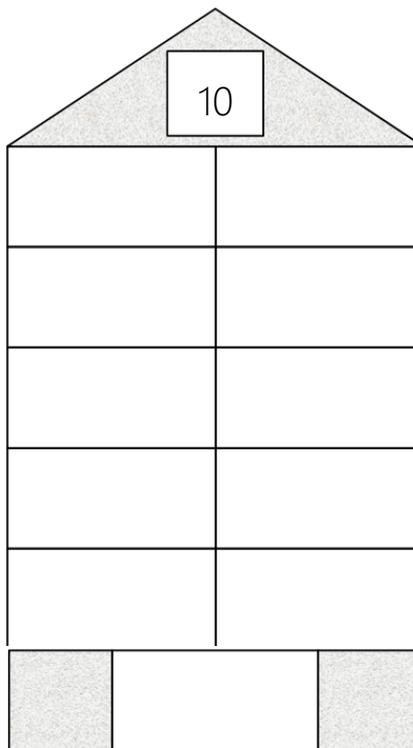
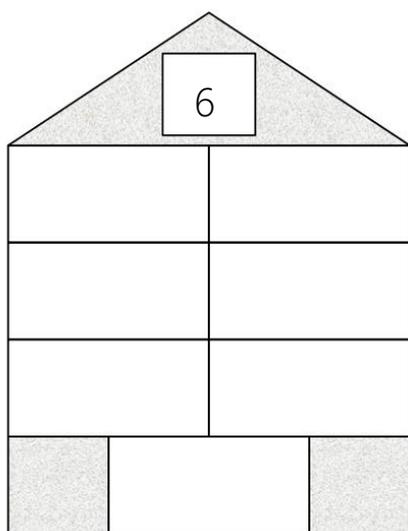
La réunion de deux collections  
On propose une carte avec 5 gommettes bleues et une carte avec 3 gommettes bleues.  
Combien y a-t-il de gommettes en tout ?  
Donne une réponse immédiate (calcul).  
Surcompte à partir du plus grand nombre.  
Surcompte à partir du plus petit nombre.  
Recompte le tout en partant de 1.

13. Les relations entre les nombres : la composition des nombres	<input type="checkbox"/>
Remplir la maison du 6, du 10	

14. Les relations entre les nombres : le nombre pour mémoriser une quantité	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

Placer un dessin à compléter devant l'élève. Le dessin est déjà partiellement complété avec des jetons. Une boîte de jetons est disponible loin dans la classe. Demander à l'élève d'aller chercher les jetons dont il a besoin pour terminer le dessin. (Colorino)

14. Complète les maisons du 6 et du 10 (toutes les additions qui ont comme résultat 6 et 10)



16. Complète les tableaux suivants :

Nombre juste avant ⇐		Nombre juste après ⇒
29	30	31
	44	
	12	
	39	

50		52	53		55	56		58	
	61		63		65		67		69
	71	72		74		76		78	

17. Représente les nombres suivants :

46	64	126

18. Ecris les nombres dictés :

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □