

Enfile l'aiguille

Danse du pays de Galles

Formation : "set" de 4 couples (2 rangées de 4 face à face ;
(rangée A à gauche quand on regarde les musiciens)

Pas utilisés : pas marchés, chassés

Départ en U (tous se donnent les mains sauf le 1er couple)

1. Les 2 premiers de la rangée B font un pont avec leurs bras
le meneur de la rangée A passe dessous en entraînant tous les autres à sa suite.
Puis les 2 premiers de la rangée A font un pont avec leurs bras et
le meneur de la rangée B passe dessous en entraînant tous les autres à sa suite.
2. Le premier couple descend entre les autres en 4 pas chassés, remonte en
4 pas chassés, puis se sépare en "jet d'eau" ;
les autres de la rangée suivent les 1ers, chacun de son côté.
en bas du "set" le 1er couple forme un pont à 2 mains
les autres passent dessous 2 par 2 et remontent : le 2^e couple devient 1er

Enfile l'aiguille

Danse du pays de Galles

Formation : "set" de 4 couples (2 rangées de 4 face à face)

Pas utilisés : pas marchés, chassés

Départ en U (tous se donnent les mains sauf le 1er couple)

1. Les 2 premiers de la rangée B font un pont avec leurs bras
le meneur de la rangée A passe dessous en entraînant tous les autres à sa suite.
Puis les 2 premiers de la rangée A font un pont avec leurs bras et
le meneur de la rangée B passe dessous en entraînant tous les autres à sa suite.
2. Le premier couple descend entre les autres en pas chassés et se place au bout
puis le 2^e ; puis le 3^e ; puis le 4^e
pendant ce temps, les autres remontent en petits pas latéraux sur les côtés