

De cape et de mots (2)

Flore Vesco / Didier Jeunesse



1 Le meilleur moment de la journée était enfin arrivé.

2 Tous les soirs, Serine et ses frères se pressaient au coin de la cheminée. Le foyer était
3 toujours éteint, mais on sentait encore l'odeur de brûlé, cela faisait presque illusion. Le père
4 parcourait les rayonnages de la bibliothèque (il refusait de revendre un seul livre, **au grand**
5 **dam** de son épouse). Il choisissait un ouvrage et, le temps de la soirée, oubliait ses soucis.
6 Son visage s'éclairait tandis qu'il leur faisait la lecture. Il imitait les voix, ajoutait des
7 bruits, et agitait les bras quand il mimait les scènes de bataille.

8 Les yeux brillants et les oreilles en avant, les enfants écoutaient l'histoire avec
9 d'autant plus d'émerveillement qu'aucun d'eux ne savait lire. Les **précepteurs** coûtaient cher,
10 et une fois payées les leçons de maintien et de danse pour Serine, il était resté tout juste de
11 quoi l'habiller pour son entrée dans le monde. Et qui, face à une jeune fille aux manières
12 gracieuses et à la mise **seyante**, irait **s'enquérir** de son orthographe ?

13 La veille, pour leur plus grand plaisir, le père avait tiré des rayonnages un livre épais
14 comme une bûche, large comme un cageot d'oranges. Pendant des heures, il leur avait lu
15 L'Odyssée. Les enfants avaient laissé Ulysse dans la caverne du Cyclope. Serine était
16 impatiente de connaître la suite. Justement, voilà le père qui rejoignait sa **progéniture**
17 emmitouffée dans le rideau de velours rouge (seules sept paires d'yeux et d'oreilles
18 émergeaient entre les plis).

19 Sa démarche semblait plus lente qu'à l'ordinaire. Il ne portait pas le lourd volume
20 d'Homère, mais un petit livre de contes. Il fit la lecture des aventures de Peau d'âne et, la voix
21 lasse, remit l'histoire de Blanche-Neige au lendemain.

22 Le soir suivant, le beau livre de contes avait fait place à un recueil mince comme un
23 cahier d'écolier. Sa main tremblait quand il tournait les pages. Le père leur lut la fable du
24 hanneton et de **l'ornithorynque**, et referma le recueil avant d'avoir achevé la course du lièvre
25 et de la tortue.

26 Le troisième soir, il attrapa péniblement un minuscule carnet, qui tenait dans la
27 paume de la main. Il parvint à peine à déchiffrer quelques **maximes**, puis envoya aussitôt les
28 enfants au lit.

29 Le lendemain, il n'était pas présent au dîner. La mère **les congédia** tout de suite après
30 le dessert (qui consistait en trois grains de raisin et une goutte de liqueur).

31 Après ça, le père ne quitta plus le lit. Les enfants traînaient le long des murs fatigués,
32 sans oser élever la voix. La mère faisait et refaisait les comptes. Il faudrait se défaire du vieux
33 carrosse. De toute façon, le cheval était mort l'année dernière. Les plus jeunes n'entreraient
34 pas dans le monde avant cinq ans au moins : pourquoi ne pas vendre leurs cheveux ?

1 Malheureusement, cette somme ne suffirait pas à payer le médecin... Et elle reprenait ses
2 calculs en grommelant.

3 Serine ne resta pas les bras croisés. Pour commencer, elle réunit les marmots
4 éparpillés dans les coins sombres du domaine, **désemparés** et nerveux. Dans la bibliothèque,
5 elle agrippa un énorme traité de médecine. Comme elle était incapable de le déchiffrer, elle
6 leur fit avaler à chacun une ou deux pages. Elle paraissait si sérieuse, qu'une fois digéré le
7 premier chapitre, les garçonnetts étaient tous persuadés de savoir soigner la caquesangue,
8 l'érysipèle, et les fièvres pestilentes et méphitiques.

9 Serine leur ordonna alors de chasser du manoir **les humeurs malignes** et
10 corrompues. Dans le silence pesant retentirent des roulements de petits pas et des rires
11 d'enfants. Écrasé au fond de son lit, les paupières clouées par la fatigue, le père s'amusa à
12 suivre chacun des **vrombissements**. Il imaginait le plus grand de ses garçons glisser sur la
13 rampe d'escalier. Les petits derniers faisaient des galipettes sur le tapis du salon. Là, c'étaient
14 les jumeaux qui jouaient à la marelle sur les carreaux disjoints de la **rotonde**. Et ce bruit léger,
15 léger, c'était Serine, qui n'avait jamais montré à personne d'autre qu'à son père qu'elle savait
16 marcher sur les mains. Un moment distrait de ses douleurs, il trouva enfin le sommeil.

17 Le jour d'après, Serine annonça à ses **disciples** qu'ils allaient concocter une potion
18 miracle guérissant tous les maux. Et pour cela, il leur faudrait certains ingrédients. Elle
19 rouvrit le traité de médecine (ou ce qu'il en restait), et le parcourut du doigt en prétendant le
20 déchiffrer. Les garçonnetts la regardaient faire avec admiration. D'un air grave, Serine leur
21 enjoignit d'aller ramasser des feuilles de cajepout, une racine d'aristoloche, des tartiboulotes et
22 des filipendules, des pétales de coquelourde et deux ispaghuls. Les gamins se lancèrent dans
23 la **quête** avec d'autant plus d'enthousiasme qu'ils n'avaient jamais entendu de mots pareils.

24 Quand il se réveilla en fin d'après-midi, le père fut pris de frissons **pernicieux**, tandis
25 qu'un feu ardent lui dévorait la poitrine. Cependant sa chambre était remplie de babioles
26 enfantines. Il n'avait pas fini d'admirer les gribouillages sur les colonnes du lit, les plumes et
27 les **colchiques** accrochées au **dais**, les pommes de pin posées sur la **courtepointe**, que la crise
28 était déjà passée.

29 Le troisième jour, il faisait gris et bruineux. Serine, à court d'idées divertissantes,
30 s'enfonça mollement dans **l'abattement**. Elle ferma sa porte aux petites voix pressantes des
31 marmousets. En vain réclamèrent-ils un de ces jeux au nom **saugrenu**, tout droit sorti de son
32 imagination, que la jeune fille improvisait souvent pour eux. Ou une des histoires qu'elle
33 inventait pour faire passer les longues soirées. Elle racontait si bien que les personnages
34 semblaient surgir du fond des ombres projetées par la bougie (si sa mère l'avait entendue, elle
35 y aurait certainement vu une invention du diable).

36 **Maussade**, Serine tua le temps en rêvassant, la tête enfouie dans son duvet. La mère
37 en profita pour imposer le silence, tirer les rideaux et enfermer les plus jeunes. Le père,
38 abandonné à ses douleurs, s'éteignit sans un bruit.

De cape et de mots (2)

Flore Vesco / Didier Jeunesse



Je comprends ...

* Questions doubles

1. Le foyer était toujours éteint.... «Cela faisait presque illusion »
De quelle illusion s'agit-il ?
2. Quel genre de soucis le père peut-il avoir ?
3. A quoi les enfants voient-ils que leur père fatigue de jour en jour ?
4. En quoi consiste le dessert ?
- 5*. Que fait avaler Serine à ses frères ? Qu'espère-t-elle ?
6. Pourquoi Serine demande-t-elle à ses frères de vivre normalement ?
- 7*. Qui sont les disciples de Serine ? Pourquoi employer ce mot ?
- 8*. *Cajeput . Aristoloche . Tartiboulotes . Filipendules . Coquelourde . Ispaghul .*
As-tu trouvé ces mots dans ton dictionnaire ? A quel domaine se rapportent-ils ?
9. Pourquoi le père qui semblait mieux chaque jour meurt-il soudainement ?
10. Que se promet Serine à la mort de son père ?
11. Comment la reine use-t-elle ses dames de compagnie ?
12. A ton avis, pourquoi Serine veut-elle aller au palais de la reine ?

De cape et de mots (2)

Flore Vesco / Didier Jeunesse



Je comprends ...

* Questions doubles

1. Le foyer était toujours éteint.... «Cela faisait presque illusion »
De quelle illusion s'agit-il ?
2. Quel genre de soucis le père peut-il avoir ?
3. A quoi les enfants voient-ils que leur père fatigue de jour en jour ?
4. En quoi consiste le dessert ?
- 5*. Que fait avaler Serine à ses frères ? Qu'espère-t-elle ?
6. Pourquoi Serine demande-t-elle à ses frères de vivre normalement ?
- 7*. Qui sont les disciples de Serine ? Pourquoi employer ce mot ?
- 8*. *Cajeput . Aristoloche . Tartiboulotes . Filipendules . Coquelourde . Ispaghul .*
As-tu trouvé ces mots dans ton dictionnaire ? A quel domaine se rapportent-ils ?
9. Pourquoi le père qui semblait mieux chaque jour meurt-il soudainement ?
10. Que se promet Serine à la mort de son père ?
11. Comment la reine use-t-elle ses dames de compagnie ?
12. A ton avis, pourquoi Serine veut-elle aller au palais de la reine ?