

# L'essor des villes

1- Qu'est ce qui entoure la ville ? Pourquoi ? (document 2)

2- Décris les maisons. Elles sont, le plus souvent, bâties en bois. Quel risque leur disposition fait-elle courir à la ville ? (document 2)

3- Que représente le document 5 ? Où sont disposées les boutiques ?

4- Que représente le document 6 ? Quels types de constructions y observes-tu ?

5- de quel livre ce texte est-il extrait ? Pourquoi a-t-il été écrit ?

6- Comment pouvait-on devenir cordonnier à Paris ?

7- Qu'est ce qu'un cordonnier n'avait pas le droit de faire ?

8- Combien existait-il de catégories de cordonniers ? Quelles étaient-elles ?

## **Corporation des métiers de Paris.**

Quiconque veut être cordonnier à Paris doit acheter le métier au roi.

Nul cordonnier de Paris ne peut faire le métier comme maître s'il n'est accepté par les maîtres qui gardent le métier de par le roi.

Nul cordonnier de Paris ne peut ni ne doit œuvrer après que les chandelles soient allumées si ce n'est que sur une commande destinée au roi ou à la reine...

Quiconque est cordonnier) Paris, maître, valet ou apprenti ne peut ni ne doit vendre les vieux ouvrages avec les neufs...