

L'Odyssée, Homère
Contrôle fin de chapitre / 20 points

Ulysse quitte l'île de Circée avec ses compagnons mais doit affronter un nouveau danger...

- Amis, il faut que vous sachiez ce que m'a prédit la divine Circé. Avant tout, elle nous conseille de fuir le chant et le pré fleuri des Sirènes. A moi seul elle permet de les entendre ; mais attachez-moi avec des cordes, debout contre le mât, pour que je ne puisse bouger, et si je vous prie, si je vous ordonne de me détacher, alors resserrez les nœuds !

Je disais, expliquant toute chose à mes compagnons. Le bon navire approchait rapidement de l'île des Sirènes, tant le vent favorable nous poussait. Mais bientôt il retomba, ce fut le calme plat : un dieu endormait le flot. Mes compagnons se levèrent, plièrent les voiles, les déposèrent aux creux du navire puis ils s'assirent et blanchirent l'eau de leurs rames. Moi, je découpai un grand morceau de cire que je pétris dans mes fortes mains. La cire s'amollit sous les feux du Soleil. Je bouchai les oreilles de tous mes compagnons et ils me lièrent debout contre le mât par les pieds et les mains. Alors, assis en ordre sur les bancs, ils frappèrent de leurs rames la mer grise d'écume.

On approcha à portée de la voix : le navire passa en vitesse mais les Sirènes l'aperçurent et entonnèrent leur chant :

- Viens, illustre Ulysse, gloire aux Achéens ! Arrête ton navire ! Ecoute notre voix ! Jamais mortel n'a doublé notre île sur son noir vaisseau sans écouter notre douce voix, il repart alors plein de joie et de savoir. Nous savons tout ce que les Grecs et les Troyens ont souffert sous les murs de la grande Troie ; nous savons tout ce qui arrive sur la terre nourricière.

Elles chantaient ainsi de leurs belles voix ; dans mon cœur je voulais les entendre. D'un signe des sourcils je demandai à mes compagnons de me détacher ; mais ils se courbèrent sur la rame. Aussitôt Périclès et Euryloque resserrent les nœuds.

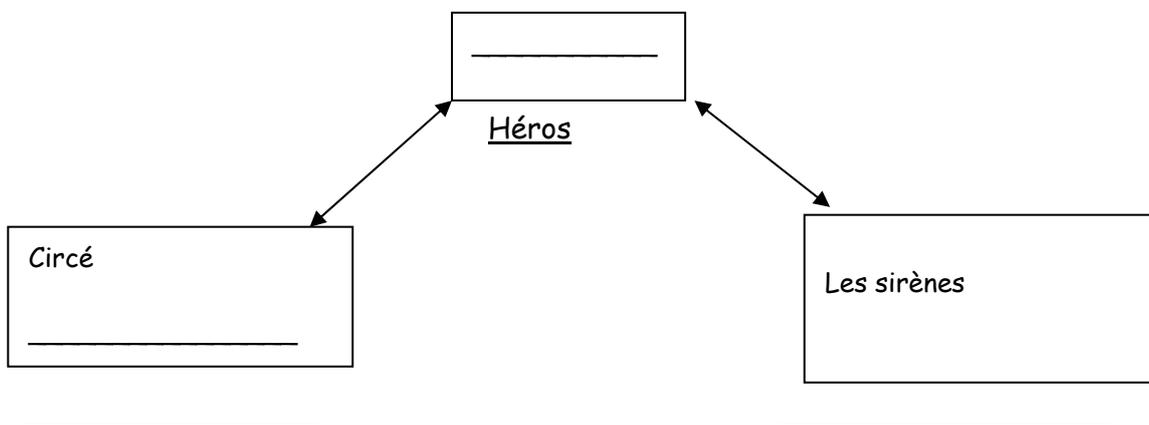
I. Un récit d'aventure 8.5 points

1. Qui est le narrateur de cette histoire ? / 0.5 point
2. A quelle personne le narrateur raconte-t-il cette histoire ? Relevez un exemple pour justifier votre réponse. / 0.5 point
3. Où Ulysse et ses compagnons se trouvent-ils ? / 0.5 point
4. Justifiez votre réponse à la question précédente en relevant au moins deux citations du texte. / 0.5 point
5. A quel peuple Ulysse et ses compagnons appartiennent-ils ? Justifiez votre réponse en citant le texte. / 1 point
6. Relevez les verbes conjugués dans le passage suivant : « Le bon navire approchait (...) mais bientôt il retomba » (lignes 5, 6) et indiquez le temps et la valeur de chacun d'eux. / 1.5 point
7. Quel est le temps des verbes dans le passage suivant : « Mes compagnons se levèrent (...) grise d'écume » (lignes 7 à 11) ? / 0.5 point
8. Quelle est la valeur de ce temps ? / 0.5 point

9. A quel grand événement Ulysse et ses compagnons ont-ils participé avant d'entreprendre ce voyage ? Justifiez votre réponse en citant le texte. / 1 point
10. Pourquoi les compagnons d'Ulysse doivent-ils sortir leurs rames ? Expliquez puis justifiez votre réponse en citant le texte. / 1 point
11. Quel est le danger qui guette Ulysse et ses compagnons dans ce passage ? / 1 point

II. Un héros d'épopée 11.5 points

1. Comment les sirènes appellent-elles Ulysse quand elles s'adressent à lui ? / 0.5 point
2. Comment appelle-t-on ce type d'expressions utilisées dans L'Odyssee ? / 0.5 point
3. Remplissez le schéma suivant : / 2 points



4. Donnez deux qualités dont Ulysse fait preuve dans cet extrait. / 1 point
5. Aux lignes 3 et 4, quel est le mode verbal utilisé par Ulysse quand il parle à ses compagnons ? Pourquoi ? / 1 point
6. Expliquez et justifiez en citant des passages du texte vos réponses à la question précédente. / 2 points
7. Pourquoi le mot « Soleil » (ligne 9) est-il écrit avec une majuscule ? / 0.5 point
8. Montrez, en relevant deux exemples, que la présence des dieux influence le destin d'Ulysse. / 1 point
9. Qu'est-ce qu'une épopée ? / 1.5 point
10. Pourquoi peut-on dire que ce texte est un extrait d'épopée ? / 1.5 point

L'Odyssée, Homère
Contrôle fin de chapitre / 20 points

Ulysse quitte l'île de Circée avec ses compagnons mais doit affronter un nouveau danger...

- Amis, il faut que vous sachiez ce que m'a prédit la divine Circé. Avant tout, elle nous conseille de fuir le chant et le pré fleuri des Sirènes. A moi seul elle permet de les entendre ; mais attachez-moi avec des cordes, debout contre le mât, pour que je ne puisse bouger, et si je vous prie, si je vous ordonne de me détacher, alors resserrez les nœuds !

Je disais, expliquant toute chose à mes compagnons. Le bon navire approchait rapidement de l'île des Sirènes, tant le vent favorable nous poussait. Mais bientôt il retomba, ce fut le calme plat : un dieu endormait le flot. Mes compagnons se levèrent, plièrent les voiles, les déposèrent aux creux du navire puis ils s'assirent et blanchirent l'eau de leurs rames. Moi, je découpai un grand morceau de cire que je pétris dans mes fortes mains. La cire s'amollit sous les feux du Soleil. Je bouchai les oreilles de tous mes compagnons et ils me lièrent debout contre le mât par les pieds et les mains. Alors, assis en ordre sur les bancs, ils frappèrent de leurs rames la mer grise d'écume.

On approcha à portée de la voix : le navire passa en vitesse mais les Sirènes l'aperçurent et entonnèrent leur chant :

- Viens, illustre Ulysse, gloire aux Achéens ! Arrête ton navire ! Ecoute notre voix ! Jamais mortel n'a doublé notre île sur son noir vaisseau sans écouter notre douce voix, il repart alors plein de joie et de savoir. Nous savons tout ce que les Grecs et les Troyens ont souffert sous les murs de la grande Troie ; nous savons tout ce qui arrive sur la terre nourricière.

Elles chantaient ainsi de leurs belles voix ; dans mon cœur je voulais les entendre. D'un signe des sourcils je demandai à mes compagnons de me détacher ; mais ils se courbèrent sur la rame. Aussitôt Périclès et Euryloque resserrent les nœuds.

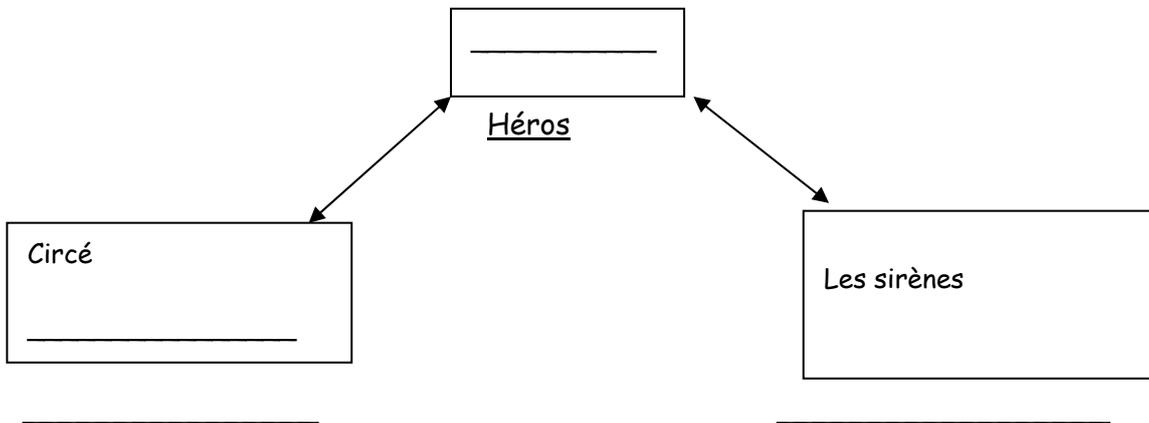
I. Un récit d'aventure 8.5 points

1. Qui est le narrateur de cette histoire ? / 0.5 point
2. A quelle personne le narrateur raconte-t-il cette histoire ? Relevez un exemple pour justifier votre réponse. / 0.5 point
3. Où Ulysse et ses compagnons se trouvent-ils ? / 0.5 point
4. Justifiez votre réponse à la question précédente en relevant au moins deux citations du texte. / 0.5 point
5. A quel peuple Ulysse et ses compagnons appartiennent-ils ? Justifiez votre réponse en citant le texte. / 1 point
6. Relevez les verbes conjugués dans le passage suivant : « Le bon navire approchait (...) mais bientôt il retomba » (lignes 5, 6) et indiquez le temps et la valeur de chacun d'eux. / 1.5 point
7. Quel est le temps des verbes dans le passage suivant : « Mes compagnons se levèrent (...) grise d'écume » (lignes 7 à 11) ? / 0.5 point
8. Quelle est la valeur de ce temps ? / 0.5 point

9. A quel grand événement Ulysse et ses compagnons ont-ils participé avant d'entreprendre ce voyage ? Justifiez votre réponse en citant le texte. / 1 point
10. Pourquoi les compagnons d'Ulysse doivent-ils sortir leurs rames ? Expliquez puis justifiez votre réponse en citant le texte. / 1 point
11. Quel est le danger qui guette Ulysse et ses compagnons dans ce passage ? / 1 point

II. Un héros d'épopée 11.5 points

1. Comment les sirènes appellent-elles Ulysse quand elles s'adressent à lui ? / 0.5 point
2. Comment appelle-t-on ce type d'expressions utilisées dans L'Odyssee ? / 0.5 point
3. Remplissez le schéma suivant : / 2 points



4. Donnez deux qualités dont Ulysse fait preuve dans cet extrait. / 1 point
5. Aux lignes 3 et 4, quel est le mode verbal utilisé par Ulysse quand il parle à ses compagnons ? Pourquoi ? / 1 point
6. Expliquez et justifiez en citant des passages du texte vos réponses à la question précédente. / 2 points
7. Pourquoi le mot « Soleil » (ligne 9) est-il écrit avec une majuscule ? / 0.5 point
8. Montrez, en relevant deux exemples, que la présence des dieux influence le destin d'Ulysse. / 1 point
9. Qu'est-ce qu'une épopée ? / 1.5 point
10. Pourquoi peut-on dire que ce texte est un extrait d'épopée ? / 1.5 point

Recopiez le texte suivant en remplaçant « Persée » par « je » et en accordant correctement les verbes.

Persée remit ses ailes, attacha son épée recourbée et s'en alla. Après avoir survolé de nombreuses contrées, il arriva en Ethiopie. Un spectacle étonnant l'attendait. Comme il longeait la côte, il vit, au bord de la mer, attachée à un rocher, pendue par les bras, une jeune fille si belle qu'il en fut ébloui. Le cœur plein d'un sentiment nouveau, il en oublia presque de battre des ailes.

1. Recopiez le texte suivant en remplaçant « Persée » par « je » et en accordant correctement les verbes.

Persée remit ses ailes, attacha son épée recourbée et s'en alla. Après avoir survolé de nombreuses contrées, il arriva en Ethiopie. Un spectacle étonnant l'attendait. Comme il longeait la côte, il vit, au bord de la mer, attachée à un rocher, pendue par les bras, une jeune fille si belle qu'il en fut ébloui. Le cœur plein d'un sentiment nouveau, il en oublia presque de battre des ailes.

2. Recopiez le texte suivant en remplaçant « Persée » par « je » et en accordant correctement les verbes.

Persée remit ses ailes, attacha son épée recourbée et s'en alla. Après avoir survolé de nombreuses contrées, il arriva en Ethiopie. Un spectacle étonnant l'attendait. Comme il longeait la côte, il vit, au bord de la mer, attachée à un rocher, pendue par les bras, une jeune fille si belle qu'il en fut ébloui. Le cœur plein d'un sentiment nouveau, il en oublia presque de battre des ailes.

3. Recopiez le texte suivant en remplaçant « Persée » par « je » et en accordant correctement les verbes.

Persée remit ses ailes, attacha son épée recourbée et s'en alla. Après avoir survolé de nombreuses contrées, il arriva en Ethiopie. Un spectacle étonnant l'attendait. Comme il longeait la côte, il vit, au bord de la mer, attachée à un rocher, pendue par les bras, une jeune fille si belle qu'il en fut ébloui. Le cœur plein d'un sentiment nouveau, il en oublia presque de battre des ailes.

4. Recopiez le texte suivant en remplaçant « Persée » par « je » et en accordant correctement les verbes.

Persée remit ses ailes, attacha son épée recourbée et s'en alla. Après avoir survolé de nombreuses contrées, il arriva en Ethiopie. Un spectacle étonnant l'attendait. Comme il longeait la côte, il vit, au bord de la mer, attachée à un rocher, pendue par les bras, une jeune fille si belle qu'il en fut ébloui. Le cœur plein d'un sentiment nouveau, il en oublia presque de battre des ailes.

5. Recopiez le texte suivant en remplaçant « Persée » par « je » et en accordant correctement les verbes.

Persée remit ses ailes, attacha son épée recourbée et s'en alla. Après avoir survolé de nombreuses contrées, il arriva en Ethiopie. Un spectacle étonnant l'attendait. Comme il longeait la côte, il vit, au bord de la mer, attachée à un rocher, pendue par les bras, une jeune fille si belle qu'il en fut ébloui. Le cœur plein d'un sentiment nouveau, il en oublia presque de battre des ailes.

6. Recopiez le texte suivant en remplaçant « Persée » par « je » et en accordant correctement les verbes.

Persée remit ses ailes, attacha son épée recourbée et s'en alla. Après avoir survolé de nombreuses contrées, il arriva en Ethiopie. Un spectacle étonnant l'attendait. Comme il longeait la côte, il vit, au bord de la mer, attachée à un rocher, pendue par les bras, une jeune fille si belle qu'il en fut ébloui. Le cœur plein d'un sentiment nouveau, il en oublia presque de battre des ailes.