



Je lis le texte adapté :

Elle reprend son journal.

« Ah, *Grand Orchestre des Vaches Folles*.

Je suis une vache et je suis folle de rage ! Allons- y... »

« Vous venez pour la place ?

Entrez, entrez, plus on est de fous plus on rit... »

« Je crois que je me suis trompée d'adresse », dit Sophie.

Sophie est découragée.

« Il ne me reste plus qu'à retourner chez moi. »

Toute triste elle s'assoit à la terrasse du café de la gare.

« Et bien, ça n'a pas l'air d'aller ? » demande le garçon.

Sophie lui raconte ses aventures.

« Oh ! ça ne m'étonne pas. Tous ces *orchestres* sont nuls, ils n'aiment pas vraiment la musique. Je suis musicien et j'ai connu ça : je n'avais pas les poils assez longs ou assez courts ; j'avais le nez trop long, je n'avais pas la bonne couleur... »





Je lis le texte de l'album

Toute triste elle s'assoit à la terrasse du café de la gare.

« Eh bien, ma petite dame, ça n'a pas l'air d'aller ? » s'inquiète le garçon.

Sophie lui raconte ses malheurs.

« Oh ! Ça ne m'étonne pas, ma petite dame. Tous ces orchestres sont nuls, ils n'aiment pas vraiment la musique. Moi-même qui suis musicien, j'ai connu ça : je n'avais pas les poils assez longs ou assez courts ; j'avais les oreilles trop pendantes, le museau trop pointu ; je n'avais pas la bonne taille, la bonne couleur, le bon pedigree... »

Lecture 32

Texte adapté

pages 24 à 28



Je lis le texte adapté :

Elle reprend son journal.

« Ah, *Grand Orchestre des Vaches Folles*.

Je suis une vache et je suis folle de rage ! Allons- y... »

« Vous venez pour la place ?

Entrez, entrez, plus on est de fous plus on rit... »

« Je crois que je me suis trompée d'adresse », dit Sophie.

Sophie est découragée.

« Il ne me reste plus qu'à retourner chez moi. »

Toute triste elle va boire un café.

Le garçon lui raconte qu'il n'arrive pas non plus à trouver un orchestre.