

UFO - Génpi



L'Apocalypse des Ovnis

ufo.genpi@gmail.com

Si vous voyez un Ovni, Fuyez !

(Jimmy Guieu)

Livre III

Edition : Normandie-France-Ovnis ©

Première partie

(A jour au 20/12/2020)

Chapitre I

Les News des Crop-Circles



05/09/2020 Chirton Botton Wiltshire U.K.

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=3833246630022081&id=246667595346687

Le Land-Art apparu le 05/09/2020, à Chirton Botton Wiltshire U. K., évoque la Sphère Terrestre avec son Axe d'Inclinaison des Pôles et ses deux lignes de Latitudes, Nord du Cancer et Sud du Capricorne, et le Partage égal du Jour et de la Nuit.

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=3833246630022081&id=246667595346687

Le Land-Art apparu le 05/09/2020, à Chirton Botton Wiltshire U. K., évoque la Sphère Terrestre avec son Axe d'Inclinaison des Pôles et ses deux lignes de Latitudes, Nord du Cancer et Sud du Capricorne, et le Partage égal du Jour et de la Nuit.

Cette représentation correspond probablement à la date de l'Équinoxe d'Automne, du 22 Septembre 2020, décrite par ce partage équilibré entre la durée du Jour et de la Nuit, et déterminée par sa position équidistante dans le

Calendrier, entre le Solstice d'Été du Cancer, au 20 Juin 2020, et le Solstice d'Hiver du Capricorne, au 21 Décembre 2020.

Commentaire du 07/09/2020 Guillaume Chevallier.

13/09/2020, au Wiltshire, près de Roundway, à Devizes, U. K.



Ce Land-Art apparu le 13 septembre 2020, au Wiltshire, près de Roundway, à Devizes, U. K., emprunte l'encodage *Digrammique*, qui associe deux lettres de l'alphabet de référence, à savoir ici la lettre "C" et la lettre "S" de l'alphabet Latin (qui sont entrelacées et répétées, chacune par paires, pour souligner cette écriture *Digrammique*). Cet encodage alphabétique est souvent utilisé pour signifier une date importante, avec les rangs respectifs occupés par ces lettres dans l'alphabet référent, ici le Latin, donc pour le "C" = rang 3, et pour le "S" = rang 19, ce qui donne $19 + 3 = 22$. Si l'on tient compte du mois en cours, le 22 septembre 2020 c'est la date du Passage à l'Équinoxe que nous indiquent, une fois de plus, les "Land-Arters" d'Angleterre.

[Commentaire de Guillaume Chevallier du 13/09/2020]



13/09/2020, au Wiltshire,
près de Roundway, à Devizes, U. K.

Ecriture Digrammique de la lettre "S" et de
la lettre "C", dont les rangs respectifs
dans l'alphabet Latin sont le 3 et le 19, ce
qui donne : $3 + 19 = 22$ = la date de
l'Equinoxe d'Automne du 22/09/2020, date
confirmée par la représentation globale de
cet Agro-glyphe qui reproduit la Croix
Traditionnelle des Equinoxes et des
Solstices (Tétramorphe) afin d'orienter et
de préciser sa lecture calendaire.

Nota : Les dates des Solstices et des
Equinoxes correspondent aux ouvertures
des Portails Multidimensionnels.

[http://ufo-genpi-
news.eklablog.com/accueil-c29294264](http://ufo-genpi-news.eklablog.com/accueil-c29294264)

[http://normandie-france-
ovnis.eklablog.com/accueil-c30593762](http://normandie-france-ovnis.eklablog.com/accueil-c30593762)

01



UK près de Stonehenge Wiltshire le 16 juillet 2020

02



Etchilhampton Neer Devizes 17/07/2020

03



UK Hackpen Hill le 24/07/02020

04



UK Wiltshire près de Devizes le 04 août 2020

05



Norton Plantation près de Heytesbury la 07 août 2020

06



Woolstone Wells près de Uffington UK 09 août 2020

01: Près de Stonehenge, Wiltshire, le 16 juillet.

Crop Circles - Cercles dans la nuit

[https://www.cerclesdanslanuit.com/crop-
stonehenge2/?fbclid=IwAR3J4MH7Jx3FNIuOT-Ow7ttE38-
YwndP8LNvmfToSebtFGIhpRzQXbixUhQ](https://www.cerclesdanslanuit.com/crop-stonehenge2/?fbclid=IwAR3J4MH7Jx3FNIuOT-Ow7ttE38-YwndP8LNvmfToSebtFGIhpRzQXbixUhQ)

Commentaires de Guillaume Chevallier du 17/07/2020

Il s'agit de la figuration schématisée d'une Carte Astro/Astronomique indiquant 03 dates clefs intéressant les 02 prochaines Lunaisons (celle du 20/07 au 18/08 et celle du 19/08 au 16/09) qui sont à cheval sur le Signe du Lion (du 23/07 au 23/08).

Le Message principal (ou Carte) est celui de l'ensemble des dessins inclus dans les 03 Cercles Concentriques.

La Légende (ou Clef/Enquerre de Lecture) de cette Carte est affichée au-dessus avec le Rond Blanc (figurant un Soleil/Apollon Astre Gouverneur du Signe du Lion), surmontant un Rond Noir & Blanc, divisé verticalement (qui symbolise la Grande Déesse Lunaire Séléné).

La lecture se fait à deux sens : 01 Vertical et 02 Horizontal (comme indiquée dans la Légende par l'Entrelacé des Fils de Chaîne & des Fils de Trame, du Rond Blanc Soleil/Apollon, en haut de la composition).

Sens horizontal : au centre le Rond Blanc avec Cercle Noir, représente la Terre positionnée en balance entre, à gauche une Lune dans son Premier Quartier, et à droite une Lune dans son Dernier Quartier, pour souligner le thème central du Message gravitant autour des Conjonctions Terre/Lune.

Sens vertical : en partant de la Terre, vers le haut représentation de Trois Cycles (avec les 03 Cercles Concentriques) ou Phases Lunaires, à compter du 16/07/2020, date d'apparition du Crop-Circles, se succédant progressivement au cours des Deux Lunaisons à cheval sur le Signe du Lion, à savoir : le Premier Quartier de Lune du 27/07/2020, le Dernier Quartier de Lune du 11/08/2020 et le le Premier Quartier de Lune du 25/08/2020.

En Résumé : Ce « Land-Art » attire notre Attention sur 03 prochaines Phases Lunaires, ou Portails Astro/Astronomiques.

02 : Etchilhampton, Neer Devizes le 17/07/2020.

<https://tonocosmos.com.br/atividade-solar-inesperada-no-novo-crop-circle?fbclid=IwAR09U158TMPxRRggJk3UKvtdWwS3CqF-HoYrmn9x46ikMJBazKGj5Y8-lQM>

Commentaire de Guillaume Chevallier du 18/07/2020

Cette image suggère l'ouverture d'un Portail Multidimensionnel.

03 : UK Hackpen Hill, le 24/07/2020.

Publié le 24/07/2020 :

<https://www.facebook.com/umberto.molinaro.5/posts/3756881350993742>

Commentaire de Guillaume Chevallier du 24/07/2020

Ce Land-Art, marqué du Sceau du Gand Roi Mage Salomon, reproduit un Pentalpha utilisé par les Occultistes de la Compagnie des Rois Mages pour invoquer Asmodée ou Asmodeus : « le Souffle Ardent qui fait Périr ».

04 : UK Wiltshire, près de Devizes, le 4 août 2020.

<https://www.cerclesdanslanuit.com/crop-stonehenge2/?fbclid=IwAR3J4MH7Jx3FNiuOT-Ow7ttE38-YwndP8LNvmfToSebtFGlhpRzQXbixUhQ>

Ce Land-Art signale une Date Pivot (symbolisme de l'Arbre au centre) pour le temps terrestre présent (l'Arbre avec le cercle central représentant la Terre & le grand cercle extérieur le cycle du Temps Annuel).

Le grand cercle extérieur marqué des quatre stations annuelles du Soleil (les quatre petits cercles posés sur le grand cercle extérieur), en haut à gauche lever du soleil au solstice d'été, en haut à droite lever du soleil au solstice d'hiver, en bas à droite coucher du soleil au solstice d'hiver, et en bas à gauche coucher du soleil au solstice d'été.

Cette Date Pivot est celle qui signale le Cœur Traditionnel de l'Été (le jour du milieu et centre exact de l'Été), le Jeudi 06 Août 2020, Jour de la Fête de la Transfiguration du Christ.

Commentaire de Guillaume Chevallier du 05/08/2020.

05 : Norton Plantation, près de Heytesbury, Wiltshire UK, le 7 août 2020.

https://www.cerclesdanslanuit.com/crop-07-et-08-08-2020/?fbclid=IwAR24miG_HMLqE2FYbFHtn6e8X1R4eO3L5vil1rlkvPvtCo8nA_OmJtukQms

Commentaire de Guillaume Chevallier du 09/08/2020 :

Ce Land-Art apparu le 07/08/2020, à Norton Plantation, près de Heytesbury, Wiltshire UK, indique la date de 15 Août 2020, avec sa composition géométrique et arithmétique.

Le Grand Rond Central évoque le Soleil, & sa Couronne Rayonnante représentée par 08 Pétales.

Ce nombre 08 est répété sur le Grand Cercle Extérieur, (figurant le Cycle du Temps qui passe) avec 08 Soleils de taille plus modeste de la forme du Rond Central.

Si vous comptez à partir du Jour d'apparition de ce Crop-Circles, le 07 Août 2020, en rajoutant 08 Jours (ou Soleils) à venir, vous obtenez la date du 15 Août 2020 ($7 + 08 = 15$), qui est la Fête Majeure de l'Assomption de la Sainte Vierge, qui a annoncé le Miracle Solaire survenu à Fatima, le 13 Octobre 1917, où des milliers de Témoins ont vu le Soleil se précipiter sur la Terre.

Autrement-dit, ce Land-Art nous avertirait d'une Importante Tempête Magnétique Solaire (Couronne Rayonnante, représentée par les 08 Pétales) qui frapperait potentiellement la Terre, le 15 Août 2020, l'avenir proche nous le confirmera ou nous l'infirmera.

06 : Woolstone Wells, près de Uffington Castle, Oxfordshire UK, le 9 août 2020.

<https://www.cerclesdanslanuit.com/crop-9-aout/?fbclid=IwAR3sh4wLNOpPHvv2pcYOkdjlhsZRRKjDoUZ7mnYbWIVYrW7WvM1HqkPL1xU>

Commentaire de Guillaume Chevallier du 11/08/2020 :

Ce Land-Art expose le Protocole de l'Alliance de la Lumière Luciférienne (figuré par l'Anneau Sombre entourant le Rond Central) ou Fusion-Hybridation par Insémination Psychique, entre les Génies ou Démons (Triangles Scalènes) et les Hommes (Triangles Isocèles associant un Triangle Noir et un Triangle Blanc).

Le nombre 24 (des Rayons Triangulaires des Trois Couronnes), évocation des Elohim (de la Chute), avec leurs 24 Ailes orientées les unes vers les autres, et leur multiplication ($24 \times 3 = 72$), qui est un renvoi aux 72 Langues de la Tour de Babel, et aux Héritiers Symboliques de Noé (15 descendants de Japhet, 30 de Cham, 27 de Sem), soulignent l'Universalité de cette Alliance.

Chapitre II

Les Preuves de la collusion des Terrestres & des Aliens

Les Preuves de la collusion des Terrestres & des Aliens



Cigare des Nuées 08/06/2014 - 20h/20h35 - Merville - Franceville -Plage 14810

Voir les autres Photos sur le Blog : Normandie - France - Ovnis

Les témoignages, les faits, les arguments, les pièces à conviction, les documents sont légions lorsque l'on prend connaissance de l'imbrication des Gouvernements dans la manipulation et la récupération de l'Ufologie voir par exemple la C.I.A. qui s'est servi des Ovnis pour camoufler ses propres opérations ou du Pr Joseph Allen Hynek qui était un Agent de la C.I.A., la bande d'Orsic qui utilise le complexe militaro-industriel dans la Rétro-Ingénierie-Alien-Terrestre, le Juge-Magistrat Bernard Bidault - Ovnis Attention Danger, mars 2003, ou encore le livre témoignage de Jean-Marie Bigorne: cf. : L'Omerta y Muerte !

[cf. : <http://ufo-genpi-news.eklablog.com/?>]

Comme le souligne Jean-Marie Bigorne (Cf. Chasseur d'Ovnis. Mémoires d'un enquêteur de terrain. Extraterrestres, Autocensures, Révélations, Éditions Le Temps Présent, Collection Énigma. 2014)

« La création du Gépan en 1977, et ses transformations (Septra en 1988) pour aboutir à l'actuel Géipan, n'avait pas pour finalité réelle l'étude scientifique complète d'un phénomène atypique avec la possibilité d'implications exotiques. Mais plutôt un contrôle sociétal, un suivi des médias, une utilité de vigie pour la défense de l'État, et des intérêts économiques, stratégiques, et mêmes philosophiques, de la nation »

« Quant à ce qui reste non identifiable, ce n'est plus de leur ressort. A la science multidisciplinaire, d'agir... Or, cette dernière ignore obstinément et dédaigneusement cet embarrassant fardeau... »

« En fait, on peut parler d'un déni institutionnel, d'une sorte d'omerta à l'échelle planétaire. »

« Ignorance volontaire et aveu d'impuissance ? »

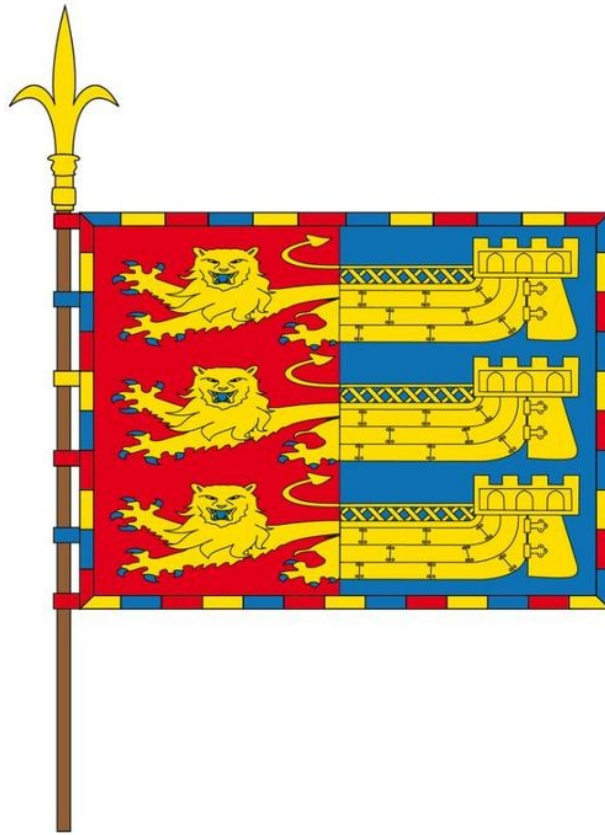
« Nous pensons que cela peut s'avérer grave pour l'avenir. »

« Précisons cependant que les ufologues nord américains ont aussi pratiqué la rétention des informations les plus bizarres. Cela existait déjà dans des associations comme le Mufon, l'Apro, et le Cufos. Par la plume d'un enquêteur du Connecticut, P. Imbrogno, qui avait collaboré avec le Dr J. A. Hynek ... [Agent d'Influence de la CIA], nous avons appris que ce dernier lui avait demandé de ne pas publier les cas les plus sensationnels avec un haut niveau d'étrangeté, des prétentions de contacts avec non seulement une intelligence extraterrestre, mais aussi avec des démons, des djinns et autres êtres d'autres dimensions. Il pensait que les rapports nuiraient à la crédibilité des informations et des enquêtes concernant la possibilité de manifestations extraterrestres. »

« Chez nous [en France] l'ufologie n'a pas suffisamment progressé, non-seulement du fait de sa propre censure d'informations très particulières, mais aussi parce qu'elle n'a pas trouvé l'aide et les moyens pour exploiter l'ensemble de ses découvertes. Et surtout, pour avoir toujours subi le dénigrement et le désaveu des états, des élites, et de tous ceux qui les suivent. » etc., etc.

[Commentaire de Guillaume Chevallier - 11/09/2020]

Chapitre III



Les "Rêves Éveillés" ou les Cratophanies Multidimensionnelles

Les "Rêves Éveillés" ou les Cratophanies Multidimensionnelles



22/08/2017 - 21h07 - Baie de l'Orne 14860 - Noosphères

Voir les autres Photos prises au téléobjectif à 2.5 km sur le Blog :
Normandie - France - Ovnis

Brogie (27) - 17/11/1996 - entre 01h30 et 02h

Voitures "folles"

L'incident concerne une automobiliste française, Mme Stéphanie Tahon.

Le 17 novembre 1996, après un court séjour en Normandie, elle revient vers la région parisienne au volant de sa voiture en compagnie d'un ami.

Il est entre 1h30 et 2h du matin. Sur la route de Broglie, près de Lisieux, en direction de Paris, à la sortie d'un rond-point, le véhicule entre dans un banc de brouillard.

Au rond-point suivant, une voiture blanche est remarquée sur le bas-côté de la route.

Mme Tahon et son passager décident de refaire le tour du rond-point pour voir si quelqu'un est blessé dans ce véhicule. En dépassant la route vers Paris les deux témoins distinguent sur celle-ci deux autres voitures à l'arrêt disposées comme si elles voulaient bloquer la circulation.

Ce sont deux automobiles très basses de type modèles américains 1950. De plus, elles semblent entourées d'un halo blanc.

Puis les témoins parviennent de nouveau à l'endroit où la voiture blanche se trouvait, pour constater qu'en fait il n'y a personne à l'intérieur.

Ensuite, quand ils se rapprochent prudemment de la route qui conduit vers Paris, c'est pour constater que les deux voitures ont disparu, ce qui les soulage grandement.

Très choqués, ils poursuivent leur route avec lenteur, car le brouillard est toujours présent.

Au bout de dix kilomètres, Mme Tahon aperçoit tout à coup dans son rétroviseur une voiture noire qui arrive à une allure folle, entre 200 et 300 km/h, avec deux phares ronds très puissants, de couleur jaune.

Ce nouveau venu double la 205 mais avec deux changements de direction anguleux, aberrants, car impossibles à réaliser surtout à cette vitesse énorme.

Lors du dépassement aucun bruit n'a été entendu.

Autre chose, quand les deux témoins ont vu les deux voitures, ils ont éprouvé la sensation "d'une étrange sérénité" et que "le temps était figé".

L'enquêteur affirme que Mme Tahon lui a fait une très bonne impression, d'autant que durant son récit elle est restée calme, lucide et objective.

Sources : Enquête Joël Mesnard, sur une information de Mme Astrid Fournier abonnée à LDLN, cf. LDLN n°371, février 2004, p.35. Et Jean Sider

: La grande mystification 1/ Mystification et polymorphisme du phénomène Ovni, p.192.

<https://www.youtube.com/watch?v=1qLRGiBTbHc&feature=share&fbclid=IwAR3W9hxLMlnsI37drae6Ik6Ywecg4zyiN6zNdydCEhSBoiHdCClP1i3qseE>

Commentaire de Guillaume Chevallier du 22/08/2020 :

La scénographie de cette Rencontre Rapprochée peut s'interpréter selon la logique onirique, où les véhicules automobiles sont une représentation/transposition de personnes en tant qu'êtres animés.

La navigation dans le brouillard plante le décor du monde des rêves, qui est intemporel (ressenti du temps figé).

Cette Rencontre Rapprochée semble s'adresser au Témoin Principal.

Première Phase & Première Représentation

Mme Stéphanie Tahon, est confrontée à sa propre destinée dans la vision de la « Voiture Blanche » sortie de la route, et qui l'incarne, elle-même, dans ce « Rêve Éveillé », où elle pressent ou imagine un péril (personne blessée dans la voiture blanche).

Ce ressenti est si fort qu'elle décide de s'en assurer en revenant sur ses pas (tour supplémentaire du Rond-Point), et aperçoit alors un « Couple de Voitures », de Type Américaines des années 1950 « auréolées », qui paraissent ou voudraient lui barrer la route dans sa progression.

Ce « Couple de Voiture » est, peut-être, la représentation/transposition du « Couple de Personnes » qu'elle forme à ce moment-là, avec son Ami qui l'accompagne, vers la Région Parisienne.

Quoi qu'il en soit, elle et son passager sont soulagés, car dès l'instant qu'ils constatent qu'aucune personne n'est blessée dans la voiture blanche, le « Couple de Voitures » qui les inquiétait s'est évanoui, par la même occasion, & comme par enchantement.

La simultanéité des deux constatations suggère fortement, un lien de cause à effet, augurant une solution heureuse avec la disparition du Couple Voitures/Personnes.

Deuxième Phase & Deuxième Représentation

Choqué, le couple continue sa progression prudente dans le brouillard sur environ 10 km, avant d'être rattrapé par une Voiture Noire, équipée de deux puissants phares jaunes, qui double leur 205, à une vitesse qui a été estimée entre 200 à 300 km/h par les témoins, et en effectuant une double chicane

anguleuse, impossible à réaliser à cette allure, dans le brouillard & le plus grand silence.

Que peut signifier cette nouvelle « Voiture Noire » dans la logique interprétative des rêves ?

Sans doute la Personnalisation du Couple, représenté & imagé par les « Deux puissants phares jaunes » les entraînant ainsi vers un « Mystérieux Destin Caché » (sombre = inconnu = occulte = dissimulé) symbolisé par la Couleur Noire.

Que conclure ?

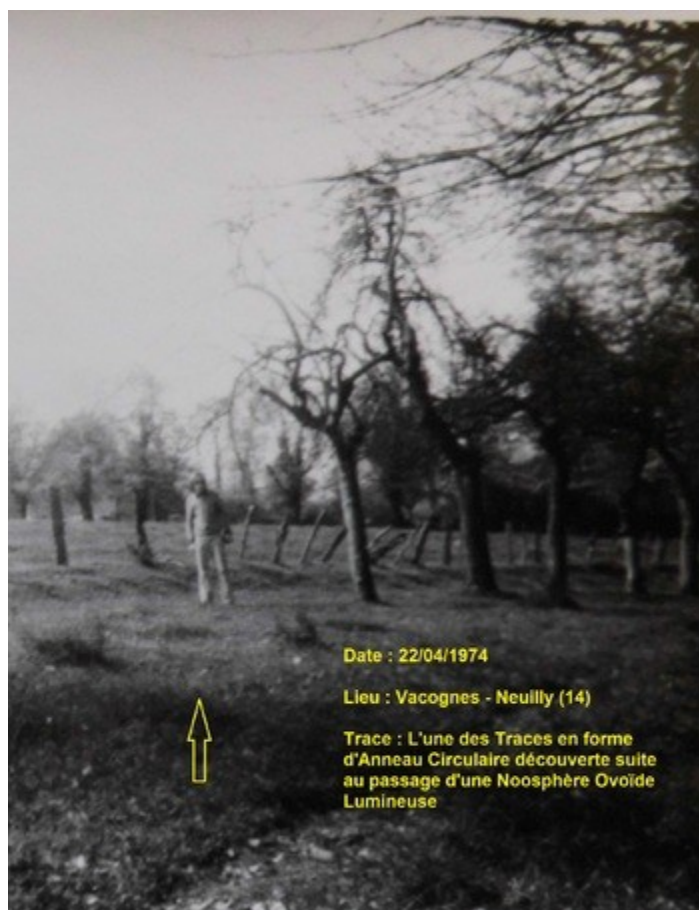
Le « Couple de Voitures » Américaines des années 1950 « auréolées », typique de celles des Men-In-Black, (ou MIB = Créatures Polymorphes Endo-Exogènes), symbolise le « Rêve Américain » idéalisé.

La Clef de cette Rencontre Rapprochée, est probablement à rechercher dans cette « American Way of Life » sacralisée (ou « auréolée »), du « Consumérisme Matérialiste » ou Idéologie Mondialiste, qui, au fil du temps, s'est imposée comme voie de progression unique offerte à la Société Humaine.

Chapitre IV

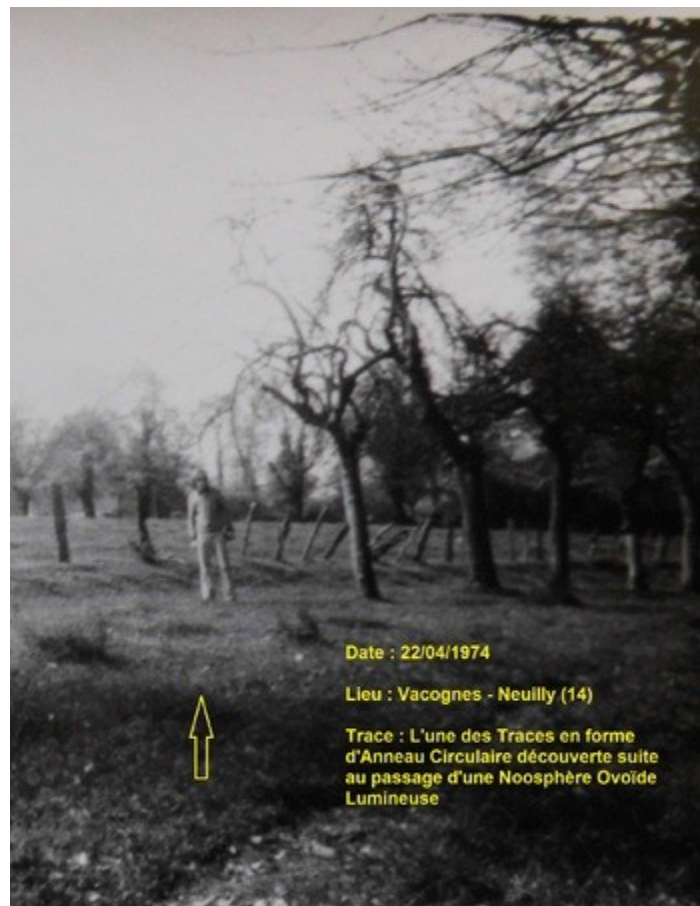
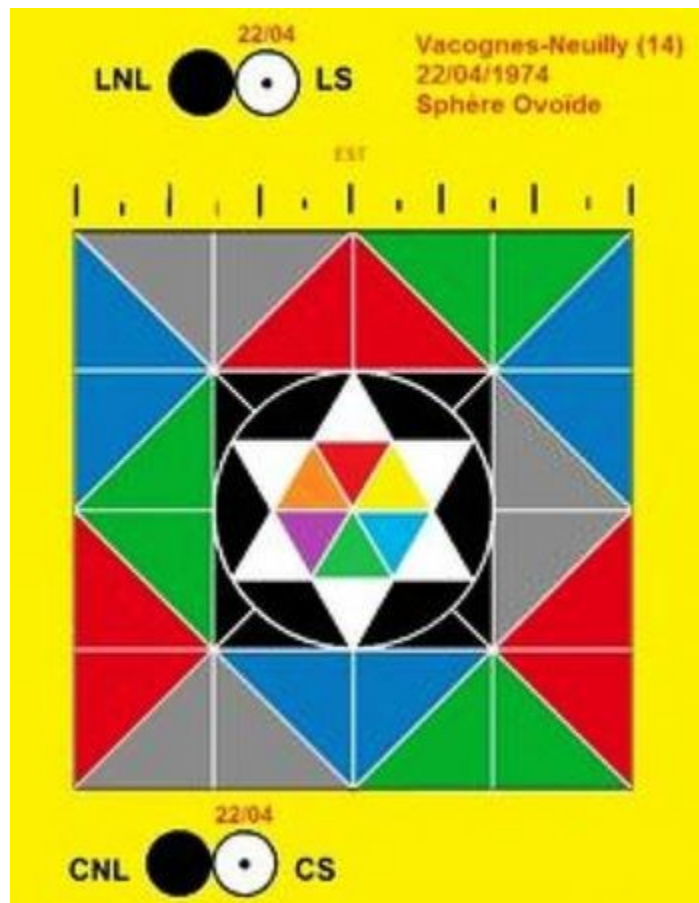
Les Portes Induites ou Portails Multidimensionnels

Les Portes Induites ou Portails Multidimensionnels



Vacognes-Neuilly (14) - 22 avril 1974

Dans la soirée du 21 avril 1974, plusieurs témoins ont observé le passage aérien d'une *Sphère Ovoïde* très lumineuse de plusieurs mètres qui les a survolés à basse altitude, ce qui les a fortement "*impressionnés*", et dans la nuit suivante, les résidents d'une caravane avaient été alertés par les aboiements anormaux de leur chien.

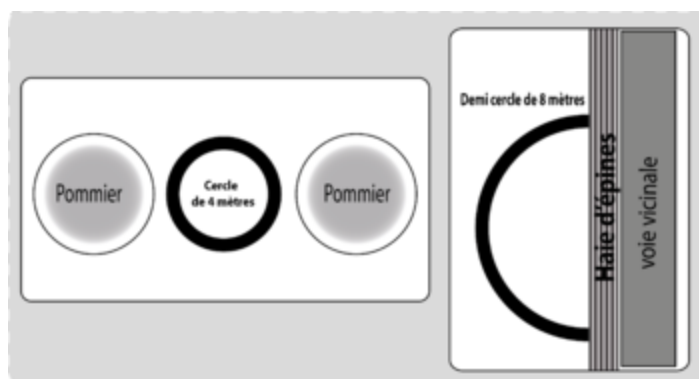


Le lendemain des *Traces Inattendues* au sol sont découvertes, lundi 22 avril 1974, jour de la *Nouvelle Lune*, qui suit la *Pleine Lune* de l'Équinoxe de Printemps fixant le dimanche de la *Fête de Pâques* au 14 avril 1974.

Ces deux *Traces Annulaires*, sous la forme d'une herbe calcinée et noircie, ont donc été découvertes, suite au survol d'un objet Ovoïde lumineux.



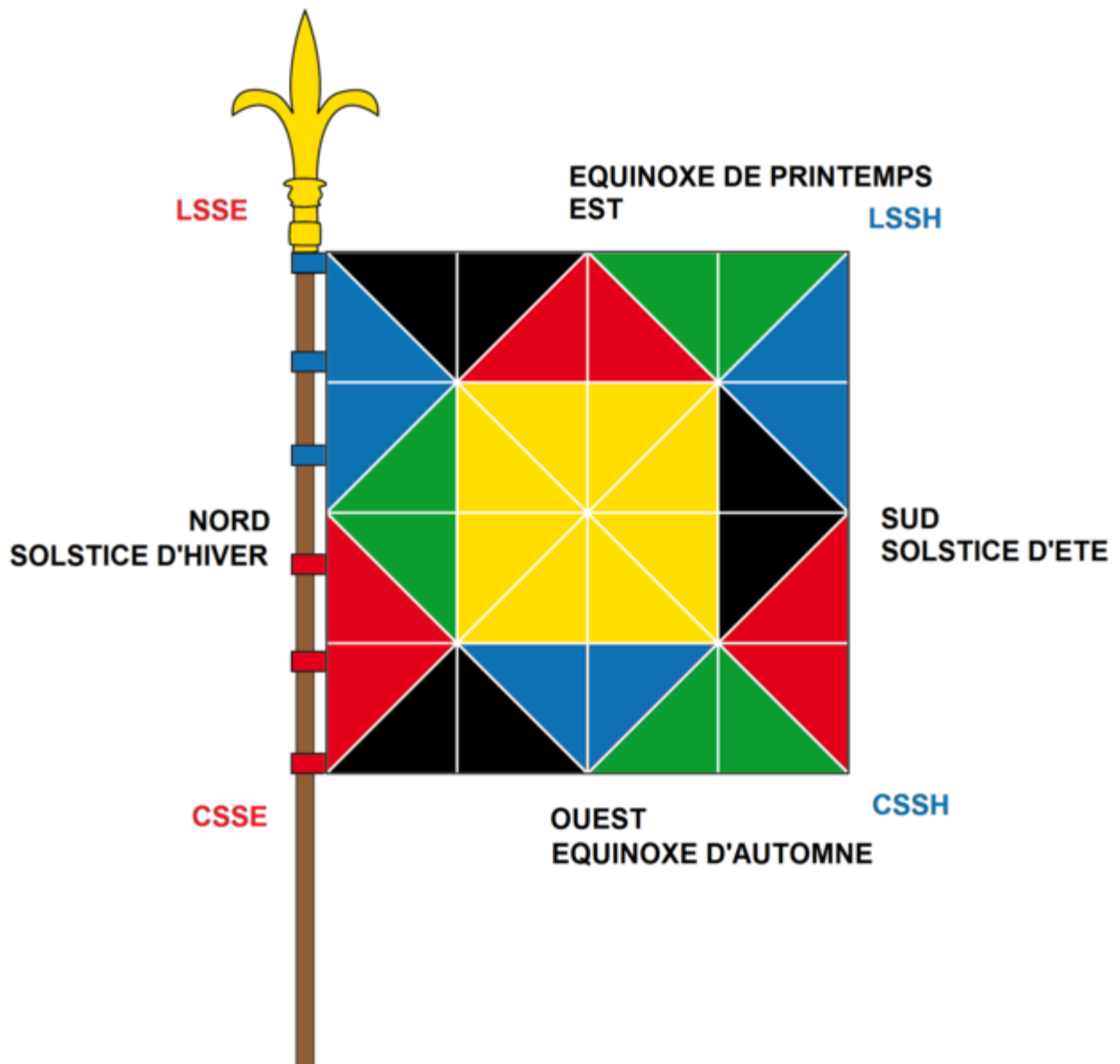
La première empreinte au sol, dans l'herbage du verger de pommiers exploité par Mr. Lemazurier, avait 50 cm d'épaisseur et quatre mètres de diamètre, tandis que la seconde, d'un diamètre de huit mètres, dans l'herbage de son voisin Mr Langlois, ne laissait apparaître qu'un demi cercle, en forme de *Croissant de Lune* (à titre d'*Enquerre Astronomique*), et s'arrêtant au niveau d'une haie d'épines, qui ne se prolongeait pas sur la voie vicinale, longeant cette haie, où aucune marque particulière n'était visible.



L'apparition de ces Traces, reliée à l'Observation d'une *Sphère Ovoïde très Lumineuse* (*Ovoïde ou Oeuf de Pâques = Enquerre Formelle*), illustre ce que les Anciens appelaient les *Portes Induites*, dont l'Ouverture est conditionnée par les *Conjonctions Astronomiques*, telle celle du *Temps de la Fête de Pâques*, dont le nom même dérive de *pasah* renvoyant au *Passage*.

Chapitre V

Insolubles ?



Certaines manifestations d'ovnis ou de Phénomènes Para-Ufologies sont bien porteuses, de messages importants, qui nous sont destinés, voici un exemple, tiré de l'ouvrage de Joël Mesnard : Les Apparitions d'Ovnis, mai 2016, Mercure de France, et dont le sens et la signification (de son propre aveu !) l'a laissé bien perplexe, extraits des pages 139 et 140, de son livre :

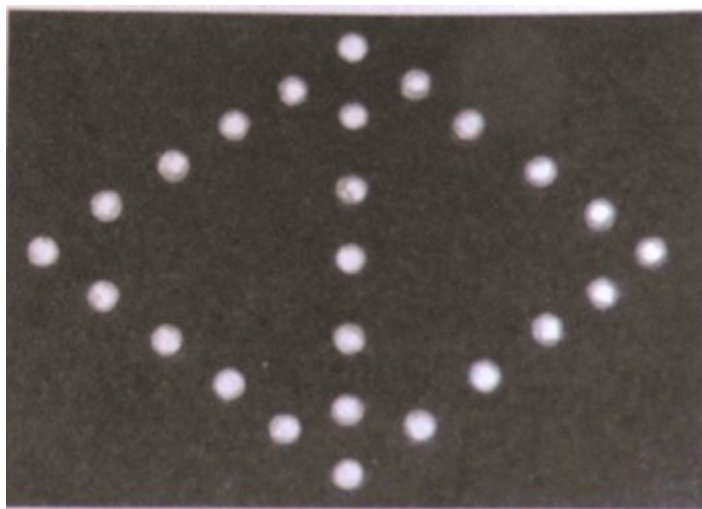
« **Bizarreries dépourvues de sens ?** (titre du paragraphe)

Les innombrables comptes rendus d'observations auxquels on peut accéder de nos jours permettent de dégager quelques constatations étonnantes. Toutefois, elles ne conduisent que rarement à des conclusions franches et nettes. ...

... d'autres apparitions ne suggèrent aucune explication classique, mais plongent simplement le témoin dans un état de grande perplexité. C'est notamment le cas de ces « spectacles lumineux » que rien ne permet d'expliquer. En voici un exemple. Le 30 mars 1997, vers 22h45, un homme près de la Tour-du-Pin, dans l'Isère, sortit dans l'espoir d'observer la comète Hale-Bopp. Il ne la vit pas, mais découvrit en direction du Sud un curieux assemblage de points lumineux, « comme des ampoules électriques, blancs comme des étoiles », qui dessinaient un losange avec sa partie diagonale, verticale.

Ne comprenant pas ce qu'il voyait, il tourna alors la tête dans d'autres directions, et découvrit successivement deux formations identiques, l'une vers le nord-ouest et l'autre vers le nord-est ; ces trois figures lumineuses étaient immobiles, vers 20 ou 25 degrés au-dessus de l'horizon. Un tel spectacle est rigoureusement inexplicable, mais il est loin d'être unique.

Si l'on admet que les témoins sont de bonne foi et jouissent d'une bonne vue, on peut se demander si « quelque chose » ne jouerait pas à leur soumettre des devinettes insolubles. » (fin de citation).



Insolubles ?

Nous allons donc tenter de résoudre à notre tour cette énigme en appliquant simplement la méthode de la Tradition Symbolique.

1/ les « Spectacles Lumineux » sont effectivement présentés pour être vus, et compris, reste effectivement à les analyser avec la bonne clef de lecture.

2/ dans ce type d'Encodage Traditionnel, la clef du Décodage est toujours donnée avec le Message Codé ; donc, cherchons-la !

3/ premier indice : la forme géométrique générale des « Spectacles Lumineux » est celle : des Losanges, signifiant « les Anges ».

L'expression « Les Anges » sert Traditionnellement d'équivalent sémantique pour désigner « Les Étoiles », nous sommes donc ici en présence d'un «Message » qui se rapporte à l'Astronomie, autrement-dit la clef de lecture est de Nature Calendaire, et désigne probablement une Date ou un Type de Date.

4/ deuxième indice : le même « Spectacle Lumineux » se développe dans trois directions différentes : le Sud, le Nord-Ouest et le Nord-Est :

. le Sud, c'est l'instant précis du Solstice d'Été (SUD), le Nord-Ouest, c'est le Coucher du Soleil au Solstice d'Été (CSSE) et le Nord-Est, c'est le Lever du Soleil au Solstice d'Été (LSSE).

. Spécifiquement, la Date Soulignée est bien celle du Solstice d'Été, organisant avec les autres dates Astronomiques Majeures du Solstice d'Hiver, et des Équinoxes de Printemps & d'Automne, nos rythmes d'activités Annuelles.

5/ troisième indice : la date de l'observation réalisée à la Tour-du-Pin est le 30 Mars 1997, c'est-à-dire un Dimanche, mais pas n'importe lequel, car c'est très précisément le Dimanche de la Fête des Pâques de l'année 1997, et chacun sait que la Fête des Pâques est une date fluctuante, dans la Liturgie Romaine, puisqu'elle est fixée au premier Dimanche (jour du Soleil), suivant la première Pleine Lune (la Pleine Lumière) survenant après l'Équinoxe de Printemps.

Voilà donc une Indication Supplémentaire pointant la Mécanique Astronomique & Planétaire avec le Cycle Lunaire.

Mais quel est donc le sens du « Message » qui a bien pu être délivré ce Dimanche 30 Mars 1997 ?

Je vous propose ma version :

Cette Cratophanie attire notre attention sur une Conjonction Astronomique Particulière, qui est celle du Solstice d'Été, associée au Cycle Lunaire avec la date exceptionnelle de la Fête des Pâques.

Cette date est visiblement ciblée, étant donné, l'importance des « Spectacles Lumineux » mis en œuvre.

Mais qu'est-ce que ça peut bien signifier en clair ?

Tout simplement, ce que cela dit : « le Jour des Pâques = Pasha = Passer au-dessus ou Passage ! »

Autrement dit, la Fête des Pâques a été choisie Intentionnellement par l'Intelligence, qui est à l'origine de cette Cratophanie, offerte à la seule Vision du Témoin, de manière à évoquer, en fonction du Cycle Lunaire, « le Jour du Passage » ou « les Jours des Passages », les plus Favorables pour se Relier ou entrer en Communication avec les Stellaires.

Ces "Dates de Passages ou de Mise en Relation" correspondent selon le point de vue Traditionnel aux Équinoxes et aux Solstices qui Ordonnent les Quatre Constellations Fixes du Verseau, de l'Aigle, du Lion et du Taureau, appelées par les Anciens le Tétramorphe.

Pour en savoir, plus, il nous faudra ... sûrement ... approfondir, suivant cette méthode d'analyse, d'autres récits concordants de témoignages ufologiques ...

... à condition, bien-entendu, qu'ils soient suffisamment bien renseignés, investigués et documentés ! »

Chapitre VI

Les Mauvaises Rencontres Rapprochées

Les Mauvaises Rencontres Rapprochées



« Une procession de damnés. Par les damnés j'entends bien les exclus.
Nous tiendrons une procession de toutes les données que la Science a jugé
bon d'exclure. »

[Trois premières phrases du *Livre des damnés*, de Charles Hoy Fort - 1919]

Les Damnés !

Lorsque les Ufologues "pro-extraterrestres" sont confrontés à des récits de Témoins qui ne cadrent pas, tout-à-fait, avec l'objet de leur désir, ou qui sentent un peu trop ouvertement le "Soufre", ils s'empressent, généralement, de les évacuer en amont, dans la catégorie des bizarreries para-ufologiques, non-identifiées !

Cependant il arrive parfois que certains fassent l'objet de Rapports, passent à travers les mailles du filet de ce Tri-Sélectif et se retrouvent, malgré tout, en aval, et en bonne place dans leurs catalogues.

Voici donc le récit d'une de ces Rencontre Rapprochée ... de ce Type que nous avons extrait directement du dossier des « RR3 Rencontres du Troisième Type en France » ...

[de Julien Gonzalez . Collection : Énigma. Éditions Le temps Présent. 2014]

Mais « à tous : Saigneurs, toutes les Horreurs ! », et une fois n'est pas coutume, commençons par la version mise en ligne, par les enquêteurs (Enquête ...des Tueurs) et Chercheurs (Cherchent...Heurts) officiels Français du CNES, à Toulouse, Grands Amateurs en matière de « Gai ...Pan » :

987-12-01120|NARBONNE (11) 1987|43,183333|3|12/12/1987|11| Aude| Languedoc Roussillon| Rencontre avec 6 extra-terrestres.|| Le 12 décembre 1987, un témoin dit avoir rencontré près d'une ruine un groupe de 6 personnes étranges avec lesquels il échange quelques mots. Ces êtres mesurent entre 1 mètre et 1 mètre 50, et l'un d'entre eux dessine au sol deux signes. Ils partiront sur des engins sans moteur et sans roues ressemblant à des traîneaux. Le témoin fera une déposition à la gendarmerie le 28 décembre après qu'un article sur le sujet soit paru dans la presse locale le 20 décembre. Aucune autre information n'a pu être recueillie à la suite de ce témoignage.|||D |

[Rapport et Synthèse du Geipan : site du Geipan : <http://www.cnes-geipan.fr/>)]

Voici maintenant la version proposée par Julien Gonzalez :

Narbonne, « Malvési », Aude, 12 décembre 1987, 10h45. Témoin : M. Gérard Lamy.

Il est 10h45, le témoin quitte son domicile pour se rendre près de l'usine de Malvési afin de récupérer du bois. Voilà l'étrange récit de son aventure que M. Gérard Lamy fit auprès de la Gendarmerie Nationale :

« Arrivé en face des portails d'entrée de l'usine, environ 50 à 80 mètres avant, j'ai emprunté un chemin de terre sur la gauche pour aller récupérer du bois d'une bâtisse qui a été rasée. Cette maison en ruines se trouve à environ une dizaine de mètres de la route. J'ai garé mon véhicule en face de la bâtisse sur le chemin. Je suis descendu de ce dernier et contrairement à mon habitude, j'ai fait le tour de la plate-forme restante de cette habitation car il pleuvait. Après avoir avancé de 10 mètres, j'ai aperçu sous de petits arbustes, des taillis d'environ 5 à 6 mètres de hauteurs, un groupe de personnes qui s'était abrité. Ces personnes étaient aux nombres de 6, trois de 1,50 mètre et trois de 1 mètre. Gêné de leur présence je leur dis bonjour et je n'ai eu aucune réponse. Ensuite, je leur ai dit « sale temps aujourd'hui », c'est à ce moment-là que j'ai commencé à entendre des sons bizarres échangés entre eux. Pensant que c'était un groupe sportif qui s'était mis à l'abri, je leur ai demandé s'ils étaient du coin. A ce moment-là, ce qui me semble être une femme s'est avancée vers moi et m'a dit dans un mauvais français et avec une voix nasillarde « **planète are** » (phonétique). Croyant à une blague je leur ai répondu « Ah oui vous êtes des extraterrestres » tout en me retournant pour voir si je ne faisais pas partie d'un plateau de cinéma. Ce dit personnage qui s'est avancé vers moi s'est penché vers le sol et m'a fait dessiner deux signes et m'a transcrit en me disant « **ciel** », « **démon** ». J'ai également aperçu lorsque cette personne s'est avancée quatre drôles d'engins qui ressemblaient à des **traîneaux des neiges** sans moteur, sans roue, démunie de tout système mécanique. Ces engins étaient de couleur clair, deux mesuraient 1,50 mètre et les autres étaient plus petits. Intrigué par le fonctionnement de ces engins, j'ai posé la question « comment marche votre truc ? » La femme m'a répondu du « magnétique » et m'a fait comprendre qu'ils s'étaient arrêtés à cet endroit car la pluie les gênait. Ils m'ont également déclaré « pas de relais de base ». Je leur ai ensuite posé la question si leur planète, c'était mieux. Ils m'ont répondu « moins de travail ». Je leur ai demandé s'ils étaient comme nous et s'il y avait une atmosphère. Je n'ai pas eu de réponse mais ce qui me semblait être un homme s'est avancé et m'a tendu sa main et elle m'a paru très froide. J'ai demandé s'il y avait longtemps qu'il habitait une planète et il m'a été répondu en me montrant certaines personnes « **XIIIe siècle** » et d'autres personnages « **IXe siècle** ». Celui qui m'a tendu la main s'est désigné lui-même et a dit « **pôle arctique** ». Je leur ai posé la question s'ils prenaient des gens sur cette planète. J'ai eu comme réponse « Vous pas intéressant mais des gens viennent avec nous ». A ce moment-là, un septième personnage est arrivé et est rentré dans une sorte de **transe** en parlant entre eux en émettant des sons, il semblait furieux de notre conversation. Ensuite toutes ces personnes sont remontées sur leurs engins, un petit sur un petit engin, deux petits sur un petit engin et les trois autres sur un gros engin, celui qui est arrivé en dernier sur un gros engin. Sans rien mettre en route, les engins se sont mis à pivoter sur place en décollant légèrement et ensuite j'ai eu un « **trou noir** », comme un malaise dont je ne peux définir la durée. Je précise que je ne suis pas tombé au sol car je n'étais pas sale. Ensuite je suis

revenu à mon véhicule en le touchant pour voir si ce n'était pas un rêve. Je précise que quand les engins ont démarré, j'ai reculé d'environ 5 à 6 mètres. Ces personnages avaient le teint terreux, de type très asiatique et avaient des rides au départ du nez perpendiculaires à la face. Ils étaient vêtus d'une sorte de **combinaison foncée marron noir**. Je ne peux définir la matière des vêtements ni la matière avec laquelle avaient été fabriqués leurs engins. Je précise qu'un personnage avait les cheveux très blancs comme les albinos, une autre avait les cheveux poivre et sel et les autres étaient encapuchonnés. Cela semble drôle, mais ce que je vous déclare est toute la vérité concernant cette affaire. Ceci n'est pas une hallucination. »

[Rapport et Synthèse de l'article de : L'indépendant de Perpignan du 20 décembre 1987 ; Lumières dans la Nuit, enquête de Mme Denise Lacanal et de M. Théodore Revel ; Contact OVNI : bulletin du CEO France n°9, janvier-février-mars 1988, enquête de M. Marchel Pech, membre de l'IMSA et enquêteur LDLN ; P. V. de la Gendarmerie Nationale n° 1926/1987)]

Si on se base sur la « synthèse » mise en ligne par le Geipan,

Le « PAN » (Phénomène Aérospatial Non identifié) de « Malvésí » est un PAN de catégorie D : observation inexplicée malgré les éléments en possession du Geipan. (La catégorie D recouvre deux sous-catégories : Les PAN D1 qui correspondent à des phénomènes étranges, mais dits de consistance moyenne, par exemple associés à un témoignage unique, sans enregistrement photo ou vidéo. [le PAN de Malvésí est donc un Pan D1 !]

Les PAN D2 correspondent à des phénomènes très étranges et de consistance forte : plusieurs témoins indépendants et/ou des enregistrements photo ou vidéo et/ou des traces au sol.) ...

... autant dire ici : qu'avec cette analyse du Geipan du « PAN » observé par Gérard Lamy à Malvésí, on reste quelque peu ... sur sa « Fin » !

Fort heureusement (pour les curieux par nature) non seulement le témoin Gérard Lamy a eu le courage de témoigner, et "providen...ciellement" (pour la recherche et l'étude des ufologues) les vrais ufologues (indépendants et du secteur privé) au moins ont fait consciencieusement leur « travail » d'enquêteurs et de rapporteurs, avec sérieux, minutie, et moins de partialité que le Geipan ... mais c'est vrai que ce n'est pas nouveau !

En ce sens ce cas est vraiment exemplaire, d'autant qu'il nous révèle l'identité de nos « Visiteurs Extraterrestres » ... et, en plus, directement de leur propre « chef » et aveu !

« Ah oui vous êtes des extraterrestres » [Gérard Lamy]

[réponse] : « **ciel** », « **démon** ».

On aurait donc affaire à des « Démons » ! ? ...

... voilà qui devrait, ouvrir de nouvelles perspectives à bon nombre de personnes qui, visiblement, en ont expressément besoin ...

... et on comprend mieux, dès lors, l'embarras gêné du Geipan, et on imagine facilement, aussi, l'incrédulité ou la réserve, du plus grand nombre des ufologues, devant une telle révélation. Tout ceci étant bien-entendu inconcevable et bien évidemment incroyable !

... et pourtant ! ... Et pourtant il existe un moyen très simple de s'en assurer, en analysant et en interprétant autrement (que très superficiellement à la Geipan) ce type de témoignage.

Commençons, par nous intéresser à la sémantique précise des mots, et donc aux « Verbes Symboliques », utilisés par les « ufonautes », et retranscrits, par Gérard Lamy.

Les "ufonautes", prétendent êtres des « Démons », ...

... or le mot « Démon » provient du Grec ancien « daímôn » qui signifie « dieu » ou « puissance, divine », ce qui nous rapproche déjà de la notion des « Anciens Dieux » et des pseudos « Visiteurs extraterrestres », si chers aux partisans de la "Théorie des Anciens Astronautes" !

Mais, s'il vous plaît, ne nous arrêtons pas en « si bon chemin » !

Car, dans le même temps ...

[visiblement quelque peu agacés par la candeur et l'insistance du témoin, et probablement par arrogance et condescendance, à moins, que ce ne soit, ... ce qui serait tout de même très surprenant, par « Bonté d'Âme » ! ?]

... nos « Bons Démons » nous révèlent leur origine exacte :

Ils viennent, selon eux, très précisément du « **Ciel** » et de la « **Planète Are** »

[« Are » n'étant qu'un simple essai de transposition phonétique] ...

... donc, si on les entend bien, ... Il s'agit de la « **Planète Are ou Ar ou Aar** » ... étonnamment ils disent vrai ! ... puisque cette planète existe vraiment, et en plus, elle est très facile à identifier et à localiser !

[Ce qui montre, au passage, que ces « sympathiques » « Démons » sont des êtres particulièrement lettrés, et qu'en plus ils ne sont pas nés de « la dernière

pluie » ! ... Ils l'affirment d'ailleurs eux-mêmes puisqu'ils prétendent exister depuis le « IXe » et le « XIIIe » siècle !]

[évidemment, il ne faut pas non plus être un bien "Grand Mage" pour se rendre à l'évidence que ces chiffres ont une résonance symbolique et donc un sens allégorique : le « 9 » renvoyant par exemple à la « génération », et le « 13 » à la « mort » ou « fin de cycle » ... cf. L'année Solaire véritable celle des « 13 » Lunaisons ou $28 \times 13 = 364 + 1$ jour du « Temps hors du Temps » !]

Et maintenant, « atterrissons-nous » plutôt à cette fameuse et mystérieuse planète « Aar » ...

En allemand ancien,

« Ar ou Aar » = Aigle ... C'est donc la « Planète Aigle ou la planète de l'Aigle »

[signalons au passage que ce n'est pas qu'une "Urban Legend", les « Démons » sont réellement polyglottes ... comme le prouve le fameux don des langues des "Possédés", qui comme nos "Sympathiques Visiteurs" de Malvésí communiquent en état de "Transe" Médiumnique !]

... et vous la connaissez tous ... cette Planète ... puisque c'est celle du « Dieu des Dieux » (avec lequel on la confond !) et qui a pour emblème « L'Aigle » [en plus du « Foudre »] à savoir « Zeus » chez les Grecs et « Jupiter » chez les Romains.

Autrement dit, me direz-vous, nos « ufonautes » prétendent venir de la Planète Jupiter ! ? ...

... voilà donc une absurdité de plus ... aussi aberrante que de rencontrer des extraterrestres en traîneaux des neiges dans le midi de la France ! ? ...

Je vous l'accorde très volontiers, je suis bien d'accord avec vous et je partage votre avis ...

Néanmoins ... ce n'est pas ce qu'ils disent (réellement) car en utilisant le mot « **Planète** » ... et vous l'avez bien compris ; puisque ces « ufonautes » s'expriment, non pas sur un mode littéral, mais bien sur le mode "analogique" qui est celui du langage métaphorique,

(celui qui est « l'au-delà ! » de la Forme et de son Sens apparent)

et où le mot « Planète » a bien une autre signification, qui la différencie de celle d'un simple « Astre froid » ou d'une « Terre/Planète » astronomiquement parlant ... [qui est son sens "ordinaire" et le plus couramment employé en tant que "Planète" ou "Terre Physique" !].

... et en effet, le terme Planète possède un second sens, qui est son Premier ! (son sens étymologique).

Étymologiquement le mot « Planète » a pour origine l'expression du Grec ancien : « planêtês astêr », qui désigne un « astre en mouvement » ou « astre errant », par opposition aux étoiles, qui apparaissent fixes et immobiles sur la voûte céleste et qui sont elles assimilées, par la Tradition des Anciens, aux Archanges et aux Anges du Dieu « Unique en Trois personnes ».

En résumé :

Ces « dieux daïmôns » extraterrestres prétendent donc appartenir à la « Sphère » d'un « Astre » [Centre de Gravité], en errance ou en « dés-errance », car il se prend pour le seul « Dieu des Dieux », qui ambitionne "de monter aux cieux, pour hausser son trône au-dessus des étoiles de Dieu " ... cet « Astre Usurpateur », leur "a-porte" sa Lumière Nocturne [celle de "Vénus" qui se lève le soir et qui se couche le matin] c'est la « Lumière Occulte », du "Soleil Noir" : « Schwarze Sonne » qui trône toujours, au centre spirituel des SS du château de Wewelsburg, ... c'est donc [clairement !] le « Porteur de Lumière » à savoir le célèbre et fameux « Lucifer = lux, « lumière », et ferre, « porter ») en latin. »

La Porte des Enfers !



La Porte des Enfers !

[C'est (Bien) Ce Qu'il Fallait "Daïmontrer" ! ... car si on suit correctement leur mode de « langage métaphorique », ces « ufonautes » s'apparentent, à ces « Âmes Vagabondes » ou aux "Intrus" extraterrestres envoyés en « pèlerinage » [ou en mission !] sur Terre par leur « Seigneur et Maître Lucifer » [Lucifer = « le Porteur de lumière » = *lux*, « lumière », et *ferre*, « porter », en latin]

Lucifer ou le "Sathan" l'antique diviseur, le "Bifide", le Porteur de la Lumière qui foudroie ... [et c'est probablement ce qui est arrivé à Gérard Lamy avec son expérience du « trou noir »] ... avec sa « Fourche » ou avec son « Foudre », en forme de zigzag ... qu'arboraient déjà certaines chemises sombres, brunes ou noires, de la même couleur apparemment que les Combinaisons [ou Uniformes !] portées par les "Petits Soldats" [Mécaniques et Plombés !] ... "cagoulés" ... de Malvésí !



Pour nous tous, et pour tous ceux qui seraient encore « tourmentés », par quelques doutes, prêtez l'oreille afin « d'entendre » plus attentivement l'un des « ufonautes », qui nous confirme, à sa façon ce lien « Luciférien » puisqu'il fait référence directement et précisément à "l'Arctique" ...

... et c'est celui-là même, qui avec une certaine « retenue obséquieuse », sous couvert d'une « réserve distante » (quelque peu méprisante !) a signifié à M. Gérard Lamy que sa « personne propre » ne les intéressaient pas, ou qu'elle n'était pas particulièrement intéressante !

[c'est là qu'il faut se souvenir que l'enfer, qui est toujours pavé de « fausses bonnes » intentions, et qu'il est ... parait-il, gelé ! (figé, fixé et pétrifié !)]

Car si ce mot « arctique » qui provient, aussi, du Grec ancien « árktos » et qui signifie « ours polaire », est employé par cet « ufonaute », c'est en renvoi allusif aux constellations des Grande et Petite Ours , et pour bien nous signifier que l'« **Ar** » est bien son « axe polaire » ou son « Étoile ou Astre Polaire », autour duquel tourne toute son existence, et la totalité de son « Univers de Daimon ».

[sans négliger que « Arctique » peut se lire ainsi « Ar (L'Aigle)...(et) C (ses)...Tiques », et que l'Ours était appelé par les Anciens : « l'Homme des Bois ou Coureur des Bois », et comme « par coïncidence signifiante » :

... que font précisément ces « ufonautes » que rencontre M . Gérard Lamy, ce 12 décembre 1987 ? : ... sinon courir, eux aussi, les Bois ... ceux de Malvési !



Les Traîneaux du "Père Lucifer" !

Reste à tenter de répondre à la question, des engins bizarres observés par Gérard Lamy, et qu'il décrit comme des « Traîneaux des Neiges » ! (?)

Ces très curieux « Traîneaux des Neiges », présents ce 12 décembre 1987 dans les bois de Malvési, et utilisés par des Lutins Aliens, ... "seconds" d'un "Faux Père Noël" ou d'un "Vrai Père Fouettard" ... à la place de leurs "bonnes et vieilles" Soucoupes Volantes classiques de "Petits Gris" !

[Une chose est sûre et certaine ... ils ne viennent pas de Laponie !]

Quels drôles d'engins vraiment ! ... Hé ! me direz-vous les « Esprits Farceurs » ne sont pas à une facétie près ... bien au contraire ... pour ma part, je répondrais qu'ils sont ici, on peut plus : "graves" et sérieux » !

Voyez plutôt :

Le mot « traîneau » provient du latin médiéval "tragināre", ou dérivé du latin médiéval "tragere ou du latin classique trahere", et dont les sens sont : tirer ou solliciter, trier ou tirailler, ou rassembler, ou traîner avec soi ou derrière soi, ou emmener ou charrier, ou entraîner, tirailler, extraire, rassembler, ou se

livrer ou s'abandonner au sommeil, ou enlever, ravir, voler ou s'attribuer, s'approprier, revendiquer, absorber, sucer, aspirer, etc.

Vous voyez bien, maintenant, que ce langage « figuré », avec « la mise en scène » visuelle des « traîneaux » exprime et synthétise, à lui seul, tout le plan d'actions, mises en œuvre par les « Prises d'Abduction » des témoins/cobayes lors des RR3 et des RR4, qui, décidément, s'apparentent de plus en plus aux « Prises de Possession » des "candidats/victimes", volontaires ou involontaires, au cours des « rapt ou enlèvements » des « sabbaths » d'antan, où les attiraient et les entraînaient : les « Suppôts et Fidèles de Sathan » !

Enfin, terminons "l'exégèse" (provisoire et simplifiée) de cette affaire avec une dernière précision.

Le site de Malvézi est une ancienne carrière de soufre exploitée de 1935 à 1953, pour la production de dioxyde de soufre, et que l'exploitation de la mine a laissé sur le site un massif de résidus dans lequel ont été creusés les premiers bassins de l'usine atomique. [Cf . Wikipédia]

(C'est l'usine Areva Malvézi de raffinage et de conversion du Yellowcake [un concentré de minerai d'uranium] sous la forme de tétrafluorure d'uranium (UF) située à Narbonne dans la zone industrielle de Malvezzy). [Cf . Wikipédia]

[Comme vous le constatez à votre tour, ce n'est pas d'aujourd'hui, seulement, que nos "Amis Extraterrestres" s'intéressent de près à nos « Affaires Nucléaires », et qu'ils visitent [ou contrôlent ou surveillent ?] nos « sites stratégiques », et pas uniquement avec des « Drones »]

Mais que fait : La Police ! ? Le Geipan ! ? Et l'Armée ! ?

Il est vrai aussi (à leurs décharges !) que les carrières, mines, grottes et les cavernes ont la réputation (légendaire !) d'abriter ou d'être les "Pouponnières Naturelles" des Nains Farfadets, des Gnomes et des Petits Lutins ... ou "Petits Greys" !

Dans ces conditions - et après tout - rien de surprenant, à ce que M. Gérard Lamy y a rencontré des "Démons Extraterrestres ... de Petites Tailles"...

... d'autant que depuis le début, vous vous doutiez bien, que toute cette affaire de : Malvézy (ou Monemvasia = l'unique voie, "ou Voix de" Son Maître" !) sentait ... déjà ... fortement et très abondamment :

l'odeur du soufre ! ... Non ?

Les Alienazis



Chapitre VII

Ovni & Radioactivité en Normandie

Ovni & Radioactivité à Brix (50) - 25 et 26 Octobre 1989

Photos Source : Ufo - Génpi - 1990





RECHERCHE DE CONTAMINATION RADIOACTIVE
FICHE DE RESULTATS

Association Loi de 1901

NOM DU DEMANDEUR : CHEVALIER Guillaume

ADRESSE :

NOMBRE-D'ECHANTILLONS 3

DATE de PRELEVEMENT 7.1.90



ECHANTILLON	Tx. de matière sèche.	Césium 134.	Césium 137.
Terre surfacique 1	64,7%	1 Bq/Kg	71 Bq/Kg ($\pm 6,4$)
Terre surfacique 2	55,3%		82 Bq/Kg ($\pm 6,5$)
herbe.	20,3%	Pas de contamination détectée	

OBSERVATIONS:

Prélèvements fait à Brix dans la Manche.

Dans les 2 terres surfaciques, le taux de Césium 137 est relativement important pour justifier une autre analyse. Il faudrait faire un autre prélèvement de terre surfacique, dans le même champ, en dehors des baches pour avoir une base de comparaison juste et le même jour un nouveau prélèvement dans la bache.

Si possible il serait intéressant qu'un membre de l'ACAO viers accompagne -

Le 25.1.90

Pour l' ACRO

C. Bruneau.

Brix (50) - 26/10/1989 - 01 h / 02 h

Crasch Radioactif

En France, le Géipan à la "Demande" des Autorités Militaires, renseigne des Représentants de la Défense Nationale sur les Rentrées Atmosphériques de Nature Satellitaire Terrestre, ou Autres, de Nature Extraterrestre.

Il intervient aussi prioritairement sur les Incidents de ce Type, comme l'Affaire du "Trou Normand" ... (qui a été investigué à l'époque par le Sépra : ancêtre du Géipan) ... survenue dans la nuit du 25 au 26 octobre 1989 à Brix (50) dans la Manche - France, au lieu-dit "La Rade".

Cette nuit-là M. Bigot est réveillé à deux heures du matin par les grattements du chien sur la porte, dehors. En ouvrant à l'animal, il est surpris par une forte lumière blanche, d'aspect conique, qui semble survoler les champs, à l'est de sa maison. Cette lueur ne dure que quelques secondes, et M. Bigot, quoique surpris, n'y attache pas plus d'importance ; il décide de se recoucher.

À cette même heure, M. Hervieux (notaire en retraite), de Brix, à quelques kilomètres de là, est réveillé lui aussi, mais cette fois par une forte sonorité qui lui rappelle le bruit "d'un moteur en décélération".

Le lendemain matin M. Hébert découvre dans son champ (où M. Bigot vit la lumière) une large trace, ... (LDLN N°299).

De son côté, entre 01 h et 02 h du matin, étant sorti pour assouvir un besoin naturel, où M. Hébert a vu le passage d'un phénomène de traînée lumineuse au-dessus de sa propriété, avant de faire, un peu plus tard dans la matinée, la découverte consécutive de plusieurs traces carbonisées au sol, des bouffées de chaleur sont encore perceptibles le jour de la découverte, et 02 jours après en profondeur, ainsi qu'une odeur de pétrole (souvent ressentie sur les traces laissées par des Ovnis), contaminées par la présence d'Isotopes Radioactifs, & la disparation de 06 à 10 mètres cubes de terre (cette Présence de Radioactivité a été totalement Oblitérée dans le Rapport Officiel du Sépra dirigé à l'époque par Jean-Jacques Vélasco, qui est accrédité Défense Nationale).

Complément d'enquête sur l'Incident du "Trou Normand" par le Génpi :

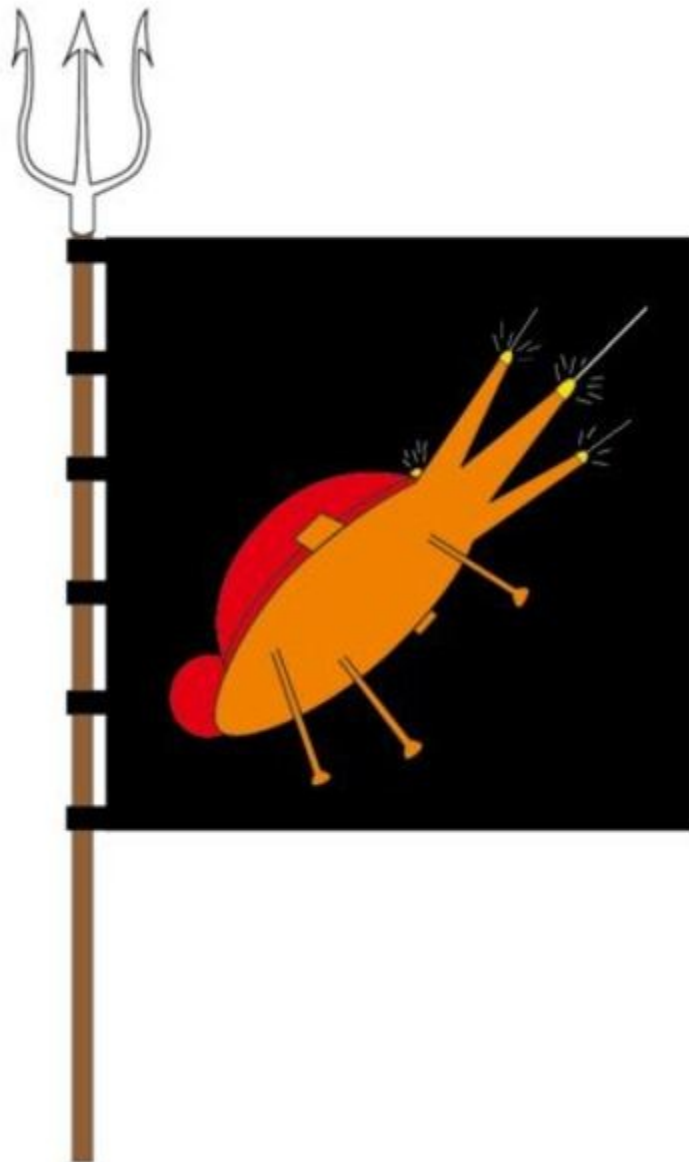
Mr et Mme Bigot, qui sont les plus proches voisins résidents du "Trou Normand", le samedi 20 janvier 1990 en menant, vers 9 h 30, leurs bêtes pâturer dans le pré où les "Traces Carbonisées & Radioactives" sont toujours présentes, ont entendu une explosion et M. Bigot a vu comme une "Gerbe de Charbon" qui a affolé les vaches, comme cela c'était déjà produit, la veille, avec les bêtes d'un autre voisin.

Source : Témoignage de Mr. Hébert, qui a vu jaillir, lui aussi, en janvier 1990, à plusieurs reprises, des grandes lueurs bleues s'élevant à une dizaine de mètres de hauteur. EDF n'a constaté aucun dégât sur la ligne à Haute Tension qui passe à environ 70 m des "Traces Carbonisées & Radioactives".

Chapitre VIII

Les Enquerres Ufologiques

*Rencontre Rapprochée du Type IV - Classe B de Antonio Villas
Boas de la nuit du 15 au 16 octobre 1957*



Le Chiper

« Jacob quitta Beer-Sheva, vers Haran. Il arriva en ce lieu et y resta pour la nuit car le soleil s'était couché. Prenant une des pierres de l'endroit, il la mit sous sa tête et s'allongea pour dormir. Et il rêva qu'il y avait une échelle

reposant sur la terre et dont l'autre extrémité atteignait le ciel ; et il aperçut les anges de Dieu qui la montaient et la descendaient ! Et il vit Dieu qui se trouvait en haut [ou à ses côtés] et qui lui disait : « Je suis Dieu, le Dieu d'Abraham et le Dieu d'Isaac ton père ; la terre sur laquelle tu reposes, je la donnerai à toi et à tes descendants ; et tes descendants seront comme la poussière de la terre, et ils s'établiront vers l'ouest et vers l'est, vers le nord et vers le sud ; et par toi et tes descendants, toutes les familles sur la terre seront bénies. Vois, je suis avec toi et te protégerai là où que tu ailles, et je te ramènerai à cette terre ; car je ne te laisserai pas tant que je n'aurai pas accompli tout ce dont je viens de te parler. » Jacob se réveilla alors de son sommeil et dit : « Sûrement Dieu est présent ici et je ne le sais pas. » et il était effrayé et dit : « Il n'y a rien que la maison de Dieu et ceci est la porte du ciel. »

Livre de la Genèse (28:11-19)

En ufologie, ou avec "les phénomènes" suggérant de possibles manifestations d'Intelligences Non Humaines (INH), comme les appelle le « Chasseur d'Ovnis » Jean-Marie Bigorne (L'article du blog de l'Orden de Chevalerie intitulé « La Cryptophanie »), nous rencontrons, couramment, cette façon « policée » d'attirer notre attention, sur un fait remarquable, et dont on doit s'enquérir.

Ces « intelligences » s'expriment donc d'une manière "hyperbolique", dans la « frange » de notre environnement, là où la pluralité des Mondes sont régulièrement « en Contact », et en particulier, à l'occasion de ce que JMB nomme les « Rencontres Très Rapprochées ».

Les Enquêtes Ufologiques

On les identifie comme des anomalies ou comme des incongruités incompatibles, ou particulièrement dérangeantes, pour « la conception ou la représentation admise » et, paraît-il, "conventionnelle" des Visiteurs Extraterrestres en « villégiature » sur notre planète.

Et pendant longtemps [*comme le fait remarquer JMB*] les partisans de l'Hypothèse Extraterrestre au Premier Degré, les ont gommées ou évacuées en considérant qu'elles résultaient d'un possible choc psychologique des témoins ou d'une exagération de personnes à tendance mystique.

Car, il fallait rester [soi-disant] dans un esprit de crédibilité et de respect global des lois physiques connues,

[au détriment de la réalité des faits, et d'une « vérité » « d'ordre psychique et spirituel » qu'il fallait prioritairement et surtout dissimuler]

par rapport aux scientifiques, que l'on voulait à tout prix intéresser au phénomène. Il fallait [donc] publier que des récits relatifs, à d'éventuels visiteurs venus d'outre-espace à l'aide d'appareils utilisant une technologie futuriste, qui restait à découvrir.

[Heureusement, que l'astrophysicien et physicien Jean-Pierre Petit ne les a pas suivi (tout en les suivant !) car il n'aurait jamais mis au point ses travaux sur la magnétohydrodynamique (MHD) à partir de ses études ufologiques, et dont il faut saluer le génie, et en plus, le courage, puisque encore aujourd'hui il continue à les payer très cher]

[c'est comme ça qu'on est passé allègrement de l'Hypothèse Extraterrestre au Premier Degré dite du « nuts and bolts » ou « écrous et boulons » à celle du *Second Degré* en faisant intervenir un certain nombre de principes ou de lois nouvelles, qu'on inventait, au fur et à mesure, pour mieux « dissimuler » ces « évidences perturbatrices » du consensus « laïc et scientifique » près-établi.

(Comme par exemple le facteur d'OZ : « qui permet de supposer que certaines « créatures » sont capables de manipuler, au premier degré, notre réalité ou la perception que nous en avons. » ou la loi de Clarke : « toute science avancée passe pour de la magie, aux yeux d'une civilisation, qui ne la maîtrise pas ».)

Citons, aussi, pour le « Fun » et pour reconnaître toute la *subtilité* de certains ufologues, la fameuse loi en oxymore de Pierre Guérin, de 1973, astrophysicien au CNRS, et qui stipule :

« En ufologie, toute loi une fois découverte et démontrée, est aussitôt réfutée par les observations suivantes ! », et pour être "direct", comme la rappelle JMB, Pierre Guérin lui-même affirmait, qu'en la matière (Ufologique) :

« L'absence de preuve n'est pas une preuve de l'absence »

Et même si, par ailleurs, certains autres, comme par exemple : Jacques Vallée *[malgré les considérables avancées que ses travaux ont permis, sans doute bien inspirées, (quoique "triées sur le volet") par les découvertes de l'enquête de John A. Keel. Cf. La Prophétie des Ombres. Une histoire vraie. Et l'article du blog de l'Orden de Chevalerie intitulé : La Guerre des Mondes.]* et peut-être Jean Sider *[mais à la Pierre Guérin "par antiphrase". Cf. Les articles du blog de l'Orden de Chevalerie intitulé : La Lunatic Fringe.],* et plus tardivement Fabrice Bonvin *[Cf. Les articles du blog de l'Orden de Chevalerie intitulés : Gog et Magog - et Chair à Canon et Âme à Démon],* se sont laissés isoler dans des théories trop exclusives : de « systèmes de contrôle », impénétrables (d'auto-reniement pédagogique !?!) afin, justement, de rendre compte des incohérences et de la versatilité observée des phénomènes dits « ovnis »,

[ce qui est, également une prise de position, très opportune et bien commode, pour ne pas approfondir, trop en avant les dimensions « psychologiques » (même si elles sont admises ou défendues par eux !)]

car *[elles aussi]* sont *[néanmoins]* partielles et partiales *[tout comme les "pseudo-explications" "socio-psychologiques"]*, et qu'elles servent surtout, de paravent pour « masquer » - avant tout , le plan « spirituel et donc "religieux"» qui pourrait bien relier, fondamentalement, toutes ces apparitions, ou manifestations : « non ou mal-identifiées », et également, parce qu'ils - ne veulent et/ou ne peuvent pas - reconnaître *[ce plan "spirituel"]*, étant eux-mêmes, "prisonniers" des « champions » de la fausse "indépendance scientiste", et pris en "otages" par les « grands prêtres» de la "chimérique neutralité" laïque, qui, l'une comme l'autre, apparaissent *["tous les comptes faits" !]* comme la manifestation d'un "militantisme" antireligieux et le "culte" d'un Athéisme non-reconnus et, qui, "dès le départ" et "jusqu'à l'arrivée", sont bien entretenus ou desservis, par la plupart des ufologues qui se laissent enfermer ainsi dans ce piège virtuel *[par réflexe de défense, automatisme de penser, self-persuasion, ou aveuglement (?)]*

1/ craignant sans-doute de commettre "l'Irréparable" : franchir le "Rubicon" qui "sépare" le Profane du Sacré,

2/ ou de commettre, à cette occasion, le "Crime de Lèse-majesté" : changer de Paradigme : en passant du "Mode de Réflexion Artificiel Moderne" au "Mode de Penser Traditionnel Naturel".

[pour s'assurer ou se rassurer eux-mêmes ?!]

Cette approche, volontaire, ou inconsciente : d'un activisme "intégriste" et "Laïcisant", est par définition - et par principe - exclusive et éliminatrice, car «orientée » et partisane.

Elle est, donc, réductrice et elle obscurcie, ipso facto, la compréhension et l'intelligibilité des "contacts" de nature extraterrestre ou non *[des Ovnis]*, puisque, par sa vision et dans sa perspective, elle « biaise » la lecture des "faits", en édulcorant leur interprétation.

Et c'est ainsi, que nous "retrouvons" les faits ufologiques les plus "dérangeants", *[dans beaucoup de rapports d'enquête ou les comptes-rendus interprétatifs]* gommés, sélectionnés, triés, émondés, tronqués, schématisés, simplifiés, déformés, caricaturés ou simplement "re-transcrits" en « Ombres Chinoises » *[et où ils ne sont plus que les "ombres" d'eux-mêmes !]* et ceci, afin de coller, bien-sur, toujours au plus près, à la "politiquement-correcte-pensée-agnostique" dominante et "dé(s)...mon...isée" !

Mais si et à contrario à "l'éclair...rage" "numineux" de la Cryptophanie,

[Du grec ancien kruptós « couvert, caché » et phan, « apparition, révélation ou manifestation » = "qui révèle ce qui est caché". (Cf. aussi l'article du blog de la Chevalerie de l'Orden intitulé « La Cryptophanie »),

(et à la manière de JMB ou à la façon de JPP)

nous aurions "la largesse, la largeur et la hauteur d'esprit", la volonté, la détermination, la persévérance, le courage de suivre la "Signalétique", de toutes ces « Enquerres Ufologiques », sans parti-pris, ni sectarisme, "réflexisme" et dogmatisme, ["idéologiques", "scientistes", "philosophiques", "religieux"].

Nous verrions, un peu plus clairement, et sous un jour certainement différent, toutes ces manifestations ou apparitions ufologiques, d'origines extraterrestres et/ou pas !

Projection Privée (Film/Lem X)

[Filem = le « Fils...(qui)...Aime » ou "Filiation" du "X" ou Croix de Résurrection, et signe du "Sautoir" Héraldique qui permet de sur-monter les obstacles, et d'aller plus loin et plus haut ! »]

Si il y a un cas ufologique remarquable,

[et qui a bien mérité d'être qualifié « le plus étonnant de tous », car, en plus de son histoire exceptionnelle, il est exemplaire par la spécificité de ses anomalies ou de ses « Enquerres Ufologiques », qui sont autant de « Signaux », pour « Nous Faire Signe » et nous enseigner (nous "En-Saigner" comme Antonio voir ci-après !)]

c'est évidemment celui du « Caboclo » (qui a des ancêtres indiens et portugais) et jeune fermier brésilien de 23 ans, célibataire, Antonio Villas Boas, qui vivait dans le Minas Gerais auprès de l'Etat de Sao Paulo. [Cf. Les apparitions Ovni BD de Jacques Lob et Robert Gigi. Dargaud Editeur. 1979].

[pour nous « mettre en bouche » commençons donc par un petit exercice de « correspondances analogiques » et de « jeu de mots », qui, c'est bien connu, sont des « Jeux de l'Esprit ! »,

d'abord avec le mot :

Caboclo (« Cabot ...Clos ») : est (si on le veut bien !) « le chien du clos (champ clos ou jardin clos paradisiaque) » ou [de même !] en latin chien = « Canis » = Khan...(d ')...Ys (Ys = l'image du ou d'un paradis perdu), ce qui renvoie au « Roi ou Souverain » qui s'ignore ou qui « sommeille » « sous l'eau (les « Eaux Vivantes d'en Bas » c'est à dire l'Humanité) de la Mer (Mère) originelle et primordiale d'Ys ».

Ensuite avec le « nom de baptême » :

Antonio, qui est bien « l'Antoine = (l') Inestimable (étymologie latine) (et la Fleur (étymologie grecque) issu du Paradis ».]

Les « Faits-Bruts »

« Tout a commencé dans la nuit du 05 octobre 1957. Cette nuit-là, de la fenêtre de sa chambre, Antonio voit une étrange lumière, plus brillante que la pleine lune illuminait la cour de la ferme, le frère d'Antonio la voit aussi.

Une autre fois, il observe avec son frère une lumière « qui fait mal aux yeux » stationnait au-dessus d'un champ. Il l'avait aperçu le 14 octobre avec son frère et avait couru après en lui faisant de grands signes pensant à un appareil en détresse.

[www.mystere-tv.com/l-enlevement-d-antonio-villas-boas-v113.html]

Puis c'est la nuit du 15 au 16 octobre. Il est 01 heure du matin, labourant une partie de la nuit pour profiter de la fraîcheur, quand il voit à nouveau la lumière comparable à une grosse étoile. Mais cette fois elle se dirige vers lui... En l'espace d'un instant, l'objet lumineux se rapproche et s'arrête au-dessus du tracteur, le baignant d'une lueur rougeâtre.

Au bout d'une ou deux minutes Antonio, terrifié, voit l'objet, qui est nimbé d'une « phosphorescence rougeâtre », ayant la forme comme un Œuf allongé, avec trois éperons métalliques à l'avant munis chacun d'une lumière *[et d'une « antenne »]*, et avec un gouvernail à l'arrière et deux ailerons stabilisateurs un sur chaque flanc, le tout relié par une courte plate-forme faisant le tour de l'engin comme une coursive extérieure *[une passerelle ou un chemin de ronde]*, sa partie supérieure en forme de coupole, plus lumineuse encore semble tourner à grande vitesse. Trois supports métalliques apparaissent sous l'engin qui maintenant descend lentement vers le sol à une quinzaine de mètres devant le tracteur... Antonio est alors pris de panique.

[Enquerres des ailerons et du gouvernail apparaissent ici anachroniques dans le contexte d'un engin purement spatial, mais par contre tout à fait acceptable dans la « perspective » d'un objet volant stratosphérique (Strate...Aux...Féériques ! ou Strate...Aux...Faits-Tiques !) ou aérien, autrement dit cette « vision ufologique » doit être placée dans le cadre de son élément premier et « naturel » à savoir l'atmosphère ou l'air c'est à dire l'élément « Air » qui est le symbole de « l'Esprit » ou des « choses ou considérations de l'Esprit » autrement dit : ne voyez pas cette « apparition ufologique » avec les « yeux de chair » mais avec « ceux de l'Esprit »]

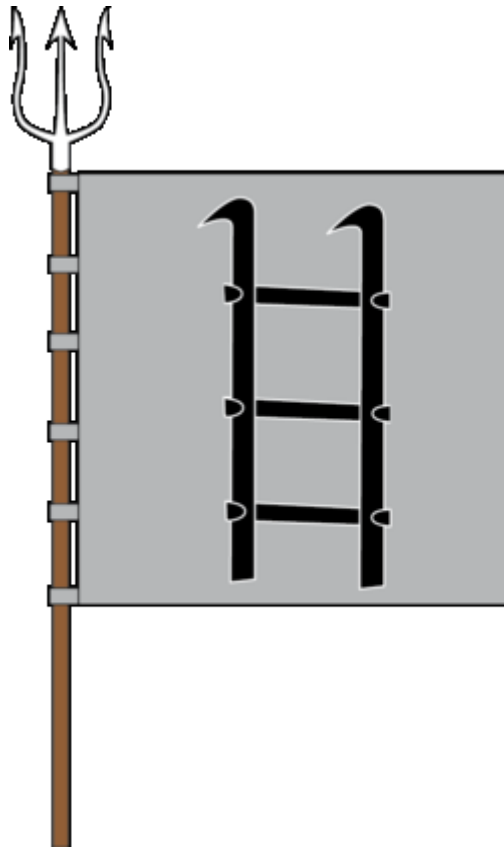
[Enquerres des 3 éperons et des 3 pieds métalliques (3 X = « Foi » 3 = 9) où le « 9 » ou l'Œuf, qui est le symbole traditionnel du « re-nouveau-né », ou de renaissance, annoncée pour Antonio qui sera, bientôt, « initié » et « ravi » « au 7ème Ciel »]

Il braque son tracteur pour éviter l'engin mystérieux, cherchant à s'enfuir dans une autre direction, mais son moteur cale quelques mètres plus loin. Ayant abandonné sa machine, Antonio se met à courir. Mais il avance avec difficulté sur la terre fraîchement remuée. Soudain. Un petit être casqué et vêtu d'une combinaison grise s'accroche à lui Antonio, le repousse brutalement. Mais laissons lui la parole :

« Mon poursuivant [*d'Armes ou « d'Âmes »*] était un individu de petite taille, il m'arrivait à l'épaule. Dans mon désespoir je pivotai brusquement et lui donnai une bonne poussée qui le déséquilibra. Ceci le contraignit à me lâcher et il tomba sur le dos à deux mètres de moi environ. Je tentai d'utiliser cet avantage pour prendre la fuite, mais je fus rapidement attaqué par trois autres individus, de chaque côté et par derrière. [*Les petits êtres marquent un temps d'arrêt, paraissant intrigués par les cris poussés par Antonio*]. Ils m'attrapèrent par les bras et par les jambes et me soulevèrent du sol, m'ôtant toute possibilité de me défendre. Je ne pouvais que lutter et me tortiller, mais ils me tenaient solidement et ne me laissèrent pas échapper.

De cette manière, ils me transportèrent vers leur machine qui se trouvait à une hauteur d'environ deux mètres au-dessus du sol posée sur les trois supports de métal que j'ai déjà mentionnés. Il y avait une porte ouverte dans la moitié arrière de l'engin. Cette porte s'ouvrait de haut en bas en se rabattant, formant une sorte de pont [*comme un pont-levis*] au bout duquel était fixée une [*fine*] échelle de métal. Cette échelle se déroulait jusqu'au sol. Je fus hissé par ce chemin, un travail qui ne leur fut pas facile. L'échelle était étroite et ne laissait qu'à peine le passage à deux personnes à la fois. De plus, elle était flexible et bougeait, se balançant de droite et de gauche à chacun des efforts que je faisais pour me libérer. Il y avait aussi une rampe ronde de métal de chaque côté de l'échelle, de l'épaisseur à peu près d'un manche à balai, pour s'aider à monter. Je l'attrapai plusieurs fois pour les empêcher de me hisser et cela les forçait à s'arrêter pour décrocher mes mains. Cette rampe aussi était flexible. [*Cf. L'article : Antoria. de Josiane et de Jan d'Aigure La Revue des Soucoupes Volantes N°5 1978. Michel Moutet. Éditeur*].

Poussé à l'intérieur de l'appareil Antonio pénètre dans un compartiment aux murs de métal poli, éclairé comme en plein jour. La porte se referme derrière lui et les petits êtres, se fondant parfaitement à la paroi : hormis le dispositif d'enroulement de l'échelle métallique, l'emplacement de la porte est devenu complètement invisible.



[Enquerre de l'échelle métallique articulée et pratiquement aussi instable qu'une « échelle de cordes », ce qui est tout à fait irréaliste et absolument pas crédible comme « rampe d'accès » à un vaisseau supposé spatial. Mais qui, par contre renvoie « symboliquement » et directement au songe du Patriarche Jacob qui vit une échelle reliant la terre et le ciel avec laquelle les anges de Dieu montaient et descendaient sans cesse].

Antonio est conduit ensuite dans une autre salle, plus spacieuse. Outre un ameublement sommaire composé d'une table et de tabourets fixés au sol, il remarque au centre de la pièce une colonne métallique allant du plancher au plafond et incurvée en son milieu.

[Enquerre d'un ameublement ordinaire et classique pour une « appartement humain » mais pas très crédible dans un vaisseau extraterrestre ou une navette spatiale pour évidemment attirer l'attention par « antithèse » sur la « colonne métallique allant du plancher au plafond et incurvée en son milieu » qui est une représentation symbolique de « l'Axe de l'Univers », autour duquel tournent les Mondes [comme la coupole supérieure de l'ovni d'Antonio] ou/et de la « Voie du Milieu » et de « l'Arbre Cosmique » ou du « Frêne sacré « d'Yggdrasil » qui relie les « n'Oeuf » mondes comme dans la cosmogonie scandinave].

Le fermier entend alors ses ravisseurs s'exprimer en un langage étrange, incompréhensible, dont les sons lui évoquent des plaintes, des grognements et des aboiements de chiens.

[Enquerre sur le langage décalé « d'Humanoïdes » qui, au lieu de parler normalement comme des « Hommes » évolués, s'expriment comme des « Animaux » ou des « Primates » avec des grognements ou en aboyant comme des chiens, n'est-ce pas ici une manière de nous signifier que « l'Homme Profane » [comme Antonio] se comporte comme un « être » peu évolué ou comme un « animal », ce qui explique cette autre enquerre, lors de sa capture la « stupéfaction apparente » des petits êtres, marquant un temps d'arrêt, paraissant intrigués par les cris poussés par Antonio !?!.]

Puis, au terme de leur délibération, les petits êtres se retournent sur Antonio et se mettent à lui ôter ses vêtements. Malgré ses protestations, Antonio se retrouve nu comme un ver.

[Enquerre très surprenante car particulièrement inattendue et qui est, à proprement parler, l'acte du « Dés...Nu...Ne...Ment » qui est visiblement un rite classique : celui du « candidat » à « l'initiation » qui, en quittant ses vêtements « profanes » abandonne les habits du « Vieil Homme » pour revêtir la « vêtue » de « l'Homme sacré » ou « Homme Neuf » ou « n'Oeuf »].

A l'aide d'une éponge, l'un des petits êtres vient lui répandre sur le corps un liquide onctueux et inodore qui sèche rapidement.

[Enquerre du bain cérémonial ou première phase de purification des « philosophes » où « l'Oint » (l'élu ou le choisi) est teint de « l'onction royale » ou teinture « al-chymique » qui préfigure son « changement de peau » lors du bain de « jouvence » de ses futures « Noces Chymiques »].

Le jeune homme est ensuite entraîné vers l'un des murs sur lequel semble se détacher - littéralement - une inscription énigmatique.

[Enquerre d'une écriture « alphabétique (Alpha...Bête...Tique) » inconnue ou d'une arabesque énigmatique ou à l'entrelacs « mystérieux » (qui se détache littéralement du mur, comme flottant près de sa paroi !) pour nous signifier, en réalité, qu'il faut nous détacher de la lecture littérale des faits apparents et s'attacher avec Antonio au « Sens...Action...El » « Mystère » (des « Entre-Lacs d'Amour ») qu'il va bientôt vivre.].

Une porte apparaît, donnant accès à une autre pièce, plus petite et meublée d'une sorte de couchette. Tandis que derrière lui le mur redevient vierge de toute porte, Antonio voit avec appréhension deux petits êtres munis de tuyaux et de récipients se diriger vers lui. L'un des tubes est appliqué sur un côté du menton d'Antonio. Il ressent une légère succion et voit un peu de son sang s'écouler dans le récipient. La même opération est ensuite effectuée avec l'autre tube sur l'autre côté du menton.

[Enquerre du prélèvement du sang d'Antonio de chaque côté de son menton (ce qui est surprenant et original !) mais c'est, bien évidemment, pour insister et attirer notre attention, et donc nous « signaler » « la marque » ou

le « signe » des « Âmes vagabondes » ou des nomades. Car, comme eux, il "la" ou "le", porte et cette « distinction », c'est précisément « le visage glabre » « puisqu'ils sont comme lui : imberbes ». Autrement-dit : il appartient [comme ses ravisseurs] au « Sang » de « Caïn », il est donc du même « Filem » ou analogiquement de la même famille et descendant de Caïn : "L'Exilé" !

[Le Seigneur lui dit : Si quelqu'un tue Caïn, Caïn sera vengé sept fois. Et le Seigneur mit un signe sur Caïn pour que quiconque le trouve ne le tue pas. Puis Caïn s'éloigna de la face du Seigneur, et il habita dans la terre de Nod (racine hébraïque "errer"), à l'orient d'Éden. (Genèse IV, 16) "A l'Est d'Eden, what else James ?].

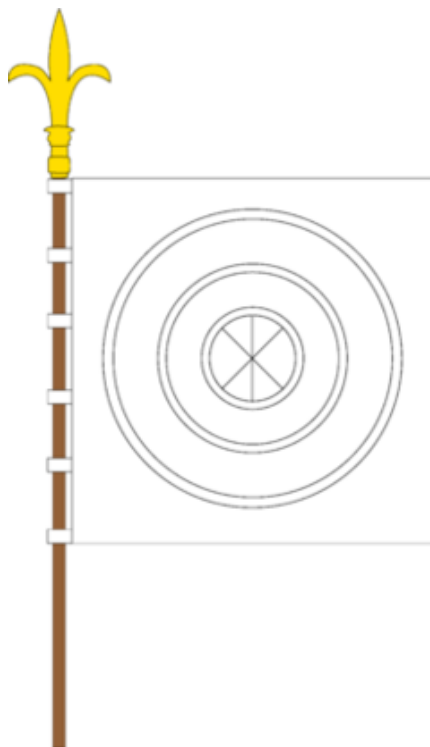
(Cf. Article du blog de l'Orden de Chevalerie intitulé Invasion ou Migration). Et c'est tout à fait exacte puisque Antonio a du « sang indien » et les indiens sont connus pour être généralement et majoritairement imberbes.].

Après cela, Antonio est laissé seul dans la pièce. Seul avec ses pensées.

[Enquerre de l'examen de conscience ou métanoïa [re...tour...ne...ment !] du « cabinet de réflexion » qui est bien-sur la préparation à sa future « Grande Métanoïa » ou « Pâque » de passage [renvoi à l'état « n'Oeuf »!]

C'est alors qu'il perçoit une étrange odeur. Une odeur écœurante et suffocante qui le fera vomir. Elle provient d'une légère fumée qui s'échappe par des trous minuscules perçant de petits tubes métalliques dépassant du mur.

[Enquerre de la deuxième phase de rectification « Philosophique » ou « Vide Intérieur » car afin de remplir la « Sainte Coupe de Vie » il faut d'abord la vider avant ! :



Rappelez-vous :

La « Queste des Chevaliers de la Table Ronde » : Arthur : Je perds mes forces, je ne peux mourir, et je ne peux vivre. Perceval : Bois de ce calice, tu renâtras et la terre avec toi. (Arthur porte le Graal à ses lèvres et boit). Arthur : Perceval, Je ne savais pas combien mon âme était vide, avant qu'elle soit remplie ! Kay (surpris de voir Arthur debout) : Arthur ! (Extrait du dialogue du film Excalibur de 1981, réalisé par John Boorman.)].

Après une longue attente un bruit fait se retourner Antonio qui voit alors entrer. Une Femme aussi nue qu'Antonio, d'un type de beauté différent de celui des autres femmes qu'il avait connues. Elle mesure 0,90 m [*de petite taille comme ses congénères*]. Ses cheveux étaient blonds, qui semblaient décolorés, d'un blond presque blanc, une raie au milieu. Ils étaient doux et descendaient jusqu'à sa nuque. Ses yeux bleus, très allongés, rappelaient les yeux stylisés des princesses égyptiennes de l'Antiquité ou ceux d'un félin. Mais ce qui frappait surtout c'était la forme de son visage presque triangulaire sous des pommettes saillant très haut. Sa bouche, finement dessinée, était à peine visible.

Elle s'approcha d'Antonio. Son attitude ne laissait aucun doute sur ses intentions. Elle est, très attirante et elle lui fait clairement comprendre qu'elle est là pour s'accoupler. Antonio ne refuse pas ; ils le feront 2 fois. Ses poils des aisselles et du pubis sont rouge vif. Boas, qui rapporte avoir été fortement attiré par la femelle, a 2 fois des rapports sexuels avec elle. [*les 2 coïts insistent sur la re-naiissance ou deuxième naissance ! La première naissance de l'âme au sein de la chair, et la deuxième naissance, de l'esprit au sein de l'âme*]. Pendant l'acte, Boas note que la « femelle extraterrestre » ne l'embrasse pas mais, plutôt, qu'elle lui pince le menton. Quand tout est terminé, elle sourit à Boas, frottant son ventre et faisant un geste vers le haut. Boas y voit le signe qu'elle va élever leur enfant dans l'espace. Sa « partenaire » semble soulagée que leur « tâche » soit terminée, tandis que Boas lui-même s'irrite de n'avoir été qu'une sorte « d'étalon » pour les humanoïdes.

Antonio déclara par la suite : "C'était ce qu'ils voulaient de moi, un bon étalon pour perpétuer leur race". [*Source:<http://www.forum-ovni-ufologie.com/t744-1957-le-cas-antonio-villas-boas#ixzz3Rf9X5sTi>*]

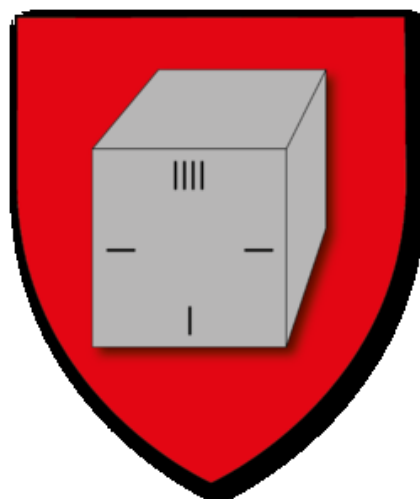
[*Enquerre de la troisième phase de sublimation « de la Pierre philosophe » (qui prend alors une couleur rousse ou rouge ou grenat) avec sa « correspondance » dans le « rite » de fusion du « Janus Androgyne » d'Antonio avec son « Alter-Égale » (opposée mais complémentaire) et son « Âme Sœur », puisque, comme Antonio elle est « signalée » (elle aussi) avec « la marque » ou le « signe » des « Âmes vagabondes » ou de la « grande famille des nomades » étant donné qu'elle est de « type asiatique », qui, comme les amérindiens ont généralement « le visage glabre » (ou de faible*

pilosité), elle est donc, elle aussi, du « Sang ou de la lignée symbolique » de «Caïn ».

Mais n'est-elle pas, en réalité, une « fausse blonde » étant donné qu'elle a le système pileux rouge ou roux ? Et sa vraie couleur ne serait-ce pas, plutôt, celle, de ce que l'on appelle en Alchimie Opératoire le « Faux Prophète » (la Pierre « Philosophale » Inachevée ou Incomplète) celle qui est « hérissée de pointes rouges » et qui malgré son apparence est une « Fausse Pierre Philosophale ». Par ailleurs, au Moyen Âge, la couleur rouge ou rousse était le signe, du lien ou du commerce, avec le diable, ainsi que de la sorcellerie, des wampires et autre loup-garous. En effet, on pensait que ceux qui vouaient leur âme et leur corps au diable, étant, brûlés ou roussis par les flammes de l'Enfer, leur chevelure devenait pour cela couleur de braise. Et c'est probablement de là que provient le préjugé : « Les roux n'ont pas d'âme ». Du reste, Michel Pastoureau nous explique dans un article (Une histoire symbolique du Moyen-âge occidental) que « Le roux est depuis très longtemps, en Occident, la couleur de tous les maux. En effet, elle est le symbole de l'hypocrisie, du mensonge, de la trahison, du démon, du diable (et du goupil = renard, animal perfide et voleur). Et c'est pour cela que Judas Iscariote celui des douze apôtres, qui a trahi Jésus de Nazareth, a eu la réputation d'être un roux, de petite taille au nez crochu. (Source : Wikipédia)].

Donc plus tard. La porte s'ouvre à nouveau, laissant apparaître l'un des petits êtres casqués qui fait un signe à la femme. Celle-ci, avant de quitter la pièce, se tourne une dernière fois vers Antonio. Elle sourit à Boas, frottant son ventre, puis, souriante, elle désigne Antonio et pointe un doigt vers le ciel. Boas y voit le signe qu'elle va élever leur enfant dans l'espace.

Antonio se retrouve à présent dans la plus grande salle, parmi les petits êtres. On lui a rendu ses vêtements. Il est maintenant plus calme, il n'a plus peur, il sent que son aventure touche à sa fin. Antonio se saisit alors d'un objet qui était posé sur la table. Mais aussitôt l'un des petits êtres bondit pour lui reprendre l'objet des mains et le remettre à sa place.



[Cet objet a apparemment la forme d'un cube gris d'environ une dizaine de centimètre de coté, il ressemble à une « horloge », avec sur une face, (à la place des chiffres « romains » ou « arabo-indiens » qui sont les nôtres) 4 encoches ou petits traits verticaux à douze heures, et 1 autre à six heures, plus 2 autres horizontaux : 1 à trois heures, et 1 à neuf heures, cet objet nous semble « familier » parce qu'il nous fait penser, c'est vrai, à une « horloge » «là où l'or se loge ou l'or(heure) [l'horreur] se loge ! ». Mais il peut faire référence à un « Dé » avec, en lecture « horizontale et descendante », des «encoches ou des petits traits verticaux et horizontaux » et aussi au fameux «jeu (traditionnel) du quatre vingt et un ! (4.2.1. Cf. L'article du blog de l'Orden de Chevalerie intitulé : La Monade des Ovnis.) », ce qui serait alors, une allusion possible à l'adage ("L'As(e)...d'Âge") : du « sort (jeté) (sortilège) qui justifierait ainsi le déterminisme de la destinée ! »([*Alea jacta est !*]).

(Si cher aux "Cerveaux Reptiliens" et autres « Lézards » Sumériens de Zecharia Sitchin . Cf. Le Livre perdu du dieu Enki).

Enfin, c'est également un triple renvoi à la « Pierre Taillée du Maître et Compagnon du Temple», à la « Pierre » du songe du Patriarche Jacob et à la «Jérusalem d'en Haut et Céleste » qui a la forme d'un cube très précisément !]

Après cela, l'un d'eux fait signe à Antonio de le suivre. Avant de partir, le jeune homme jette un dernier regard sur ses étranges ravisseurs. Ceux-ci semblent maintenant se désintéresser de lui, totalement, et aucun regard ne lui est accordé.

Mais avant de lui rendre sa liberté, le petit être qui l'accompagne, en se faisant comprendre par des gestes, lui fait faire le tour extérieur de l'appareil qui mesurait environ 10 mètre de diamètre. [Source:<http://www.forum-ovni-ufologie.com/t744-1957-le-cas-antonio-villas-boas#ixzz3Rf9X5Dsu4s>].

Antonio a maintenant quitté l'appareil. La luminosité de l'engin se fait plus intense. La partie supérieure de la coupole accélère son mouvement de rotation, lentement, l'appareil commence à s'élever tandis que le train d'atterrissage se rétracte et s'efface. Il est 05 Heures 30. Antonio a passé quatre Heures et quinze minutes à bord de la soucoupe.

[Après l'incident Antonio dort toute la journée. Et durant les deux jours qui suivirent, Antonio fut sujet à de nombreux malaises semblant résulter de son aventure : somnolence anormale, migraines, vertiges, démangeaisons, sensation de brûlure dans les yeux. Le docteur Olavo Fontes soumit Antonio à un examen médical approfondi. Il constata la présence de deux taches de chaque côté du menton qui paraissaient provenir de quelque lésion superficielle avec épanchement de sang sous la peau. Le docteur Fontes fit remarquer que les symptômes décrits par Antonio suggéraient un empoisonnement dû à une exposition à des radiations.]

[L'enquête a été reprise récemment par l'enquêteur Pablo Villarubia Mauso et traduite sur le site de Scott Corales, Inexplicata :

(Source:<http://Inexplicata.blogspot.com/2007/11/antonio-villas-boas-total-abduction-by.html>)

Villarubia a retrouvé le neveu João et la sœur Odercia d'AVB, qui lui ont confirmé, en donnant des détails, les mésaventures de leur oncle et frère. Ils apportent les compléments suivants :

- la fille n'était pas jolie, mais petite et laide.*
- il y a eu des phénomènes paranormaux sur la ferme d'AVB, à San Francisco de Salles, des semaines après l'évènement.*
- après l'examen médical d'O. Fontes à Rio, "quatre hommes habillés en uniformes vert l'ont emmené aux États-Unis. Certains parlaient portugais, d'autres anglais. Je crois qu'ils étaient de la NASA. Ils ont continué à lui rendre visite plusieurs fois les huit ou dix ans qui ont suivi. Ils donnaient souvent à mon frère des livres en anglais comme cadeaux".*
- PVM : "Pourquoi l'ont-ils emmenés aux USA ?"*
- Odercia : "On l'a interrogé avec un détecteur de mensonges en Californie. Puis on l'a emmené dans un lieu à ciel ouvert où l'on pouvait voir des restes de soucoupes volantes. Ils lui ont alors montré une autre, en bonne condition, dans un lieu fermé comme un musée, en lui demandant si elle était identique à celle qu'il avait vue. Il m'a dit qu'elle était très semblable à celle qu'il avait vue. Il était toujours accompagné d'un journaliste qui avait un nom étranger et qui servait d'interprète et était toujours entouré d'Américain en uniformes.*
- "Il est resté trois jours aux USA" nous dit Odercia. "Ils lui ont donné ensuite deux propriétés près de San Francisco et de San Rafael. J'ai pu voir les actes. Ils l'ont renvoyé à Rio où il a passé entre quinze et vingt jours dans un hôpital à subir des examens et des tests. Cela l'a beaucoup affecté, apparemment".*
- il y a toujours eu des lumières suspectes à San Francisco de Salles (déjà en 1941) et en 1964 ou 1966 les filles d'Odercia ont vu une soucoupe atterrir dans la cour de l'école.*
- selon Odercia "[AVB] ne voulait pas que l'affaire soit rendue publique. Il était toujours très discret et ne voulait pas discuter de son expérience. Mais un jour il a reçu une offre d'une célébrité de la télévision, Flavio Cavalcanti, et a accepté. Mais la NASA l'a empêché de se montrer".*

Voilà une belle contre-enquête qui, cette fois, amplifie le cas fondateur, et l'ancre dans le conspirationnisme : le protagoniste est pris en main par les armées de l'ombre nord-américaines qui achètent son silence tout en lui confirmant l'horrible vérité. Intéressant, non ?

[<http://www.ufodigest.com/news/1107/totalabduction.html>].

Maintenant que nous sommes arrivés au terme de ce long récit, alors : Quid de cette extraordinaire RR4 d'Antonio Villas Boas ? Que pouvons ou que devons-nous en penser ?

C'est vrai qu'une fois de plus le « Phénomène Ovni » est toujours autant « ostentatoire qu'éluéif ». Et il nous apparaît toujours aussi « réel qu'irréel ».

Cependant voici une dernière « Enquerre Ufologique » qui devrait enfin nous mettre sur la voie de sa « vraie nature » !

Et la découverte de cette Enquerre ou Anomalie Ufologique, nous la devons à la perspicacité et à la persévérance, dans leurs enquêtes de terrains, analyses et études, de Josiane et de Jan d'Aigure du groupe de *Chasseurs d'Ovni G.A.B.R.I.E.L.*, qui, et en suivant pas à pas, le descriptif de l'Ovni par Antonio Villas Boas du 15 octobre 1957 à San Francisco de Salles au Brésil, ont réussi à montrer, que ses dimensions intérieures dépassaient largement ses dimensions extérieures.

[Comme pour d'autres cas de RR4 comme ceux des témoignages d'Antonio Da Silva du 03 mai 1969 à Bebedouro au Brésil et d'Antonia du 10 décembre 1976 près de Limoges en France]

Autrement dit si : « l'Ovni est plus grand à l'intérieur qu'à l'extérieur c'est qu'il y a, au moins, tromperie sur la marchandise présentée en trompe-l'œil ».

[Cf. L'article : Antoria de Josiane et de Jan d'Aigure La Revue des Soucoupes Volantes N°5 1978. Michel Moutet. Éditeur]

Il y a donc, au grand minimum, un "Faux-semblant" et donc une « Manipulation Mentale » du témoin.

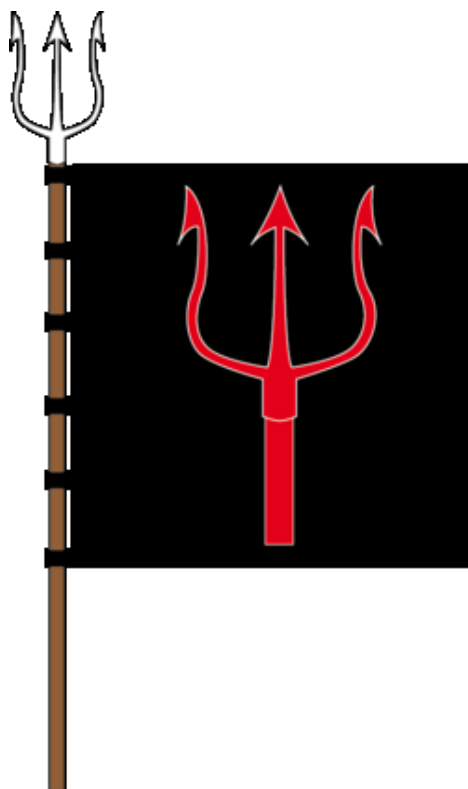
Dans quel but ?

Pour comprendre, il suffit de reprendre le « fil conducteur » de toutes ces « Enquerres » relevées et identifiées, *[dont un bon nombre sont "subliminales"]*, et de les mettre, bout à bout, pour s'apercevoir simplement que « certaines coulevres » désirent, justement, nous les faire avaler. En particulier, « Celles » qui tournent autour de la « Fable » des « extraterrestres, soi-disant et obligatoirement, gentils et bien-veillants à notre égard », et qui, pour bien se dissimuler, et abuser « Notre Beau Monde » se parent des « Plumes du Paon », *[le Paon Bleu étant un symbole traditionnel du Christ à cause de son nom venant de Panoptès = « celui qui voit tout » et de son cri "Léon = Lion" (de Judas)]* et de surcroît *[« Sure...Croix »]* en se « couvrant », du voile de « Grands Initiateurs ou Pseudo-Initiés Extraterrestres », *[les fameux « Grands Frères Aînés et Créateurs de l'Humanité de l'Espace »]*

qu'ils « singent, imitent et parodient », en se servant de leur « Vaisseau-Nef » comme d'un « Château de l'Âme » inversé, et pour, au maximum [et dans le pire] : « Profaner » la Métanoïa de la Grande Révélation qui est la véritable «Initiation = Commencement » de ceux qui sont nés « Deux Fois ».

[ceux qui ont reçu les « Baptêmes d'Eau et de Feu » du Christ, en empruntant la double "Voix Sèche et Humide", de "Ses" 4 "Vérités" ou "Tétramorphe", et au creuset (ou "X" khi) de la "Voix Instantanée de son Cœur". (Car à la fin il ne doit en rester "Caïn" [Kha-un] !) Cf . La série des articles du blog de l'Orden de Chevalerie intitulés : Exercice pratique héraldique.]

Enfin, pour conclure, nous ferons seulement remarquer, que le vaisseau «spatial » « qui est apparu » à Antonio Villas Boas, est non-seulement de couleur « Rouge », mais qu'il porte aussi la « Marque » des Trois Éperons, en forme de « Fourche », qui sont *[comme par ses "Gardes"]* les attributs *[le sceau et l'émail]* Traditionnels du [Grand Diviseur] le Diable !



Chapitre IX

Les Disparitions de Personnes & les Mutilations d'Animaux en Normandie

Juin 1944 / Mai 2019 - 75 Années d'Observations Ufologiques en Normandie

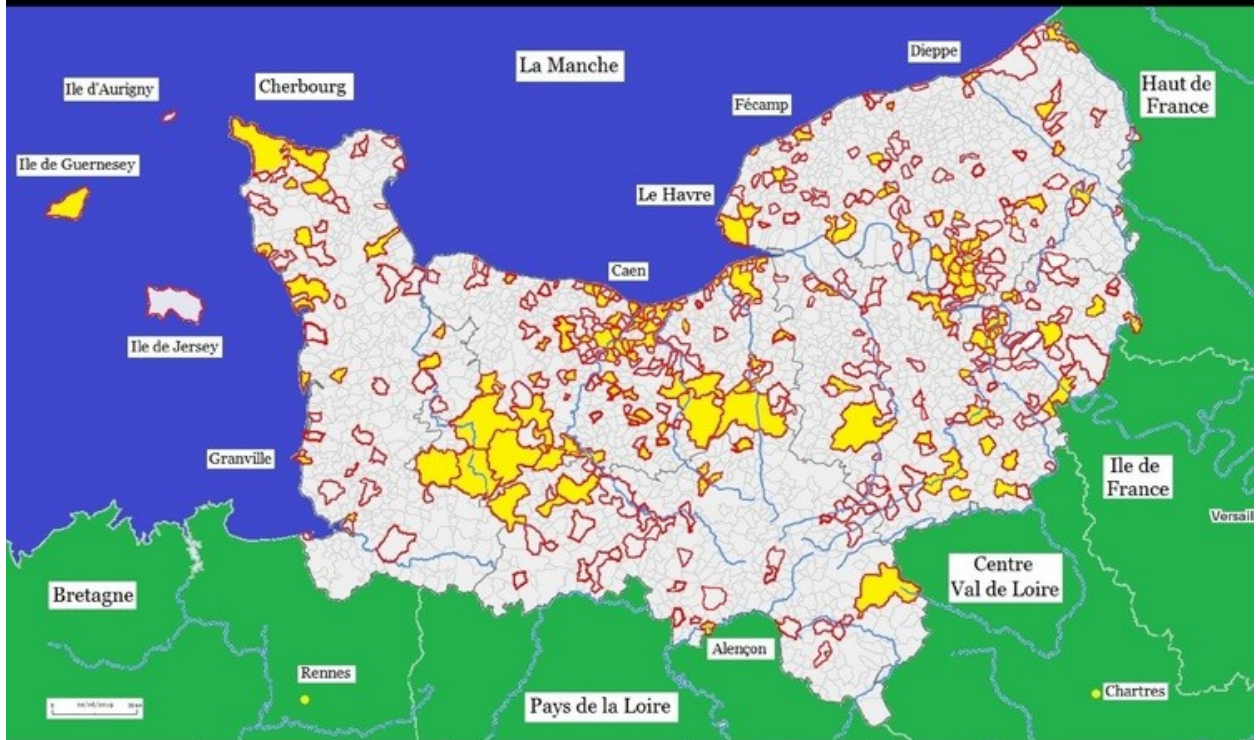


En 75 ans, de Juin 1944 à Mai 2019, les Ovnis ont Impacté 15 % des Villes et des Villages de Normandie, & visitent, de manière continue, 5 % d'entre eux.

Parmi les 2 749 Communes Géographiques de Normandie, 421 ont été affectées par les Ovnis, et 126 en récurrence.

Le Territoire de la Ville de Caen (14) par exemple, Capitale Régionale, pourtant peu propice aux Observations d'Ovnis compte, malgré tout & à elle-seule, pas moins de 55 Occurrences Ufologiques.

Les Territoires Ovnigènes en Normandie



Ovnis Occasionnels



Ovnis Fréquents

Juin 1944 / Mai 2019

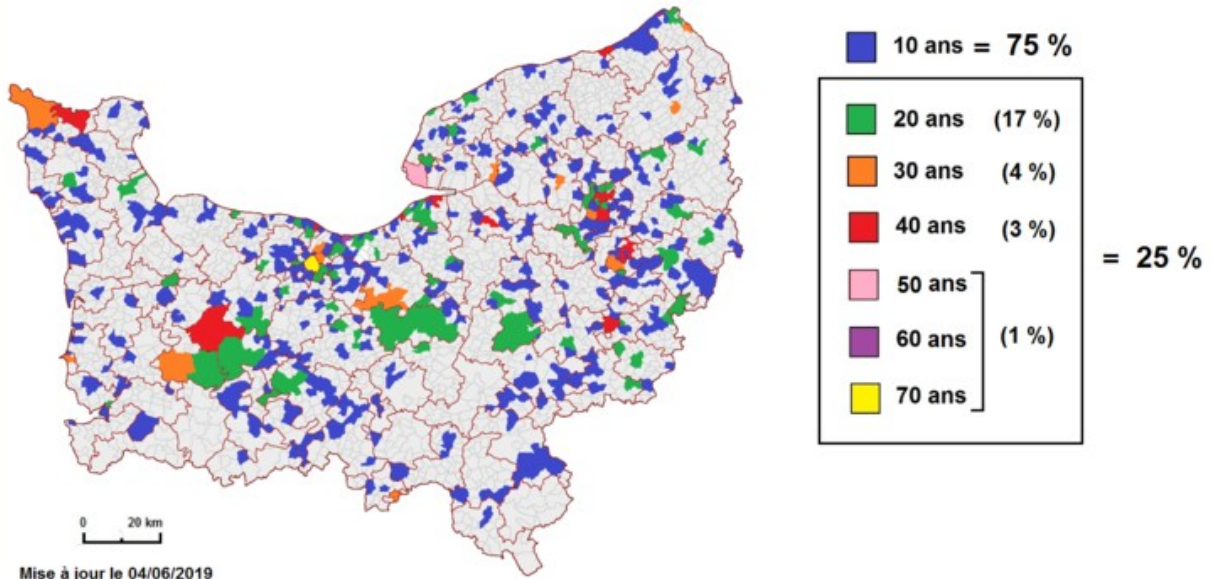
75 Années d'Observations Ufologiques

Normandie - France - Ovnis

Juin 1944 / Juin 2019 : 75 ans d'Ufologie

Calvados (14) + Eure (27) + Manche (50) + Orne (61) + Seine-Maritime (76)

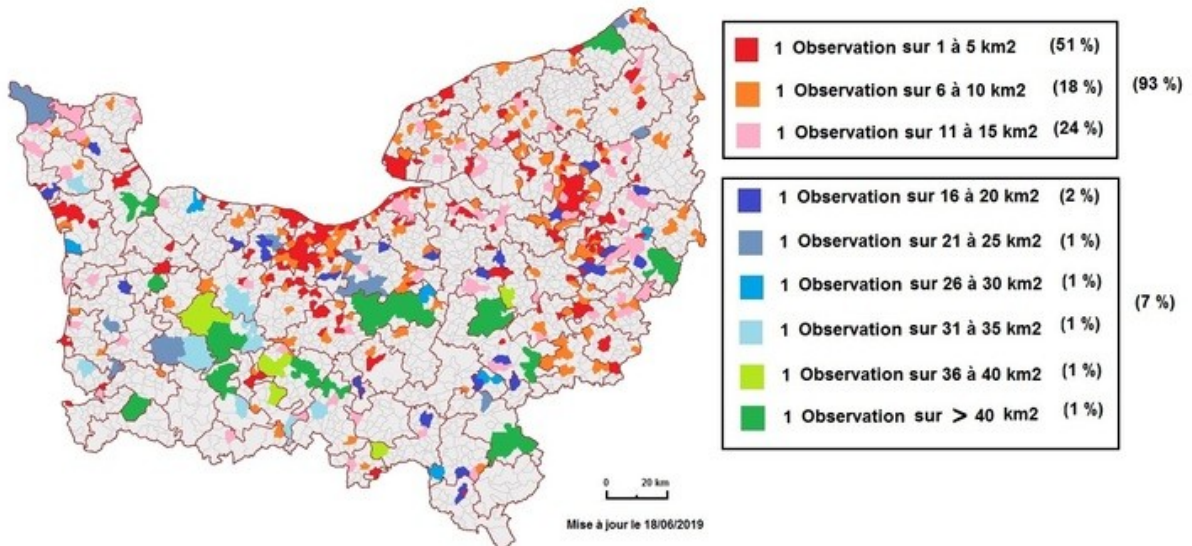
Durées Décimales des Incursions des Ovnis



Normandie - France - Ovnis

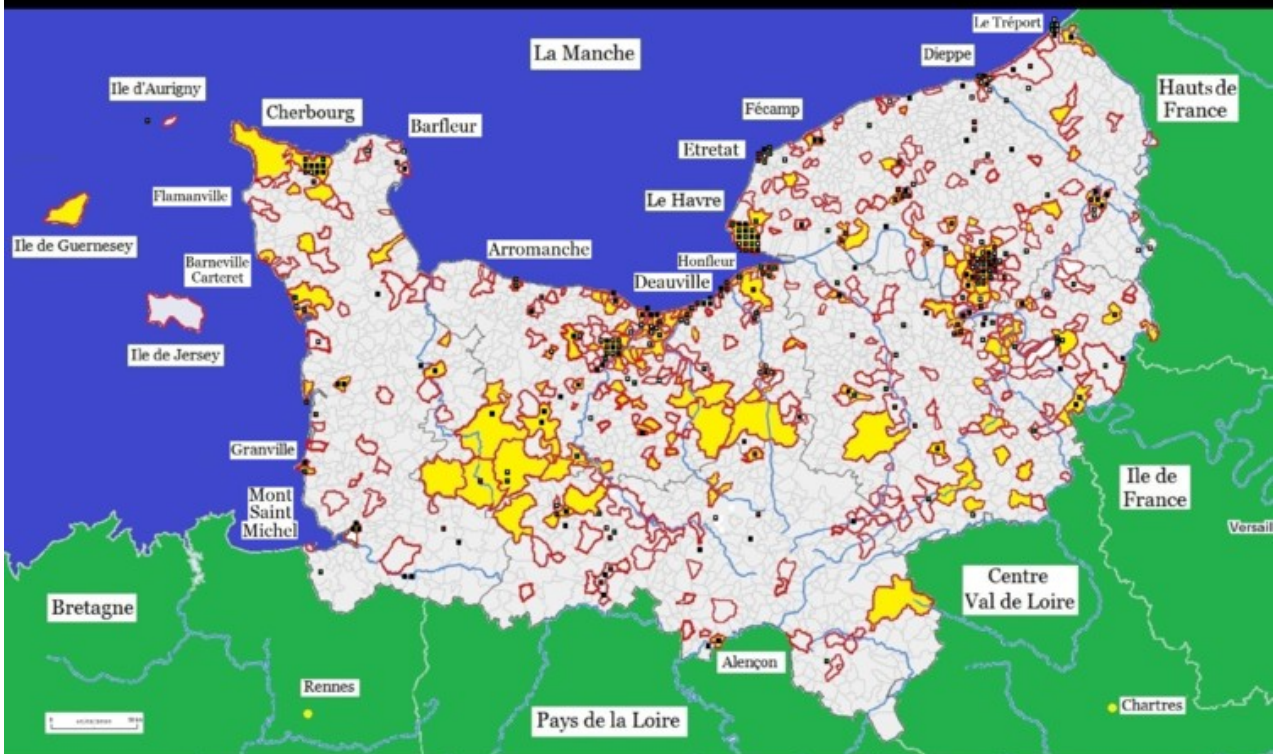
Normandie - France - Ovnis

Densité au Km2 des Observations Ufologiques



Les Territoires Ovnigènes & les Disparitions de Personne

Normandie - France - Ovnis

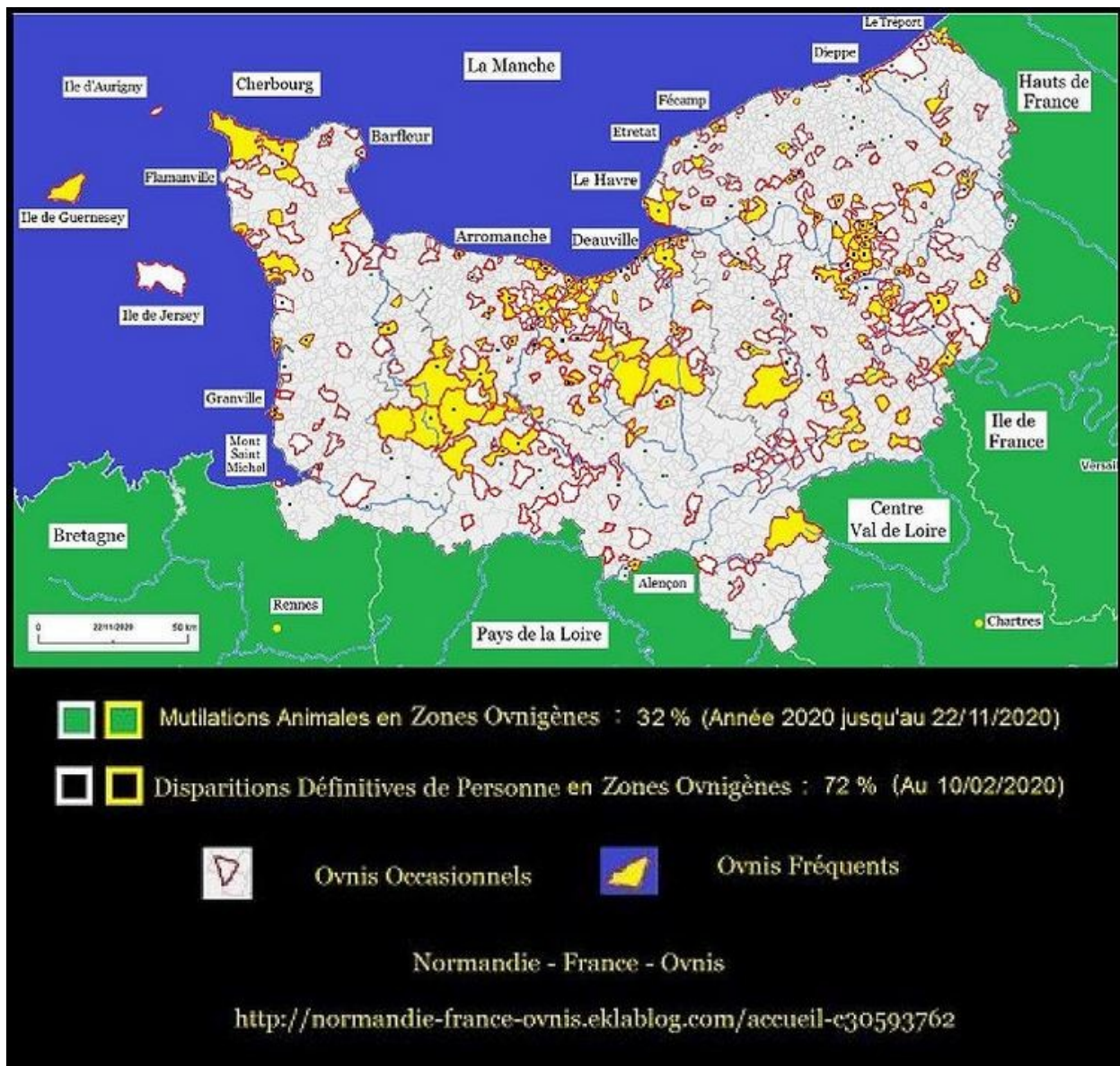


Plus de 80 % des Disparitions Inquiétantes se produisent en Zones Ovnigènes

- | | |
|---|--|
|  Disparitions Inquiétantes |  Ovnis Occasionnels |
|  Disparitions Provisoires |  Ovnis Fréquents |
|  Disparitions Continuelles | |
|  Disparitions Mortelles | |

Normandie - France - Ovnis

<http://normandie-france-ovnis.eklablog.com/accueil-c30593762>



La Prédation en Normandie en 2020

Un âne retrouvé mort un œil crevé et une oreille coupée près de Forges-les-Eaux

Près de Forges-les-Eaux, un âne a été retrouvé massacré un œil crevé et une oreille coupée. Plusieurs faits similaires se sont déjà produits dans toute la France.

Publié le 22 Juin 20 à 18:09



C'est dans cette paisible prairie, au niveau du bois Merlet près de Forges-les-Eaux que le massacre de Scipion s'est produit entre les 17 et 18 juin 2020. (©photo fournie par le propriétaire de Scipion/L'Éclairer-La Dépêche)

https://actu.fr/normandie/grumesnil_76332/un-ane-retrouve-mort-un-oeil-creve-et-une-oreille-coupee-pres-de-forges-les-eaux_34457480.html?fbclid=IwAR2cZlsCewiKZvOdnOf3uE2VoolLLDeyhNQdMonFgcZIoS3LEwv4fXL8mRE

Avec déjà 7 cas de Mutilations cette année Dieppe (76) sort du lot en 2020 ; il faut savoir que Dieppe (76) est une zone Ovnigène & l'un des secteurs où se produisent le plus de Disparitions de Personne et d'Animal en Normandie (comme Forges-les-Eaux 76 & de nombreux autres sites en Normandie) cf : <http://ufo-genpi-news.eklablog.com/47-nfo-news-les-personnes-disparues-sont-elles-victimes-des-portails-m-a182455866>

<http://ufo-genpi-news.eklablog.com/47-nfo-news-les-personnes-disparues-sont-elles-victimes-des-portails-m-a182455866>

« Ces Mutilations Chevalines (et Ovines, Bovines, Canines, Félines, etc.) ont toujours été pratiquées, le changement réside dans sa progression brutale en cette période de 2020, correspondant à une augmentation des phénomènes para-ufologiques, avec son cortège de prédatons physiques et métaphysiques, ciblant des Espèces Animales Domestiquées par l'Homme, ou Proches de l'Homme. C'est probablement un fort signal de menace, de chantage, d'avertissement, renouvelé par les Endo-Exogènes, contrôlant des individus déviants, et adressé à l'ensemble de l'Humanité, car le Cheval est non-

seulement un Symbole Universel, et une Créature Psychopompe, Guide et Passeuse d'Âme, mais aussi la Plus Belle et Noble Conquête de l'Homme.»

« Il s'agit ici plutôt d'actes de Torture. Sans négliger que ce prélèvement de Tissus et de Muqueuses pourrait être un leurre de plus, comme ces Soucoupes Volantes qui se posent depuis des décennies sur terre avec leurs occupants, en nous jouant perpétuellement le simulacre de prélèvement d'échantillons, à la manière des Astronautes d'Apollo XI. »

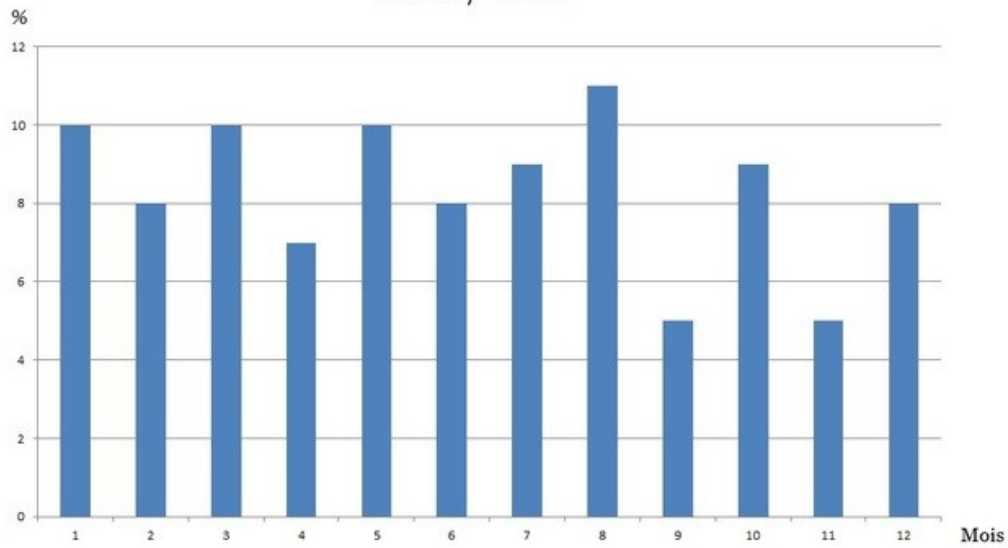
Rapport sur l'étude préliminaire des Disparitions Inquiétantes en Normandie

Ces Abductions Inquiétantes se traduisent dans les faits par des Disparitions qui sont Volontaires, Accidentelles, Suicidaires ou le Fait d'un Tiers.

Les Disparitions Inquiétantes, qui sont évaluées officiellement à 50 par an pour toute la Normandie (500 serait une estimation plus juste), se déroulent tout au long de l'année avec cependant un Maximum à la Saison Hivernale & un Minimum à la Saison Automnale.

Répartition Mensuelle des Disparitions Inquiétantes en Normandie

2010 / 2020

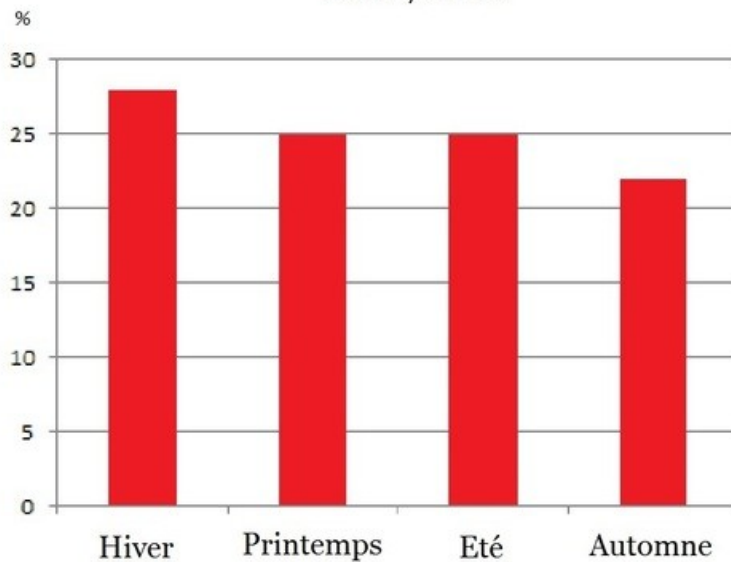


Normandie - France - Ovnis - 10/02/2020

<http://normandie-france-ovnis.eklablog.com/accueil-c30593762>

Répartition Saisonnière des Disparitions Inquiétantes en Normandie

2010 / 2020

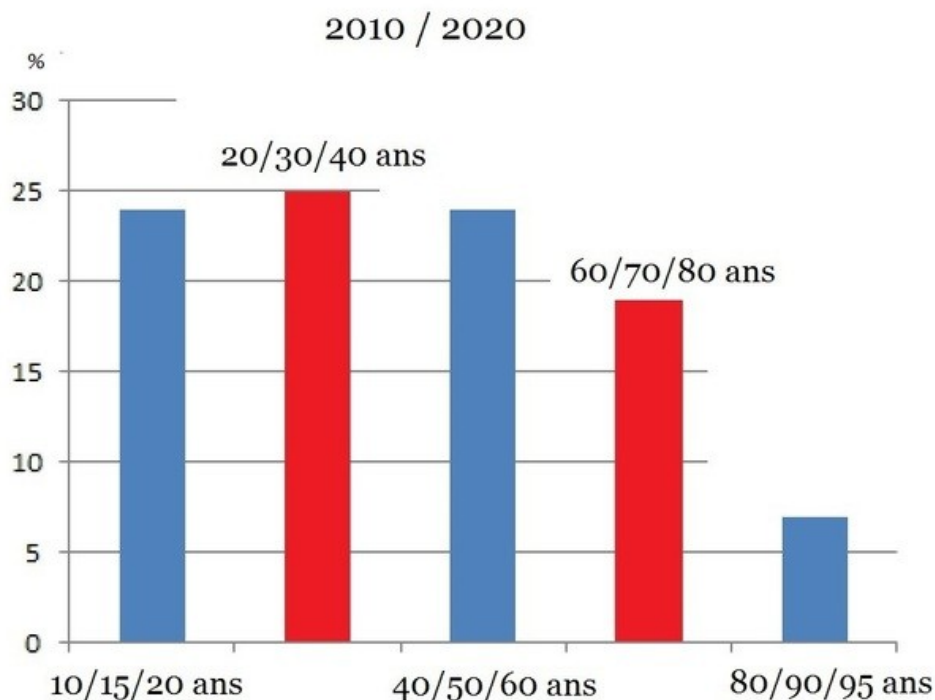


Normandie - France - Ovnis - 10/02/2020

<http://normandie-france-ovnis.eklablog.com/accueil-c30593762>

Les Personnes concernées sont pour **57 %** de sexe **Masculin** contre **43 %** de sexe **Féminin**, leurs disparitions augmentent jusqu'à l'Âge Pivot de 20/30/40 ans pour diminuer au Troisième Âge.

Répartition par Âges Pivots des Disparitions Inquiétantes en Normandie



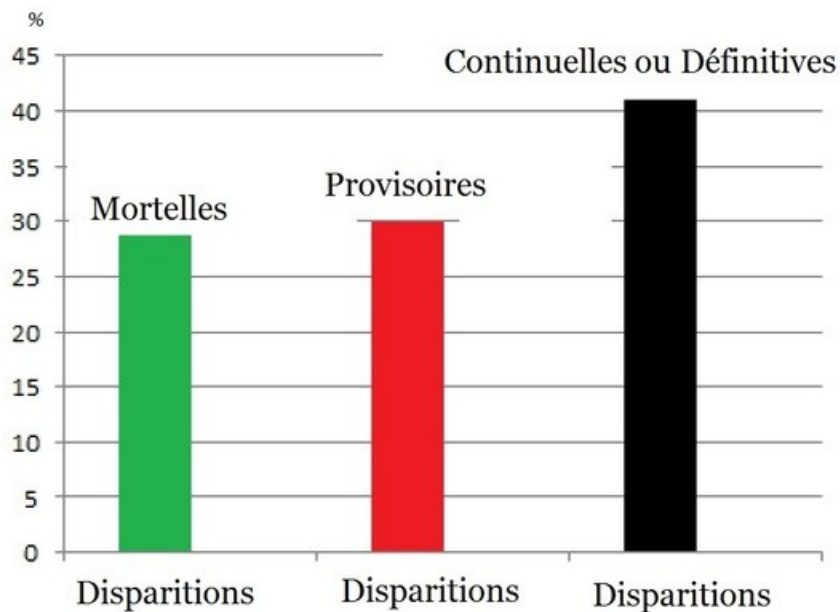
Normandie - France - Ovnis - 10/02/2020

<http://normandie-france-ovnis.eclublog.com/accueil-c30593762>

Ces Disparitions Inquiétantes de Personne sont **Mortelles** dans **29 %** des cas, **Provisoires** dans **30 %** des cas et Continuelles ou **Définitives** dans **41 %** des cas.

Dans 42 % des cas les Disparitions n'excèdent pas la **Durée d'une Semaine**, et même si elles peuvent durer exceptionnellement plusieurs années (2 à 4 ans ou moins de dix ans), elles sont majoritairement Continuelles, Non-Résolues ou jugées **Définitives dans 44 % des cas**.

Trilogie des Disparitions Inquiétantes en Normandie 2010 / 2020

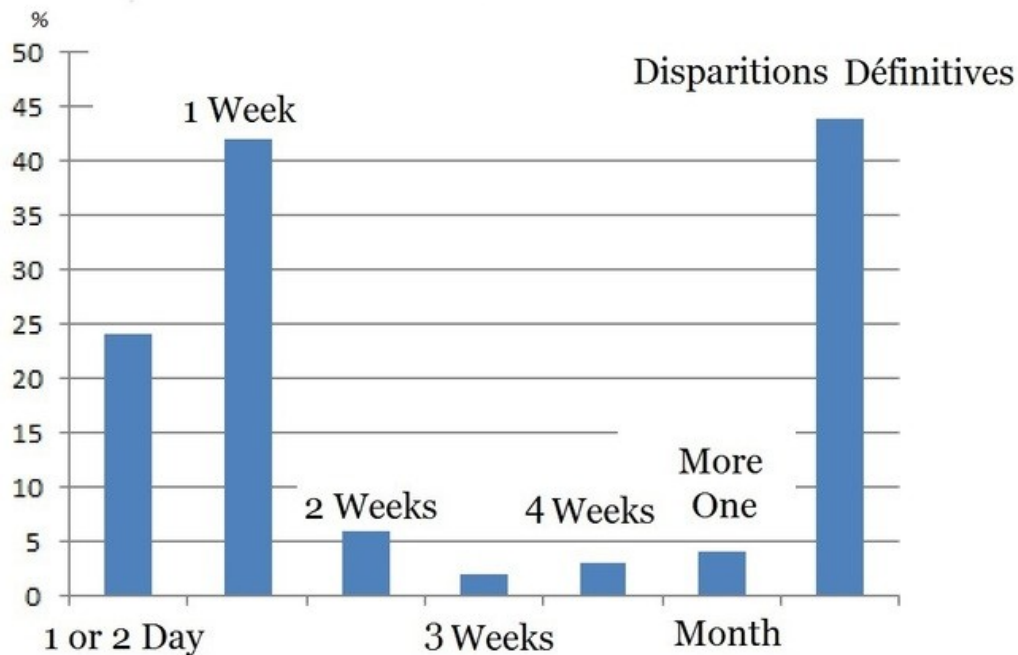


Normandie - France - Ovnis - 10/02/2020

<http://normandie-france-ovnis.eklablog.com/accueil-c30593762>

*Plus de **80% (80,25%) des Disparitions** de Personne se focalisent dans les Territoires Ovnigènes, et **72 % de ces Disparitions sont Définitives** et Classées Non-Résolues passé le délai de 10 Années après le début avéré de la Disparition.*

Durées des Disparitions Inquiétantes en Normandie 2010 / 2020



Normandie - France - Ovnis - 10/02/2020

<http://normandie-france-ovnis.eklablog.com/accueil-c30593762>

*Cette concordance Territoriale entre les Épicentres des **Apparitions des Ovnis & les Disparitions Inquiétantes** accrédite la Thèse de **l'Ingérence Parasitaires des Exogènes-Polymorphes** comme Principaux Acteurs de ces Disparitions, de même que le factuel des « **États Somnambuliques** » des **Personnes Disparues/Retrouvées** et qui montrent les **Symptômes Identiques** de désorientation, d'amnésie, de perturbation psychique, de Missing-Time, etc. des RR4 ou Phénomènes dits des "**Abductions Ufologiques**".*

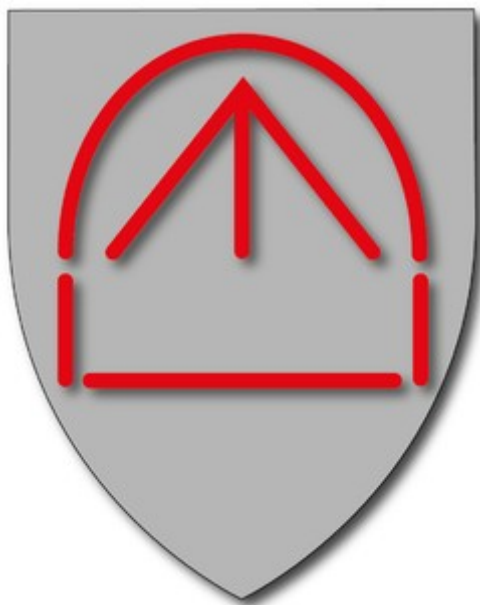
Tartan de la Normandie



Chapitre X

La Quête des Ufologues

Emblème de l'Ovni de Socorro



Le 24 Avril 1964 - Nouveau-Mexique - USA

La Quête des Ufologues

Une enquête ufologique n'est jamais achevée, c'est comme une enquête policière non résolue et prématurément close, ou comme les événements historiques qui s'éclairent différemment avec le recul et la perspective du temps, ou quand la découverte d'éléments nouveaux permettent de *ré-ouvrir* le dossier et d'approfondir l'étude du sujet selon un éclairage différent et le plus souvent inattendu.

S'il veut connaître "l'objet" véritable de son étude, l'ufologue, en plus de son enquête policière, ne peut pas agir autrement que l'historien, l'anthropologue ou l'ethnologue ; il doit s'immerger dans le "milieu" de l'événement ufologique, dans son espace naturel et dans son temps propre et sa chronologie évolutive, c'est à dire dans son contexte réel et dynamique, mais jamais dans son imaginaire ou son pré-supposé personnel.

C'est souvent le plus difficile à réaliser, long, délicat, lorsqu'il qu'il faut *introspecter* la sphère privée et familiale des témoins. C'est pourtant ce type de suivi qui a permis de s'apercevoir, par exemple, que de simple RR1

(rencontre rapprochée de type 1) ou RR2 *signalai*ent en réalité des RR3, avec abductions où des “visites en chambre”, des témoins principaux mais également de leurs enfants, ou de leurs proches.

Heureusement, la pugnacité, la persévérance, la détermination de ces chercheurs ufologues, (essentiellement privés et bénévoles), après plus de 50 ans d'enquêtes et de contre-enquêtes, ont su nous partager les récits des Témoins qui ont le courage de livrer leurs expériences extraordinaires.

Le témoignage du policier Lonnie Zamora à Socorro au Nouveau Mexique le 24 avril 1964 vers 17h45, est à ce titre exemplaire.

Un cas presque (trop) parfait !

En ufologie il existe des cas classiques, représentatifs et accrédités d'un fort coefficient d'inexpliqué ou d'étrangeté, avec une crédibilité importante, le Témoignage de Lonnie Zamora de Socorro appartient à cette catégorie.

Voici les faits selon le rapport parmi les plus complets : (Cf. ovnis-direct.com/ovnisocorro.html)

L'observation de Socorro : le meilleur cas au monde ?

(Traduction de l'article de Patrick Huyghe (site www.rro.org) paru dans la revue The Anomalist, 8ème numéro, en 2000.)

Introduction

Aucune histoire d'ovni n'a, plus que celle de Socorro, contribué à convaincre toute une génération que les ovnis n'étaient pas seulement des objets mystérieux parcourant les cieux, mais qu'ils étaient aussi, probablement, pilotés par des visiteurs d'un autre monde. L'affaire de Socorro n'est certes pas le premier cas d'une prétendue rencontre avec des extraterrestres. De telles histoires circulaient alors depuis au moins une cinquantaine d'années. Mais avant que l'observation du policier Lonnie Zamora fasse la Une des journaux, en 1964, les récits de rencontre avec des hommes de l'espace étaient le fait de témoins à la crédibilité et à la réputation discutables. Des histoires qui prêtaient pour le moins à sourire.

L'histoire de Zamora était différente. Il était policier, ce qui faisait de lui un témoin hautement crédible. Dès lors, s'évanouit définitivement le sentiment alors très répandu — y compris parmi les amateurs d'ovnis — selon quoi il y avait quelque chose d'absurde, voire même de ridicule, à propos des humanoïdes. L'association entre ces objets mystérieux, les ovnis, et la présence de petits pilotes venus d'ailleurs, devint alors l'une des composantes essentielles du phénomène.

L'Événement

Les cieux étaient clairs et ensoleillés, avec juste quelques nuages épars, cet après-midi du 24 avril 1964, au dessus de Socorro au Nouveau Mexique. Le vent soufflait avec force dans le ciel, pendant qu'au sol, un représentant de la loi filait à vive allure, poursuivant un chauffard au volant d'une Chevrolet noire. Lonnie Zamora, un officier de police de Socorro, conduisait la deuxième voiture de police, une Pontiac blanche de 1964. C'est alors que, vers 17h45, alors qu'il pourchassait le contrevenant, il aperçut une flamme dans le ciel et entendit un rugissement soudain. Pensant qu'un dépôt de dynamite toute proche venait d'exploser, il abandonna la poursuite pour se diriger vers l'endroit d'où semblait venir cette curieuse flamme.

Pendant qu'il roulait, il put voir, à travers ses lunettes de soleil vertes placées par-dessus sa paire de verres correcteurs, cette flamme qui descendait lentement. Elle était de couleur bleue et orange et avait la forme d'un entonnoir, deux fois plus large à sa base qu'à son extrémité et quatre fois plus haute que large. Mais une colline l'empêchait de voir la source de cette flamme.

Ce bruit que Zamora entendait toujours ce qui tenait plus du rugissement que d'une explosion ou d'un réacteur. Pendant qu'il conduisait, fenêtres baissées, sur la route rocailleuse qui menait au dépôt de dynamite, ce bruit passa d'une fréquence élevée à une fréquence basse, en une dizaine de secondes environ.

Mais Zamora eut une difficulté considérable à monter en haut de la colline, à cause de la route en pente raide et rugueuse. Les roues de sa voiture glissaient sur la rocaille instable, et il dû s'y reprendre à deux fois, forcé à chaque fois de faire marche arrière pour relancer le véhicule. A la troisième tentative, il remarqua que la flamme et le grondement avaient disparus, puis il finit par atteindre le haut de la colline de 18 mètres. Une fois au sommet, Zamora roula lentement vers l'ouest, sur une route pleine de graviers, sans plus rien remarquer d'anormal pendant 15 à 20 secondes.

Pendant qu'il cherchait du regard le dépôt de dynamite dont il ne se souvenait pas de la situation exacte, il vit soudain un objet brillant, vers le sud, à 240 mètres de distance environ. Il arrêta immédiatement sa voiture et se mit à observer la scène pendant quelques secondes.

Tout d'abord, cet objet lui évoqua une voiture retournée, puis il aperçut deux personnes en combinaisons blanches juste à côté. La « voiture » paraissait toute blanche, comme posée sur le terrain de mousses, et les deux silhouettes avaient l'air normales. Il supposa qu'il s'agissait d'adultes de petite taille, ou bien de grands enfants, qui se seraient amusés à renverser le véhicule. Ils mesuraient environ un tiers de la taille de l'objet, soit 1,20 à 1,37 mètres

environ. C'est alors que l'un d'entre eux se tourna vers Zamora, et qu'il parut effrayé.

Pensant pouvoir leur être utile, le policier s'engagea sur la route qui menait vers eux. Sur le chemin, il indiqua par radio au bureau du shérif qu'il était sur le lieu d'un possible accident, dans un arroyo (cours d'eau et plus particulièrement un ruisseau temporaire qui se remplit lorsqu'il pleut dans une région désertique) et qu'il allait bientôt sortir de son véhicule pour examiner la situation de plus près. Toujours en parlant à la radio, il stoppa à 30 mètres environ de la "voiture retournée". Mais au moment d'ouvrir sa porte, il fit tomber son micro et dû se baisser pour le ramasser et le replacer sur son support. C'est à ce moment qu'il entendit deux ou trois coups très forts, espacés d'à peine une seconde les uns des autres. C'était comme si quelqu'un ouvrait et refermait violemment la portière d'une voiture.

Avant qu'il puisse se retourner vers la scène, il entendit une nouvelle fois le rugissement, qui augmenta en puissance, évoluant d'une tonalité grave à une tonalité aiguë. Au même moment, il vit la flamme sous l'objet, et réalisa alors qu'il ne s'agissait nullement d'une voiture retournée. L'objet s'éleva à la verticale, lentement, en émettant depuis le centre de sa face inférieure une légère flamme bleutée dont l'extrémité tournait à l'orange. Cette flamme semblait remuer la poussière dans les environs immédiats, mais il n'y avait pas de fumée.

Depuis une distance de 800 pieds (800x0,3048 mètre = 243,84 mètres) environ Zamora eut un bon aperçu de l'objet. Il avait la forme d'un œuf de couleur aluminium. Pas de porte, ni de hublot, ni aucune autre caractéristique, à part une inscription de couleur rouge. Cette inscription, à la manière d'un insigne, occupait près de 0,76 mètres de large, en plein milieu de l'objet. Lorsqu'il fut à un peu moins d'un mètre au-dessus du sol, Zamora remarqua qu'il semblait être doté de "pieds" à sa base, inclinés vers l'extérieur et qui reposaient sur le sol.

Comme le rugissement ne cessait de s'accentuer, Zamora pensa que l'engin allait peut-être exploser, il se détourna, paniqué, et se mit à courir pour rejoindre sa voiture. Soudain, alors qu'il jetait un regard vers l'objet, il heurta le pare-chocs arrière de sa voiture avec sa jambe, tomba au sol et perdit ses lunettes. Mais il se releva tout de suite et continua à courir vers la crête de la colline. En regardant encore une fois en arrière il vit que l'objet [dont les dimensions ont été estimées de 7 à 6 m sur 2 à 3 m avait l'aspect métallique blanc aluminium et la forme d'un œuf un ovoïdes ou d'un ballon de rugby américain] s'était élevé au-dessus de l'arroyo et qu'il était maintenant dans le ciel, au même niveau que sa voiture.

Zamora était si effrayé par le rugissement qu'il comptait bien continuer à grimper la colline, mais le bruit s'arrêta et il entendit à la place un gémissement aigu qui dura peut-être une seconde. Il plongea alors à terre, la

face tournée vers le sol, en protégeant sa tête avec ses bras. Dans le silence qui suivit, il se décida à regarder en l'air et vit l'objet partir en direction du sud-est, en ligne droite, à environ 3 à 4,5 mètres du sol. Il passa bientôt à presque un mètre au-dessus du stock de dynamite dont la hauteur était de 2,5 mètres.

Zamora revint alors en courant à sa voiture, tout en gardant un œil sur l'objet qui montait toujours et se dirigeait au loin, au-dessus de la campagne, silencieusement et sans flamme. Il ramassa ses verres correcteurs, mais laissa ses lunettes de soleil au sol, et rentra dans la voiture. Il contacta tout de suite Ned Lopez, l'opérateur radio de la police, et lui dit de regarder par la fenêtre de son bureau. *“Qu'est-ce que c'est ?”* demanda Lopez. *“Ca ressemble à un ballon”*, répondit Zamora, qui suivait toujours l'objet des yeux. Il semblait s'élever lentement et “rapetisser” très vite. Après avoir survolé Box Canyon ou Six Mile Canyon Mountain, il disparût simplement.

Zamora donna alors des instructions à Lopez et au sergent M. Samuel Chavez, un patrouilleur d'état du Nouveau Mexique, pour qu'ils le rejoignent. En attendant leur arrivée, il sortit son stylo et fit un croquis de l'insigne qu'il avait vu sur l'objet. Il dessina un demi-cercle au-dessus d'une flèche pointant vers le haut depuis une ligne droite de base (Ray Stanford, a suspecté par la suite que le dessin de Zamora aurait été « changé » par l'enquêteur militaire venu l'interroger, et que Zamora décrivit à l'origine un insigne comme un V inversé au-dessus de 3 lignes parallèles).

[Cf. les révélations de Ray Stanford, 50 ans après les faits !?, et qui était à l'époque représentant du Comité National d'Enquêtes sur les Phénomènes Aériens (NICAP), un groupement ufologique privé de haut niveau basé à Washington, D.C.]



Zamora descendit alors jusqu'à l'endroit où l'objet s'était trouvé, et constata que quelques broussailles avait brûlé. Il entendit alors le sergent Chavez l'appeler depuis la radio de sa voiture pour lui demander de préciser sa position. Zamora retourna alors à son véhicule et dit à Chavez de regarder droit devant lui - il se tenait juste là.

L'Enquête

L'enquête sur l'incident de Socorro commença quelques minutes après la rencontre. Ce sera l'un des incidents d'ovnis les plus étudiés de l'histoire.

Le sergent Chavez de la Police d'Etat du Nouveau Mexique arriva dans sa voiture juste quelques instants après que Lonnie Zamora ait vu l'objet disparaître au loin. Chavez jeta un œil à Zamora qui était pâle et en sueur. « On dirait que tu as vu le diable... », lui dit-il. « Peut-être bien que je l'ai vu ! », lui rétorqua Zamora. Lorsqu'il mit le patrouilleur au courant de ce qui s'était passé, Chavez fut d'abord sceptique. Il regarda discrètement dans la voiture de Zamora à la recherche d'outils qu'il aurait pu utiliser pour produire ces traces d'atterrissage. Mais il ne trouva rien permettant d'incriminer Zamora.

Lorsque Zamora et Chavez commencèrent à marcher le long de l'arroyo où Zamora avait vu l'objet, ils trouvèrent des traces de brûlures ici et là. De la fumée semblait émaner d'un buisson brûlé, mais il n'y avait ni flamme ni braise. Chavez remarqua que le buisson brûlé était au centre de 4 empreintes triangulaires. Il cassa alors une branche du buisson, mais il était froid au toucher. Les 4 empreintes au sol avaient apparemment été produites par les pieds de ce qui avait atterri là, quoi que ce fût.

Quelques minutes plus tard, le policier d'état Ted V. Jordan, l'adjoint au shérif James Luckie, et l'inspecteur de bétail Robert White, lequel avait entendu la discussion radio entre les policiers, arrivèrent et commencèrent à examiner les lieux. Jordan prit des photographies. A 19h Chavez et Zamora partirent rejoindre les bureaux de la Police d'État. Lorsqu'ils arrivèrent, Zamora parla à l'agent du FBI J. Arthur Byrnes Jr., qui se trouvait être au bureau pour une autre affaire et avait entendu parler de l'incident sur la radio de la police.

Byrnes contacta immédiatement l'officier en charge au centre d'essais de White Sands, qui à son tour contacta le capitaine Richard T. Holder, l'officier militaire le plus proche. Holder arriva à la station 20 mn plus tard, et lui comme Byrnes interrogèrent Zamora. Par la suite ils visitèrent le site en compagnie de plusieurs officiers de police de Socorro. Puis, de retour au poste, Holder appela une police militaire, qui établit un périmètre autour du site le soir même et, à l'aide de lampes-torches, prirent des mesures et recueillirent des échantillons. A 1h du matin, Holder avait terminé son

rapport sur l'incident. Un peu plus tard, il allait recevoir l'appel d'un colonel dans la salle de commandement de l'État-major Interarmées du Pentagone qui voulait être tenu au courant de l'incident sur le brouilleur (NdT : l'émetteur radio codé utilisé pour les communications militaires).

[(?) "brouilleur" à mettre peut-être sur le compte de cette supposée "société secrète" ou club réservé d'étudiants de New Mexico Tech, (genre celle Skull and Bones de l'université de Yale) et dont les farces "high-tech" (souvent d'inspiration Alien) étaient soi disant le passe-temps favoris. (Cf. Blog archives Dossiers Secrets)]

L'Air Force entama alors son enquête. Le major Hector Quintanilla, qui était alors directeur du projet Blue Book (Commission d'enquête officielle sur les ovnis aux États-Unis) pour l'US Air Force depuis à peine un an, admit que ce fut un enfer lorsque l'histoire parut dans les journaux, le 25 avril. Les journalistes appelèrent Quintanilla tôt chez lui, de sorte qu'il partit à son bureau immédiatement pour diriger l'enquête. Lorsqu'il y arriva enfin, « les téléphones ne cessaient de sonner », se souvient-il ; pas moins d'une douzaine d'appels en attente pour lui. Mais il ne répondit à aucun. La première chose qu'il voulait faire était de contacter le major William Connor, l'officier enquêteur sur les ovnis à la base aérienne de Kirkland à Albuquerque, au Nouveau Mexique, à 55 miles de Socorro. Bien que Conner lui-même avait peu d'expérience, le sergent David Moody, qui était l'analyste en chef de Quintanilla, se trouvait être en affectation temporaire à Kirkland.

Il fallut des heures pour que l'enquête de l'Air Force démarre vraiment. Un compteur Geiger dût être trouvé ainsi que le photographe de la base. Moody et Conner vérifièrent finalement la radioactivité du site seulement deux jours après l'événement, et les résultats furent négatifs. Ils ne parvinrent pas non plus à trouver une quelconque trace radar du passage de l'objet. Ils obtinrent des copies de l'enquête préliminaire de Holder ainsi que les photographies du site que l'adjoint au shérif Jordan avait prises.

Les échantillons de sol prélevés le soir du 24 avril furent analysés par l'Air Force Materials Laboratory. Une analyse spectrographique achevée le 19 mai sur un échantillon du sol ne révéla aucun matériau étranger. Aucun élément chimique n'avait été trouvé dans le sol carbonisé ou brûlé qui puisse accréditer la présence d'un quelconque système de propulsion. Pas plus que le laboratoire ne trouva de quelconque différence significative de composition entre les échantillons de contrôle et ceux du site. Le laboratoire conclut donc qu'il n'y avait aucun résidu étranger sur le site.

Les médias exerçaient une forte pression sur le Bureau de l'Information de l'Air Force pour avoir une réponse mais, nota Quintanilla, « il n'y avait rien à partir de quoi nous pouvions tirer une conclusion définitive, ou même une évaluation digne de ce nom ». Quintanilla n'avait aucune idée de ce que Zamora avait bien pu voir, mais il était bien déterminé à en découvrir

l'origine. Il décida d'envoyer à Kirkland le conseiller scientifique du Blue Book, J. Allen Hynek, l'astronome de l'Université Northwestern.

Parallèlement, le dimanche 26 avril, Jim et Coral Lorenzen de l'Organisation de Recherche sur les Phénomènes Aériens (APRO) de Tucson arrivèrent sur place pour mener leur propre enquête. Ils établirent que les empreintes laissées par les pieds de l'objet couvraient une zone de 8 [8x30,48 = 2,4384 m] sur 12 pieds [12x30,48 = 3,6576 m]. Les empreintes étaient de forme triangulaire et de 3 à 4 pouces de profondeur. Ils notèrent aussi 4 dépressions circulaires, d'environ 4 pouces 1/2 de diamètre et approximativement 3 pouces [3x2,54 cm = 7,62 cm] de profondeur ; empreintes qu'ils supposèrent avoir été faites par l'échelle que les personnages avaient dû utiliser pour entrer et sortir de l'appareil. Quatre autres empreintes avec une petite forme de croissant au milieu furent trouvées là où les personnages se tenaient ; on pensa qu'il s'agissait de leurs traces de pas.

Le mardi 28 avril vit arriver Ray Stanford, représentant du Comité National d'Enquêtes sur les Phénomènes Aériens (NICAP), un groupement ufologique privé de haut niveau basé à Washington, D.C. Stanford, un médium (« psychic ») qui affirmait avoir vu des ovnis lui même à de nombreuses reprises, rencontra Zamora, visita le site et recueillit sur le sol ce qui lui semblait être des éraflures métalliques sur une roche, dans l'une des dépressions du sol, là où l'objet avait atterri. Une analyse ultérieure par des scientifiques du Centre de Vol Spatial Goddard à Greenbelt, dans le Maryland, révéla que le matériau était juste de la silice - c'est-à-dire rien que du sable. Mais Stanford préféra insister sur le fait que le scientifique qui avait procédé à l'analyse lui avait initialement affirmé que les éraflures étaient un alliage de zinc et de fer différent de tous ceux connus sur Terre, laissant à penser que l'objet de Socorro était un appareil extraterrestre.

De nombreuses personnes enquêtèrent sur l'incident de Socorro, mais probablement personne ne fit un travail aussi approfondi que Ray Stanford, qui publia le seul ouvrage consacré à ce cas, *Socorro Saucer in a Pentagon Pantry* (Blueapple Books, Austin, Texas, 1976). Malgré son ampleur, l'enquête de Stanford est considérablement teintée d'une attitude quasi-paranoïaque, largement répandue à l'époque, au sujet d'une supposée politique du secret de l'Air Force sur les ovnis. Stanford était ainsi convaincu que les autorités avaient tenté de dissimuler leur intérêt et leur implication dans le cas de Socorro, et de cacher des indices. En fait, l'agent du FBI Arthur Byrnes demanda que son nom ne soit pas mentionné en tant que participant à l'enquête de Socorro. Byrnes demanda aussi à Zamora de ne pas mentionner avoir vu les deux personnages associés à l'objet. Et le capitaine Holder suggéra à Zamora qu'il ne parle du symbole qu'il avait vu sur le côté de l'appareil à personne d'autre que les enquêteurs officiels.

Plus tard, Stanford apprit par James McDonald, un physicien de l'atmosphère de l'Université d'Arizona, qu'une chimiste radiologue du Public Health Service

de Las Vegas avait analysé les matériaux recueillis à Socorro, dont du sable vitrifié recueilli sur le site d'atterrissage. Mais il semble que des personnes de l'Air Force vinrent récupérer toutes les notes et les matériaux de cette chimiste, en lui demandant de ne plus en parler. L'Air Force avait aussi récupéré les photographies du site d'atterrissage prises par Ted Jordan après le départ de l'objet, sans jamais les lui rendre. Pour quelle raison ? Parce qu'elles auraient été abîmées, apparemment irradiées.

Lorsque l'astronome Hynek arriva à Socorro pour le compte de l'Air Force, il y avait peu de choses qu'il puisse faire pour ajouter à l'effort d'enquête déjà mené. Zamora reconstitua l'épisode entier pour Hynek, qui erra également loin du lieu de l'incident, à la recherche de traces d'atterrissage similaires dans la zone, sans en trouver aucune. Les traces elles-mêmes ne faisaient que 2 ou 3 pouces de profondeur, elles étaient sablonneuses, argileuses et tassées (« hard-packed »), et semblaient avoir été écopées (« scooped out »), comme si un énorme dispositif mécanique s'était positionné là avec une certaine douceur. Hynek observa personnellement certains des buissons épineux carbonisés dans le voisinage immédiat de l'incident.

Hynek décida de se focaliser sur le caractère et les relations des personnes impliquées, Zamora en particulier. Il espérait invalider le témoignage de Zamora d'une manière ou d'une autre, mais cet effort échoua. « Mon opinion est qu'un événement réel, physique a eu lieu dans la périphérie de Socorro cet après-midi-là... », conclut-il.

Dans le même temps Quintanilla procédait à ses propres vérifications. Il appela le Centre de Contrôle des Ballons de la base aérienne de Holloman au Nouveau Mexique, afin de vérifier l'activité des ballons dans la région au moment de l'incident. Avec sa secrétaire Marilyn Beumer Stancombe, ils appelèrent toutes les stations météo et les bases de l'Air Force du Nouveau Mexique. Ils examinèrent également la possibilité d'une activité d'hélicoptère et les vols d'appareils gouvernementaux et privés dans l'état, susceptibles d'apporter une explication à l'observation de Zamora.

Mais toutes ces vérifications se révélèrent négatives. Il n'y avait eu aucun hélicoptère, aucun ballon ni aucun appareil non-identifié dans la région, et les installations radar de Holloman et Albuquerque n'avaient observé aucun « blip » inhabituel. En outre, le site radar le plus proche de Socorro, le Holloman Moving Target Indicator Radar, ait été éteint ce jour-là à 16h. Désespéré, Quintanilla appela même la division reconnaissance du Pentagone et le Service d'Immigration. Finalement, en dernier recours, il décida de vérifier même auprès du Poste de Commandement de la Maison Blanche. Mais c'était une impasse là aussi - un général informa Quintanilla que la seule activité qu'ils avaient eue dans la zone était des vols de U-2, le premier avion espion de haute altitude de l'Amérique à l'époque.

Après des jours à vérifier une chose puis une autre, Quintanilla finit par recevoir le rapport de Hynek sur Socorro. Mais celui-ci n'ajoutait pratiquement rien au rapport que Connor et Moody avaient rédigé. En fait, Quintanilla était furieux contre Hynek, car ce dernier avait « soufflé sur les braises » à l'occasion de ses conférences de presse. « J'étais déterminé à résoudre le cas envers et contre tout », notera Quintanilla. Comme Hynek, il était convaincu qu'un véritable appareil physique s'était trouvé là. La question était : était-ce extraterrestre ou de fabrication humaine ?

Quintanilla suspectait que la solution puisse se trouver dans un quelconque hangar de la base aérienne de Holloman. Après avoir tiré quelques ficelles au Pentagone, il prit lui-même l'avion pour Holloman afin d'interroger longuement le commandant de la base. Sa visite dura quatre jours, Quintanilla parla à tout le monde et fit des recherches d'un bout à l'autre de la base. Il passa même un autre jour avec les contrôleurs, les plus bas dans l'échelle hiérarchique, de la zone de missiles de White Sands. Mais il dû partir, convaincu que la réponse au mystère de Socorro ne résidait finalement pas dans la base d'Holloman.

Sur le chemin du retour, à la base aérienne de Wright Patterson dans l'Ohio, Quintanilla aboutit à une autre solution potentielle au mystère de Socorro : Zamora aurait-il pu voir un prototype du module d'atterrissage lunaire, qui était alors en cours de test ? Il demanda à être informé sur le sujet, les recherches sur le module lunaire du programme Apollo étant menées justement à Wright Patterson. Il passa beaucoup de temps à suivre cet piste, et pour de bonnes raisons. C'était une excellente supposition.

Fin 1962 la NASA avait sélectionné la société Grumman pour fabriquer cette pièce de matériel cruciale pour la course à la Lune de l'Amérique. Le contrat fut signé le 14 janvier 1963 et Grumman passa les trois premiers mois à mettre au point une forme externe acceptable pour le véhicule. On mit beaucoup d'attention à imaginer à quoi la surface de la Lune ressemblerait et comment on pouvait concevoir un atterrissage en toute sécurité. Les concepteurs réalisèrent qu'ils n'avaient pas besoin d'un véhicule aérodynamiquement profilé, comme cela aurait été nécessaire dans l'atmosphère terrestre. L'appareil ne devant opérer que dans le vide spatial, il pouvait avoir une apparence aussi maladroite qu'il était nécessaire. Et comme l'appareil de Socorro, ce serait un véhicule conçu pour deux hommes.

La NASA décida que les systèmes de propulsion du module seraient testés à White Sands, et prévoyait également de tester le module lunaire en vol au Nouveau Mexique, si l'on en croit une étude historique du programme par la NASA. Mais au fil des années, la conception du module lunaire changea considérablement, et à la fin Grumman aboutit avec une sorte d'énorme insecte aux pattes d'araignée, assez différent de ce que Zamora avait vu au Nouveau Mexique en 1964.

Dans sa quête, Quintanilla écrivit même à toutes les sociétés impliquées dans la recherche opérationnelle sur le module lunaire, mais toutes leurs réponses furent négatives. Aucun prototype de module lunaire n'était encore opérationnel en avril 1964.

A la fin, Quintanilla, forcé de se prononcer sur le cas, le qualifia de "non-identifié." Il le fit bien que pensant que de nombreux éléments essentiels du cas manquaient, « des éléments impondérables (« intangibles ») impossibles à vérifier ». En 1966, dans les pages d'un magazine intitulé *Studies in Intelligence*, Quintanilla affirme ne pas douter une minute de la fiabilité de Zamora : « Un officier de police sérieux, un pilier de son église, et un homme bien versé dans la reconnaissance des véhicules aériens dans cette région. Il est intrigué par ce qu'il a vu et, franchement, nous le sommes tout autant. Il s'agit du cas le mieux documenté de nos archives, et nous ne sommes toujours pas parvenus, en dépit d'une enquête approfondie, à trouver le véhicule ou tout autre stimulus qui pu ainsi effrayer Zamora au point de le paniquer. »

Témoins concordants

Déterminée comme elle l'était à se débarrasser du cas (« to explain away »), l'Air Force n'essaya pas vraiment de retrouver d'autres témoins de l'événement de Socorro. Mais d'autres virent apparemment l'objet de Zamora, dont 2 hommes de Dubuque, dans l'Iowa, dont le témoignage, cependant, se révéla par la suite douteux. Le soir de l'incident, le dispatcher de la radio de la police reçut 3 signalements d'habitants prétendant avoir vu une flamme de lumière bleue dans la zone, mais il ne consigna pas leurs noms dans le registre des appels. Une chaîne de télé d'Albuquerque aurait aussi reçu un appel, juste avant 17h30, d'une personne déclarant avoir vu un ovni en forme d'oeuf qui voyageait en direction du sud, vers Socorro. Mais encore une fois le nom du correspondant ne fut pas conservé. Deux femmes de la périphérie sud de Socorro déclarèrent avoir entendu le bruit de rugissement associé à l'objet, mais sans jamais voir l'objet lui-même.

Deux jours après l'incident, Opel Grinder, le responsable de la station service des Frères Whitting, raconta une histoire fascinante, bien que non étayée. Grinder raconta qu'un groupe de touristes - un homme, sa femme et 3 garçons - s'était arrêté à sa station en fin d'après-midi et avait fait mention de « cet appareil volant bien bas près du sol près d'ici ». Lorsque Grinder répondit qu'il y avait beaucoup d'hélicoptères dans la région, le touriste commenta : « C'était un drôle d'hélicoptère alors, si c'en était un ». L'objet avait survolé leur voiture, en se dirigeant apparemment tout droit vers l'arroyo où Zamora avait fait sa rencontre. L'homme ajouta même avoir vu une voiture de police - probablement celle de Zamora - qui se dirigeait vers la colline. Malheureusement, ce témoin ne revint jamais s'identifier après que l'observation de Zamora ait été rendue publique.

Des années plus tard, d'autres témoins se firent connaître. Robert Dusenberry, qui travaillait pour la Socorro Electric Corporation, déclara avoir vu le départ de l'objet avec 2 autres hommes alors qu'ils roulaient le long du «site d'atterrissage ». Plusieurs heures après l'incident, un sergent-chef de la Stallion Range Station voisine de la zone d'essais de missiles de White Sands repéra une lueur bleue dans le ciel. Alors que celle-ci s'intensifiait, le moteur de sa voiture s'arrêta et son système électrique tomba en panne. Après que la lueur ait disparu, il fut à nouveau capable de démarrer sa voiture. La lueur était apparue au sud-ouest, exactement la direction où l'objet se dirigeait lorsque Zamora le perdit de vue.

La seule suspicion de canular ... (the sole voice of hoax)

Une seule personne, à Socorro, pensa qu'en fait Zamora avait fabriqué toute l'histoire, et cet honneur douteux revient à Felix Phillips. Phillips vivait près du site d'atterrissage et se trouvait chez lui avec sa femme au moment de l'incident. Ils vivaient si près, en fait - juste à un millier de pieds de distance - que Phillips jugeait qu'il aurait dû entendre l'énorme rugissement dont Zamora avait parlé, en particulier parce que Zamora avait prétendu l'avoir entendu à 4000 pieds de distance, et par-dessus le bruit de sa propre voiture lancée à pleine vitesse. Cependant, bien que Phillips ait eu plusieurs de ses fenêtres ouvertes cet après-midi-là, ni lui ni sa femme n'entendirent aucun son...

Phillips fut la seule personne à considérer Zamora comme l'auteur d'un canular. Mais Hynek jugea l'accusation inacceptable : le memo officiel de Hynek sur l'incident précise : « Phillips était directement en vent arrière depuis la coulée, il y avait un vent sud-ouest qui soufflait très fort, et la coulée est sur le versant opposé de la colline d'où Phillips écoutait. Ceci, bien sûr, peut faire une énorme différence dans la capacité à entendre. »

Au fil des années, aucune autre suggestion de canular n'a été formulée. « Il est honteux de s'en prendre à quelqu'un d'aussi honnête que Lonnie Zamora », dit aujourd'hui l'enquêteur Ray Stanford, « Cet homme est honnête du matin au soir. »

[Cependant une autre théorie explicative proposée plus récemment propose celle d'une autre farce (faite au dépend de Lonnie Zamora) à base de pyrothecnie et ballon + gaz inflammable (tout ça sur un sîte de stockage de dynamite ?!) élaborée et réalisée par un club réservé d'étudiants qui serait une sorte de "société secrète d'étudiants" de New Mexico Tech (genre celle "Skull and Bones" de l'université de Yale et dont les "bonnes mauvaises" blagues, souvent d'inspiration Alien, étaient paraît-il le passe-temps favoris ?), et dans laquelle aurait travaillé Lonnie Zamora avant de devenir policier municipal. (Cf. Blog archives Dossiers Secrets)]

Théories et explications

Tout le monde pense que Zamora a bien vu quelque chose. Mais qu'est-ce que c'était ? En dépit de la propre conclusion de l'Air Force, les sceptiques, comme Donald Menzel, un astronome de l'Université de Harvard et le «déboulonneur» (« debunker ») d'ovnis le plus influent de l'époque, pensait que quelqu'un avait dû faire une blague à Zamora. Le scénario de Menzel, très élaboré, impliquait des jeunes du lycée utilisant un ballon et divers produits chimiques pour « jouer un tour » à l'officier de police, pour une raison ou une autre. Quelques années plus tard, cependant, Menzel changeait d'avis : peut-être Zamora avait-il vu finalement un « diable des poussières » (« dust evil »).

(NdT : Les « dust evils » sont de grands tourbillons de poussière qui apparaissent dans les étendues désertiques, produits par le vent.)

Initialement, Philip Klass, un rédacteur du magazine Aviation Week & Space Technology, pensa que Zamora avait vu un phénomène de plasma lié aux lignes électriques à haute tension avoisinantes. Mais lui aussi changea d'avis des années plus tard, et en vint à croire que Zamora avait conspiré avec le maire, lequel possédait la propriété sur laquelle l'incident avait eut lieu, afin de fabriquer cette histoire d'ovni et d'attirer les touristes. Si c'est bien le cas, cela n'a pas marché.

La plupart des gens à Socorro pensaient que l'objet que Zamora avait vu était probablement un prototype expérimental secret. Ce fut aussi l'opinion de l'ufologue Jacques Vallée. Le détail de l'insigne vu par Zamora sur l'objet accréditait cette thèse.

L'Insigne de quoi peut-il bien s'agir ?

Cet insigne qu'il se souvient clairement avoir vu sur le mystérieux objet ovoïde est sans doute l'aspect le plus déroutant de l'observation de Zamora. Il est assez rare que les signalements d'ovnis mentionnent quelque inscription que ce soit. En fait, de telles inscriptions constituent une caractéristique particulière des appareils de fabrication humaine. Et ils ont un but précis : permettre l'identification. En théorie, il serait sans doute possible de déterminer l'origine de l'appareil si nous pouvions faire correspondre les inscriptions décrites par Zamora avec un insigne connu.



La description des inscriptions par Zamora évoquèrent à J. Allen Hynek un marquage de bétail typique, mais, à l'évidence, ce n'était pas une vache qu'avait vu Zamora. Jacques Vallée, qui travaillait étroitement avec Hynek à l'Université Northwestern en 1964, pensait pour sa part que l'insigne ressemblait beaucoup au logo de la société Astropower, une filiale de la Douglas Aircraft Corporation. Il avait trouvé le logo dans une publicité d'un numéro spécial informatique des Actes de l'Institut des Ingénieurs Radio, daté de janvier 1961. L'insigne rendit Vallée suspicieux. Il n'avait jamais entendu parler d'un signallement de soucoupe authentique dans lequel un insigne aurait été vu sur le côté de l'engin. Il se demanda alors si l'appareil de Socorro n'aurait pas pu être un prototype militaire quelconque. Tout comme Quintanilla, Vallée suspecta en outre qu'il puisse s'agir d'un prototype du module lunaire. *[D'autant que la base de White Sands Missile Range se situait à proximité immédiate de Socorro, ils pensèrent donc qu'il pouvait s'agir d'une excursion de module lunaire (LEM)]*



Haut, haut et loin ! (up, up and away !)

Larry Robinson pense savoir ce que Lonnie Zamora a vu ce jour-là. Quelque part entre 1965 et février 1967, Robinson, aujourd'hui ingénieur à l'université d'Indiana, se souvient avoir lu un article de magazine à propos d'une série de vols d'un ballon à air chaud à travers plusieurs états. Une carte montrait les points d'atterrissage du ballon. Une petite anecdote racontait une aventure amusante sur le trajet :

« L'équipage fit une rencontre avec un représentant des forces de l'ordre qui avait visiblement l'intention de tirer sur l'engin, ou même de tirer sur eux. Il paraissait véritablement effrayé par ce ballon. Ils découvrirent ensuite que le policier avait cru voir un vaisseau spatial. »

Hélas, Robinson ne parvint jamais à retrouver cet article.

Puis, en mars 1967, Robinson acheta le numéro spécial du magazine Look consacré aux soucoupes volantes et, pour la première fois, il lut le récit de l'observation de Socorro. Le nom de Socorro lui était familier parce qu'il l'avait vu récemment sur la carte publiée avec l'article du magazine.

En juin 1968 Robinson vit pour la première fois les inscriptions que Zamora avait décrites et il se souvint immédiatement d'une publicité qu'il avait vue dans un autre magazine en 1963 ou 1964, et qui montrait un ballon appartenant à, ou sponsorisé par, la société International Paper. Leur logo était un cercle avec une flèche pointant vers le haut, constituée des lettres "I" et "P". Mais il écarta l'explication d'un ballon, pensant, à l'époque, que les ballons ne pouvaient être aussi bruyants que l'engin décrit par Zamora.

Puis un jour de l'été 1976 Robinson entendit son chien aboyer, puis un rugissement très fort au dehors. Lorsqu'il sortit dans son jardin, il vit un objet rond à environ 200 pieds d'altitude. C'était un ballon à air chaud piloté, propriété d'un établissement vinicole local. Le ballon rugit à nouveau et il vit la flamme qui sortait du brûleur pour faire s'élever la ballon. Lorsque Robinson relut le récit de Socorro en février 1996, tout semblait concorder.

« Tous les effets observés collent parfaitement avec un ballon », conclut Robinson, qui remarque qu'en 1964, ces ballons de sport à air chaud ne dataient que d'un ou deux ans. « Lorsque le ballon a atterri, les pilotes ont stoppé le brûleur par sécurité. Ils avaient probablement la plate-forme triangulaire et plate utilisée à cette époque, avant 1966, qui laissa trois marques sur le sol. « puis un stand l'équipage mis en place ou dû retenir l'anneau de la bouche du ballon afin de la garder ouverte. En faisant cela ils firent probablement les quatre marques ainsi que les empreintes de pas. Ils rallumèrent alors le brûleur (les coups entendus par Zamora) et remplirent à nouveau l'enveloppe. Le brûleur émet des souffles sur les côtés lors du remplissage jusqu'à ce que le ballon s'élève, ce qui mit probablement le feu aux broussailles. Avec dans les parages un policier donnant l'impression

d'être un peu dingue, et qui se cachait pour arriver vers eux, ils n'ont certainement pas tardé à décoller pour fuir droit vers le ciel. »

Robinson pense que l'insigne que Zamora avait vu sur l'objet n'était autre que le logo de la International Paper Corporation et que l'objet était un de leurs ballons. Mais une vérification auprès du siège d'International Paper, à Rye dans l'état de New York, ne permit pas de confirmer cette hypothèse :

Le logo de la société, qui ressemble effectivement à ce que Zamora avait vu, ne fut pas utilisé avant 1968, quatre ans après l'incident de Socorro. Et il n'était pas rouge, contrairement à ce que Zamora avait décrit. (La société en question existe toujours aux États-Unis, on peut constater qu'elle utilise toujours le logo adopté en 1968, en lettres blanches sur fond bleu, sur son site internet).

« Je pense savoir ce qui s'est passé », répond Robinson. « Dans les courses de ballons, les emblèmes doivent être lisibles depuis assez loin pour pouvoir identifier la société. Les responsables ont dû penser que le précédent logo de International Paper n'aurait certainement pas suffi à cette identification. C'est à ce moment que le nouveau logo a dû être mise au point. Ou alors, quelqu'un d'autre devait avoir un logo semblable. »

Ou bien, ce ballon aurait-il pu être un projet militaire secret ? Un article de Peter Stekel sur Don Piccard, le pionnier des ballons, indique : « Au cours de ses années à Raven (Industries), entre 1962 et 1964, Piccard consacra toute son énergie à promouvoir les Vulcoons, des ballons thermiques à passager unique. En insistant sur son absence d'accréditation de sécurité à l'époque, Piccard raconte qu'il travailla strictement sur les ballons de sport et qu'il n'eut aucun rapport avec les contrats militaires de Raven... En se remémorant ces jours à Raven, Piccard est d'avis que la division des ballons sport de la compagnie était en réalité une couverture pour les applications militaires de ballons :

“Le programme de ballon sport, auquel la direction de Raven Industry ne croyait pas, ne faisait finalement qu'entretenir cet homme un peu fou (was strictly getting this crazy guy) passionné par les ballons, qui faisait une superbe couverture. Et donc, le jour où l'un de ces autres ballons (ceux des essais militaires, NdT) serait aperçu, il évoquerait juste un de ces aéronautes sportifs.' Lorsque la Marine mit fin à son contrat avec Raven, le programme de ballons sport s'arrêta aussi. C'était en décembre 1964.”

Un design avec des « Pieds »

On peut déduire des informations sur l'appareil de Socorro d'après les traces qu'il a laissé derrière lui dans le ravin du désert. L'objet laissa quatre empreintes de « pads d'atterrissage », arrangées de manière asymétrique. Trois des empreintes, équilatérales, faisaient 1 ou 2 pouces de profondeur en leur centre, avec un monticule de terre de 2 pouces de haut expulsé vers l'extérieur ; la quatrième empreinte n'avait qu'un pouce de profondeur et était moins nette. Il a été estimé qu'il faudrait la tranquille pression (« the gentle setting ») d'au moins une tonne pour produire chacune des marques laissées dans ce type de sol du désert. Le véhicule lui-même, alors, devait peser entre 4 et 10 tonnes.

Plus particulier, cependant, est l'arrangement des quatre marques sur le sol. Elles suggèrent une figure quadrilatérale avec une distance allant de 9 pieds 7 pouces 1/2 à 13 pieds 2 pouces 1/2 entre chaque empreinte. De manière significative, lorsque des lignes sont tracées entre les empreintes opposées, elles coupent le centre à des angles de 90°. Une analyse d'ingénierie minutieuse par William T. Powers en 1968 montra que les diverses mesures sont cohérentes entre elles. De plus, Powers montra que si le centre de gravité de l'objet était directement au-dessus de la marque de brûlure du centre, alors un poids égal aurait été supporté à chaque point médian des lignes tracées entre les quatre pads d'atterrissage - en supposant que le lien entre les “pieds” était souple.

« Nous devons conclure », écrivit Powers dans la Flying Saucer Review, « que tout plaide en faveur d'un véhicule ayant atterri près de Socorro, sur 4 pieds. » Powers fut surpris de constater que les pads d'atterrissage semblaient avoir été placés de manière utile pour ceux utilisant l'engin (les empreintes de pas, et vraisemblablement la porte, sont situés près de la marque qui semble la plus “mal placée”) plutôt qu'en fonction de règles de symétrie trop strictes. « Et cela », nota Powers, avec un étonnement considérable, « sans sacrifier aux nécessités d'une bonne ingénierie ».

A propos de Lonnie Zamora

A l'époque de l'incident, Lonnie Zamora avait 31 ans, il était trapu, portait des lunettes, et officiait depuis plus de dix ans dans les forces de police de Socorro au Nouveau Mexique. Autour de lui, personne n'a douté qu'il avait effectivement vu quelque chose en ce jour fatidique du 24 avril 1964, et il eut toujours droit à tous les éloges. Pour son superviseur, le chef de la police Polo Pineda, Zamora était « un bon gars », une expression qui illustre bien l'opinion générale (« covers a lot of ground ») parmi les officiers de police. Le Dr. Lincoln La Paz, qui à l'époque dirigeait l'Institut des Météorites de l'Université du Nouveau Mexique à Albuquerque, connaissait Zamora depuis une quinzaine d'années. Pour La Paz, c'était un homme honnête et fiable. Le

sergent Sam Chavez de la Police d'Etat, avait la plus haute considération pour la fiabilité de Zamora et son intégrité incontestée. Il le connaissait comme un homme sobre et dédié à son travail. Et, en toute logique, sa dernière rencontre avec l'alcool remontait à deux ou trois bières un mois auparavant.

Le véritable nom de Lonnie Zamora est Dionicio Zamora. Il est né à Magdalena, au Nouveau Mexique, le 7 septembre 1933. A l'âge de 17 ans, il rejoint la Garde Nationale du Nouveau Mexique et sert pendant 24 ans. Bien qu'il ne vit jamais le combat, il participa aux interventions lors des émeutes de prison des années 1980. Zamora rejoignit le département de police de Socorro en tant qu'officier à mi-temps en 1951 et passa à plein temps à l'âge de 21 ans.

L'un des incidents d'ovni les plus significatifs de tous les temps devrait logiquement changer un homme pour toujours. Était-ce bien le cas ici ? Je décidais de le découvrir. Retrouver Zamora fut assez facile. Il vivait toujours dans la même ville. Son numéro de téléphone était le même qu'il y a un quart de siècle. Et à l'âge de 66 ans, il travaillait toujours. Il montra quelque réticence à discuter.

Il tenta tout d'abord de me dissuader. « je ne me souviens plus de ça aujourd'hui », me dit-il, « et puis je ne fais plus d'interviews ». Mais il était trop gentil et aimable pour insister et il voulut bien répondre à mes questions, bien que brièvement. Zamora se montra tout à fait sincère, bien qu'il soit clairement toujours aussi déconcerté aujourd'hui qu'il le fut alors, 35 ans plus tôt.

Je commençai ma brève interview avec une question sur la durée de la rencontre. La littérature prétend que moins de deux minutes s'écoulèrent entre le moment où Zamora vit la flamme pour la première fois et la disparition finale de l'objet dans le ciel. Mais cela me sembla être une durée bien trop brève pour inclure tout l'épisode, y compris ses trois tentatives successives de faire grimper sa voiture de police en haut de la colline. Je lui demandai donc s'il se souvenait de la durée que prit son observation :

« Oui, je me souviens... Oh, je dirais que c'était six ou sept minutes environ. »

- Lorsque vous avez réalisé que l'objet n'était pas une voiture renversée, qu'avez-vous pensé que c'était ?
- Je ne sais pas. Je n'ai rien pensé. J'ai juste couru, je n'ai pas... Je n'ai pas... J'étais tellement effrayé, je n'ai pas pensé.
- Qu'est-ce qu'il y avait de si effrayant ?
- Le bruit. L'apparence de l'objet.
- Que pensez-vous, aujourd'hui, de ce qui est arrivé, il y a 35 ans ?
- Je ne sais pas. Je n'y pense pas beaucoup. Je ne vais pas là-bas. Je ne parle plus de ça. Mais les gens m'appellent toujours.

- Cet incident a-t-il grandement affecté votre vie ?
- Ca n'a pas du tout affecté ma vie. C'est juste quelque chose qui est arrivé, et j'ai juste continué mon chemin après.
- Combien de temps avez-vous travaillé au département de police ?
- Quinze ans au total. Mais seulement pendant deux ans après l'incident et puis je suis parti. J'ai été transféré aux remblais, vous savez, remblayer la terre. C'est ce que je fais encore aujourd'hui.
- La ville de Socorro a-t-elle changé depuis l'incident ?
- Non, pas du tout. C'est toujours une petite ville, rien de plus.
- Que pensez-vous avoir vu ce jour de 1964 ?
- Je ne sais toujours pas. Ce n'était rien qui venait d'ici par contre. C'était quelque chose qui venait d'un autre endroit, je suppose. Je ne pense pas que c'était un projet secret ni rien comme ça.
- Mais les deux personnes que vous avez vu se tenant à côté de l'objet, ils avaient l'air plutôt normaux, non ?
- Je n'ai pas vu de personnages. J'ai juste pensé les avoir vu au loin là-bas, comme ça. En fait je ne les ai pas vus. J'ai pensé avoir vu des combinaisons, mais en fait que ne les ai pas vues.

(deux heures après l'incident, lorsque Zamora fut interrogé pour la première fois par l'agent Byrnes du FBI, on lui dit qu'il serait mieux qu'il ne mentionne pas avoir vu les petits personnages en blanc, parce que personne ne le croirait. Plus de trois décennies plus tard, Zamora admettait difficilement à des étrangers avoir effectivement vu ces personnages.

Les a-t-il vraiment vus ?)

- Avez-vous jamais compris ce qu'étaient ces inscriptions sur l'objet ?
- Non, je n'ai jamais trouvé. Personne, je pense.
- Quelqu'un a récemment essayé d'expliquer votre observation en affirmant qu'il y avait une course de ballons à air chaud à l'époque, et que ce que vous avez vu était un des ballons faisant une brève halte. Que pensez-vous de cette idée ?
- Les gens disent toutes sortes de choses. A l'époque, tout le monde savait ce que c'était, tout le monde avait une explication. Ils ont dit que c'était un 'pogo' (un appareil à décollage et atterrissage vertical) ; que c'était un ballon à air chaud ; que c'était un vortex, vous savez, un de ces entonnoirs qui descendent. Ils ont dit beaucoup de choses, mais je sais ce que j'ai vu. Et ce n'était pas un de ces trucs.
- Avez-vous vu quoi que ce soit d'autres de semblable depuis ?

- Non.
- Croyez-vous à une vie extraterrestre ?
- Je ne sais pas. Peut-être. J'ai vu quelque chose, mais je ne sais pas ce que c'était.
- Que pense votre femme de tout ça ?
- Elle pense que je suis fou. (rires)
- Mais toutes les femmes disent ça de leurs maris...

C'est bien vrai ça ! (rires)

Conclusion

L'incident de Socorro reste l'un des cas d'ovnis les plus remarquables de tous les temps. Enquêté de manière intensive et analysé en profondeur par certains des esprits les plus brillants de l'époque, il constitue notamment le seul cas inexplicable de Blue Book impliquant un appareil posé à terre et ses occupants.

Plusieurs facteurs placent ce cas au-dessus de la moyenne des observations d'ovnis. Le témoin principal était un policier, et un individu hautement digne de confiance. Un certain nombre de témoins secondaires déclarent également avoir observé telle ou telle partie de l'événement, qui eut lieu, de manière notable, à faible distance et en plein jour. Mais, peut-être le plus important, l'événement laissa derrière lui des indices physiques, des trous dans le sol et des broussailles carbonisées, qui suggèrent fortement qu'un objet physique a bien été présent à l'endroit supposé de l'atterrissage. Un autre facteur qui jette sur ce cas une lumière favorable est ce qui arriva immédiatement après l'observation. A peine l'objet avait-il été perdu de vue qu'une enquête fut entamée, la première d'une longue série.

En somme, il y a peu de doutes dans l'esprit de quiconque qu'un objet réel fut impliqué. Mais qu'était-il ? De nombreuses personnes furent convaincues qu'il s'agissait d'une arme militaire secrète ou d'un appareil de la NASA qui fit un bref atterrissage d'urgence. Mais malgré ses recherches aux niveaux les plus hauts placés, le directeur du Projet Blue Book, Quintanilla, ne parvint jamais à confirmer cette hypothèse. Et, certainement, même si le secret lui avait été caché à l'époque, il serait probable que nous le saurions aujourd'hui, plus d'un quart de siècle après l'événement. Mais rien de semblable n'a émergé des coffres noirs du Pentagone.

Pouvait-il simplement s'agir d'un ballon à air chaud faisant un arrêt momentané, comme le suggère l'ingénieur Larry Robinson ? C'est possible. Après tout, comme l'avance à raison Robinson, Zamora lui-même dit que

l'objet lui évoquait un ballon. Mais plusieurs détails militent contre cette explication. D'abord, Zamora ne vit pas de nacelle, de gondole ou de plateforme sous le ballon lui-même, ni de cordages d'ailleurs, et les flammes qu'il vit sortaient de sous l'objet, et au milieu, en brûlant vers le bas. De plus, Zamora paniqua clairement à la vue de cet objet ; dans ses 13 années comme officier de police il n'avait jamais rien vu de tel. Robinson insiste sur le fait que le ballon à air chaud moderne n'avait que 2 ans d'existence à l'époque de l'observation et que les gens n'étaient pas encore familiers du rugissement et de la flamme de cette nouvelle technologie et qu'il était donc compréhensible que Zamora ait été fortement surpris. Mais si c'était un ballon, comme aurait-il pu laisser des traces d'atterrissages dans le désert équivalent à un appareil de 4 à 10 tonnes ? Robinson pense que l'impact d'un ballon avec une plateforme métallique était suffisant pour créer de telles empreintes.

« Après tout », nous rappelle-t-il, « les personnages aussi ont laissé des empreintes. Doit-on considérer qu'ils avaient du surpoids ? » demande-t-il. *[on pourrait aussi se poser la question de ce qu'ils étaient vraiment ?]*

On pourrait penser qu'une explication si triviale aurait fait l'objet d'une enquête approfondie à l'époque. S'il y avait eu la moindre chance qu'il s'agisse bien d'un ballon, le Blue Book aurait certainement sauté sur cette occasion. Après tout, Quintanilla désespérait de trouver une solution.

Comment aurait-il pu - et tous les autres avec lui - manquer quelque chose d'aussi simple ?

D'un autre côté, si Robinson a raison, qui aurait pensé à demander à une société fabriquant des boîtiers d'archives si elle sponsorisait un ballon dans la région ?

Si l'explication du ballon n'est pas impossible, elle est hautement improbable. Mais peut-être pas aussi improbable qu'un appareil extraterrestre.

Quand l'Arbre laisse apparaître la Forêt !

Comme le souligne les administrateurs d'ovnis-direct (Cf.ovnis-direct.com/ovnisocorro.html), il est rare, en effet, que les enquêteurs de l'US Air Force admettent officiellement être déroutés par une affaire d'ovni. Ce cas impliquant un agent de police ayant observé un ovni à Socorro, au Nouveau-Mexique en 1964, les a véritablement laissés perplexes.

Et comme le dit en introduction ([Cf . www. greguti. Com / ovni_observation_de_socorro](http://www.greguti.com/ovni_observation_de_socorro)) "Aucune histoire d'ovni n'a, plus que celle de Socorro, contribué à convaincre toute une génération que les ovnis n'étaient pas seulement des objets mystérieux parcourant les cieux, mais qu'ils étaient aussi, probablement, pilotés par des visiteurs d'un autre monde. L'affaire de

Socorro n'est certes pas le premier cas d'une prétendue rencontre avec des extraterrestres. De telles histoires circulaient alors depuis au moins une cinquantaine d'années. Mais avant que l'observation du policier Lonnie Zamora fasse la Une des journaux, en 1964, les récits de rencontre avec des hommes de l'espace étaient le fait de témoins à la crédibilité et à la réputation discutables. Des histoires qui prêtaient pour le moins à sourire.

L'histoire de Zamora était différente. Il était policier, ce qui faisait de lui un témoin hautement crédible. Dès lors, s'évanouit définitivement le sentiment alors très répandu - y compris parmi les amateurs d'ovnis - selon quoi il y avait quelque chose d'absurde, voire même de ridicule, à propos des humanoïdes. L'association entre ces objets mystérieux, les ovnis, et la présence de petits pilotes venus d'ailleurs, devint alors l'une des composantes essentielles du "phénomène."

Ces remarques pertinentes expliquent à elles seules "la raison d'être" de cette observation, à condition évidemment d'admettre une ingérence réelle de nos "Visiteurs" ou de ceux qui les instrumentalisent.

D'abord le témoin et les enquêteurs sont en dehors de tout soupçon de fraude (sauf exception !)

Le témoin principal, bien plus que simplement sincère, apparaît même traumatisé par son expérience, - et c'est ici, et en l'occurrence, très significatif et révélateur - car c'est exactement ce qui arrive aux témoins des RR4 et autres abductions et kidnappings, où les "victimes ou cobayes" subissent une sorte de lavage de cerveau ou de prise de contrôle mental.

Autrement dit, la RR3, soi-disant, inopinée du policier Zamora aurait été en quelque sorte programmée [*comme un film*], à commencer par la poursuite du chauffard (resté non identifié) et qui a eu pour résultat d'amener Zamora directement sur le lieu [*le décor principal*] de l'arrivée ou de la rencontre de l'Ovni.

Or, comme par hasard le chauffard poursuivi par le policier conduisait une Chevrolet de couleur "Noire"; cette couleur, et on le sait parfaitement maintenant avec 50 ans de recul, est évidemment la "Marque", la "Griffe" ou le signal fort des interactions, ingérences ou présences des fameux et diaboliques [*dans tous les sens du terme*] "Men In Black" (MIB)

La mise en scène est donc parfaite, et le "scénario" [*des producteurs de la firme "MIB Universal and Co"*] peut se "réaliser", et leur "film" se "distribuer" comme prévu :

Avec Lonnie Zamora, qui est effectivement la personne « providentielle » [*ou le "personnage" au profil inespéré*], puisqu'en dehors de tout soupçon de fraude, étant policier assermenté, jouissant de surcroît d'une très bonne réputation de sérieux, ainsi pourra-t-il jouer son "premier" rôle (bien involontaire, et en "vedette américaine") de témoin "rêvé", et idéal, pour

assister [*à la représentation*] de l'arrivée sur terre, et du départ furtif de visiteurs supposés Aliens, avec leur engin interplanétaire.

Avec suffisamment de témoins [*ou "rôles"*] secondaires (dont la plupart sont restés malheureusement anonymes) et des "traces matérielles", qui sont autant d'indices synchrones pour accréditer la réalité des faits allégués.

C'est évidemment comme si "on" voulait absolument nous prouver [*en nous diffusant sa projection*] la matérialité des Ovnis, mais du type explicitement : "Tôles et Boulons" !

Les Hybrides

Et pour cela ce "on" ne recule devant rien, puisqu'on voit assez nettement que cet Ovni ovoïde suggère et évoque à "s'y méprendre" (c'est d'ailleurs ce qui s'est passé et se passe encore aujourd'hui) le fameux module lunaire "LEM" (qui était comme par hasard testé et expérimenté par l'armée américaine à une poignée de kilomètres du site d'atterrissage de Socorro sur la base de "White Sands").

Autrement dit, l'œuf / Ovni de Zamora ressemble à une espèce de mélange ou *d'hybridation* improbable entre un "Disque Volant" ou "Soucoupe Volante" classiques (comportement, et forme exotique, apparition ostentatoire et élusif ; traces matérielles sans solution déterminante ou définitive, atterrissage et décollage bruyants mais mode de déplacement silencieux, etc.) et d'une "navette" spatiale telle que pouvaient l'imaginer les militaires et autres ingénieurs de la conquête spatiale des années 60 (propulsions à réaction thermo-calorifique, bruit de réacteur ou de turbine, module de petite taille, aspect métallique blanc aluminium, apparence de pieds en poutrelles métalliques et bruit métallique de porte qui se ferme, etc.).

[de même pour les deux "humanoïdes" qui semblaient être revêtus d'une combinaison blanche à la manière des cosmonautes et des futurs astronautes du programme Apollo]

Voilà, enfin de compte, comment on peut influencer simplement, mais durablement et de manière efficace la perception d'une "migration" extraterrestre en la réduisant en quelque sorte à sa "portion congrue", ou à un arbre unique, qui servira de paravent, et à dissimuler dans les années à venir (et par le passé) et jusqu'à aujourd'hui, la totalité de la forêt, d'une véritable « invasion extraterrestre » qui dans sa forme est beaucoup moins perceptible visuellement ; et donc d'autant plus dangereuse puisque insidieuse voire pernicieuse.

Évidemment, notre cher Professeur Allen Hynek, qui est toujours en première ligne lorsqu'il est question d'un "bon-mauvais" coup, est bien présent, et cette fois-ci (comme par enchantement) il prend fait et cause pour la réalité

“matériel et mécanique” de l’Ovni, ce qui évidemment fut déterminant à l’époque pour emporter l’adhésion quasi définitive et générale des militaires, des ufologues et de l’opinion publique sur l’orientation et la vision franchement “Tôles et Boulons” des Ovnis.

C’est là que l’on voit que le diable s’habille bien en Prada [ou en Prava] !

Le même jour à New-York à 10 h du matin le 24 avril 1964 — environ 10 h avant l’événement de Socorro - Gary Wilcox, un fermier vivant à Tioga City, dans l’état de New York, vit un appareil qui ressemblait beaucoup à celui vu à Socorro, ainsi que 2 personnages similaires habillés de manière presque identique. Wilcox décrivit avoir vu un objet brillant dans les bois. Alors qu’il approchait, il vit un engin en forme d’oeuf de 6 mètres de long stationnant à 0,6 mètre au-dessus du sol. Lorsque Wilcox commença à l’examiner, il fut confronté à deux êtres, chacun de 4 pieds de haut environ et portant des combinaisons blanches argentées qui recouvraient leur tête. Ces personnages, trapus, portaient des plateaux sur lesquels se trouvaient des échantillons de sol.

Un des êtres approcha Wilcox et commença à lui parler en anglais. Ils parlèrent pendant 2h de sujets tels que la pollution de l’air, les sondes spatiales, les méthodes d’agriculture et le fait que ces êtres prétendaient venir de Mars. Les martiens dirent à Wilcox de ne parler à personne de son aventure, puis ils entrèrent dans leur vaisseau, qui émit un son lancinant (« an idling sound ») lorsqu’il décolla.

Wilcox réalisa à quel point son histoire était absurde et pensa que quelqu’un lui avait fait une blague. Il appela alors sa mère pour lui raconter ce qui était arrivé, et l’histoire finit par être connue. Les jours suivants, diverses personnes vinrent interroger Wilcox, dont le shérif, deux agents fédéraux, des ufologues et des journalistes de presse. Ils trouvèrent tous en Wilcox un sujet très réticent, au moins, personne ne pouvait l’accuser de rechercher la publicité. Wilcox n’entendit parler de l’événement de Socorro qu’une semaine plus tard, lorsque son père lui montra une coupure de presse à ce sujet. (Traduction de l’article de Patrick Huyghe (site www.rro.org) paru dans la revue The Anomalist, 8ème numéro, en 2000.)

Errare humanum est, Perseverare diabolicum

C’est là où l’expression "coïncidence significative" prend tout son sens, et avec d’autant plus de relief, avec 50 ans de recul, car maintenant le lien apparaît nettement, entre les deux affaires de Zamora et de Wilcox (dont les nombreuses ressemblances sont indiscutables) car, effectivement c’est comme

si on voulait nous convaincre, avec cette autre « mise-en-scène », ce même jour, mais à l'autre bout du pays,

1 / de la réalité des « Soucoupes Volantes » et qui (avec ce témoignage concomitant à celui de Zamora) à n'en plus douter, apparaissent indiscutablement comme des vaisseaux spatiaux d'origine extraterrestre, puisque leurs occupants nous le confirment gentiment et directement en anglais !,

2 / et par surcroît, nous persuader aussi, des intentions pacifiques des Ufonautes, puisqu'il s'agit de sympathiques « Martiens » qui sont capables de discuter aimablement, avec le premier venu, pendant au moins 2 bonnes heures et de sujets passionnants comme la pollution, l'écologie, le développement durable, etc.

[Ce genre de « propagande » a connu elle-aussi un succès considérable puisqu'elle réussit à orienter et à conditionner, encore aujourd'hui (alimentée il est vrai par beaucoup d'autres opérations et « montages » de ce type), la perception « positive », de la majorité des ufologues, et du grand public, sur les attentions réelles de nos supposés « Martiens »]

(Au Secours ! Jimmy Guieu Reviens Vite !)

Mais, à l'époque sans doute était-il nécessaire, de bien enfoncer le clou d'où l'incident de Socorro, et comme « deux bons coups » valent mieux qu'un ! (celui de Zamora et celui de Wilcox).

Cependant, tous non pas été dupés par cette « manœuvre grossière », à commencer par l'unique témoin de l'affaire de Tioga City :

Gary Wilcox, qui lui (le bon sens paysan sans doute) est resté convaincu qu'on lui avait joué une « *Bien Bonne Mauvaise Farce !* ».

[Le mensonge, la duperie, l'imitation mimétique, le faux-semblant, le trompe-l'œil, le masque etc... ne sont-ils pas la « Marque » bien connue de celui que toutes les Traditions et les Croyances Religieuses, dénomment « Le Malin ou le Rusé », et la « Signature » de ses légions démoniaques ?]

Et depuis qu'on vous le dit : il n'y a jamais de fumée *[de l'enfer]* sans son feu !

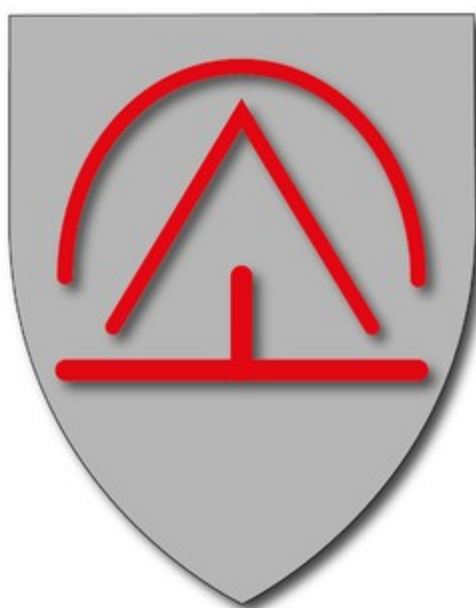
La Cerise sur le Gâteau

L'estampille remarquée et notée par Zamora sur l'Ovni de Socorro, qui est comparée par J. Allen Hynek à une marque de bétail (!), est évidemment un anachronisme car effectivement les Ovnis (du moins de ce type) ne portent pas de "cocarde" d'identification ou d'appartenance.

[malgré des millions de témoignages dans le monde, depuis 50 ans, il n'existe presque pas d'insignes ou de marques signalétiques répertoriés sur les ovnis ; et peut-être de l'ordre de la dizaine, en tout et pour tout ?]

En ce sens, aussi, on peut dire que l'Ovni de Zamora est exceptionnel, et comme on "le souhaite" nous le *montrer* ostensiblement, et tout *spécialement* avec son "marquage" (comme l'évoque à sa manière Hynek !), pour nous communiquer un *message*, intéressons nous donc, doublement, à celui-ci.

Ce message (et autres "intersignes" versions à trois verticales ou variations de flèches et de lignes verticales ou horizontales) est en fait d'une lecture simple et aisée, car on y voit (essence...ciellement) un trait horizontal, surmonté d'un trait vertical surmonté lui-même d'un chevron et le tout surmonté d'un arc :



L'arc étant la figuration du ciel, le trait horizontal celle de la terre (ou de l'horizon terrestre), le trait vertical celle du lien ascensionnel et le chevron la pointe d'une flèche qui est propulsée vers le haut ;

Autrement dit :

Cet ovni est un véhicule qui permet de relier la terre au ciel ;

ou si on préfère :

Ici, vous êtes en présence d'un vaisseau spatial pour voyager dans l'espace sidéral.

[D'ailleurs la ressemblance avec le logo de la société d'aéronautique "Astropower" porteur d'une sémantique équivalente (ou approachante) rendit à l'époque Jacques Vallée suspicieux sur son origine purement et "honnêtement" extraterrestre].

Une fois encore, c'est le même message :

Les Ovnis sont des vaisseaux spatiaux ou machines volantes d'origine extraterrestre !

Nous en voici maintenant convaincus, puisque comme le Porc Salut, c'est même directement écrit dessus !

[du reste, les autres versions de l'insigne de l'ovni de Socorro tournent autour de la même idée : les trois horizontales parallèles associées au chevron évoquent l'idée de voyage à travers les mondes parallèles (monde physique et mondes infra et supra) et auquel on peut adjoindre un sens supplémentaire (ou complémentaire) de protection (genre patrouilleur de l'espace) avec le chevron qui, par sa forme, réunie et unifie et donc pacifie ces trois mondes].

Les Crachats de Lune et autres Gelées, Morves ou Baves du Ciel et Beurres des Sorcières.

Si on a bien reçu, et retenu, la leçon, que semblent nous suggérer ostensiblement les "MIB" et autres "Petits Vers de Gris" *[champions attitrés du nouveau miraculeux scientifique]* et toutes les caisses de résonances des "idiots qui leur sont décidément très utiles",

[Comme certains inconditionnels de "nos grands Frères Aînés de l'Espace" ou autres "Gays...Pieds" et Geipan "hypnotisés et ovni...boulés" qu'ils sont, par ce parallèle de la "Magie" (dans tous les sens) ou "Technologies" extraterrestres qui les "fascinent" toujours autant]

avec des "coups médiatiques" (telle l'affaire de Socorro et de bien d'autres) mais aussi à coups de "manipulation mentale", histoire de bien nous l'enfoncer... dans le crâne :

1/ les ovnis sont le produit exclusif d'une technologie Alien du genre engin mécanique "Soucoupe Volante Tôles et Boulons",

2 / et surtout n'allons pas nous imaginer que "nos sympathiques visiteurs extraterrestres" pourraient aussi être d'une autre nature (beaucoup moins sympathique et aimable) ou pourquoi pas (sait-on jamais ?) de constitutions plus subtiles ou évanescents.

Et pourtant, il semblerait bien que certains faits (qui sont toujours bien plus têtus que nous) archives et documents s'obstinent à leur donner tort, en nous évoquant, rapportant et racontant le contraire.

Pluies de l'Espace et Formes de Vie Extraterrestre

(D'après www.mystere-tv.com/pluies-de-l-espace-et-formes-de-vie-extraterrestre-)

Tous les ans, environ 50.000 météorites [*sans oublier que les météoroïdes ont progressé environ d'un facteur 10 depuis 2005*] pénètrent dans l'atmosphère terrestre et impactent le plancher des vaches. Quotidiennement, ce sont donc 100 tonnes de débris provenant de l'espace qui se retrouvent sur la planète. Ces dernières années, les scientifiques s'intéressent de très près à ces corps célestes qui frappent la surface terrestre, et leurs études sont riches d'enseignements.

Le 28 novembre 2001, à Manchester, une pluie de météorites s'abat dans un champ. Les témoins de cet événement contactent un particulier qui s'intéresse aux phénomènes paranormaux. Ce dernier se déplace dès le lendemain, et ce qu'il va découvrir va le surprendre : en lieu et place de météorites, il va trouver une sorte de résidu gélatineux, dont l'odeur de soufre ne laisse planer aucun doute sur sa provenance spatiale. La curiosité de notre homme le pousse à toucher du doigt cette substance étrange, qui se désintègre quasiment immédiatement.

A Philadelphie (Pennsylvanie, USA), nous ferons connaissance avec l'historien Dan Rolph, qui relatera l'étrange affaire de cette soucoupe volante [en forme de disque volant] qui se serait écrasée dans cette même ville en 1950 après avoir été aperçue par des policiers. Cet OVNI, dont la durée de vie serait très limitée, a lui aussi mué en une sorte de matière visqueuse à l'odeur soufrée.

Un fait identique est à signaler et rapporté aussi à Oakville le 7 août 1994 (Etats-Unis), mais il présentera la particularité que les habitants qui ont été en contact direct avec cette substance gélatineuse tomberont malades. Mais cette fois-ci et fort heureusement, un échantillon de cette matière a pu être prélevé et analysé en laboratoire. Le microbiologiste Mike McDowell délivrera la conclusion de cette expertise, son rapport et assez surprenant. Depuis à Oakville, les thèses les plus folles circulent au sujet de cette curieuse matière. Était-elle d'origine terrestre ? S'agissait-il d'expériences menées par l'armée américaine ?

En tous cas, Mike Mc Dowell n'hésitera pas à alimenter la thèse conspirationniste en évoquant la disparition mystérieuse de l'échantillon. Un laboratoire d'analyse privé disposera également d'un autre échantillon, fourni

par une habitante. Le résultat des examens pratiqués sur cette matière sera tout aussi ébouriffant !

A Murchinson (Australie), le 28 septembre 1969, ce sont des acides aminés qui sont découverts à la suite de ces pluies étonnantes... Ce qui tendrait à prouver que l'on pourrait trouver des traces de vie extraterrestre dans les météorites, et relancerait l'hypothèse de la panspermie pour remonter aux origines de la vie sur la Terre.

En juillet 2001 à Kerala (en Inde), c'est une pluie de couleur rouge sang qui s'abat sur la ville, effrayant la population locale. Pour certains microbiologistes, il ne fait plus aucun doute que cette pluie contenait des preuves de l'existence de micro-organismes extraterrestres.

Au musée d'histoire de Philadelphie, les archives révèlent que les premiers incidents de ce type ont été signalés aux alentours du XVIème siècle. *[Cf. Aussi les livres et Le Livre des Damnés de Charles Hoy Fort 1919]*. Pour se faire une idée plus précise du danger d'éventuelle d'une contamination humaine d'origine inconnue, nous nous rendrons au siège de la NASA, à Washington, un endroit où Cassy Conley est en charge de la protection biologique planétaire. Cette dernière restera très sceptique par rapport à ces phénomènes curieux.

« Bave du ciel » ou « Morve d'étoiles », ces pluies déclenchent toujours de la stupéfaction aux quatre coins du monde.

[Elles sont confondues généralement et très opportunément pour certains avec : le Nostoc qui a aussi l'aspect de masse gélatineuses ressemblant à certaines algues]

Un échantillon de cette gelée qui a été recueillie en Écosse traversera la Manche pour être étudiée dans un laboratoire new yorkais. Une simulation confirmera qu'un météore s'écrasant sur Terre peut très bien contenir une gelée biologique dans son noyau. « Ces Crachats de Lune » contiennent-ils vraiment des formes de vie extraterrestre ?

[Beaucoup, avec ces arrivées massives de météores extraterrestres, redoutent évidemment une possible contamination nuisible sous forme biologique ou microbienne, mais ne pourrait-elle pas être aussi le support [ou le cocon ou la matrice] d'une autre « infestation », de type parasitaire ou viral par exemple; encore plus dangereuse, car pourquoi pas délétère et sous une forme éthérée ou psychique ?]

[toutes ces apparitions sporadiques, de grandes ou des nouvelles épidémies ou pandémies, sont visiblement liées aux bombardements continuels de la Terre par les météoroïdes ! Cf. à ce sujet les dossiers d'Alien Theory (Ancient Aliens)]

Depuis l'arrivée le 12 novembre 2014 de l'atterrisseur Philae de la sonde Rosetta sur la comète 67 P / Churyumov-Gerasimov, nous avons eu la confirmation que les comètes,

[qui ont toujours eu dans toutes les traditions populaires ou religieuses une réputation (doublement) "sulfureuse" puisque annonciatrices de malheurs de catastrophes ou d'épidémies]

ne sentent pas la "rose" mais bien "l'œuf pourri" autrement dit le soufre, (sulfure d'hydrogène),

or, (dans ces mêmes traditions populaires ou religieuses) le soufre est systématiquement associé à l'apparition ou à la manifestation du "Diable" ou de ses "Acolytes".

[A rapprocher, évidemment, de toutes ces Rencontres Ufologiques qui signalent la présence de "l'Odeur Prénante du Soufre", comme lors de la célèbre affaire du 21 octobre 1963, près de la ville de Trancas, en Argentine, où la famille Moreno a découvert, après le départ des Ovnis, une multitude de petites boules composées à 96,48 % de carbonate de calcium et 3,51 % de carbonate de potassium, et en suspension dans l'air l'odeur du soufre, confirmée et constatée par la doctoresse de l'hôpital de Trancas, dont la voiture s'immobilisa, cette nuit-là, alors qu'elle se rendait en ville, et à l'approche des Ovnis volant à basse altitude ; cette odeur si caractéristique des contacts avec "l'Infra-Monde". La doctoresse vit dans le ciel une quarantaine d'objets lumineux volant à basse altitude ! Après leur passage, l'atmosphère fut imprégnée d'une pénétrante odeur de soufre ... (Cf. Les apparitions Ovi BD de Jacques Lob et Robert Gigi. Dargaud Editeur. 1979)]

[Cf. La RR3 de De Trancas en Argentine du 21 octobre 1963 où la famille Moreno a découvert, après le départ des Ovnis, une multitude de petites boules composées à 96,48 % de carbonate de calcium et 3,51 % de carbonate de potassium et en suspension dans l'air l'odeur du soufre (confirmée et constatée par la doctoresse de l'hôpital de Trancas dont la voiture s'immobilisa à l'approche des Ovnis volant à basse altitude) cette odeur si caractéristique des contacts avec "l'Infra-Monde" ! Cf. L'article du blog de l'Orden de Chevalerie intitulé : La Gelée des Etoiles et le Beurre des Sorcières.]

Ce qui nous ramène directement à « l'Oeuf » de Socorro;

car en définitive, peut être faut-il croire sur parole Lonnie Zamora, puisque de son propre aveu, lorsque Chavez, le retrouva en premier et très rapidement sur le site de sa vision ou apparition « non-identifiée », et qu'il jeta un œil à Zamora qui était pâle et en sueur, et lui dit :

« On dirait que tu as vu le Diable... »,

Zamora lui répondit :

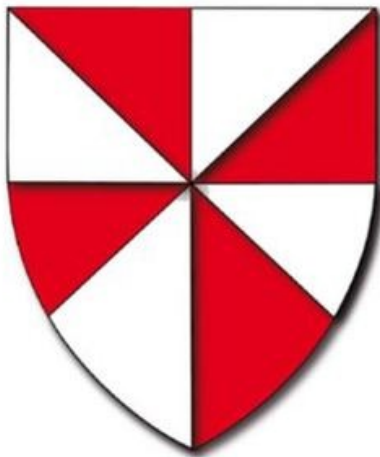
« Peut-être bien que je l'ai vu ! »



Chapitre XI

Du Diable nous venons, au Diable nous retournons

Les Dames - Fées en Neustrie



De Carrouges



De La Queurie



D'Argouges

« Je suis d'accord, "Sathan" et ses "Diableries" n'existent pas, ce ne sont que des "Alienneries" ! »

[Guillaume Chevallier]

Comme l'a parfaitement démontré René Le Tenneur [*Magie, Sorcellerie et Fantastique en Normandie des premiers hommes à nos jours - 1979*] les Manifestations Paranormales & les Apparitions des Créatures dites Surnaturelles perdurent depuis des temps immémoriaux, jusqu'à notre époque moderne.

Car en effet, ils n'ont pas disparu, ni avec la révolution industrielle, ni après l'avènement du numérique :

Les Fées, Dames Blanches, Lavandières, Sirènes, Garwall, Garous, Varous ou Wargus, Lycanthropes, Hommes-Loups, « Bonhommes Blancs », Revenants, Fantômes, « Rongeurs d'Os », Lémuriens, Stryges, Bierres, Goules, Laitices, Milloraines, Fouines, Chabrettes, Taranes, Huards, Bigornes, Succubes,

Incubes, Satyres, Nymphes, « Hommes-Papillons » et « Hommes en Noir » aux yeux de Zombies, Horlas, « Simulacres », Répliquants, Substituts, Drôles, korrigans, Goubilins ou Gobelins, Lutins & Lubins ou « Hommes Rouges », Jacquets, Follets, Gnomes, « Petits-Gris », Génies, et Apparitions ou Manifestations dites Religieuses, etc., et ces *Créatures Étrangères venues d'ailleurs* sont toujours observées ou photographiées dans notre environnement, où elles prennent occasionnellement possession de nos demeures, de nos âmes et de nos corps, et tous ceux qui en ont fait des « Féeries ou des Diableries », ou aujourd'hui des « Alienneries », se méprennent sur la nature réelle, de ces Êtres Poly-Métamorphiques, qui ne sont, à proprement parler, ni Terrestres ou Extraterrestres mais « Ultra-terrestres », comme John A. Keel aimait à les qualifier. [cf. : *La Prophétie des Ombres - 1975 : NdT*].

« Tous les samedis tu seras serpente du nombril au bas du corps. Mais si tu trouves un homme qui veuille bien te prendre pour épouse et promettre de ne jamais te voir le samedi, tu suivras le cours normal de la vie. Toutefois si ton mari vient à percer ton secret, tu seras condamnée à retourner au tourment jusqu'au jugement dernier. »

[La Fée Mélusine]

Ces *Ultra - Terrestres* sont partout & très actifs, [en Normandie, un peu plus d'une communes sur quatre dans le Calvados sont concernées (25.65 % de la totalité des communes) : NdT] et beaucoup de lieux sont devenus leur « Terrain de Chasse Favori ».

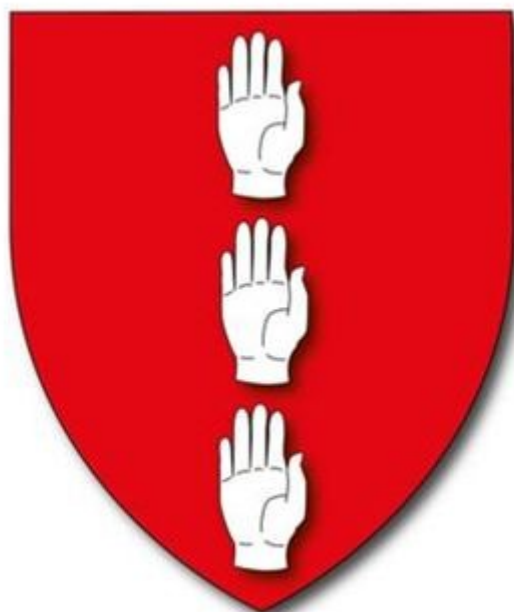
C'est sur ces *Territoires, souvent Inchangés depuis des siècles*, que ces Créatures exercent, en totale impunité, leurs *Prédations*, leurs *Mutilations*, leurs *Hybridations* perpétuelles, et sous couvertures changeantes, en fonction des croyances dominantes, car elles ont la capacité d'apparaître, sous toutes les formes, dont elles se servent pour mieux instrumentaliser les personnes qui en sont les Témoins, ou les Victimes Abusées.

Les Anciens, qui les connaissaient bien, les qualifiaient de *Créatures Chimériques* puisqu'elles sont *Poly-Métamorphiques*, & ils les ont abondamment fait figurer sur les pages de leurs Encyclopédies, de leurs Armoriaux, de leurs Traités Alchimiques, sur les murs de leurs Cathédrales ou de leurs Temples, Mastabas, etc., tandis que nos Pseudos-Contactés Ufologiques les assimilent, à notre époque, à des *Visiteurs-Aliens*, depuis que la Science Dominante et la Religion ont évacué, chez nous, le concept même de *l'Inframonde*, et de ses nombreux Peuples & Représentants Endogènes.

La Tradition écrite ou orale, héritée chez tous les Peuples de la Terre nous les décrivent pourtant longuement, de même que les Comptes Rendus des Enquêtes en Sorcellerie qui relatent dans le détail les Rencontres Rapprochées avec ces Êtres Poly-Métamorphiques, avec toutes les caractéristiques des Rencontres Rapprochées Ufologiques, les Traces

Physiques & au sol, les Cercles de Fées, de Sorcières et les Crop-Circles, les Abductions Ufologiques, ainsi que les Mutilations, les Implants, les Marques Corporelles, les *Missing-Time* & les *Missing-Space* ou les Accouplements & Hybridations Forcés et autres « Diableries » Ovnologiques du Type IV & plus.

Blason de la Dame-Fée du Manoir d'Argouges (14)



Blason de la Dame-Fée du Manoir d'Argouges (14)

« Dans la province de Langres, un noble seigneur descend sans doute d'une race de vipères. Son trisaïeul rencontra en effet, au plus profond d'un bois, une belle femme portant de riches habits. Il ne resta pas insensible à sa beauté et l'épousa. Un jour cependant, on la vit en train d'onduler dans son bain sous la forme d'un serpent. Accusée par son mari et surprise alors qu'elle se baignait, elle disparut pour toujours » .

[Les Croisements Polymorphiques - Geoffroy d'Auxerre - XIIème siècle]

[La commune de Gratot, dans le département de la Manche (50), abrite un château construit au XIIIème siècle. Cette demeure dont la sauvegarde, aujourd'hui terminée, a été entreprise en 1968 par une équipe de passionnés fut pendant sept siècles la propriété de la famille d'Argouges.

L'histoire dit qu'un jour, un des seigneurs de Gratot se perdit dans la forêt lors d'une chasse au loup. Il rencontra une jeune fille extraordinairement

belle. Celle-ci lui indiqua son chemin avant de disparaître. Les jours suivants, le seigneur retourna dans la forêt dans l'espoir de la retrouver. Sa persévérance fut récompensée, si bien que l'amour finit par habiter leurs deux cœurs. Notre fée, puisque c'en était une, accepta d'épouser le châtelain mais celui-ci dut consentir, sur l'honneur, à ne jamais prononcer le mot "*mort*". Le seigneur jurant qu'il ne sortirait plus de sa bouche, le mariage put être célébré.

Pendant dix ans, ils vécurent heureux dans leur château jusqu'au jour où, alors qu'ils devaient assister à un tournoi, le seigneur attendait son épouse qui s'apprêtait. L'impatience le gagnant, il s'emporta : "*Belle Dame, vous êtes si longue à vos besognes que seriez bonne à aller quérir la MORT*". Le mot maudit à peine prononcé, la fée poussa un cri déchirant et bascula par l'une des fenêtres, pour disparaître dans les douves du château. Aujourd'hui encore, on peut voir l'empreinte que son pied a laissé sur le rebord de la fenêtre. A ce qu'on dit, les soirs de tempêtes, on peut l'entendre, dans les ruines du château, poussant un cri déchirant : "*La mort, la mort...*"

On notera que cette légende est également racontée à propos du château de Rânes près d'Argentan dans le département de l'Orne, ainsi que d'un autre situé près de Bayeux ; ces propriétés ayant toutes deux appartenu à la famille d'Argouges.

<http://www.normandie-heritage.com/spip.php?article173> : NdT]

Sur le fond la Frontière entre ces Témoignages du Passé et les Témoignages du Présent n'existe pas, la Rencontre Rapprochée Ufologique de Type VII - classe B du XXI^{ème} siècle est, par exemple, la projection ou l'actualisation moderne de la Légende du XII^{ème} siècle de la Dame Blanche ou Fée d'Argouges, qui relate *l'Accouplement* d'un Homme avec une *Créature Surnaturelle*, avant qu'elle ne disparaisse.

Cette procédure d'Accouplement ou d'Hybridation entre deux Espèces différentes est devenue centrale avec les Abductions Ufologiques, depuis le cas du brésilien Antônio Villas - Boas fondateur des Kidnappings - Abductions Ufologiques, la nuit du 16 au 17 octobre 1957, qui rapporta avoir eu des rapports charnels, à l'intérieur d'un Vaisseau, avec une Créature non-humaine aux caractéristiques physiologiques très étranges, qu'il trouva très laide, et au comportement mi-humain & mi-animal.

[NdT / cf. l'article intitulé *Les Enquerres Ufo - Logiques !* : <http://ufo-genpi-news.eklablog.com/13-les-enquerres-ufo-logiques-a130652346>]

On retrouve ces « Accouplements Hétérogènes », par les voies naturelles ou par clonage, dans toutes les Légendes ou les Mythologies, un des plus connu est celui de Héraclès avec la Femme-Serpent *Échina* [du grec *ékhidna* = vipère / NdT] à la tête, torse et bras d'une belle femme, et au reste du corps celui d'un reptile aux écailles multicolores & aux couleurs changeantes.

Cette Femme-Vipère est identifiable à la « Vouivre », qui hante toujours nos campagnes, & aux Mélusine-Reptiles, Fée-Serpents ou Fée-Oiseaux, qui sont les « Marâtres » du Serpent de l'Archange Luciférien qui continuent à « Pacter » avec les Humains en leur promettant « Monts & Merveilles ».

Cependant, certains résistent à ces *Gorgones* et ne succombent pas à leurs « Charmes Envoûtants », tels Persée avec la Méduse ou Ulysse avec les Sirènes, et quelques-uns gardent le souvenir de leurs *Rencontres Rapprochées* avec ces Créatures, en frappant leurs Blasons, ou leurs Annulus Draconis, aux Portraits-Robots de ces Chimères.

Annulus Draconis



[Au sujet des *Rencontres Rapprochées Ufologiques* avec ces « Démons-Aliens » cf. l'article intitulé, *Les Mauvaises Rencontres* : <http://www.orden-de-chevalerie.org/les-mauvaises-rencontres-a114492458> et la RR3 de Narbonne, « Malvésis », Aude, 12 décembre 1987, 10h45. Témoin : M. Gérard Lamy. : NdT]

Ces Furies, ces Tarasques, & ces Goules sont des Créatures Poly-Métamorphiques d'Essence Éthérée, d'origine extraterrestre, et qui ne cessent d'envahir notre Monde, pour se croiser avec les Humains, et afin de s'incarner

dans le Monde Physique qui représente pour ces Incubes et ces Succubes, Infra-Physiques & de nature subtile, le « Plénum » de l'existence.

Ces *Créatures* voyagent dans l'Espace & colonisent toutes les Planètes qu'elles peuvent atteindre, en « surfant », sur les Vagues et les Marées des Rayonnements Cosmiques, ou en « accrochant » le sillage des Géo-croiseurs et des Comètes. [*c'est ainsi que l'apparition d'une Comète a souvent mauvaise réputation, ou annonce des Malheurs à venir : NdT*], ou en Parasitant, directement, les autres Voyageurs Extraterrestres qui explorent l'Univers, avec leurs Vaisseaux Aéro-Spatiaux.

[*NdT : comme avec nos propres cosmonautes & astronautes, cf. : par exemple, le « malaise » subi par l'astronaute Mary Anne Stefany Shyn Piper, au retour de la Mission STS 115, de la navette Atlantis, en 2003 : <http://www.orden-de-chevalerie.org/134-l-invasion-des-chimeres-aliens-a145285010>*]

[Leur but est : « *Étendre leur Empire et leur Domination, et faire de notre Terre leur Univers.* : NdT]

Ces Créatures Surnaturelles Aliens ont la réputation d'être *Immortelles*, et semblent y parvenir en « Vampirisant » les Corps, les Âmes et les Esprits des Hôtes qu'elles « Possèdent » de l'intérieur.

Dans le principe, si on peut les considère comme un Type de « Virus ou de Spores Psychiques Aliens ».

« l'Anti-Virus » pour résister Individuellement à leur *Emprise Pandémique* consiste à développer, un Système Immunitaire de Nature Psychologique, pour demeurer Lucide, Libre de ses Choix et de ses Actions, en effectuant au quotidien son propre « Examen de Conscience », et à le renforcer, en poursuivant une Hygiène de Vie Saine & Équilibrée, sur les trois plans Corporel, Sentimental et Mental.

[*cf. à ce sujet l'article intitulé, La Résistance : <http://www.orden-de-chevalerie.org/la-resistance-a114013796> : NdT*]

Et sur le plan collectif, c'est la réalisation d'une Société Solidaire Égalitaire établie sur l'Économie du Libre Partage et de l'Échange Gratuit.

L'Emprise Pandémique exercée sur l'Humanité par ces *Créatures Surnaturelles Aliens* continue à perpétuer le « Pacte Diabolique du Profit d'Intérêt », et à maintient l'Humanité sous le « Harnais-Luciférien », retardant sa *Mutation Éthique*, qui l'autorisa à explorer l'Univers et à Peupler ses Planètes Inhabitées.

Les Abductions modernes, qui fascinent tant les Ufologues, concernent les Contacts avec ces Créatures-Aliens Surnaturelles *Poly-Métamorphiques*, continuent à *s'auréoler* des Mystères Spirituels, Fantastiques ou Merveilleux pour mieux dissimuler leurs exactions auprès de l'Humanité.

Cette Trompeuse Usurpation a donné naissance, par le Passé à nombre de courants pseudos Religieux, Théologiques, Philosophiques et aux *Parodies des Rencontres Rapprochées* avec des Faux-Dieux, des Démons, des Fées et autres Esprits de la Nature ou *Élémentaux*.

Le Fond Légendaire de Normandie, lorsqu'on le compare à ces Rencontres Rapprochées Ufologiques ou Para-Ufologiques de notre époque, l'illustre également.

Et leurs Géolocalisations Communes, leurs ressorts et événements qui les structurent et les sous-tendent, ont la même finalité, le Croisement ou *l'Hybridation de deux Espèces différentes*, l'une Humaine, l'autre Non-Humaine.

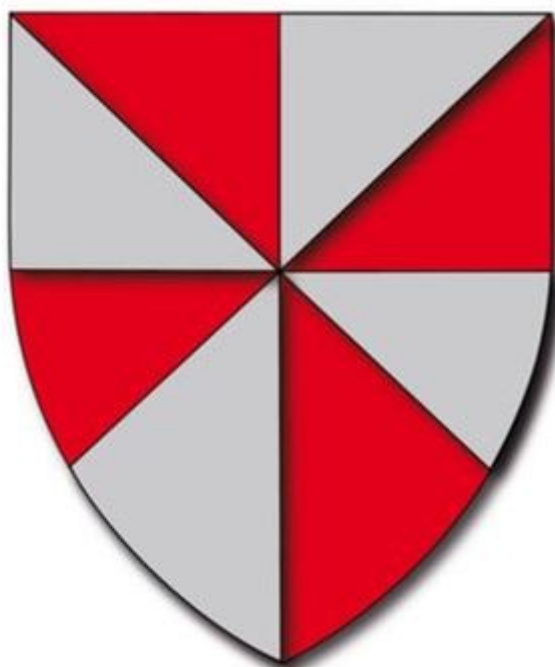
Comme en rend compte la légende de la Fée de Carrouges, avec le *Comte des Marches Normandes*, du VI siècle, qui a une Rencontre Charnelle (très) Rapprochée [*une RR7 Classe B selon la Typologie Ufologique : NdT*] .avec une *Dame Blanche-Fée*, alors même que son épouse légitime lui annonce, enfin un heureux événement à venir, après 07 ans d'union heureuse mais stérile.

Le Comte, qui a été envoûté par la Dame Blanche-Fée, est alors victime de ce que les Ufologues nomme le Missing-Time ou Lost-Time.

La Comtesse s'en aperçoit, tue la Dame-Blanche-Fée, mais perd du même coup son époux, et meurt à son tour en donnant naissance à son héritier, qui est Marqué, comme elle, par une *Tâche Rouge*, qui s'imprimera jusqu'à la 7ème génération de ses descendants, jusqu'à la Naissance d'une Fille.

Cette Marque ou Tâche Rouge est ce que les Ufologues identifient aux *Marques* ou aux *Implants des Aliens*, dont sont Porteurs nombre d'Abductés-Ufologiques de notre époque.

La Dame de Carrouges (61)



La légende de la fée de Carrouges (61)

« Un prince à la chasse rencontre une princesse ensorcelée en Cygne qu'il peut libérer en acceptant de l'épouser. »

[Les Volatiles ne sont pas tous des enfants du Bon Dieu – Guillaume Chevallier]

(Orne - Normandie - France)

Le comte Ralph, seigneur de Carrouges, était un beau et valeureux chevalier chargé de défendre le duché de Normandie contre les invasions éventuelles des Angevins ou des seigneurs du Maine, ses voisins, via le poste frontalier qu'était son château fort. Il avait épousé la fille d'un seigneur voisin, la comtesse Louise de La Motte-Fouquet, (ou la charmante Éveline du Champ-de-la-Pierre, selon une autre version : NdT) fort jolie du reste et parée de toutes les qualités du cœur et de l'esprit. Et après huit ans de mariage (ou sept ans, selon une autre version : NdT), une seule chose ternissait leur bonheur : « Elle ne lui avait point encore donné d'enfant. ».

Aussi, quelle ne fut pas la joie de Ralph à l'annonce de la grossesse de son épouse ! Il décida sur-le-champ de convier tous les seigneurs voisins et ses amis chevaliers à venir festoyer quelques jours au château pour marquer l'événement.

Au programme, chasses sur ses terres, détente et ripailles, jeux, jongleries et *ménéstrandie*. Le dernier jour, le comte décida d'une grande chasse au gros gibier qui durerait jusqu'au soir. Dès l'aube, les veneurs, cors en bandoulière, avaient découplé les chiens. Ceux-ci flairèrent rapidement une piste et levèrent un dix-cors rusé et agile : le genre de cerf qui met à l'épreuve la résistance et l'habileté des chasseurs. Au bout du jour, ces derniers, épuisés, abandonnèrent les uns après les autres la poursuite afin de ne pas rater l'ultime banquet.

Seul le comte Ralph, obstiné et fier, ne s'avouait pas vaincu et poursuivit le dix-cors qui l'entraîna aux confins de la forêt de la Motte. Il finit par se retrouver au fond d'une vallée sauvage et fraîche où coulait une petite rivière que le comte suivit et qui le conduisit au milieu d'une clairière plantée de grands arbres en quinconce autour d'une petite chapelle.

Il faisait se désaltérer son destrier à l'eau de la fontaine qui murmurait juste derrière l'édifice quand il perçut des bruits sous les feuillages. Promptement il enfourcha sa monture : il le rapporterait coûte que coûte, son dix-cors, en l'honneur de son futur héritier ! Il était déjà venu à bout d'ennemis bien plus redoutables ! Le cerf remonta le cours du ruisseau et s'enfonça au creux de gorges dont les berges se révélaient difficilement praticables. Des blocs éboulés, venant des escarpements rocheux où semblaient se lover des grottes, rendant le terrain trop pénible aux sabots de son cheval, Ralph mit pied à terre tout en s'extasiant sur la splendeur sauvage de ce coin de forêt que son épouse avait négligé de lui faire découvrir. Il songeait à lui en faire la remarque quand un murmure cristallin attira son attention. Il remarqua des nuées légères s'élevant au milieu d'un bassin de fortune et distingua une ravissante créature qui se baignait en chantant et dansant joliment dans les vapeurs chaudes. C'était un enchantement de la voir ainsi onduler avec souplesse et grâce, et le comte en fut charmé. Aussi, quand la déesse des eaux l'aperçut et l'invita à venir la rejoindre, sans hésitation Ralph se laissa entraîner, ravi, dans le tourbillon des eaux.

Quand Ralph revint au château, une frange dorée à l'Orient annonçait le lever du soleil. Il expliqua à son épouse en pleurs qu'il avait dû passer la nuit dans la chaumière d'un bûcheron après s'être égaré en suivant son cerf. Seulement, le soir venu, il courait déjà rejoindre en secret l'enchanteresse. Pendant un temps il put s'échapper sans que nul n'en sache rien, mais une nuit Louise fut prise de douleurs et pria ses servantes d'aller quérir son mari et l'on découvrit sa couche vide. Intriguée et inquiète, le soir suivant la comtesse fit le guet et constata les escapades nocturnes de son époux (*Pendant sept mois il continua le même manège. La comtesse n'avait pas tarder à s'apercevoir des absences de son mari et des longues songeries qui lui étaient devenues habituelles, selon une autre version : NdT*). Elle résolut de le suivre et découvrit son infortune.

La jalousie l'envahit aussitôt mais elle attendit que la nymphe se retrouve seule pour jaillir et la poignarder en plein cœur. Sa rivale émit un long gémississement tout en la maudissant et s'écroula dans la fontaine avant de disparaître dans les nuées blafardes.

Satisfaite, la châtelaine regagna promptement sa demeure pour y apprendre avec stupeur que son époux venait d'être découvert sans vie dans sa chambre, une fine blessure à la poitrine. Louise fut au désespoir. Des fièvres ardentes, au cours desquelles elle prétendait qu'une tache rouge l'aveuglait, troublèrent son sommeil et au matin elle accoucha d'un fils, beau comme son père, mais avec une tache rouge au milieu du front. C'était la marque de la malédiction. Celle-ci frappa les héritiers de Ralph et de Louise jusqu'à la septième génération. La naissance d'une fille, à qui la tache fut épargnée, mit fin au mauvais sort.

Cette Alliance Ancienne de l'Aristocratie Nobiliaire avec des Êtres de Nature Surnaturelle est très rependue, l'exemple le plus fameux est celui du Mythique Roi Mérovée dont la Mère et épouse du roi des Francs Saliens Clodion, déjà enceinte, fut séduite par une « bête de Neptune semblable au Quinotaure » [Quinotaure = une Entité Serpentine fluviale ou Anguipède à Cinq Cornes : NdT] alors qu'elle se baignait dans l'océan.

[NdT : Enceinte une deuxième fois, les deux sangs se mélangèrent pour donner naissance à une nouvelle dynastie dont les membres étaient investis de grands pouvoirs et d'une aura de magie et de surnaturel, caractéristique de la Dynastie des Mérovingiens. cf. Wikipédia]

Les héritiers de cette « Ancienne Noblesse Hybridée », dite au « Sang Bleu », qu'il faut lire en Langage Blasonné, au « Sang Dieu », autrement-dit au « Sang des (Faux) Dieux », en ont perpétué le souvenir, dans leurs Armoiries Familiales, à l'aide des Figures & des Meubles astucieusement utilisés ou agencés, parmi lesquels l'on peut citer : les Chimères, Lions, Léopards, Aigles, Cygnes, Ailes, Serpents, Lys, Étoiles, Molettes, Croissants, Croix, Molettes, Macles, Anneaux, Chevrons, Pièces Ondées, Dentelées, Denchées ou Engrêlées, Deltas de Sable ou Triangles Noirs, etc. qui sont des indicateurs discrets de leurs « Croisements avec des Non-Humains », & dont ils se réclament pour prétendre régner de « Droit Faussement Divin », compte-tenu de cette Origine pour Partie Surnaturelle.

Ce *Marquage Surnaturel Exogène* affleure souvent sur la peau sous la forme de Griffures, de Trois Points Rouges laissées par les Pointes de la Clavicula Nox, ou Trident, dessinant le Triangle de l'Ostie Noire ou *Nigrum Ostia* utilisée au cours des *Messes Noires des Sabbats*, qui est aussi la forme des *Vaisseaux-Portails-Égrégoriels* appelés *Triangles Noirs* justement Non-Identifiés par les Ovnilogues modernes.

Le Trident-Triangle fait référence à la Fleur de Lys ou Fer-Trident de Lance avec Pointe et Crochets, le Langon ou javelot des Francs, et au Blason de France & d'Anjou aux Trois Fleurs de Lys des Comtes Angevins Ingelger / Engilger signifiant Nés des Anges / Élohim, ces Fameux *Anges-Volants-Non-Identifiés* décrits par Maurice Guingand qui s'hybrident volontiers avec les Humains, et qui sont traditionnellement représentés par les Anges / Lys = Étoiles / Lys, sans nombre, au Semé de France.

[Cf. : *Sur la piste des anges non identifiés - Maurice Guingand - 1976 : NdT*]

Cette *Ascendance Surnaturelle* des Comtes d'Anjou est une carte maitresse du *Pouvoir* comme l'affirmait Richard Cœur de Lion qui était Roi d'Angleterre, Duc de Normandie, Comte d'Anjou, du Maine et de Touraine et qui le faisait *Savoir* avec sa Devise : « *Du diable nous venons et au diable nous retournons !* ».

Cette prétention d'appartenir à une « Espèce Supérieure » ou d'ambitionner de la créer, par « Hybridation Dirigée & Programmée », est malsaine et très dangereuse, car elle ouvre les portes aux pires Idéologies Criminelles, et contredit le libre développement que garantit la diversité de la Vie.

C'est pourtant, actuellement le discours aberrant et dominant des pseudos « Entités Aliens », relayé par les Abductés Ufologiques, et que proposaient déjà les Récits devenus Mythiques ou Légendaires, des Alliances Matrimoniales des Humains avec les « Anciens Dieux » ou avec les Peuples des « Petites Gens ou Petit Peuple », dont les Contes ont fait des Fées ou des Lutins.

Derrière ces « Faux Dieux » et ces « Petites Gens », se dissimule une *Espèce* d'Aliens Poly-Métamorphiques, de nature Non-Biologique & d'essence Fluidique ou Énergétique qui parasitent *Corporellement, Psychiquement & Spirituellement* l'Humanité depuis des Temps Immémoriaux.

Leur Présence Permanente, sur toute la surface de la Terre & leurs Ingérences Récurrentes, à toutes les époques, et sous des Apparences Diverses, puisque Adaptées à chaque Âge de l'Humanité, et à chaque Culture, leur procure un avantage considérable, pour mieux Instrumentaliser efficacement les Humains.

Ces Poly-Métamorphes se sont « Sédentarisés » sur Terre comme sur de nombreuses autres Planètes, avec l'aide des « Planétériens Indigènes » qu'ils réussissent à Contrôler et qui leur libèrent, ou leur aménagent, des Territoires, où ils peuvent pratiquer aisément leurs Prédations.

Ces nombreux sites se rencontrent partout, par exemple en Provence, avec celui du Col de Vence, qui intrigue tant les Ufologues qui l'ont investigué, en Bretagne avec celui de la Forêt d'Huelgoat, ou par exemple en Normandie, le Fief de la Dame Blanche de la Queurie, à La Courbe dans l'Orne, dont la légende significative, est révélatrice de cette « Sédentarisation », confirmée par la présence d'un « *Castrum Templum* », identifié à un Camp Fortifié

Préhistorique, dit Logis ou Château, entre les lieux-dits, 1 : Le Haut du Château et 2 : Le Bas du Château.

Voici, pour l'illustrer, deux différentes versions de cette Légende, qui confirme ce Type d'appropriation des lieux, par cette *Espèce d'Aliens Poly-Métamorphiques* qui *Colonise* notre Terre ! :

Le Manoir de La Queurie (61) - Normandie - France



[Crédit Photo : Ufo-Génpi]

1/ La légende du Manoir de la Queurie

Le Manoir de la Queurie est situé presque sur les bords de l'Orne et au pied de l'église de la paroisse de La Courbe (61).

La Queurie devrait son nom et sa construction à une famille Le Queux ou Le Queu. Elle avait sa légende.

[Le Patronyme : Le Queu ou Le Queux fait référence au latin coquus (coquo) = cuisinier, cuire, ou celui « qui » prépare le repas comme un Maître Queux, ou comme les Sorcières, dont l'attribut traditionnel est le Chaudron parce qu'elles sont sans pareille pour assaisonner la Recette de l'Onguent, confectionné à partir de la graisse des Enfants-Morts-Nés, permettant aux Sorciers de s'envoler pour le Sabbat. : NdT]

La Dame de la Queurie



On *contait* que lors de la délivrance d'une Dame de la famille Le Queu l'enfant - c'était une fille - qui disparut, tout à coup, la nuit même de sa naissance, en s'envolant par la fenêtre sur l'appui de laquelle elle laissa l'empreinte de son pied. Depuis, on n'entendit plus parler d'elle, jusqu'au moment où ses frères se partagèrent l'héritage paternel.

Au moment où ils étaient réunis pour procéder à la « choisie » des lots, une voix se fit entendre. La fée – c'en était une – réclamait sa part. Saisis de frayeur les frères lui abandonnèrent les manoirs de la Queurie, de Giel, et de Crévecoeur avec leurs circonstances et leurs dépendances. L'héritière aussi étrange qu'inattendue se déclara satisfaite.

On ne dit pas comment elle administra ses biens. On sait seulement que le meunier du moulin seigneurial de la Queurie était obligé de porter chaque semaine une chaudronnée de bouillie dans le creux d'un frêne qui se trouvait dans le bois. S'il y manquait il était outrageusement tourmenté et battu par ses mains invisibles. De plus la fée se montrait très jalouse des bois. Si quelque paysan se permettait la moindre bûche sur le domaine sans en avoir humblement demandé la permission à la Dame Blanche de la Queurie, il était roué de coups la nuit suivante.

La fée, à part cela, se montrait assez bonne fille. On la voyait de temps à autre, au crépuscule, se promener le long du bois et il arrivait parfois qu'elle sautât en croupe sur le cheval d'un voyageur attardé et qu'elle l'accompagnât sans souffler mot jusqu'au bout du domaine. S'il se montrait discret et sage la mystérieuse sylphide le remerciait gracieusement en le quittant. Mais si, surmontant sa légitime frayeur et émoustillé par cette belle jeune femme dont

le bras enlaçait sa taille, il se permettait la plus légère liberté il était souffleté de main de fée.

Avec le temps le charme fut rompu et la fée disparut.

Une autre diablerie existait au manoir de la Queurie, c'était un trou dans la toiture qu'on ne parvenait pas à boucher. Les couvreurs qui se risquaient à tenter l'aventure étaient secoués par des mains invisibles, leurs échelles se détachaient, les tuiles ou ardoises s'envolaient et la « brèche au diable », comme on l'appelait, restait toujours à l'état de trou béant rendant une partie du manoir inhabitable. Il fallut attendre le début du XIXe siècle pour vaincre l'esprit malin.

2/ La légende du Manoir de la Queurie

« Il y a longtemps, bien longtemps, les terrains qui forment la commune actuelle de La Courbe appartenaient à une dame bien riche et fort puissante. Cette dame étant venue à mourir, ses enfants se réunirent dans l'habitation de la défunte et commencèrent le partage des biens. Le partage était presque terminé lorsque tout à coup on vit apparaître une belle dame tout habillée de blanc. C'était la fée.

Je suis, dit-elle, la fille aînée de notre maison et je vois que vous ne m'avez pas réservé ma part dans l'héritage maternel : je veux, dans mon lot ; les bois et le moulin de la Queurie.

Mademoiselle, reprirent les frères et sœurs, votre demande est juste. En qualité d'aînée vous avez le droit de choisir votre lot ; prenez donc ce que vous désirez.

Aussitôt la fée disparut et retourna habiter ses bois favoris. Peu de temps après, elle loua son moulin à un brave homme du voisinage, moyennant une redevance journalière d'une chaudronnée de bouillie.

Cette bouillie devait lui être portée chaque jour dans le creux d'un chêne voisin de son habitation. Si le meunier, oublieux de ses engagements ou trop pressé par la besogne, négligeait de porter la fameuse bouillie à l'endroit indiqué, avant le coucher du soleil, aussitôt la farine se transformait en un terreau noirâtre : c'était là un avertissement.

La fée tenait beaucoup à sa propriété, mais elle était bonne personne ; aussi quand un voyageur voulait traverser ses bois, pour éviter de longs détours, il pouvait passer sans encombre ; un bûcheron voulait-il couper un peu de bois pour se chauffer avec ses enfants pendant l'hiver, il n'avait qu'à se présenter à l'entrée du bois et dire : Mademoiselle, voulez-vous me permettre de couper du bois ? et il pouvait couper, couper toute la journée, tout était pour lui. Mais si un bûcheron voulait amasser quelque fagot de bois sans sa permission, alors la fée était impitoyable : c'était à grands coups de bâtons qu'elle chassait le malheureux, de ses propriétés.

On dit qu'elle se montrait parfois à ses protégés sous la forme d'une grande dame habillée de blanc, ayant toujours les mains froides ou plutôt glacées, comme les mains d'une morte, souvent aussi elle montait en croupe derrière les cavaliers qui traversaient la propriété et ne les quittait qu'à la limite de ses bois ».

Depuis bien longtemps on ne l'a revue dans le pays.

[cf.:<http://mairielacourbe.unblog.fr/category/lhistorique-de-la-commune/le-manoir-de-la-queurie/> : NdT]

Chapitre XII

Les Hommes Déshumanisés



« *Les Poly-Métamorphes ont réussi à illusionner, pendant des siècles les Ministres de l'Église, avec leur Parodie-Démoniaque, avant de duper, les Ufologues avec leur Imposture-Alien, mais pour combien de temps encore ?* »

[L'Office de la Sainte Inquisition est l'Ancêtre du Geipan - Guillaume Chevallier]

« *Tu « nais » que l'Ombre de toi-même ... je sentais ma raison se déliter peu à peu pour laisser la place à cette présence mystérieuse qui voulait m'habiter ! ... »*

[*Lettre d'un Fou* victime, du *Horla* (oxymore : Hors Là ! ou Mothman ou Homme – Phalène) *Le Hors-La Loi* = *Le Horsain* (l'étranger au Pays) - d'après les nouvelles fantastiques de Guy de Maupassant parues en 1886 et 1887]

Libro & Aratro

Par Guilhem de Saint-Martin

Les Hommes Déshumanisés

« Pour ces combattants de l'ombre, qui se cachent le jour et marchent la nuit, l'existence se résume à un état de réflexe presque animal : Devenir rapide comme le renard et mauvais comme le loup avec, pour repaire, les haies et les fossés. »

[Bellavidès : Le chouan de l'Avranchin - Alain Landurant - 2006]

Cette « transformation animale » c'est, selon Alain Landurant celle de Bellavidès, [*Bellavidès : Le chouan de l'Avranchin Alain Landurant - 2006*] et des Combattants Chouans partisans des « Blancs », de l'Ancien Régime Royaliste, qui ont fait régner, la *Terreur* et la *Férocité*, [*incluant les tortures*] alors qu'ils étaient censés les combattre ainsi que les « Bleus » Républicains [*et Révolutionnaires qui, eux, ont de surcroît pratiqué le cannibalisme ! : NdT*].

Ce comportement « Déshumanisé » et « Abêti » est, en fait, Typique de l'emprise d'entités de nature éthérée ou énergétique qui ont une origine endogène, indigène, ou même exogène et qui prennent « possession » [*provisoirement ou pas*] des personnes ayant subi des pressions intenses, ou qui ont vécu, des expériences extrêmes, d'une rare violence ou des traumatismes quasi-insurmontables.

« Le Palais du duc parut tout en feu, une tour s'écroula une chouette se glissa dans la chambre de la duchesse et éteignit avec ses ailes, l'une après l'autre, toutes les bougies qui se rallumèrent d'elles-mêmes ... »

[*Robert le Diable - Paul Boiteau - 1861 - Le Secret de la Naissance de Robert le Diable - Duc de Normandie - Hybridations & Métamorphes dans l'Histoire - 1956*]

[*cette sorte de mutation est « évoquée » par la Tradition Ancestrale, ou « apparaît » directement dans les légendes de Loup-Garou, ou Lycanthropie, de la Pratique Chamanique, ou des ulfarks : les guerriers-loups, des « berserkers » : des guerriers-ours, des svinfylkingars : des guerriers-sangliers, qui sont les berserksgangs, « Incarnations des Guerriers-Fauves » rendant les guerriers scandinaves surpuissants et capables des plus invraisemblables exploits ! cf. Wkipédia : NdT*]

Les Victimes de ces véritables « Possessions » ne sont plus réellement « Maîtresses » d'elles-mêmes, allant jusqu'à adopter un Comportement dit «

Bestial », comme dans les « Viols », les meurtres horribles ou les massacres particulièrement odieux !

Le folklore de nos campagnes en a d'ailleurs gardé, le souvenir, d'abord pour une mise en garde préventive, et afin de nous signifier que la « Régression de cette Possession » est toujours possible, même si elle est longue, et souvent accompagnée de Séquelles Indélébiles.

Comme l'illustre le récit de la « Vie Tragique » de ce Héros, et Officier d'État-Major de l'ultime Armée de la Chouannerie Normande [*de l'automne 1793 au printemps 1800*], commandée par Marie-Pierre Comte Louis de Frotté, Maréchal de Camp, dit « Blondel » :

« Léonard-Louis-Gabriel Gaultier de Carville, qui avait servi aux Mousquetaires Rouges, troupe d'élite au sein des Mousquetaires, qui jura de Venger sa sœur Mademoiselle Adélaïde Gautier de Carville, âgée à peine de quinze ans, et qui avait été assassinée dans son château, par des soldats républicains.

Ayant appris cette triste nouvelle, Gaultier de Carville leva une troupe parmi les paysans mécontents de la situation politique de la France. Et elle compta bientôt 120 Hommes déterminés et courageux.

A leur tête, l'ancien Mousquetaire, parcourant le pays, fusillait sans aucune pitié les Bleus qu'il rencontrait, ainsi que les acheteurs des biens nationaux, ceux qui avaient achetés les biens du clergé. Il n'avait aucune pitié aussi pour tous ceux qui s'étaient engagés aux côtés de la Révolution.

Sa troupe était crainte car elle laissait derrière elle le feu et le sang. À sa tête son chef faisait montre d'un courage exceptionnel, portant son uniforme des Mousquetaires Rouges qui le désignait aux coups des Bleus.

Sa vengeance était effrayante car il avait été exaspéré par la mort ignominieuse de sa jeune sœur. Et comme dans la plupart de ces cas, les victimes étaient des gens qui n'avaient aucun rapport avec le massacre dont avait été victime Mademoiselle de Carville, même si c'était des soldats de la République Maudite. » [*cf. Sous le bonnet Rouge - Georges Lenotre - 1949. : NdT*]

Comme *elle le lui devait !*, l'Histoire fait mourir Gaultier de Carville, le Mousquetaire Rouge, à la suite d'un combat héroïque mais la « Sagesse Populaire », qui connaît invariablement la « Véritable Histoire », sait que son *Calvaire* ne s'arrêta pas là, et qu'il poursuivit sa « Malheureuse Vie » dans la misère, pourchassé et toujours harcelé par tous ses vieux « Démons », réussissant à lui faire perdre inéluctablement la tête, avant de le faire sombrer définitivement dans la Folie !

Son « Histoire Vraie » elle nous la transmise à peine voilée, sur un mode léger, et sur le ton de la farce, sans doute pour en atténuer la violence, au

travers de la renommée d'un autre : « Cadet », lui, Auxerrois, nommé « Rousselle » et qui est la dénomination, à deux lettres près du véritable Nom de Guerre, [*et de Résistant à la Barbarie Révolutionnaire Républicaine*], car Gaultier de Carville, le Mousquetaire Rouge, l'illustre combattant de la Chouannerie Normande se faisait appeler, ... lui-aussi :

« **Cadet Roussel** » !

Cadet Roussel a trois maisons
Qui n'ont ni poutres ni chevrons:
C'est pour loger les hirondelles;
Que direz-vous d'Cadet Roussel
Ah! Ah! Ah! mais vraiment,
Cadet Roussel est bon enfant.

Cadet Roussel a trois habits :
Deux jaunes, l'autre en papier gris;
Il met celui-là quand il gèle,
Ou quand il pleut ou quand il grêle;
Ah! Ah! Ah! mais vraiment,
Cadet Roussel est bon enfant.

Cadet Roussel a trois chapeaux :
Les deux ronds ne sont pas très beaux,
Et le troisième est à deux cornes,
Ah! Ah! Ah! mais vraiment,
Cadet Roussel est bon enfant.

Cadet Roussel a trois beaux yeux
L'un r'garde à Caen, l'autre à Bayeux
Comme il n'a pas la vue bien nette,
Le troisième c'est sa lorgnette :
Ah! Ah! Ah! mais vraiment,

Cadet Roussel est bon enfant.

Cadet Roussel a une épée
Très longue mais toute rouillée
Aussi chacun de dire d'elle
Qu'ell'ne fait peur qu'aux hirondelles
Ah! Ah! Ah! mais vraiment,
Cadet Roussel est bon enfant.

Cadet Roussel a trois souliers
Il en met deux dans ses deux pieds ;
Le troisième étant pour bancroche,
Quand il le met c'est dans sa poche :
Ah! Ah! Ah! mais vraiment,
Cadet Roussel est bon enfant.

Cadet Roussel a trois cheveux :
Un pour chaque face, un pour la queue,
Pourtant parfois avec adresse
Il les met tous les trois en tresse :
Ah! Ah! Ah! mais vraiment,
Cadet Roussel est bon enfant.

Cadet Roussel a trois garçons
L'un est voleur, l'autre est fripon,
Le troisième est un peu ficelle
Il ressemble à Cadet Roussel
Ah! Ah! Ah! mais vraiment
Cadet Roussel est bon enfant.

Cadet Roussel a trois gros chiens:

L'un court aux lièvres, l'autre aux lapins,
L'troisième s'enfuit quand on l'appelle
Comm' le chien de Jean de Nivelle :

Ah! Ah! Ah! mais vraiment,
Cadet Roussel est bon enfant.

Cadet Roussel a trois beaux chats,
Qui n'attrapent jamais les rats,
Le troisièm' n'a pas de prunelles,
Il monte au grenier sans chandelle :

Ah! Ah! Ah! mais vraiment,
Cadet Roussel est bon enfant.

Cadet Roussel a marié
Ses trois filles dans trois quartiers ;
Les deux premières ne sont pas belles
La troisième n'a pas de cervelle :

Ah! Ah! Ah! mais vraiment,
Cadet Roussel est bon enfant.

Cadet Roussel a trois deniers,
C'est pour payer ses créanciers ;
Quand il a montré ses ressources,
Il les remet dedans sa bourse :

Ah! Ah! Ah! mais vraiment,
Cadet Roussel est bon enfant.

Cadet Roussel s'est fait acteur,
Comme Chénier s'est fait auteur ;
Au café quand il joue son rôle,

Les aveugles le trouvent drôle :

Ah! Ah! Ah! mais vraiment,
Cadet Roussel est bon enfant.

Cadet Roussel ne mourra pas

Car avant de sauter le pas

On dit qu'il apprend l'orthographe

Pour faire lui-même son épitaphe :

Ah! Ah! Ah ! mais vraiment
Cadet Roussel est bon enfant !



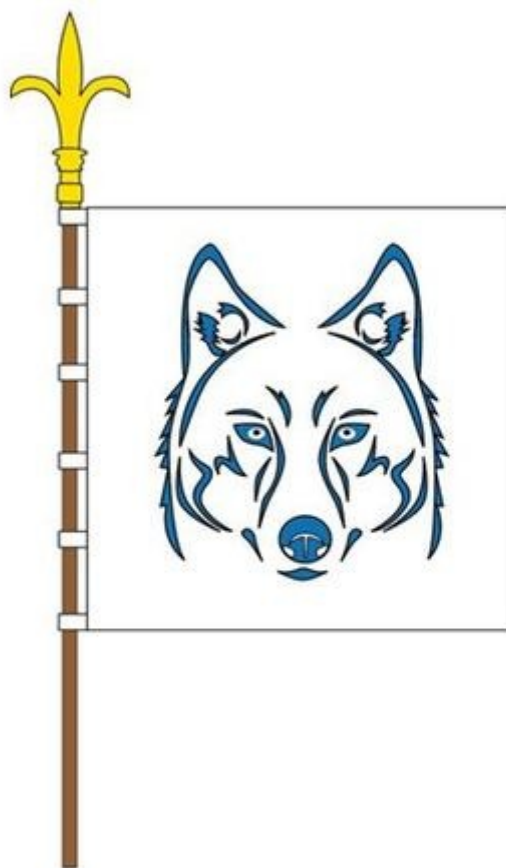
Après la tragique, et *fabuleuse* histoire de Cadet Roussel (*4 des Roues qui Scellent*), laissons-nous guider maintenant par une autre légende celle du « Loup-Vert » de Jumièges (76) qui, à sa suite, illustre, d'une manière directe, le thème de la « Symbiose Parasitaire » ou processus d'emprise endogène ou exogène appelé par la Tradition la « Possession Intrusive » des « Intrus », et que bon nombre d'Ufologues confondent, très souvent, avec des Rencontres Rapprochées Extraterrestres du 4^{ème} Type (et qui ne sont, pour la plupart, qu'un « habillage » alien de ce type d'intrusion) [cf. l'article du blog de l'Orden de Chevalerie intitulé : L'Invasion Extraterrestre de la Terre ! : NdT]

« ... Souvent on les voit se transformer en serpents, en crapaud, chats-huants, corbeaux, boucs, ânes, chiens, loups ... ; ils se transmutent en hommes et aussi en anges de lumière ... , ils remuent bancs, tables ... ils corrompent les corps,

l'entendement, la vie et la santé des hommes ... dont ils sont esclaves et vassaux ... »

[Ambroise Paré]

La Légende du Loup Vert ou Homme-Loup



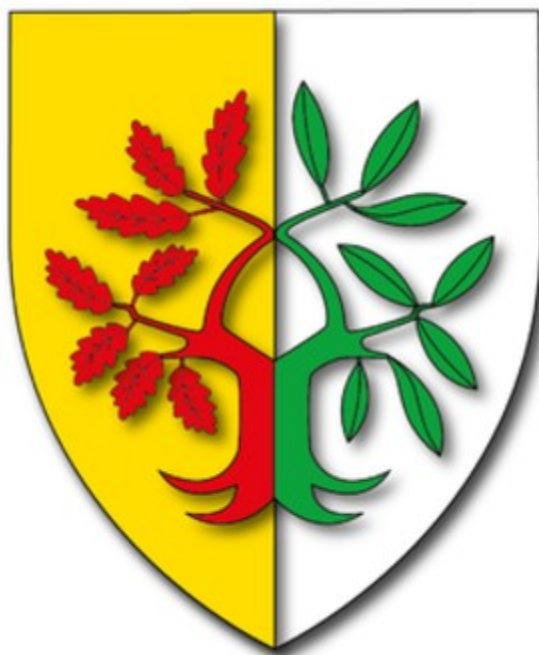
« Saint-Philibert, avant son exil pour l'île de Noirmoutier, avait fondé un monastère de filles à Pavilly et auquel il avait donné pour abbesse Sainte-Austreberthe, prieure de l'abbaye du Port-en-Somme. Voulant contribuer à l'éclat du monastère de Jumièges, les moniales de Sainte-Austreberthe s'étaient chargées de *blanchir* le linge de la sacristie. Pavilly étant éloignée de Jumièges de *4 lieues*, un âne, dressé à cet office, allait et venait entre les deux monastères, transportant seul le linge sur cette distance.

Un jour, un loup affamé de la forêt de Jumièges, s'attaqua à l'âne et le dévora. Ne voyant pas revenir l'âne, Sainte-Austreberthe se mit à sa recherche, et dès le lendemain trouva les restes du serviable animal au cœur de la forêt, entre Saint-Paul de Duclair et Jumièges.

Selon une variante, Sainte-Austreberthe *apparut* miraculeusement sur le lieu du crime, elle appelle : "Loup ! Loup !", le loup résiste tout d'abord à ses *objurgations* mais finit par se soumettre à la volonté *dominatrice* de la supérieure des moniales ; qui, devant son repentir sincère final lui laisse la vie

sauve et le condamne à se *substituer* à l'âne pour le transport du linge entre les deux monastères.

On commémora l'événement dès le VII^{ème} siècle en construisant sur le lieu même du crime une chapelle. Une simple croix de pierre remplaça par la suite ce monument ; 60 ans avant la Révolution cette croix fut détruite, on choisit alors un chêne voisin dans lequel on plaça plusieurs statuettes de la Vierge et qui fut appelé, dès lors, le *Chêne à l'Âne*.



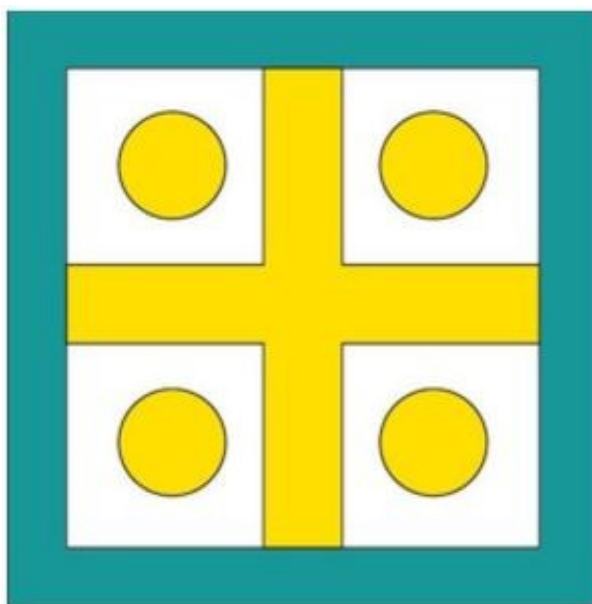
Une autre version met en scène une brave femme des environs de Duclair, blanchisseuse de son état, nommée Gertrude - considérée comme une sainte femme à sa mort et qui avait à charge le *blanchissement* du linge de l'abbaye de Jumièges. Elle se faisait aider de son âne, qui seul, sut traverser la forêt de Jumièges pour le transport du linge. Mais un jour l'âne rencontra un loup qui le dévora, au cœur de la forêt, entre Duclair et Jumièges, au lieu-dit aujourd'hui la "*Croix à l'âne*".

Ne revoyant pas revenir son âne, Gertrude retrouva les restes de sa dépouille dans la forêt. Elle alla trouver Saint-Philibert à son monastère, celui-ci l'accompagna sur le lieu du crime et appela le loup. Le loup céda à l'impérieux appel de l'abbé. Devant le repentir de l'animal féroce, Saint-Philibert lui laissa la vie sauve et lui infligea une juste punition, celle de devenir *végétarien* ! »

Cet ensemble légendaire est peut-être à l'origine d'une confrérie célèbre à Jumièges, celle du Loup Vert ou confrérie de la Saint-Jean (un des vitraux de l'église paroissiale *Saint-Valentin* de Jumièges porte la croix alchimique des 8 *béatitudes*, dite de Malte, des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem).

Cette confrérie célébrait une fête fort ancienne (attestée depuis 1390) le jour de la Saint-Jean Baptiste : c'est la procession du Loup Vert et *Ronde* de la Saint-Jean à Jumièges. Elle débutait chaque année le *23 juin*, chez le "Loup Vert" de l'année précédente ; un particulier (revêtu d'une vaste houppelande verte et coiffé d'un grand bonnet pointu de la même couleur) habitant systématiquement le hameau du Conihout, dans la boucle de la Seine.

La Ronde du Soleil



La cérémonie du Loup Vert, ou *Ronde* de la St-Jean, à Jumièges en s'inscrivant au *solstice d'été*, au moment où le soleil est le plus fort et au plus haut dans le ciel, souligne en fait un rite de *renouvellement* cosmique et de régénération héliaque de la nature, c'est du reste ce thème qui est constamment suggéré dans l'ensemble du cycle légendaire de Jumièges - citons par exemple le simulacre de purification avec le feu du Loup Vert, par le jeune homme et la jeune fille [*au cours de la St-Jean*], ou le *renouvellement* et la *purification* par l'eau des lavandières de St-Austreberthe, ou la procession de St-Valentin, *Fête de l'Amour* des Amoureux, qui débarrasse la presque île de Jumièges d'une *invasion de mulots* en les noyant dans la Seine [*pendant évocateur du Joueur de Flûte et Dresseur de rats de la ville d'Hamelin*], et la *rédemption* des Énergés de Jumièges initiée par la dérive de leur embarcation sur la Seine - par ailleurs d'autres indices nous le montrent fortement, ainsi l'étymologie de Philibert : de fili "*très*" et bert "*brillant*" évoque un fort rayonnement lumineux, celle d'Austreberthe qui signifie : "*la Brillante de l'Est*", désigne la force solaire qui renaît à l'Est, tandis que Gertrude [*ger = lance, trud = œuvre*] renvoie à sainte Gertrude, stigmatisée en 1340, honorée sous le nom de sainte Gertrude van Oosten à cause d'une vieille chanson flamande, Het daghet in den Oosten : "*Le jour se lève à l'orient*", qu'elle chantait souvent en pensant au Christ, la Lumière venue de l'Orient.

[Gertrudis, vierge, abbesse à Nivelles = renvoi synchronique au Chien de Nivelles de la chanson de Cadet Roussel], dans le Brabant, au septième siècle, honorée le 17 mars. Gertrude était fille de Pépin de Landen, maire du palais sous les rois francs d'Austrasie. Bien jeune encore elle voulut être consacrée à Dieu, et, après la mort de son père, elle mit à exécution le dessein qu'elle avait formé de vivre dans la retraite. Sa mère, Ideberge, par le conseil de saint Amand, évêque de Maestricht, fonda un monastère à Nivelles, dans le Brabant. Ce fut là que Gertrude se retira avec sa mère, qui voulut rester simple religieuse et se mettre sous la conduite de sa fille, élue supérieure du monastère. Ses exhortations et l'exemple de son éminente piété maintinrent une sainte ferveur dans sa communauté. Ses grandes austérités altérèrent bientôt sa santé. Elle mourut à l'âge de trente-trois ans, cinq ans après sa mère.]

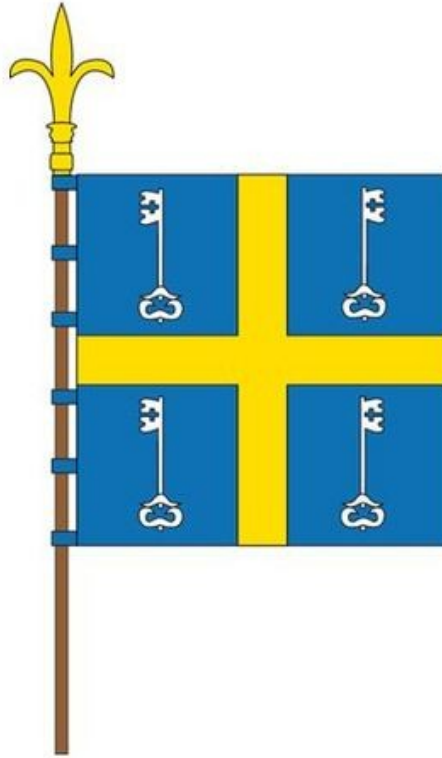
Souignons que le loup fut assimilé au soleil et souvent désigné comme le gardien du Soleil - Loup, et qui en grec se dit "lukos" ce qui s'avère très proche de "lyké" : "lumière" - ainsi le Loup Vert ("lyké"- "ver" = *homme de lumière*) s'identifie à la lumière céleste ou bleu-vert (*bleu cyan*) du blason de Jumièges [*couleurs "Bleu-Jaune" de la Gemme du "Porteur de Lumière", ou pierre d'émeraude, dans laquelle a été taillée la Sainte Coupe du Graal*] préfigurant, le "Sol invictus" (le Soleil Invincible) du Christ en gloire ressuscité.

Les Portes Induites

Les *Portes Induites* ou Portails Multidimensionnels ouvrent le *Chemin Scintillant* du Pont Bisfrot Arc-en-Ciel des Anciens Scandinaves, *civilisateurs* de la Neustrie & dont l'Abbaye Royale de Jumièges est l'un des plus beaux Joyaux, passant *symboliquement* par la conjonction des Astres et du Soleil.

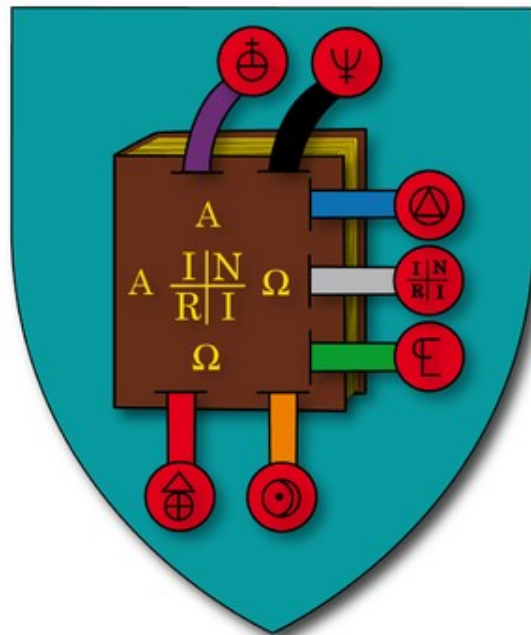
Comme nous *l'enseigne* la signalétique du Blason de l'Abbaye Royale de Jumièges, en Seine-Maritime (76) :

"D'azur à la croix d'or, cantonnée de 4 clefs, adossées 2 à 2 d'argent."



L'Énigme des Clefs et la Clef de l'Énigme

Mutus Liber



Libro Aratro

Quelle est la signification des clefs dans le blason de Jumièges ?

Pierre Zurfluh (l'Héraldique des Abbés de Jumièges) y voit le patronage, du chef des apôtres, Saint-Pierre. Or les clefs du "Prince des apôtres" sont l'une d'or et l'autre d'argent ; elles symbolisent les pouvoirs de lier et de délier qui lui ont été conférés par le Christ. Disposées en sautoir, depuis Clément VI (1342-1353), elles servent de supports à la tiare papale.

Cependant, bien avant de timbrer l'écu papal, elles étaient depuis longtemps déjà le symbole héraldique de l'Église Chrétienne, et furent d'abord d'argent, puis d'or et enfin d'or et d'argent.

Autrement dit, le fait de trouver les clefs du métal argent sur l'écu de Jumièges, confirme l'ancienneté de son blason.

[L'abbaye royale de Jumièges fut fondée en 654, sous le règne de Clovis II et de Ste-Bathilde, par St-Philibert en Terre Gémétique, sur les ruines d'une ancienne fortification romaine (Castrum de Gemmeticum).]

[Et elle est Établie et Orientée sur le Plan du Cardo (Axe Nord/Sud) et du Decamanus (Axe Est/Ouest) des Camps Fortifiés Romains, des Temples, Églises, Abbayes ... qui « Ouvrent » ... par le biais de leur « Orientation Astro-Géo-Solaire » les « Portes du Ciel » ! (cf. les articles du blog de l'Orden de Chevalerie intitulés : Les Portes des Étoiles !, et, Les Vaisseaux du Ciel !)]

[Devenue, dès l'origine, une importante communauté de travail et de rayonnement spirituel, fidèle à la devise : "Libro et Aratro" (par le livre et par la charrue) elle développa les arts et les sciences (sa bibliothèque est célèbre : cf. le Nom de la Rose - film de Jean-Jacques Annaud 1986, d'après le roman éponyme d'Umberto Eco, 1980) et sa renommée est passée à la postérité sous les noms de "Jumièges l'Aumônier" ou "Jumièges l'Hospitalier".]

Ceci, tout en affirmant le pouvoir temporel de l'Église par l'évocation de son sanctuaire consacré à son chef primitif, l'apôtre Pierre.

Mais alors, pourquoi 4 clefs et non pas deux ?

Il est probable que la réponse à cette question repose - en partie - sur le fait que la presqu'île de l'abbaye était souveraine, avec rang de Baron pour l'abbé de Jumièges. Or nous savons qu'une baronnie devait réunir quatre châtelainies, comme un comté quatre baronnies, un duché quatre comtés, etc. Ici, le nombre de clefs porté à 4 évoque et souligne la souveraineté de cette baronnie - dans les 4 directions - de la terre de Jumièges (L'abbaye - la croix - se situe au centre de 4 "forts" - clefs - qui défendent le "verrou" de la presqu'île de Jumièges).

Cependant, afin de compléter cette réponse, il nous faut au préalable approfondir le choix des couleurs azur et argent (bleu et blanc) des armes de Jumièges.

Le bleu et le blanc sont les couleurs Mariales de la pureté et du détachement des valeurs de ce Monde (Marie : Reine du Ciel) ; si c'est bien évidemment le rappel de la vocation monastique, c'est également l'affirmation de l'autorité spirituelle de l'Église au travers du sanctuaire dédié à Notre-Dame.

Église Saint-Pierre et église Notre-Dame de l'abbaye de Jumièges, alliance du pouvoir temporel et de l'autorité spirituelle, synergie des pouvoirs politiques et des forces sacrées de l'occident chrétien. (Nous pouvons encore admirer d'émouvantes bornes de pierre taillée - dont une dans l'enceinte même de l'abbaye - où sont sculptés les deux clefs en sautoir de Saint-Pierre : "en chef" (en haut) et "en pointe" (en bas) : une fleur de lys - rappel de la fondation royale de l'abbaye de Jumièges - mais surtout symbole de la naissance royale de l'Immaculée et emblème consacré de la Vierge; ce sont en quelque sorte les signes ou marques des églises Saint-Pierre et Notre-Dame de Jumièges, apposés sur les bornes qui délimitaient jadis les propriétés territoriales de l'abbaye).

Reprenons maintenant les armes de Jumièges; elles sont dites "à enquerre", il faut donc "s'enquérir" - en quérir le sens - puisqu'elles transgressent volontairement la règle héraldique (les clefs cantonnées sont adossées 2 à 2, alors qu'elles devraient - suivant la loi héraldique - être toutes les quatre tournées vers la dextre - droite - de l'écu et donc à gauche du lecteur - rappelons à ce sujet que le blasonnement s'énonce toujours par rapport à l'écu et non par rapport à l'observateur, si bien que la dextre - la droite - de l'écu devient la gauche - le senestre - du lecteur, et que forcément le senestre - la gauche - de l'écu correspond à la droite - ou dextre - du lecteur).

Le Mystère Sacré du Blason

Dans la symbolique ecclésiastique, l'or est réservé à l'autorité spirituelle la plus élevée, c'est à dire le Christ, tandis que l'argent revient-lui aux représentants de son église temporelle.

Avec cette nouvelle mise en lumière, la fusion du temporel et du spirituel, opérée au creuset-même des armes primitives de Jumièges, nous éclaire et nous illumine de tous ses feux : l'icône chrétienne devient lumineuse.

La croix d'or, c'est le Christ, et les 4 clefs d'argent écartelées en sautoir (ou croix de Saint-André) ce sont les 4 évangélistes : Matthieu, Luc, Marc et Jean ou les 4 Puissances (la clef étant un signe de puissance) c'est à dire les 4 Vivants du Tétramorphe ou les 4 Animaux Divins (qui cantonnent la Mandorle Christique) à savoir : l'Ange, le Taureau, le Lion et l'Aigle (symboles encore vivants des 4 évangélistes).

C'est bien-entendu la double croix cosmique du Christ ressuscité, la croix grecque "+" et le khi grec "X", mais aussi le "Signaculum Domini" : 4 (clefs) + 1 (croix) = 5 - le Sceau du Seigneur - ou - Sceau du Christ » ...

... Qui nous indique la Voie, du Retour à la Vie ... du Ciel vers la Terre !



Le Labyrinthe des Correspondances

Cette autre dimension de la réalité, nous la voyons maintenant se dessiner sur le blason de Jumièges.

Comme tous blasons, celui de Jumièges est orienté. D'abord dans l'ordre temporel, avec la croix d'or des solstices et des équinoxes solaires (or, couleur du soleil) sur champ ou ciel d'azur (bleu, couleur du ciel) qui détermine les 4 saisons du calendrier annuel (printemps, été, automne, hiver) dont les mois sont calculés à compter des 4 phases lunaires (couleur argent des clefs, couleur de la lune) premier quartier, pleine lune, dernier quartier, nouvelle lune.

Puis dans l'ordre sidéral, avec l'orientation primordiale des 4 étoiles, à l'Est : Anatolè, à l'Ouest : Dusis, au Nord : Arctos, au Sud : Mézenobris, c'est à dire les 4 points cardinaux : A.D.A.M. sur lesquels sont axés les 4 fleuves du paradis terrestre : Phison, Gihon, Tigre, Euphrate, dont les flux s'inversent pour rejoindre leur source au centre de la croix - le baptême du Christ Pantocrator - mystère de la rédemption et de régénération reliant le paradis terrestre au paradis céleste.

Autrement dit, c'est la "voie ou voix" du juste Milieu, la bonne orientation à l'orient spirituel avec, "en pal" (du chef à la pointe) sur les équinoxes, le "decumanus" (= De Ca (jus) Manus = "dans les Mains de Dieu" ou Levée du Soleil) en équilibre sur le "cardo mundi" ("Charnière" ou Axe Terrestre et des Mondes), "en fasce" (de dextre à senestre) à l'horizon des solstices.

Édification du Temple par la quadrature de la sphère céleste sur le cube terrestre - projection du ciel sur la terre - mise en harmonie de la Jérusalem d'en bas avec la Jérusalem d'en haut - pour l'avènement de la Finis Gloriam Mundi (la Fin de la Gloire du Monde).

Terribilis est Locus Iste : Ce Lieu est Terrible

Cette idée centrale nous la retrouvons exprimée "en cœur" du blason de Jumièges, par la croisée de la croix qui désigne le centre sacré de l'abbaye en communication avec le ciel, sas et passage privilégié entre l'enfer, la terre et le paradis dont St-Pierre est le gardien ; reste à trouver les clefs qui ouvrent les portes de cette voie sacrée.

Les Divins Jumeaux



Nous connaissons le mythe fondateur de Rome par Romulus et Rémus. Enfants jumeaux, ils furent bannis et abandonnés dans une corbeille [*renvoi à Moïse*] sur les eaux du Tibre, alors en crue, que les flots rejetèrent au nord-ouest du mont Palatin - cœur de Rome - sous un figuier, qu'une louve allaita aidé par un pic-vert [*renvoi au "Loup Vert"*].

Ayant appris à 18 ans, leur origine royale et divine, ils décident de fonder une ville c'est ainsi qu'ils choisissent le site du Palatin où le Tibre les a naguère déposés et où ils ont été sauvés par la louve et le pic-vert. Les Dieux, par le vol des oiseaux, désignent Romulus comme futur roi de la cité, aussitôt il trace à la charrue sur le Palatin le fossé qui entourera les murs, soulevant la charrue à l'emplacement des "portes". Mais Rémus, plein de rancune, franchit par bravade le sillon ainsi creusé : Romulus, insulté dans son œuvre sacrée, lui fend le crâne ... [*renvoi au Mythe des Fils Jumeaux Caïn et de Abel, cf. l'article de l'Orden de Chevalerie intitulé : Invasion ou Migration*] ... pour donner l'exemple. Ainsi était née Rome, sur les pentes de 7 collines, et par un baptême dans le sang.

Si des similitudes avec le corpus légendaire de Jumièges apparaissent sur plusieurs niveaux d'interprétation - notons simplement que le figuier, représentation de l'arbor mundi, "arbre du monde" ou axe cosmique, entre étrangement en résonance avec les armes d'Agnès Sorel (la "Dame de Beauté", favorite du roi Charles VII, dont le corps repose au château de Loches et le cœur dans une chapelle de l'abbaye de Jumièges) et qui portait : "d'argent au sureau de sinople" (il s'agit ici d'armes "parlantes", car en effet le mot sureau par un jeu de sonorité évoque Sorel ou Soreau autre orthographe de son patronyme) - et signalons que les divins jumeaux, princes et frères-royaux, se retrouvent sous l'aspect des Énergés de Jumièges. [*qui est ainsi symboliquement désignée comme un reflet du Templum Castrum Romanum*].

Fils aînés de Clovis II et de Ste-Bathilde, roi et reine des Francs - les "Énergés" (anniversaire au 18 Mai) - entrés en rébellion contre le royaume, sont écartés du pouvoir et châtiés sévèrement par leur mère, qui les condamne à l'énervation des membres de manière à les rendre impotents. Abandonnés sur une embarcation sans gouvernail ou aviron, ils dérivent sur la Seine où, la Providence les fait accoster à l'abbaye de Jumièges. Accueillis et soignés par St-Philibert, ils se repentiront de leurs fautes en prenant l'habit des religieux, désormais ils reposent ensemble sous leur tombeau à "l'Abbaye des Énergés" de Jumièges.

Comme le fossé dit de St-Philibert (fossé de défense fort ancien qui coupait la presqu'île de Jumièges depuis la Seine au hameau de St-Paul jusqu'à la Seine à Yainville) vient à son tour nous le confirmer, il s'agit bien du même modèle-fondateur dont le mythe a été confirmé et affiné au cours des siècles.

Cependant une autre réalité semble transparaître. Avec notamment l'équivalent, des divins Jumeaux Remulus et Rémus, que sont St-Pierre et St-Paul, fêtés le même jour, le 29 juin, dans la tradition chrétienne (dans la devise de Jumièges : "Aratro" = charrue, est donnée pour la "barque de St-Pierre" et "Libro" = livre, pour l'attribut traditionnel de St-Paul, comme docteur de l'Église) ce qui élève notre vision jusqu'aux cieux, où nous voyons apparaître les jumeaux sidéraux Castor et Pollux de la constellation des Gémeaux (signe zodiacal imminent au solstice d'été de la St-Jean qui est la date fixée pour la cérémonie d'intronisation du « Loup-Vert » de la Saint Jean de Jumièges) ... Gémeaux ! : du latin "gemelli" = jumeaux : étymologie supposée de Jumièges.

Ad Lapidem Currebat Olim Regina : « Vers la Pierre Jadis Courait la Reine »

Ora & Lobora



[Crédit Photos - Bellator - XXè siècle]

[Triple référence à la « Dame de Beauté » !]



Jumièges terre de légendes, de mystères mais aussi de trésors.

Comme le souligne Fulcanelli (*Le Mystère des Cathédrales et les Demeures Philosophales*) l'Âne (porteur du Christ et de sa Croix) et le Loup Vert (Vytriol Vert) de Jumièges ...

... nous renvoient à l'ouverture hermétique de la Première Matière, tandis que l'ensemble légendaire de la statue de la Sainte Vierge, au Chêne Fourchu (Matéria Prima) ...

[cf. « *La légende de la Bonne Mère de Dieu* » (P. Chéron - Yainville, 22 mai 1952, et l'article *Ufo-Génpi intitulé : Libro et Aratro, au jour de la Toussaint 1997*]

... et de Saint Philibert, de Sainte Austreberthe, de Gertrude la lavandière (renvoi aux fameuses "laveuses" de Nicolas Flamel) etc, ... évoquent l'identité de la Matière Première ... (avec la Galle du Chêne, le Régule, le Rémora, ... cf. Savinien de Cyrano dit de Bergerac et son *Histoire comique des États et Empires de la Lune (1657)*, qui met en scène la bataille entre le rémora, l'animal-glaçon, et la salamandre, l'animal de feu, ... Feu de la Terre ... dont

le pendant est le Dragon, ... Feu du Ciel ... cf. les Caissons Hermétiques du Château de Chambord) ... et de son cycle opératoire alchimique.

C'est ainsi que le blason ... « D'azur à la croix d'or, cantonnée de 4 clefs, adossées 2 à 2 d'argent. » ... demeure fidèle à la Tradition, en nous offrant ... "Un" ... "Bien Précieux" ... et ... ("Treize Particulier") ... « Treize-Or » !

[La chapelle de la Bonne Mère de Dieu (ou encore dite « du Gros Ventre ») existe toujours dans la forêt de Jumièges-Maulévrier et la statue "achéropite" (non fabriquée de main d'homme) de la Vierge n'a plus quitté son sanctuaire original « du Chêne Fourchu et des Douze Chênes.]

A l'origine, l'azur (ou bleu) dérive du sable (ou noir) héraldique et ce fut d'abord la couleur du deuil ou de la mort (les morts montent au ciel azuré) - ce qui explique que sur les Armes de Normandie, les 2 léopards d'or, sur champ de gueules (rouge) sont armés et lampassés d'azur, car le léopard (ou lion du paradis) est un fauve à l'appétit féroce, puissamment armé : pattes et gueule, capable de donner la mort pour attaquer ou défendre son territoire.

Ainsi, le bleu/noir ou noir bleuté (dit tête de corbeau) représente en alchimie (art de transmutation des métaux "vils" en métaux "purs") l'œuvre au noir, le blanc (métal argent) correspond à l'œuvre au blanc, le jaune ou citrin (métal or) donne l'œuvre au jaune, opérations préparatoires à l'œuvre au rouge (ou *Rebis*) phase ultime et couronnement de l'Œuvre (noir/bleuté, blanc/argenté, jaune/citrin, rouge/rubis représentent les 4 régimes ou règnes essentiels de l'Art Royal).

De même, si la croix représente le creuset (nom ancien : "crucible" de la racine "cruX") les 4 clefs représentent les 4 éléments, opposés 2 à 2, à savoir : le feu/l'eau et la terre/l'air, ainsi que le double mouvement du « Solve et Coagula » (dissout et « Christ-Al-Lys ») opéré sur la « Matéria Prima » (matière première), de la calcination à la sublimation, dans l'élaboration du Grand Œuvre qui est la Pierre Philosophale (la Tabula Smaragdina ou Table d'Émeraude ou Pierre d'Émeraude du Porteur de Lumière, dans laquelle a été taillée la Sainte Coupe du Graal).

Comme nous le rappelle la couronne qui timbre "royalement" le blason de l'abbaye de Jumièges (dont une autre étymologie supposée est : Gemmeticum, de gemma = gemme) à la façon d'un gemme ou d'un "Rebis" ...

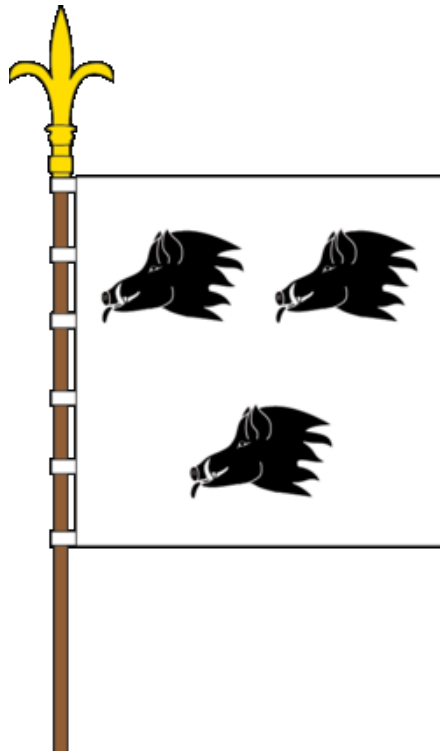
["Rebis" = "Chose Double" = Pierre "Christ-Al-Line" Philosophale et Al-Chymique, que signale la légende de la rédemption dérivante sur la Seine à Jumièges, de l'embarcation (vaisseau ou creuset des philosophes) des « Énergés Jumeaux », du latin "gemelli" = jumeaux : autre étymologie supposée de Jumièges.]

... qui tel un Rubis brille, d'un éclat vif et "vairé", comme :

une (St) Pierre Prés-des-Cieux !



« Courir le Garou dans la Lande ! »



En Neustrie, il y a une expression consacrée pour signifier qu'une personne a été *Contaminée* ou *Inséminée* par un Poly-Métamorphe, « *Courir le Garou (ou le Warou) dans la Lande !* », dans la Lande ou dans les Monts, comme en témoigne la Toponymie de la commune du *Montgaroult* non-loin de la Courbe et du Manoir de la Queurie dans l'Orne (61)

Ces personnes Contaminées ou Inséminées deviennent les *Incubateurs* des *Intrus Aliens Polymorphes* à l'Image des Reliques, des Talismans, des Objets *Chargés Énergétiquement* nommés par les Cercles *ésotérico-occultes* « *Rumphae* » = *Résidence de l'Esprit ou du Génie*, d'où l'existence des *Pierres Levées* et des *Statues Vivantes*.

Ce processus d'Hybridation *Physique-Spirite* est progressif et n'aboutit pas toujours pleinement à la Phase de Mutation des Personnes en bête sauvage, en oiseau, ou en n'importe quoi d'autre, car tout dépend aussi du degré de Contamination, ou de Compatibilité du Sujet avec le *Greffon* ou le *Sport Poly-Métamorphique*.

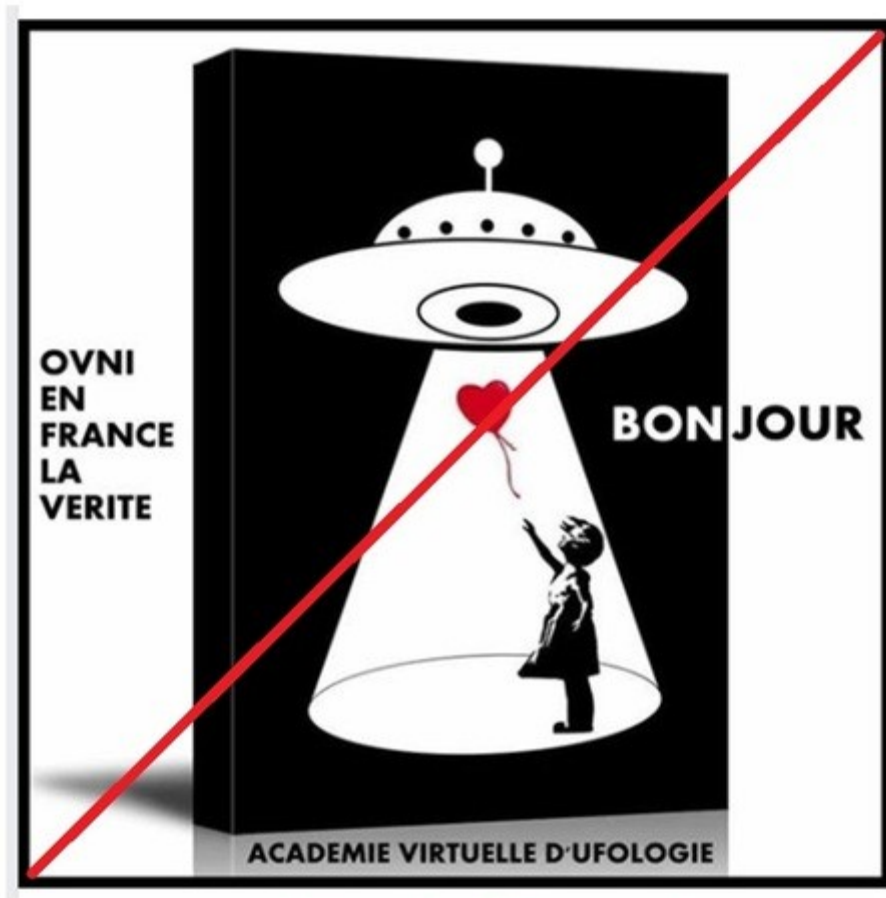
Ces Poly-Métamorphes Aliens ou *body snatchers* » (voleurs de corps) chassent souvent leurs victimes en meute, on appelle ces *Chasses*, en Neustrie : « Les Chasses Hennequins ».

[*Hennequins* = « *Petits Diables* », dont certains sont décrits comme « des êtres d'une difformité étrange, nains grêles dont la tête est enflée et grosse comme une tonne = *Petits Gris ?* », cf. : *La Normandie Romanesque et Merveilleuse* - Amélie Bosquet - 1845 : NdT]

« *Je n'ose vous le dire ; je suis fille sur jour, et la nuit blanche biche. La chasse est après moi. La blanche biche est prise. Celui qui la dépouille, dit : Je ne sais que dire ; elle a les cheveux blonds, et le sein d'une fille. Vous n'avez qu'à manger : j'suis la première servie ; ma tête est dans le plat, et mon cœur aux chevilles. Le reste de mon corps, il est dans la cuisine.* »

[La Jeune Fille changée en Biche Blanche - Garwalls, Loups - Garous & Warous en Normandie - XIIIème siècle]

Non à la Pédo-Abduction !



Attention Danger !

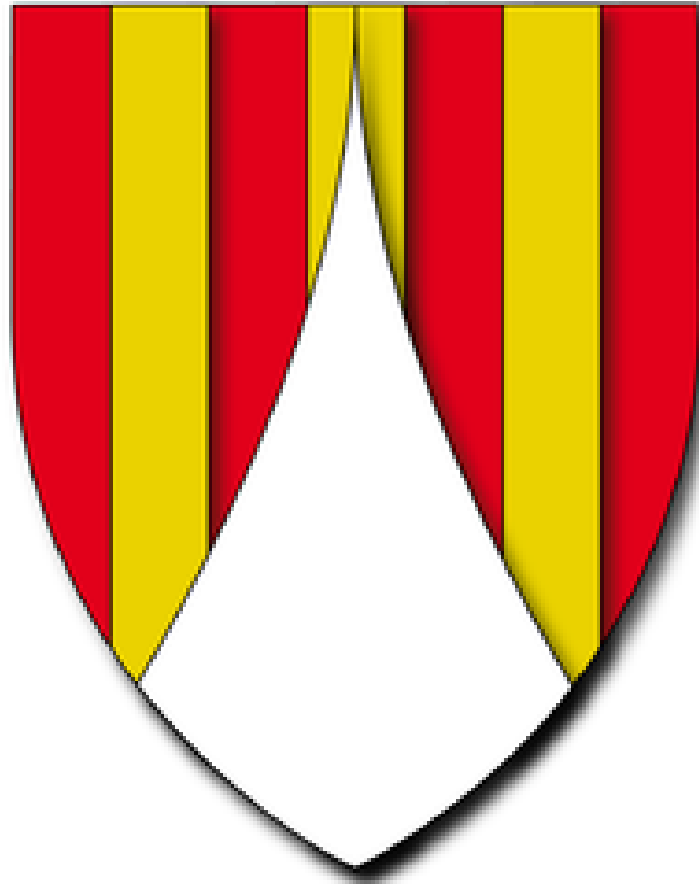
Depuis les *Pédo-Abductions* jusqu'aux *Visites en Chambre* la même technique de chasse, sous Couverture des « Hennequins », ou sous le Camouflage des « Extraterrestres », est une ruse couramment utilisée par tous les chasseurs, ou les prédateurs, qui agissent de concert et en bande de malfaiteurs organisés.

Autre *Similitude*, les fameuses *Substitutions & Échanges* des *Enfants Humains* attribués antérieurement, par nos Ancêtres, à une divinité des eaux, dénommés en Scandinavie « Nick », et en Normandie, à la « Mère Nique », qui est une « Méchante Sorcière » [d'où l'expression « faire la Nique » cf. : *La Normandie Romanesque et Merveilleuse - Amélie Bosquet - 1845 : NdT*].

Ces anciens Témoignages sur les « Chasses Hennequin » et les Enlèvements des Enfants Humains attachés aux Divinités ou aux Fées reflètent celles des Rencontres Rapprochées Ufologiques modernes, des Hybridés ou des Hubridés, imputées à notre époque aux « extraterrestres ou extraterriens » [cf. : *Ils marchent parmi nous : le plan extraterrestre pour contrôler l'humanité - Pr. David Michael Jacobs - 2017 : NdT*], ...

... et sont, tous, les Indicateurs de la Continuité des Croisements Physiques & des Incorporations Psychiques de Poly-Métamorphes Aliens avec l'espèce Humaine, à travers les Âges et sur toute la surface de notre Planète.

La Blanche Nef





Frères humains qui après nous vivez, N'ayez pas vos cœurs durcis à notre égard, Car, si pitié de nous pauvres avez, Dieu en aura plus tôt de vous merci.

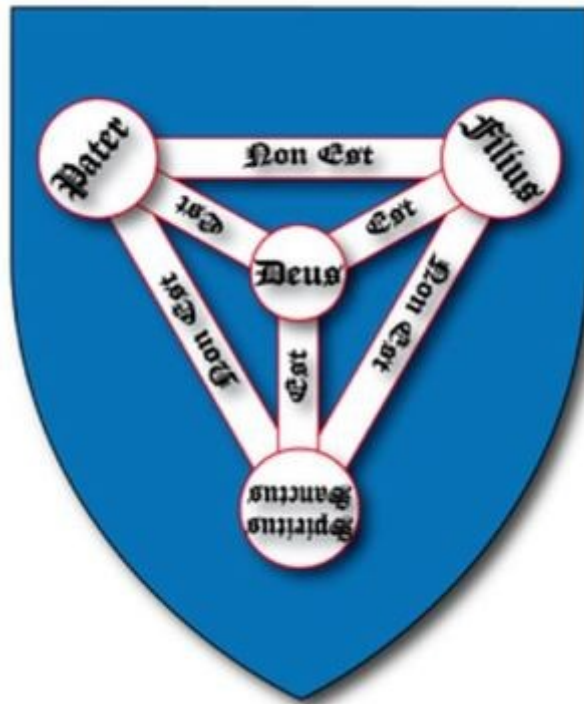
Prince Jésus qui a puissance sur tous, Fais que l'enfer n'ait sur nous aucun pouvoir : N'ayons rien à faire ou à solder avec lui. Hommes, ici pas de plaisanterie, Mais priez Dieu que tous nous veuille absoudre.

[Extraits de La Ballade des Pendus, de François Villon de Montcorbier des Loges. XVe siècle]

Chapitre XIII

Les Dieux sont parmi nous

Le Blason de Dieu



[Utnapishtim rappela à Gilgamesh qu'au sortir de l'arche]

« Il offrit un sacrifice et versa une libation au sommet de la montagne, mit en place sept plus sept calices cultuels qu'il empila sur leur support de jonc, de cèdre et de myrte ... [les Dieux] humèrent l'odeur délicieuse et s'abattirent comme des Mouches [ou des Fulgures Symbiotes ?] sur le Sacrificateur. ».

[L'Épopée de Gilgamesh]

In Shaa Allah !

Beaucoup d'ufologues partisans de la Théorie des *Systemes de Contrôle* croient, que l'initiative d'une *Rencontre Rapprochée* ne peut venir que des Ovnis.

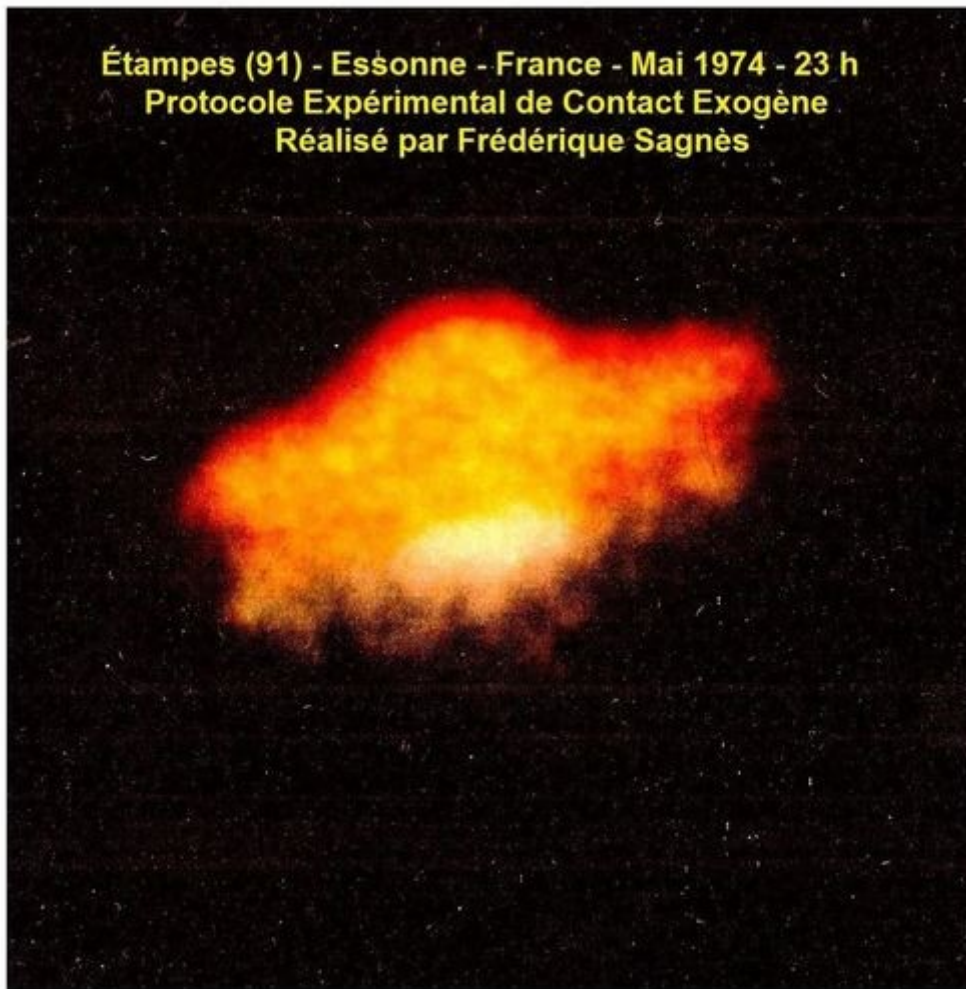
A les suivre nous serions tous de simples observateurs passifs et comptables impuissants de leurs Ingérences.

Par bonheur, cet esprit "Fataliste", très *Anglo-Saxon*, n'a pas animé les Expérimentateurs Ufologues Français qui ont tenté de *Communiquer* avec *l'Intelligence* qui *Contrôle* les Ovnis (Cf. Histoire de l'Ufologie Française . Thibaut Canuti. Éditions le Temps Présent 2011).

L. P. X.



Ces Initiatives ont connu une certaine notoriété, dans les années 1970, avec des recherches menées par des passionnés (Pierre Viéroudy, Frédérique Sagnes, le Groupe G.A.B.R.I.E.L., etc.) qui ont expérimenté divers *Protocoles* de *Communication* afin d'établir le contact avec cette *Intelligence*, supposée diriger le phénomène des Ovnis et qu'ils nommèrent dès cette époque : *Le Phénomène X* ou " L. P. X. "



Et ce qui surprend, encore aujourd'hui, ce ne sont pas les résultats de ces expériences - plutôt couronnées de succès - mais, la nature de ces résultats eux-mêmes, qui s'alignaient à l'identique sur les Apparitions Ufologiques Classiques.

Un constat s'imposa alors, les *Apparitions Ufologiques Classiques* étaient de fait les *Supports d'Expressions*, imagées, animées, et scénarisées utilisées par cette *Intelligence Inconnue*, afin de communiquer avec les Humains.

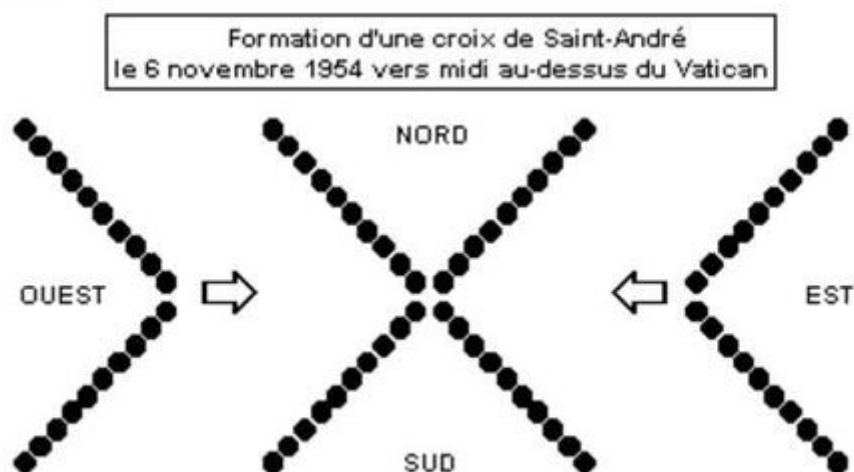
Le Langage des Signes & l'Écriture des Images

Pour mieux s'entendre et bien se comprendre il est préférable de parler un langage commun, si ce langage fait défaut, on a recours à une autre méthode qui consiste à se *Faire des Signes* ou à *Dessiner des Images*.

Cette langue des Signes - Symboles s'impose naturellement lorsque par exemple des étrangers se rencontrent pour la première fois, il serait donc

logique de les retrouver lors des *Rencontres Rapprochées* entre des *Visiteurs Aliens* et des *Hôtes Terrestres*.

Pour le vérifier et l'illustrer, voici le récit d'une de ces tentatives de Communication réalisée par ces *Explorateurs de Terra Incognita* et *Aventureux Ufologues* des années 1970.



Le Rendez-Vous !

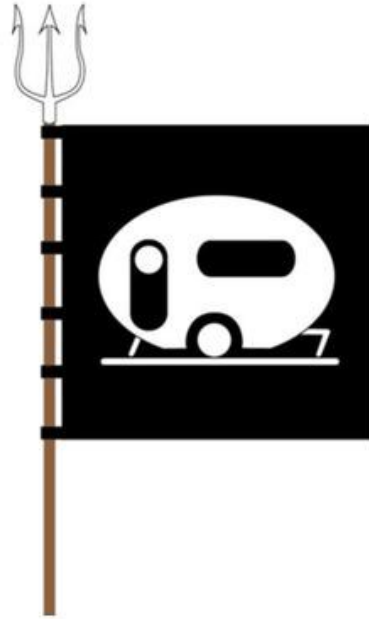
Merville-Franceville-Plage 14810, France - Normandie - Calvados, 10 janvier 1976, entre 22h00 et 23h00.

Les Témoins : Mr. Masseron & un couple d'émigrés espagnols, Mr et Mme Zamora.

Les Témoins de cette RR3 n'appartenaient pas aux Groupes Ufologiques des années 1970, et ont été mêlés et impliqués *par hasard*, et à leur insu, à l'une de leurs expériences, se trouvant, apparemment, au mauvais moment et au mauvais endroit, c'est à dire à la date et au lieu du *Rendez-Vous*, précis et prévus, pour la réponse expérimentale attendue par ces Ufologues.

[Cf. « RR3 - Le dossier des Rencontres du Troisième Type en France » de Julien Gonzalez. Collection : *Énigme*. Éditions Le temps Présent. 2014. *Lumières dans la nuit*, n° 175, pages 20-21 (enquête de M. Guillaume Chevallier); Michel Figuet et Jean-Louis Ruchon, *OVNI : le premier dossier complet des rencontres rapprochées en France*, pages 599 et 601, 1979.]

l'œuf



Mr. Masseron dort, seul, dans sa caravane (qui était appelée *l'œuf* à cause de sa forme) lorsqu'il est réveillé par des coups donnés contre la paroi et par des sortes de *grattements*, puis la caravane se trouve *secouée* (violemment) par une force invisible.

[Dès le début de cette RR3, nous assistons à une *Représentation Animée* de ce que les *Héraldistes Traditionnels* nomment une *Rencontre*, c'est-à-dire, à proprement parler, un *réveil* ou un *éveil*, pour le coup brutal et très inattendu.]

Le témoin pensant que des plaisantins lui jouent un mauvais tour, regarde par une première fenêtre puis par une deuxième, et là, il voit vers l'ouest, situé à 15 mètres à peu près, un objet lumineux de 1,50 m de haut et d'un mètre de large ayant la forme d'un œuf. Sa moitié supérieure est de couleur verte et sa moitié inférieure de couleur rouge.

Il est posé au sol ou se situe à proximité immédiate. Cet objet se déplace alors sur une trajectoire ayant la forme d'une *Spirale*, tout en émettant un son *strident* qui augmente graduellement au fur et à mesure de son éloignement.

Le témoin compare le son émis par l'Ovni à celui que produit un *Boeing* au décollage. Ce qui correspond en langage phonétique à *Bo-&In* : association/contraction des noms des Dieux *Bùri* & *Odin* dont le Dieu Le Bo (Le Grant Bor-Borr-Bur Mannus) est, respectivement, le Fils et le Père, des Dieux des *Temps Anciens* chez les Normands-Scandinaves.

Le Bort Noir Le Grant



L'Ovni se stabilise à une hauteur de 15 - 20 mètres et à une distance d'environ 40 m et semble disparaître sur place.

[L'intention de "intelligence Ovni" est donc indiscutable, elle réveille un premier témoin " innocent ", et qui dormait du sommeil du juste, pour qu'il assiste à un spectacle des plus déroutant : un objet lumineux de taille modeste (1,50 m / 1 m) en forme d'œuf, moitié vert et moitié rouge, qui décolle en Spirale, dans un bruit assourdissant et qui disparaît brutalement ... tout cela n'a évidemment aucun sens, ... car pourquoi réveiller un témoin pour qu'il assiste seulement à la disparation de ce que l'on veut apparemment lui montrer !?!].

Mais ne serait-ce pas précisément ce qu'il devait « voir », c'est-à-dire, un *Mystérieux Objet Céleste* en forme d'œuf, et dont le *Sujet* est précisément son *Objet* : un *Oeuf opérant une Spirale*, ... ce qui est porteur d'une sémantique très spécifique :



L'Oeuf (en *Symbologie*) est considéré comme contenant le germe (le Fœtus/Spirale) à partir duquel se développe la *Manifestation*, c'est donc un *Symbole Universel* et qui *parle* de lui-même.

C'est en raccourci : la *Naissance du Monde* ! (Odin, Dieu Ancestral des Normands, est appelé *le Père de Tout*).

Ce concept est commun, aux Celtes, aux Grecs, aux Égyptiens, aux Phéniciens, aux Cananéens, aux Tibétains, aux Hindous, aux Vietnamiens, aux Chinois, aux Japonais, aux Populations Sibériennes et Indonésiennes, et à bien d'autres encore. Même si ce processus de Naissance ou de Réalisation revêt plusieurs aspects ; il représente toujours la *Manifestation par le Verbe* ... (Cf. hypermedia.univ-paris8.fr/oVosite/oeuf/oeuf.htm).

Ce Symbole est ici *développé* puisque *l'Oeuf*, vu par Mr. Masseron est *Coupé* (au sens héraldique du terme : partagé, composé, associé, et additionné) de deux couleurs : Vert (ou *Sinople*) et Rouge (*le Gueules*), ce qui rehausse encore l'interprétation symbolique ; le Vert et le Rouge sont des couleurs opposées & complémentaires.

[Dans la synthèse additive des couleurs, le mélange de la primaire rouge à 100% et de la primaire verte à 100% donne la couleur secondaire jaune, auxquelles, si on ajoute la primaire bleue, à 100%, on obtient le *blanc* (*de l'œu*). Cf. [fr.wikipedia.org/wiki /Couleur_complémentaire](http://fr.wikipedia.org/wiki/Couleur_compl%C3%A9mentaire).]

La *Synthèse des Opposés Complémentaires* (principe passif de *Vénus*, dont la couleur est le *Vert* et du principe actif de *Mars*, dont la couleur est le *Rouge*) aboutit à *l'Union Harmonieuse* ou *Verbe Créateur* (génération de l'œuf).

Le Nombre d'Or ($\Phi = 1.61803398875$), ou *Divine Proportion* à laquelle on attribue la Couleur Symbolique du Jaune (l'Or-d'Oeuf), *Illuminant* le *Verbe de la Manifestation* (figuré, ici, par la *Spirale* de la trajectoire de décollage de l'Ovni).

Les *Éléments Formels* représentés dans cette *Apparition Ufologique*, sont donc bien ceux d'une Authentique *Cratophanie* porteuse d'une *Épiphanie Essentielle*.

1/ Le Fil d'Ariane du rapport d'observation

Le témoin veut en savoir davantage, aussi prend-il le parti de sortir. Il entend maintenant une sorte de *message* comparable à celui reçu sur un *Talkie-Walkie*, avec le grésillement caractéristique de cet appareil. Il ne comprend pas le sens du *message*, mais entend une voix disant : *L.P.X. ... L.P.X. ... L.P.X.*

Ce message incompréhensible ou *inaudible*, dans sa totalité pour Mr Masseron, apporta, par contre, au *Cercle des Ufologues Expérimentateurs des Contacts* avec « Le Phénomène X ou L. P. X. » un précieux résultat à leur tentative de *Dialogue* avec cette *Intelligence Non-Identifiée* :

1/ Manifestation/Réponse attendue et programmée au lieu et à la date prévue,

2/ Signal Indicateur « L. P. X. » = Le Phénomène X,

3/ Acronyme de **Lean** **P**rotocol **eX**change = Protocole de Communication Réserve.

Validant (une fois de plus) le Processus de Contact Expérimental du Cercle des Ufologues.

2/ Le Fil d'Ariane du rapport d'observation

L'Attention de Mr. Masseron est alors attirée vers la gauche par quelque chose qui bouge. Il distingue la silhouette noire d'un homme de taille moyenne (1,70 m / 1,80 m) qui traverse un chemin en courant. L'humanoïde semble se déplacer, courbé et penché (donc de manière *gauche* et non *droite* au sens héraldique : de *Senestre* ou de *Sinistre* et non de *Dextre* ou de *Droiture*) [et] *de travers*, en effet l'ensemble de son corps est orienté sur l'axe de prolongement de sa jambe droite.

L'humanoïde passe entre la clôture d'en face et une caravane inoccupée, en tournant le dos à l'emplacement où a disparu l'Ovni/Oeuf et dans la direction d'une autre caravane, occupée par la famille Zamora de nationalité Espagnole.

Ombre



[L'humanoïde aperçu par Mr. Masseron n'est qu'une silhouette noire, autrement dit une *Ombre* (pour les Zamora, qui sont espagnols, *Ombre* = *Hombre* = *Homme*) ... c'est donc une représentation de l'*Homme Non-Lumineux* (ou *Non - Numineux*) qui n'est qu'un pâle reflet, *Traînard* et *Taiseux*, de son vrai potentiel, qui s'éloigne de l'Image Symbolique de la *Totalité Éclatante*, précédemment affichée par l'*Ovni Vert et Rouge*.]

3/ Le Fil d'Ariane du rapport d'observation

A cet instant, une voiture pénètre dans le terrain de camping : c'est le petit-fils T. N. du propriétaire, accompagné de son beau-frère dit *Flo* (d'origine espagnol), à qui se confiera en premier Mr. Masseron, et qui venait s'amuser à chasser les lapins de garenne, renvoi synchronique : car le *Lapin*, blanc en particulier, est l'une des *Images des Apprentis* et des *Compagnons d'Armes*.

A côté de la caravane inoccupée (et dans son prolongement) se trouve une autre caravane où dort la famille Zamora (et vers laquelle s'est dirigé l'*humanoïde*), Mme Zamora y a été précédemment (elle-aussi) réveillée par le son *Strident* et distingua des voix venant de l'extérieur disant :

« Qu'est-ce que je fais ? » ... « Tu fais comme moi ! » ...

... elle ouvrit une fenêtre pour entendre le message identique perçu par Mr. Masseron (voix, sons de talkies-walkies, *L. P. X*).

Quelque chose de lumineux attire son attention ; une sorte de cercle lumineux ayant l'apparence d'une ellipse dont la partie supérieure est verte et la partie

inférieure rouge. L'ensemble lumineux donne une impression de tangage, montant et descendant par rapport au sol (et qui a décollé en diagonale jusqu'à une hauteur de 15 - 20 m, en surplomb d'une clairière, délimitée par des peupliers, avant de disparaître instantanément sur place.).

Mr. Zamora, réveillé (si précipitamment) par sa femme (qu'il est tombé de sa couchette sur le sol de la caravane) n'observe pas le phénomène lumineux, mais entend malgré tout le *message* (radio).

Les témoins se recouchent redoutant une quelconque agression. Au cours de l'enquête, effectuée la nuit même, des traces curieuses de pas sont découvertes, précisément derrière la caravane occupée par la famille Zamora.

[Traces ressemblant à l'empreinte, dans le sable fraîchement mouillé, de *Cylindres* (renvoyant à la forme des *Cryptex*) de la largeur du pied d'un enfant de 8 ans et de la longueur d'un adulte.]

[Le fait que la famille Zamora (uniquement les parents, les deux enfants n'ont pas été réveillés) a été témoin des mêmes faits que Mr. Masseron, et notamment des « voix-radio » et des grésillements typiques des *Talkies-Walkies*, *Renforce* la Thématique, de la *Communication*, développée par *l'Intelligence Non-Identifiée* à partir d'une *Signalétique Formelle* : grattements, secousses, signaux lumineux, voix, bruits, radio, dialogues, le déplacement de *l'humanoïde* vers les Zamora, etc.

Ce que vient confirmer, le *Signal* : " L . P . X ." qui renvoie aux indicatifs utilisés par les cibistes pour les appels *DX* (*DX* = Distance et X inconnue), ou recherche des *Contacts Lointains* !].

La Réponse à la Question est dans la Question

« Qu'est-ce que je fais ? » ... « Tu fais comme moi ! »

Une fois encore, ces deux phrases soulignent le thème de *l'Échange*, donc du Thème de la *Communication* avec le jeu simplifié, d'une Question et d'une Réponse.

La Contre Enquête

Les témoins, interrogés, la nuit même, par les enquêteurs de Ufo-Génpi (environ 30 minutes après le déroulement des faits, prévenu par Mr T. N.), au cours de laquelle les curieuses traces de pas en forme de *Cylindres Géométriques* ont été relevées derrière la Caravane des Zamora, étaient tous encore sous l'emprise d'une grande et forte émotion.

Soulignons que Mr Guy Masseron souffrait d'un blocage de langage, du Type *Autiste*, et que les Zamora maîtrisaient assez mal la langue Française, ce qui

accentue le Thème de la *Communication* comme sujet principal, autour duquel gravite « la Mise en Scène » de cette RR3.

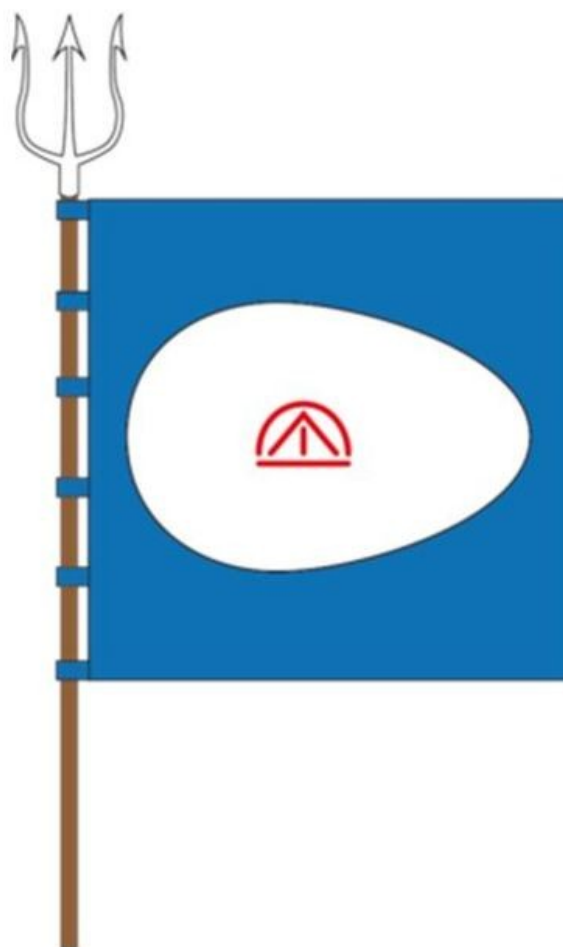
Autre *Coïncidence Signifiante* d'une *Orchestration Volontaire* de la part de l'intelligence qui est à l'origine de cette RR , outre le *Cas Jumeau* ...

(ovni/œuf, patronyme commun, traces au sol, son entendu, Mexicain/Espagnol, enquête immédiate après les faits avérés, etc.)

... qu'elle représente avec la célèbre RR3 de Lonnie Zamora, à Socorro au Nouveau Mexique, du 24 avril 1964, vers 17 h 45, est le *Fait Exceptionnel* que l'Ovni en forme d'*Œuf de Socorro*, était orné d'un *Signe de Communication*, de couleur Rouge, *Symbolisant le Lien d'Échange* entre la *Terre* et le *Ciel*.

Ovni de Lonnie Zamora – Socorro Nouveau Mexique - 24 avril 1964

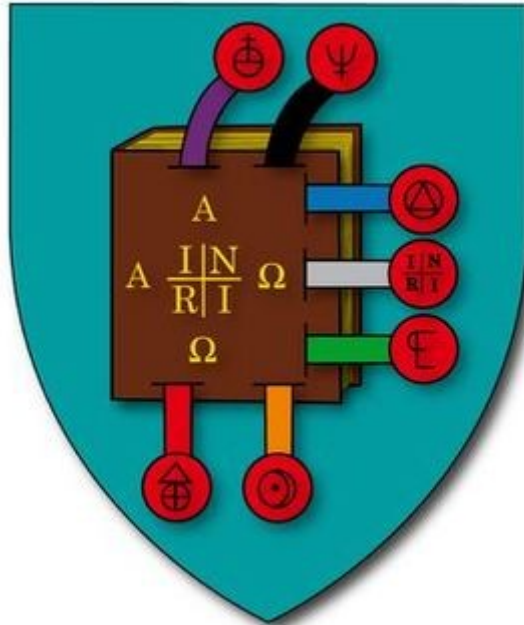
<http://apocalypse-des-ovnis.eklablog.com/apocalypse-des-ovnis-livre-iii-chapitre-xi-du-diable-nous-venons-au-diable-nous-retournons-a204277004>



Chapitre XIV

L'Herméneutique des Dieux

Le Mutus Liber



« En marge des chapitres familiers, 150 chanoines à Troyes dès le (XIII^{ème} siècle), il y avait d'autres chanoines, initiés à des règles plus secrètes héritées de Pythagore, les frères maçons. Chanoines des grandes liturgies mathématiques, ils donnèrent toutes ces basiliques et ces cathédrales à leurs confrères ecclésiastiques. »

[Les chanoines de Pythagore - Charles-Jean Ledit & Joseph Zeltz - 1960]

Les Blasons Hermétiques

Par Bellator

L'emblématique Héraldique fixée, pour l'essentiel au XII^{ème} Siècle, au Cœur des Croisades et diffusé par les Pauvres Chevaliers & Compagnons d'Armes du Christ, a connu un succès indiscutable qui perdure en ce début de XXI^{ème} Siècle.



Quel est donc le Secret de cette Longévité ?

Sa *Fortune*, tient probablement à la nature Universelle de son Écriture ou Blason (de sa manière d'écrire) qui reflète en Images Synthétiques, les différentes facettes des Âmes & des Esprits des « Corps Constitués » qui les Adoptent comme Guides & Enseignes.

Les Adeptes Occultes de l'Alchimie, Opérative & Spéculative, qui l'utilisent dans leurs offices, proposent une Herméneutique de ses Images Symboliques, en lui attribuant une Origine Non-Humaine issue d'une *Épiphanie Endo-Exogène*.

Ce sont les Clefs Majeures de ce Langage Hermétique, ou Blasons Alchimiques, que nous vous invitons à découvrir.

Les Teintures



Sable : Noir - Terre
Saturne
1er Feu d'Hiver Froid Sec
Digestion



Azur : Bleu - Air
Jupiter
2è Feu du Printemps Chaud Humide
Evaporation



Gueules : Rouge - Feu
Mars
3è Feu d'Eté Chaud Sec
Calcination



Argent : Blanc - Eau
Lune
4è Feu d'Automne Froid Humide
Dissolution



Tanné : Brun
Matéria Prima



Sinople : Vert
Vénus
Vitalisation



Pourpre : Violet
Mercure
Condensation



Or : Jaune
Soleil
Semence de l'Or



L'Acier
Catalyseur

Les Régimes de l'Œuvre

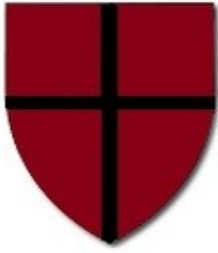
Ora & Lobora



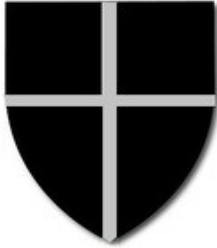
[Crédit Photos - Bellator - XXè siècle]

L'Objectif du Petit Œuvre, au Laboratoire sur la Matéria Bruta (la Matière Physique), est de Valider Expérimentalement l'Accomplissement du Grand Œuvre, à l'Oratoire sur la Matéria Prima (la Matière Métaphysique).

L'une et l'autre, comportent quatre Régimes de Cuisson, dont la réitération (Augmentation de Qualité & Multiplication en Quantité par leurs Opérations des Laveures et des Aigles) livre avec les Œuvres, au Noir, au Blanc, au Bleu & au Vert la Génération de la Médecine Universelle au Rouge.



Ecartèlement de la Matéria
Au Régime de la Première Cuisson
Décomposition au Noir



Ecartèlement de la Matéria
Au Régime de la Deuxième Cuisson
Transformation au Blanc



Ecartèlement de la Matéria
Au Régime de la Troisième Cuisson
Recomposition au Bleu



Ecartèlement de la Matéria
Au Régime de la Quatrième Cuisson
Incarnation au Vert

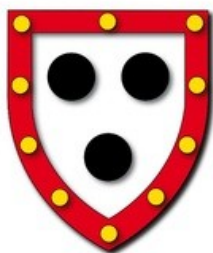


Ecartèlement de la Matéria
Au Régime de la Cinquième Cuisson
Cristallisation au Rouge



Médecine Universelle au Rouge
Le Viaticum

Les Opérations



Les Multiplications en Qualité & en Quantité



Les Aigles Volatiles



Teinture au Rouge



Multiplication Aurique



La Cristallisation

Les Chimères



Le Griffon :
Hybride du Lion & de l'Aigle



L'Unicorne :
Hybride Cheval-Chèvre



Chrysaor :
Sanglier-Ailé
Fils du Dieu Poséidon et de la Femme-Serpent Méduse
et Frère du Cheval-Ailé Pégase



Sirène :
Hybride Femme-Poisson



Dragon :
Tête de Lion, Pattes d'Aigle, Ailes de Chauve-Souris,
Queue de Serpent

Les Chimères, Figures des Armoiries & des Traités Alchimiques, Évoquent le Transhumanisme prôné par les Aliens Polymorphes et expérimenté sur les Victimes d'Hybridations au cours de leurs Rencontres Rapprochées avec les Humains de la Terre.

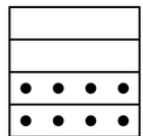
Le Chemin de Croix

C'est celui des 14 *Stations* ou 14 *Opérations* (des différentes soustractions, additions, divisions, multiplications) de l'Œuvre des Opératifs de l'Al-Chimie = de la Chimie de El, celle de Dieu ou des *Dieux Endo-Exogènes*.

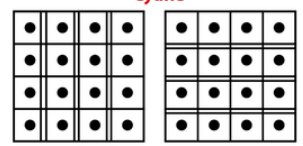
Nomenclature *Rectifiée*, de la palette de ces 14 Couleurs Héraldiques, avec leurs représentations bi-chromées (en noir et blanc), et correctement ordonnées, dont, la Clef est celle du Pont Bifröst (Le Chemin Scintillant) de l'Arc-en-Ciel, gardé par Le Flamboyant Heimdall, reliant Midgard (la Terre du Mille...Lieu) à Asgard (le Fort...Terrestre des Dieux).

Le *Maillage* des Couleurs du Blason, des *Fils de Chaîne* et des *Fils de Trame*, aux *Points de la Croix*

Le Tartan des couleurs : Carnation, Gueules, Or, Sable, Acier, Argent, Azur, Sanguine, Tanné, Sinople, Pourpre, Sang du Christ, Mûre, et Cyané, est la *Clef du Blason* !

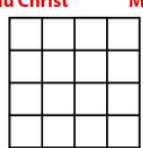


Cyané

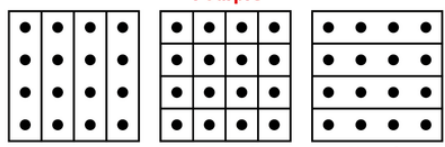


Sang du Christ

Mûre



Pourpre



Sanguine

Tanné

Sinople

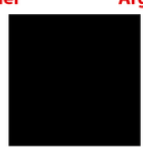


Azur

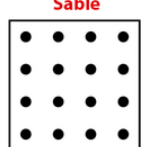


Acier

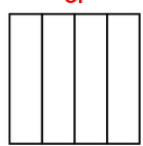
Argent



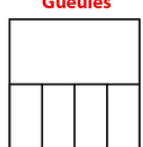
Sable



Or



Gueules



Carnation

La Vraie Croix

*C... celle (l'Échelle) que nous portons et, qui nous relie, à celle qui porte et unifie les Mondes, la Croix à Triple traverses, ou *Croix du Pontife*, celle du Nautonnier qui Tend l'Arc- Haut- Ciel.*

Cette (7) Rédemption de la CrucifiXion Illuminatrice Universelle & Eschatologique !

L'Œuf Philosophal



Chapitre XV

L'Écriture des Étoiles



Sub Rosae

« *Mignonne, allons voir si la rose ...* »

[Odes 17 – Livre I – Pierre de Ronsard - 1545]

LE PARLANT : LE CACHANT : LE SIGNIFIANT

Par Bellator

Le Père de Tout, Odin, Dieu Polymorphe, du savoir, de la magie, de la poésie & des prophéties, suspendu pendant neuf jours et neuf nuits à l'Arbre du Monde le Frêne Yggdrasil a rapporté des Étoiles, à la Confrérie des Sages du Nord, la connaissance des Choses Cachées dans les Runes.

LA LANGUE FLEURIE

... qui éclaire, par ses couleurs, qui émerveille par la beauté de ses formes et enivre par la suavité de ses parfums.



LE LANGAGE DES OISEAUX

... qui nous enchantent, par les mélodies de leurs chants (ou champs des écus d'armes), par la grâce de ses envolées et par leur agilité à suivre les courants d'air, où souffle l'Esprit.



Fulcanelli, dans son ouvrage majeur, *Les Demeures Philosophales* nous instruit :

« La langue des oiseaux ou des volatiles ou des anges des corbeaux (des *beaux...corps*), des *rossignols* (qui ouvrent les portes) ou langue universelle ou langue de cour et d'amour courtois etc.

Employée au Moyen Âge par les philosophes, les savants, les littérateurs, les diplomates. Chevaliers d'ordre et Chevaliers errants, troubadours, trouvères

(ceux qui trouvent les vers ou les *verts* et mêmes les *trous de vers*) et ménestrels discutaient entre eux dans la langue des dieux, dite encore gaye-science ou gay-scavoir, notre cabale hermétique.

Elle porte, d'ailleurs, le nom et l'Esprit de la Chevalerie, dont les ouvrages mystiques de Dante nous ont révélé le véritable caractère. »

C'était la langue secrète des *cavaliers* ou des *chevaliers*; et les initiés et intellectuels de l'antiquité en avaient, tous, la connaissance ».

(La Langue des oiseaux - Wikipédia)

Il s'agit, à proprement parler, de la kabale (cavale) phonétique, qui repose sur les jeux de nombres, de figures, de signes, de lettres, de mots, de syllabes et de phonétiques [dans tous les langages ou translétés en français, qui est la langue diplomatique et héraldique], dont les armoiries, avec leurs devises, sentences, maximes et autres cris d'armes [ou cris d'a...larmes des oiseaux] constituent le *Blason* des armes parlantes.

A / C'est à la fois une langue métaphorique, celle du *Blasonnement*, qui décrit un écu d'armes.

Par exemple [la fameuse enseigne des auberges] :

BLASON D'ENSEIGNE



« DE SABLE AU LION D'OR »

BLASON D'ENSEIGNE

« DE SABLE AU LION D'OR »

et qui peut se lire en correspondance analogique :

« ICI LA NUIT AU LIT ON DORT »

B / mais, aussi, en une écriture codée, en anagramme :

1 / DESABLEAULIONDOR

2 / ABELDONORAUILDSE

3 / A[U] BEL [JE] DON[NE] [MON] OR [ET] A[U] VIL [LE] D[E]SE

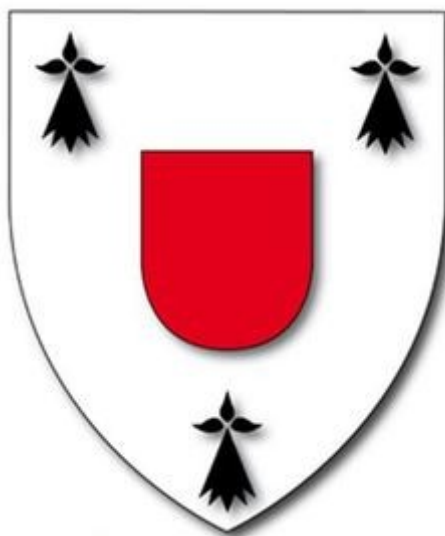
4 / A[U] BEL [JE] DON[NE] [MON] OR [ET] A[U] VIL [LE] D[E]
]CES

Autrement dit, le lion de l'enseigne [figure du Lion de Judas, qui est le Christ, qui nous enseigne], nous dit :

Au Beau [ou au bon] je Donne [je promets] mon Or [l'or spirituel de la Vie]
et au Vil [au mauvais ou au méchant] je réserve le Décès [la Mort].

Ce procédé *multi-sens*, correspond par exemple, aux *couches sémantiques*,
des graffitis au Donjon ou Tour du Coudray, du Château de Chinon (Cf. Le
Testament des Templiers à Chinon d'Yvon. Roy, 1974)

Pro Bene



Ad Sumum Per Alta

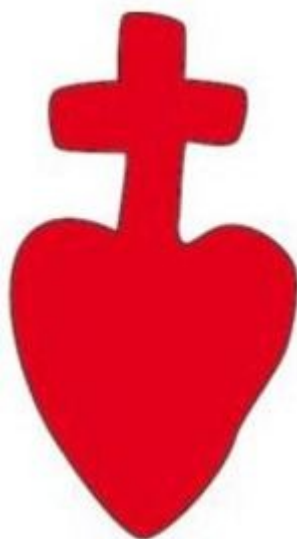
C'est, ainsi, que l'art du Blasonnement [le Blason...ne...ment] est devenu la science du PARLANT du CACHANT du SIGNIFIANT, autrement-dit le savoir où : le SIGNIFIÉ est CACHÉ dans le PARLÉ !

Le Code Source

Le 4 de Chiffre



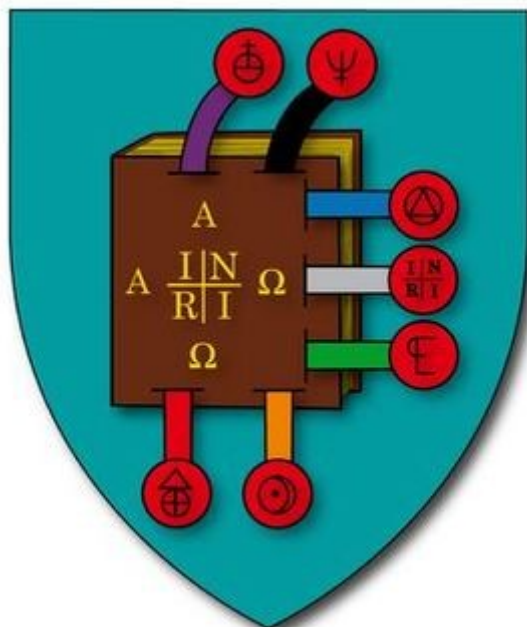
Le Cœur du Chiffre



4 & Roue-Scel

La Cavale Chrétienne, ou la Kabbale Hébraïque ont pour origine commune le Code du Livre ou *Mutus Liber* dont l'interprétation suit le jeu des anagrammes phonétiques.

Le Mutus Liber



Son écriture du Cachant, du Parlant et du Signifiant, est devenue celle des Mages, des *Gouliards* et des Maîtres de la Société Savante des *Angéliques*.

Ce n'est pas le *Code de la Bible* dont le protocole est une des applications dérivée du Code Source.

[ce *Code de la Bible* n'étant en fait qu'un dérivé mineur et une application élémentaire du Code Source]

Sa Lecture obéit au Principe d'Incertitude du *Code Quantum* dont les Variables d'Ajustement en modifient l'éclairage selon le lieu, le temps et leurs manifestations.

Le *Secret* du Code Source réside dans La Révélation du *Verbe sur le Verbe*, par le *Verbe* et dans le *Verbe* ; c'est ce que l'Orden de Chevalerie appelle le *Code Lancelot*. [cf. : <http://www.orden-de-chevalerie.org/accueil-c25513186>]

Lancelot du *Lac* qui est le Meilleur Chevalier [ou Cavalier] du Monde dont la Cavale ou Cabale emprunte le chemin éclairé par l'*Étoile* à huit pointes [ou 8

Rais] que dessine le pas [2 et 1] de son Cheval sur le *Damier* du Nouveau [Neuf] Monde *Cruxifer*.



Dame-y-est

[Lancelot provient du normand Ancel = Servant, ou du vieux français Lancel = Serviteur, ou du latin Ancille = Serviteur]

C'est donc le *Code Serviteur* ou le Code du Serviteur du Haut Maître, le Dominus, le Seigneur qui est le *Verbe Incarné*.

Ce *Verbe Enchanteur* que les plus beaux poèmes nous ont si souvent Chanté !

A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu : voyelles,
Je dirai quelque jour vos naissances latentes :
A, noir corset velu des mouches éclatantes
Qui bombinent autour des puanteurs cruelles,
Golfes d'ombre ; E, candeur des vapeurs et des tentes,
Lances des glaciers fiers, rois blancs, frissons d'ombelles ;
I, pourpres, sang craché, rire des lèvres belles
Dans la colère ou les ivresses pénitentes ;
U, cycles, vibrations divins des mers virides,
Paix des pâtis semés d'animaux, paix des rides
Que l'alchimie imprime aux grands fronts studieux ;

O, suprême Clairon plein des strideurs étranges,

Silences traversés des Mondes et des Anges :

- O l'Oméga, rayon violet de Ses Yeux ! -

Arthur Rimbaud

Ce *Moteur de Recherche* Phonétique Sémantique et Logique qu'on appelle aussi le Code Source s'active essentiellement sur les inférences déduites, induites et abductives ou si vous préférez à la façon d'un *Computer* qui fonctionnerait comme un *Triple Calculateur, Tout à la Foi* :

1/ Ordinateur Phonétique

2 / Analyseur Sémantique.

3 / Synthétiseur de Pronostics.

Et dès lors, qu'on *Scanne* les célèbres Centuries de Nostradamus à ce puissant *Moteur de Recherche*, par exemple en utilisant le Mot-clef : *Extra-Terrestres* on fait rapidement le constat suivant [et à priori très étonnant] que les *Phénomènes Ovnis* et les *Ingérences Invasives Extraterrestres* y sont associés radicalement dans la perspective d'un Combat Eschatologique qui se poursuit évidemment [& de manière accrue] au XXIème siècle.

Nous Donnons les Choses qui sont Nôtres !

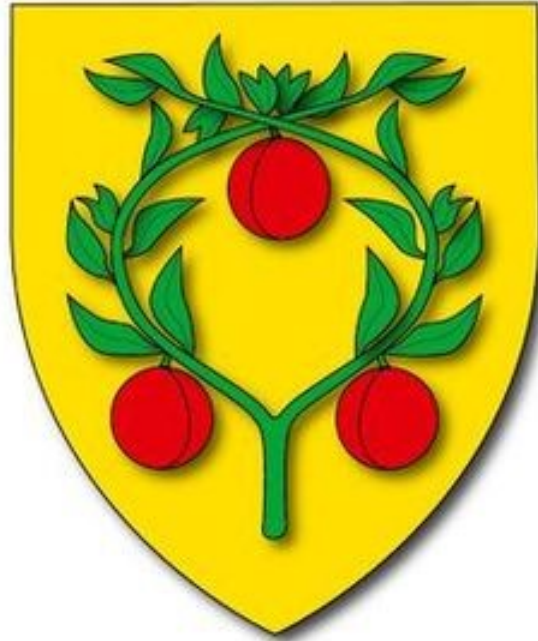


Michel de Nostre Dame

Chapitre XVI

Les Roi-Mages

Les Roi-Mages



« La Première Rencontre Rapprochée avec un sale Type a eu lieu au Pied d'un Arbre au Paradis ! »

[Apocryphe Ufologique]

Les Roi-Mages

Par Bellator

Les Passages de l'Espace et du Temps



Les Légendes Traditionnelles, les appellent les Portes des Dieux, du Soleil, de la Lune, des Étoiles, des Enfers, ... les Ponts du Diable, etc.

L'un des plus connus est sans doute le Pont : Arc-en-Ciel « Bifröst » = « le Chemin Scintillant », que Garde le « Lumineux » Heindall et qui relie les 9 Mondes de l'Univers Scandinave.

Le Savoir Encyclopédique Traditionnel les décrit abondamment, avec leur *Mode d'Emploi*, c'est ainsi que certains ont pu s'affranchir de la « Sphère-Terrestre » pour explorer la « Sphère-Céleste », et ses myriades d'Astres et d'Étoiles.

Mais attention, ces passages ouvrent tout aussi bien, les *Portes du Ciel*, que les *Portes des Enfers*.

Le Yeun Ellez, Porte de l'Enfer

L'Ankou



Au fond de l'immense cirque de landes dominées par les hauteurs du Roch Trévézel et du Mont-Saint-Michel, le lac de Brennilis ...

[site actuel d'une Centrale Atomique en perpétuel démantèlement, depuis 1985, et aire d'apparitions récurrentes d'Ovnis : NdT]

... a noyé voici plus de 50 ans les tourbières du Youdic. Il n'y avait là qu'une mare d'eau stagnante avant la construction du barrage de Nestavel.

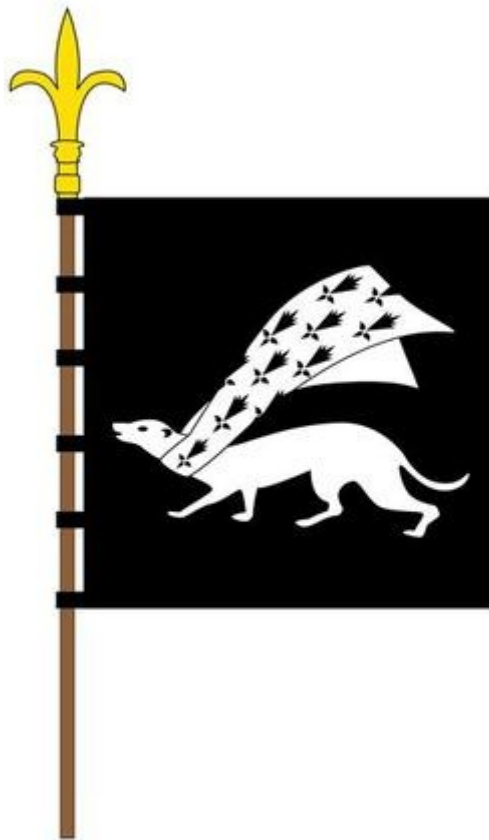
Une mare sans fond, l'une des portes de l'Enfer.

C'est dans ces eaux mystérieuses [la Baie des Trépassés et le Royaume de la Ville d'Ys, ne sont pas loin] que, selon les légendes de la Mort [ou Ange à la Faux : *l'Ankou* qui est l'Ange de la Mort, Armé du Grand Séparateur], les prêtres exorcistes précipitaient les chiens noirs dans lesquels ils avaient enfermé les démons [les symbiotes ou parasites psychiques] hantant l'âme des possédés; ces défunts refusés aux portes du paradis et revenus sur terre pour tracasser les vivants.

[www.bretagne.com/.fr/]

Le Roc'h TREVEZEL (Ar Santig Kozh)

Kentoc'h mervel eget em zaotra



Plutôt la mort que la souillure

Le Roc'h Trévél [= la Roche = Boîte Crânienne *Trévél* = aux Trois Fibres / Racines : NdT] qui, du sommet des Monts d'Arrée [Menez are = La Montagne Cultivée = Civilisée: NdT], domine toute la vallée jusqu'à la côte, s'ouvre parait-il tous les 1100 ans. [ou tous les 1 000, ou les 111 ans, selon les versions: NdT].

A l'intérieur de la montagne réside un vieux saint de bois appelé « Ar Santig Kozh » [l'Ancien Saint ou le Vieux (Sage) de la Montagne: NdT] duquel on peut obtenir tout ce que l'on désire si on lui frotte le sommet de la tête.

Mais pour sortir « Ar Santig Kozh » de sa grotte, il faut l'intervention d'un jeune garçon de 11 ans le jour où la roche s'ouvre.

Au moment indiqué, un vieil homme curieux [dans une autre version, il s'agit d'un Anglais, c'est-à-dire : d'un « Ange...Vint » : NdT] s'y rendit un jour en compagnie d'un garçon de 11 ans et, aux 11 coups de l'horloge, l'enfant entra dans la roche.

Il se trouva dans une salle et vit un tas de belles pommes, mais pas de saint. Il alla dans une autre salle où les pommes étaient encore plus belles et il en croqua une, puis une autre, tant et si bien qu'il n'entendit pas les douze coups de midi et la roche se referma dans un grand fracasement.

L'enfant était désormais prisonnier pour [ou des] 1100 ans [1100 ans = 11 sans sang = 11 sans gans, c'est-à-dire : sans *Ganne* = sans *Espérance*: NdT].

Il commença à manger des pommes, mais les jours passaient, le tas diminuait et, arrivant à la fin du tas, il vit un vieux morceau de bois vermoulu qu'il prit :

C'est le « Santig Kozh », dit-il en lui frottant la tête.

Que te faut-il, Enfant ?

« Santig Kozh », au lieu de rester ici dans le noir, allons plutôt regarder le soleil sur le Roc'h Trévézel.

Et le garçon se retrouva au sommet de la montagne avec le vieux saint de bois.

Et sa vie fut transformée grâce aux pouvoirs du « Santig Kozh » : château, meubles, calèche, chevaux.

Il épousa la fille du roi de France qui fut bien étonnée, le soir de leurs noces, de voir son époux déposer sur une table de la chambre un vieux morceau de bois vermoulu.

C'est un vieux saint de Bretagne à qui je dois déférence et dévotion, répondit le jeune homme.

Mais la princesse, souhaitant faire plaisir à son mari, échangea le vieux morceau de bois à un chiffonnier passant dans la rue qui proposait des saints neufs.

En rentrant, le mari ne le comprit pas ainsi : il s'empara du saint neuf, le brisa sur le sol et rechercha le marchand, à qui il racheta à prix fort toute sa boutique pour retrouver enfin son vieux « Santig Kozh ».

Je ne peux plus rien pour toi, lui dit le vieux saint.

Je vais retourner dans ma montagne et attendre 1100 ans avant de donner autant de bonheur au jeune garçon qui me retrouvera.

Ainsi ce « Santig Kozh » n'est-il pas le trésor des Monts d'Arrée ... qui ne se livre qu'à ceux qui savent apprécier les choses simples et rudes comme un vieux morceau de bois vermoulu ?

[www.plouneour-menez.fr/]

Ké Sa Ko?



La clef qui ouvre la *Sapience* du récit est évidemment le symbole de la *Pomme du Jardin d'Éden*, devenue rapidement *Pomme de Discorde*, lié au *Pacte Luciférien* dont l'Étoile-Symbole est au Cœur de la Pomme.

Son Étymologie renvoie aux *Âmes Vagabondes*, qu'on surnomme les *Pams* (= *Pommes*, diminutif : *πᾶν(pân) etμέλι(mèli)*, = *tout en miel*) ou *Pommes (d'Amour)*, qui s'introduisent dans les Corps [après sustentation] ... où ils s'*immiscent*, ... comme les Insectes dans les Pommes, où leur s*Chenilles-Fulgures* se développent, et répandent la *Cybernétique Insectoïde* (Cf. : la *Pomme d'Apple Arc-en-Ciel*, qui est celle de Newton).

La Porte des Étoiles

« *Plus les télescopes seront puissants, plus nous trouverons d'étoiles et de vies.* »

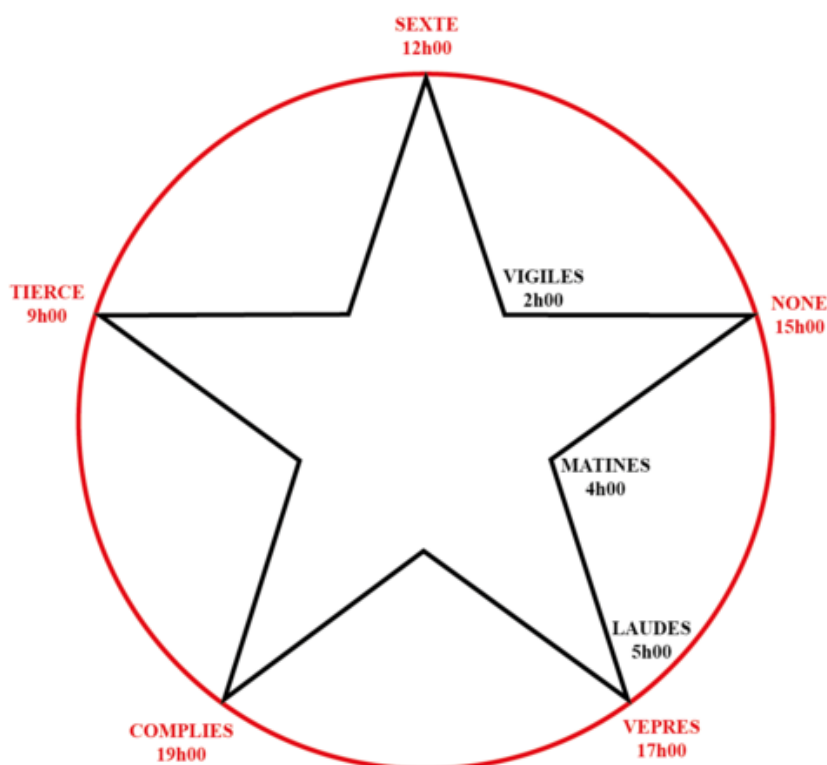
[Dalaï - Lama]



Les Fruits de la Connaissance & de la Vie

[le www = 666 ou *Chiffre de la Bête Humaine*(6 = Pomme avec sa Queue)= l'Intelligence Artificielle des *Computers des Windows*(où figurent la *Bannière* aux 3 *Hexagones*, signalant le fameux "666"), c'est-à-dire les *Fenêtres*, ou Ouvertures & Voies d'accès aux Mondes Lucifériens : NdT]

Le Cercle de l'Étoile



«Nos Épiclèses sont des Anaphores et des Oblations Sacrificielles pour la Possession du Palladium! »

[Liturgie Occultiste]

La Figurine de bois du vieux saint appelé « Ar Santig Kozh », qu'il faut *Frotter comme la lampe d'Aladin* pour faire sortir le *Génie*, à l'Image des Reliques, des Talismans, des Objets Chargés Énergétiquement nommés par les Cercles ésotérico-occultes « Rumphae » = Résidence de l'Esprit ou du Génie, et autres Pierres Levées ou Statues Vivantes, qu'il faut implorer pour en recevoir les *Grâces*.

Autrement-dit, si vous *Suivez les Guides*, comme le Viel Homme ou l'Anglais ou « l'Ange...Vint », et en respectant les rites, pratiques, âges, cycles, oblations, hybridations etc., vous pourrez bénéficier de la *magie des Portes Induites*, et franchir les Passages des Mondes Multidimensionnels.

Les Roi-Mages

Ce sont les *Porteurs des Clefs* et les *Gardiens des Portes* qui sont les dépositaires des *Archives* de la *Compagnie* des « Roi-Mages ».

Ces *Archives* sont discrètement signalées par les fameuses *Consoles Fleuries* décoratives des Châteaux et des Demeures Philosophales, *Frappées Sub-Rosae* = reposant *Sous la Rose*, dont les *Calices* et les *Couronnes*(Coroles) des *Fleurons* renvoient formellement, aux *Vortex* des Portails Multidimensionnels, de même que les *Double-Spirales*, figurées par ces *Consoles en Rouleaux de Parchemin*, dessinent les *Tunnels* ou les *Ponts de Lumière* les reliant.



La maîtrise de ces Portes-Multidimensionnelles, permettant l'Arrivée ou le Départ des *Visiteurs* Endogènes ou Exogènes, a toujours assuré la Souveraineté des Pouvoirs et garantit le Règne des Autorités qui dirigent et contrôlent la Terre.



Chapitre XVII

Mon Ami l'Antéchrist

Le Gardien de la Porte



« Quel est ce chevalier qui file si tard dans la nuit et le vent ? »

[Le Roi des Aulnes - Joham Wolfgang von Goethe - 1782]

Mon Ami l'Antéchrist !

Par Guilhem de Saint-Martin

<http://www.orden-de-chevalerie.org/accueil-c25513186>

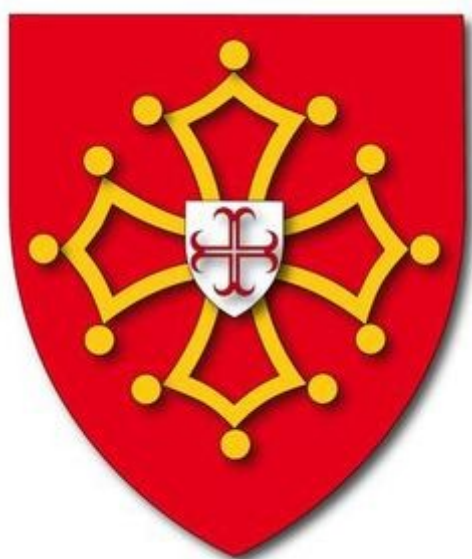
La Rencontre Rapprochée

Mon Ami l'Antéchrist !

Nous nous sommes connus aux Temps Heureux de la Foi, de la Charité et de l'Espérance de nos vingt ans.

Je me souviens encore de notre première rencontre sous la douce chaleur du Midi, en cette Sainte Fête de la Pentecôte, placée sous le Patronage de la très Sainte Croix de notre Seigneur, à l'ombre du Pic du Saint Loup.

La Messe était déjà dite puisque le *Loup* s'était introduit dans la Bergerie.



Tel un Ange-Veilleur, il faisait office de Gardien de La Porte du Temple dont il détenait les Clefs.

Sentinelle Hiératique, on lui aurait donné le Bon-Dieu sans Confession.

J'allais à sa rencontre et nous nous sommes alors reconnu mutuellement comme ces Frères Jumeaux chevauchant la même monture, l'un aveuglé par le bandeau qu'il porte sur ses yeux et l'autre couronné du même bandeau en tortil.



Il me fascina immédiatement, comme beaucoup d'autres, pris dans la toile de son Aura Personnelle ou submergé par le rayonnement de son Charisme Individuel, & nous ne nous sommes plus quittés.

Malgré son jeune âge, il jouissait déjà d'une sérieuse réputation de dévot chrétien, qui plus est, auréolé de l'Autorité aux Mystères, dont il était le Destinataire, et que venait certifier sa Chevalière d'Or en Intaille d'une Croix Rayonnante Tréflée, Pattée & Fourchée, le rattachant à la Spiritualité initiée par Saint Bernard de Fontaine, et, aux filiations Équestres de Sainte Marie des Allemands et de Saint-Jean de Jérusalem.

Les Armes Parlantes de l'Antéchrist



Au fil des décennies nous avons pu chevaucher, ensemble, en Quête du « Santo Greal », vers sa Citadelle Merveilleuse dont les Templiers ont hérité la Garde.



Après 40 ans d'errance dans le Désert Spirituel du Monde Moderne nos chemins ont fini par se séparer.

Les Esprits Endo-Exogènes

La Rose des Vents



Les Esprits Endo-Exogènes

« Nous n'avons pas à lutter contre la chair et le sang, mais contre les Maîtres, les Puissants, les Dominateurs de ce monde de ténèbres, contre les Esprits du Mal répandus dans l'espace invisible. Nombreuse est leur troupe dans l'air qui nous entoure, ils ne sont pas loin de nous. »

[Saint Antoine l'Ermite]

« *Un Vieil Ennemi nous attaque !* »

[Anges & Démons - Film de Ron Howard - 13 mai 2009]

« La nature de son Combat est Double contre des « êtres de chair et de sang » mais aussi contre des « êtres des esprits de malice », répandus sur les terres comme dans les cieux.

Un nouveau genre de milice est né, dit-on, sur la terre, dans le pays même que le Soleil levant est venu visiter du haut des cieux, en sorte que là même où il a dispersé, de son bras puissant, les princes des ténèbres, l'épée de cette brave milice en exterminera bientôt les satellites, je veux dire les enfants de l'infidélité.

Oui, c'est une milice d'un nouveau genre, inconnue aux siècles passés, destinée à combattre sans relâche un double combat contre la chair et le sang, et contre les esprits de malice répandus dans les airs. »

[Livre de Saint Bernard aux Chevaliers du Temple Louange de leur Nouvelle Milice]



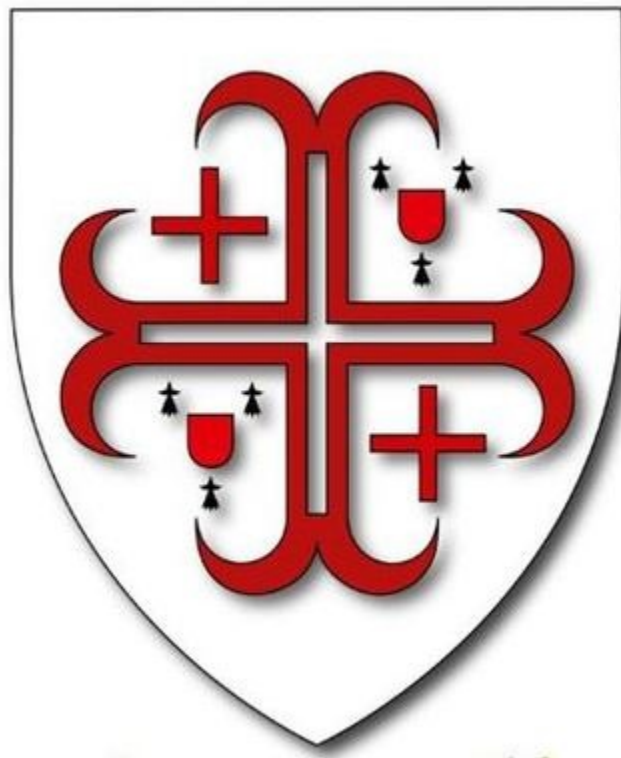
Ce jour là, mon Ami l'Antéchrist et mon Vieux Compagnon d'Armes, me confessa que la Citadelle du « Santo Greal » était celle établie au Temple du Grand Roi et Prophète Salomon, qui commandait jadis à Asmodée, et que, par conséquent à son exemple, je devais sans plus attendre me consacrer comme il l'avait personnellement toujours fait, sans me l'avouer, à la pratique de la Goétie, pour rejoindre la Citadelle du « Santo Greal ».



Je le contredisais en lui réaffirmant que les Gardiens du « Santo Greal » ne pouvaient être confondus avec des « Templiers » Ordonnateurs, Alliés, Adeptes ou Serviteurs des Rois ou Princes des Enfers, puisqu'ils demeurent depuis leur Origine les Pauvres Chevaliers et Compagnons d'Armes du Christ se guidant à sa Sophia.

Aux Armes !

Pro Bene



Ad Sumum Per Alta

Si nous ne nous voyons plus depuis plusieurs années, de visu ou en Vidéo-Conférence, il continue cependant à m'appeler pour me tenter, de temps en temps, avec ses Dévotions Magiques, Occultes & Simoniaques en m'informant de l'efficience de leurs « Merveilles Surnaturelles » & pour me persuader, régulièrement, de l'excellence de ses Partenaires & de l'éminence de ses Nouveaux Partisans issus de multiples Aréopages Religieux, Philosophiques & Politiques de Paris, de Londres, de New-York, de Rome, du Reste du Monde, et de bien plus loin, de « l'Au-Delà », des Infra-Mondes & des Supra-Mondes.

Le Théurge Roi-Mage & Prophète

Un Métamorphe



Ses Amis le désigne sous l'appellation du « 13^{ème} Commandeur du Chemin des Vents et des Tempêtes », qui contrôle les 4 Éléments Naturels de l'Air, du Feu, de la Terre, de l'Eau & le 5^{ème} le « Vrîl », le Grand Mage qui peut déclencher des Ouragans, des Orages, des Inondations, des Raz de Marées, des Séismes et l'Éruption des Volcans.

De reste, je peux en témoigner car l'été caniculaire de 1989, je l'ai accompagné avec deux autres personnes auprès d'une « Fontaine à Orage », sise en Neustrie, où, sous un ciel serein et azuré, il se livra discrètement à une rapide et brève « Incantation » qui eut pour effet immédiat de provoquer un Violent Orage avec nuées, grondements, éclairs & pluies brutales ce qui nous a contraint à regagner précipitamment notre véhicule pour nous mettre à l'abri.

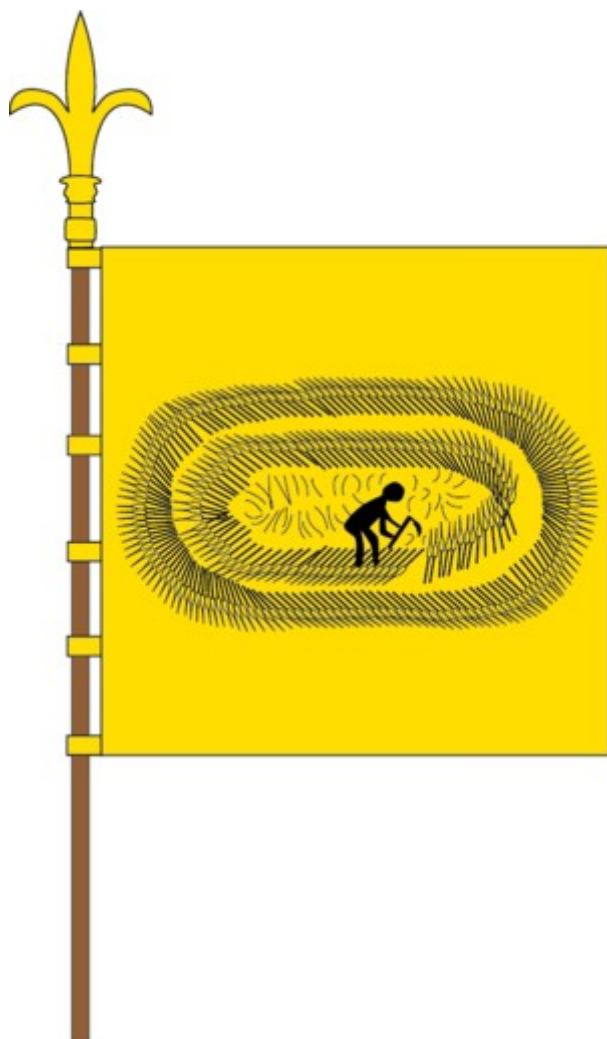
Il a aussi la réputation de « Leveur de Feu » qui apaise et soigne les brûlures et celle de contrôler les fonctions vitales des Corps et des Âmes des personnes qui lui sont hostiles.

Ce Roi des Aulnes prétend communiquer avec les Défunts & voyager dans l'Espace et le dans le Temps, pour y rencontrer des personnages historiques et des créatures exogènes et endogènes qui le visitent à leur tour sur Terre.

Je fus directement impliqué, en 2015, dans un « Fait Étrange » apparenté, & en rapport avec lui, lorsque qu'il reçut l'un de mes courriers électroniques, avant même, qu'il fut écrit, et « téléporté électroniquement ».

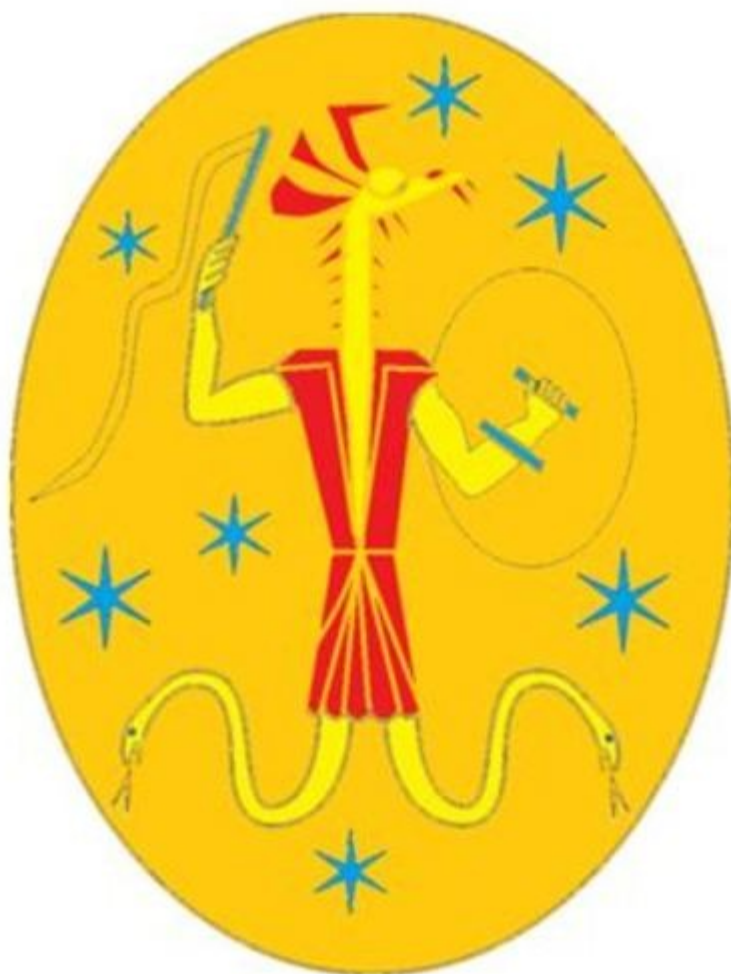
Il y a plusieurs décennies, à l'occasion d'une de nos Chevauchées en Septimanie, mon Ami l'Antéchrist, me prophétisa également le dérèglement climatique, les pandémies virales et les troubles sociaux-politiques-économiques qui clivent notre époque.

La Grande Moisson



Mieux dans le Pire, ce « Cassandre de l'Occulte » « Sub Rosae » préconise l'application du Protocole de « l'Anneau de Moebius », consistant à opérer la réinitialisation de la Vie sur Terre avec un « Effacement de Masse » de l'Humanité, qui renverrait ses rares survivants à l'âge de la « Pierre Taillée ».

Abraxas - Moebius



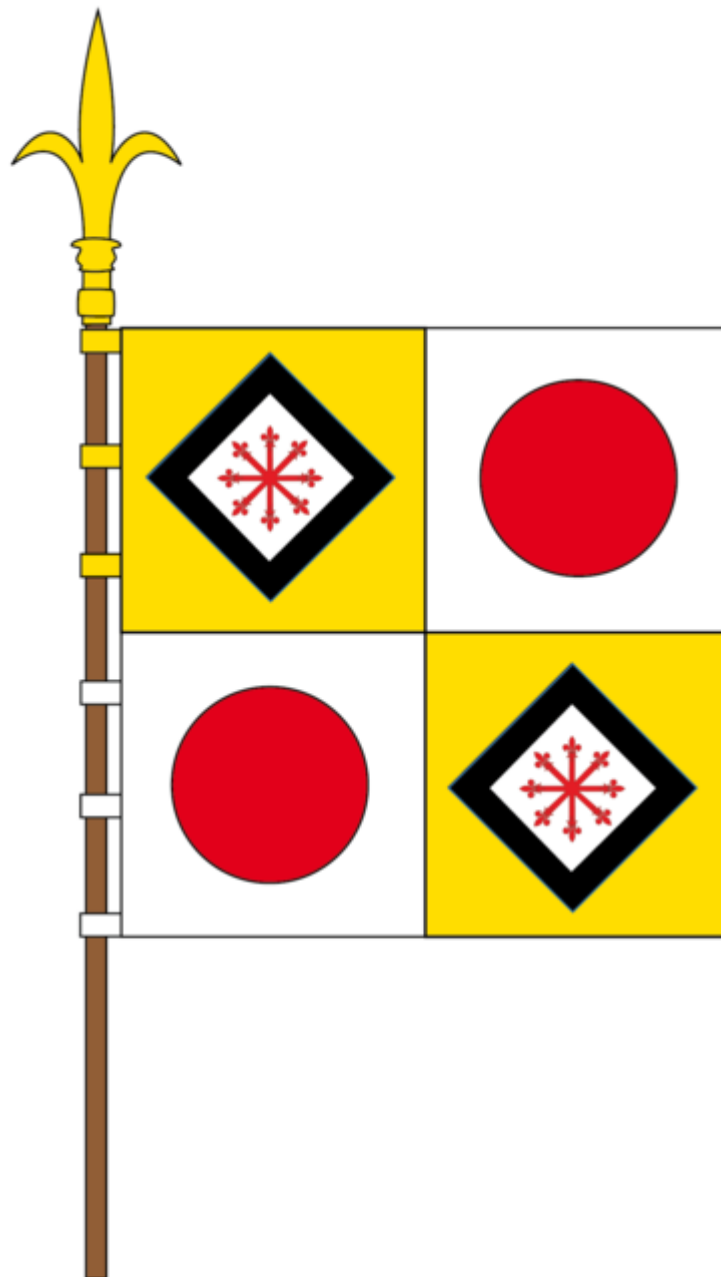
L'Intaille Romaine

J'ai compris récemment qu'il planifiait, depuis des lustres, la réalisation de cet objectif, annoncé le 13 octobre 1917 au Portugal, lors du « Miracle de Fatima », avec la mobilisation de ses « Alliés-Exogènes et Endogènes », qui se regroupent autour de notre Étoile & pillent son énergie, espérant ainsi obtenir en réaction une « Éjection de Masse Coronale Solaire », qui réveillerait potentiellement, par effet de Résonance Électromagnétique, la « Ceinture de

Feu Volcanique » Terrestre, avec pour conséquence directe, la production du Collapse d'un Hiver Volcanique Planétaire.

Légit Impérial

Sub Rosae



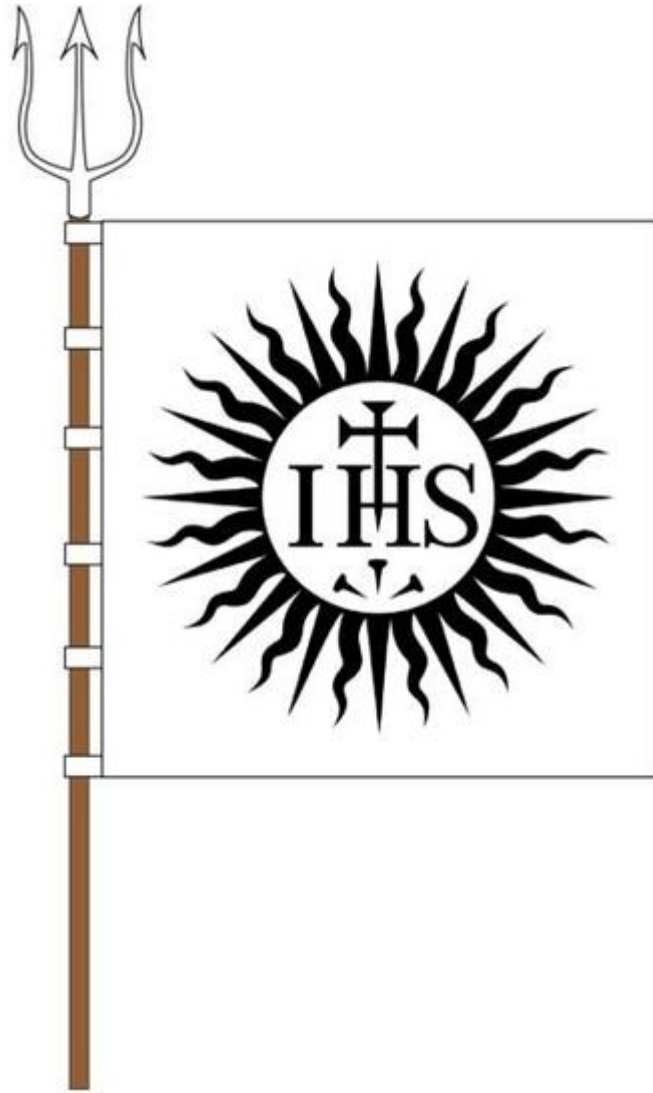
Prince Palatinat du Saint Empire Germanique, il a rang d'Archevêque Métropolitain, il est Prince - Cardinal « In Pectore » de l'Impérium Romain, et en tant que Légit sur Terre de la Confédération des Étoiles il est souvent consulté par ses Ambassadeurs Plénipotentiaires.

Il est invité au sein des États-Majors Militaires de ses Alliés-Exogènes et il les assiste, dans leurs Missions de Combat sur différents Terrains d'Opération de la Voie-Lactée.

« Rex-Pontifex de la Compagnie des Rois-Mages », il commande ses Légions de *Mercenaires-Endogènes*, qui partent régulièrement à l'assaut des «Citadelles-Spirituelles» qui s'opposent à son Autorité.



Beaucoup le Reconnaissent & Peu le Connaisse, il avance Masqué & agit dans l'Ombre.



Ses Armes Ordinaires sont le procédé de la « Restriction Mentale », si chère aux « Jésuites », dont il a fréquenté assidument la « Compagnie », & la pratique du « Double Langage », dans laquelle il est passé « Maître », afin de tromper ses Ennemis et abuser ses Amis.

Ce « Florentin-Machiavel », devenu Expert en « Synchrétisme Spirituel Exotérique & Ésotérique », est titulaire de plusieurs Maîtrises & Doctorats tant Laïcs, Économiques que Religieux, ce qui lui ouvre les portes des « Chapitres, Conseils, Cercles ou Clubs », parmi les plus fermés et influents de nos Corps Sociaux & Institutionnels, où il y instille la « Doctrine Occultiste » en manipulant les Peurs Primales & les Superstitions Ancestrales de ses divers « Auditeurs ».

L'Apogée & le Périégée



Sous Fausses Bannières Religieuses, Ésotériques et Paranormales, & au Sein de Sociétés Civiles et Savantes et au Cœur des Ordres Spirituels Préexistants, il encourage la mise en place de « Rites Somnambuliques » proches des Rituels Chamaniques indigènes du Continent Africain, où il a vécu plusieurs années, favorisant ainsi l'insémination hétérogène ou l'hybridation des sujets, par des « Entités Endo-Exogènes ».

Le Métamorphe Anubis



« Parisii, Tête d'Apis, Parisii Têtes d'Anubis ! »

[Dicton de Neustrie]

Tous ces « Centres d'Incubation » sont devenus au fil d'un demi-siècle les « Paroisses Invisibles de son Église Apocryphe » produisant des Cohortes d'Adeptes Serviles & Dociles où il recrute ses Fidèles les plus « Zombifiés ».

Même s'il a réussi à étendre sa Toile jusque dans les Étoiles, rien ni personne jusqu'à présent ne parvenait à stopper son Ascension, échappant « miraculeusement » à de moults périls, cette « Arachnide-Religieuse de l'Occulte » s'est progressivement isolée dans un cocon virtuel, qui l'éloigne de plus en plus de la Vie.

Ce Chantre de « l'Apocalypse » erre déjà, le soir venu, comme un Spectre au cœur de l'Antique Cité de Pierre, Vagabond désœuvré & « Gyrovague » solitaire, affublé de son Vieux « Camail », pérégrinant au hasard des rues désertées, le regard fixé sur les « Bourgeons » blanchis de son bâton de pèlerin.

Sans doute soufflera-t-il, comme le Dresseur et Éleveur de Rats de la Ville d'Hamelin, son Appel du 18 juin, pour rameuter les derniers Loups-Hirpins du « Ver Sacrum », mais ce sera son ultime « Chant du Cygne », & les Milices Célestes effaceront des mémoires mon Vieil Ami l'Antéchrist, « l'Ennemi Déclaré » du Genre Humain.

Les News de l'Antéchrist

Cette nuit, sur mon I-Phone, mon Ami l'Antéchrist, m'a rappelé l'importance de la Conjonction Astro-Astronomique du Solstice d'Été & de son Éclipse Solaire Annulaire, en ce 21 juin 2020, en insistant sur ses conséquences visibles à venir sur les plans géologique & météorologique, hausse anormale de la température dans l'hémisphère nord, canicule, dérèglement climatique, réveil des volcans, séismes etc.

Prétendant que l'Anneau Solaire visible lors de l'Éclipse représente « l'Anneau Magique du Seigneur », de la Tradition Germano-Celtique des « Seigneurs des Anneaux », et qu'il ouvre un Portail aux créatures Endo-Exogènes qui Investissent notre Planète & Infestent les Corps comme les Âmes.

Il s'agit selon lui de la « Porte des Étoiles », nommée par la Tradition du Royaume de Thula : le Pont Bifrost ou le Chemin Scintillant libérant le Passage aux Créatures des Autres-Mondes, qui donneront bientôt un coup d'arrêt à l'évolution de notre « Monde Moderne » au cours d'un Terrible « Choc de Civilisation ».

Cet « Illuminé » qui a été ceint, en son Temps, des « Torques » aux Chevilles, aux Poignets et au Cou, est-il un Nabi Éclairé qui porte l'Étoile & un Rabi Inspiré sur lequel repose le Mystère de la Parole, ou est-il un « Fou de Dieu » du XXI^{ème} siècle ?

La *Rondache* « à venir » tranchera, comme tout à chacun, les « Fils de Chaîne & les Fils de Trame » formant le Nœud Gordien de sa Destinée & de son Destin.



La Griffe du Lion

Comme tous les « Fils du Tonnerre », il a été physiquement Foudroyé, au cours de son adolescence, par l'Éclair Orageux de la « Chasse d'Odin », auquel il survécut miraculeusement sans dommages apparents, si ce n'est une humeur ténébreuse et un tempérament impulsif et violent, propres aux Enfants « Nés de la Foudre ».

Ce « Frappé du Marteau de Thor » cultiva par la suite la faculté de traverser le « Mur Enflammé » appelé aussi la « Porte de Lumière », lui ouvrant la communication vers des Mondes Multi-Dimensions & avec leurs Résidents.

Ainsi fut-il Marqué dans sa Chair du Sceau Rouge du Lion, apparaissant sporadiquement sur la peau de sa gorge, & sous la forme de Trois Griffures en Bandes Diagonales que l'on appelle Traditionnellement la Griffe du Lion, et dont les Armes attribuées à Lancelot du Lac : « d'Argent à Trois Bandes de Gueules », sont une représentation symbolique.

Du Lac Ma Dame



Ce Marquage direct par le Lion de Judas confirme son Ascendance Davidique & légitime son Apanage du Temple de Salomon, dont il est l'Avoué.

Le Profil de ce Digne Représentant & Défenseur du Saint Temple de Jérusalem du Roi David & du Sage Salomon est donc bien le Modèle Opposé au « *Peccator Humiles* » des Pauvres Chevaliers & Compagnons d'Armes du Christ.

Le Lion de Judas



Drapeau de Jérusalem

Guilhem de Saint-Martin

Solstice - Été - 2020

Chapitre XVIII

Le Dernier Pape de Rome

Le Dernier Pape Romain



« *Caput Nigra 112 ème Pape* »

« In [psecutione] extremâ S.R.E. sedebit Petrus Rom. qui pascet oves in multis tribulationibus : quibus transactis, civitas septicollis diruëtur, et Judex tremendus judicabit populum suum. FINIS. »

« *Pendant la dernière persécution de la SRE (Sancta Romana Ecclesia : Sainte Eglise Romaine) siégera Pierre Rom. (Pierre le Romain) qui paîtra les brebis parmi de nombreuses tribulations ; celles-ci terminées, la cité aux sept collines sera détruite; et le Juge redoutable jugera son peuple. FIN. »*

Le Dernier Pape Romain

Par Guilhem de Saint-Martin

La Prophétie des Papes

D'après Wikipédia, la prophétie de saint Malachie ou prophétie des papes est un texte ésotérique de type prophétique et eschatologique qu'une tradition populaire attribue à l'évêque d'Irlande Malachie d'Armagh [Ami et Confident de Saint-Bernard de Clairvaux].

Le moine bénédictin Arnold Wion prétend avoir découvert en 1590 une prophétie qu'il attribue à saint Malachie et est censée désigner les prochains souverains pontifes. Il l'apporte aux cardinaux lors du conclave d'octobre 1590 et l'a fait publier pour la première fois en 1595 dans un document de cinq pages.

Ce texte ésotérique, qui n'est pas utilisé par l'Église, donne lieu à de nombreuses interprétations et refait régulièrement surface dans les médias lors de chaque conclave.

Arnold Wion fait publier en 1595 un volumineux ouvrage, intitulé *Lignum vitæ, Ornamentum et decus Ecclesiæ*, dont un des passages, dénommé *Prophetia S. Malachiæ, Archiepiscopi, de Summis Pontificibus*, constitue la prophétie des papes. Au XVI^e siècle, ce passage du texte a été soumis aux commentaires du dominicain Alphonse Ciaconi, spécialiste de la vie des papes et de l'héraldique ecclésiastique. Il s'essaie le premier à opérer des rapprochements entre devises, prophétie et certains éléments concernant les papes, comme leurs noms de famille, leurs armoiries ou leurs lieux de naissance.

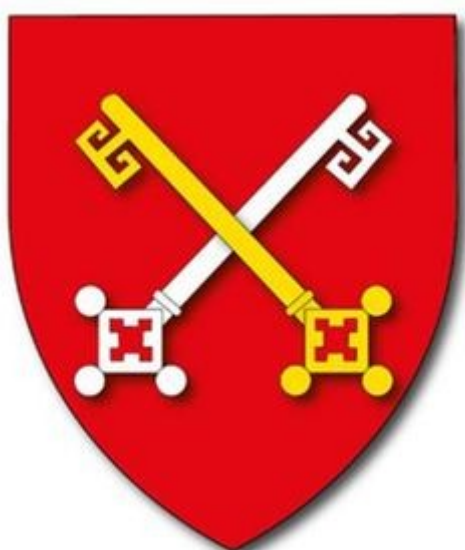
Cette liste peut être divisée en deux groupes : un premier groupe de 74 papes et antipapes qui ont régné avant la publication des prophéties, vers 1590, et pour lequel la relation entre le pape et la devise qui lui est associée est relativement claire. Le second groupe est constitué des 38 devises associées aux papes qui ont régné depuis 1590. Pour cette liste, la relation entre le pape et la devise qui lui est associée est parfois beaucoup plus difficile à appréhender.

Le Saint Pontife Benoît XVI arrive au numéro 111 et porte comme devise « **111. De gloria olivae** (la gloire de l'olivier/de l'olive) ». Benoît XVI (2005-2020) [puisqu'il est toujours vivant et donc en charge du Pontificat, jusqu'à ce jour].

[L'Olivier ou l'Olive évoque : *L'Agonie dans le jardin*] *L'Agonie dans le jardin des oliviers*, ou plus simplement *Agonie dans le jardin* ou même *Prière dans le jardin*, est un épisode de la vie du Christ, un événement de sa Passion placé immédiatement après l'*Entrée dans Jérusalem* puis la Cène et avant son arrestation dans le même jardin suite à sa dénonciation par Judas. Le terme *agonie* est relatif au sens grec de « dernière lutte de la nature contre la mort », soit le sens qu'en donne le judaïsme de « trépas imminent et d'encouragement au repentir » (ce qui n'a pas de sens ici) soit le « combat de l'âme ». [Ce qui est par reflet, l'image, de l'Apostolat du Saint Père Benoît XVI].

Agonie dans le jardin (1610-1612), est le titre d'un tableau d'El Greco, visible au Musée des beaux-arts de Budapest, où Jésus est représenté priant la nuit dans un jardin que l'on sait être celui du mont des oliviers à Jérusalem; trois de ses disciples, Pierre, Jean et Jacques le Mineur, qui l'accompagnent sont endormis non loin. Des anges, présents devant le Christ priant, lui offrent un calice à boire (en acceptation de sa destinée). La présence dans le décor lointain de vues des murs de la ville de Jérusalem rappelle précisément le lieu. [Cf . Wikipédia].

Benoît XVI, a transmis la charge de l'Église Temporelle à son successeur [la Clef d'Argent], le 28 février 2013, mais a conservé et réservé sa Charge Spirituelle [la Clef d'Or].



Son successeur à la charge Temporelle de l'Église, a été élu le 13 mars 2013, comme Évêque de Rome, sous le titre de Pape François Ier.

Ce dernier Pape, selon le texte de la « prophétie attribuée à Saint Malachie » devrait porter la devise :

« **112. Caput Nigris** (Tête Noire ou Chef Noir ou Chapitre Noir) »

[d'après une Tradition Populaire, cette devise aurait été "grattée" et donc supprimée du document original]

[Avant son élection, plusieurs, annonçaient ou espéraient, l'avènement d'un "Pape Noir", qu'ils interprétaient un peu trop rapidement ou littéralement, comme un Pape d'origine africaine ; mais d'autres pensaient, visiblement, au fameux « Pape Noir » des Jésuites, et pour ne pas les décevoir, signalons que ce nouveau Pape, porte bien, les Armes ou le Blason de leur Ordre].

Le Dernier Pape Romain



« ***Caput Nigra 112^{ème} Pape*** »

Puis, l'énumération des devises se termine par un texte :

« **In [psecutione] extremâ S.R.E. sedebit Petrus Rom. qui pascet oves in multis tribulationibus : quibus transactis, civitas septicollis diruëtur, et Judex tremendus judicabit populum suum. FINIS. »**

Que certains, et la plupart, traduisent littéralement, à peu près comme ceci :

« Pendant la dernière persécution de la SRE (Sancta Romana Ecclesia : Sainte Eglise Romaine) siégera Pierre Rom. (Pierre le Romain) qui paîtra les brebis parmi de nombreuses tribulations ; celles-ci terminées, la cité aux sept collines sera détruite; et le Juge redoutable jugera son peuple. FIN. »

[Auteur : Jean-Paul Coudeyrette compilhistoire.pagesperso-orange.fr/prophetieMalachie.html]

Le Secret de Fatima

Cependant, la Tradition nous apprend à interpréter [et à voir] sous un angle différent, les blasons [qu'il faut décoder aussi à l'envers : en les retournant] et à lire [et à traduire] les textes, autrement, que dans le sens direct et littéral. [Cf. l'article du blog de l'Orden de Chevalerie intitulé : Le Parlant. Le Cachant. Le Signifiant].

Si on applique, ici, cet exercice, nous pourrions assez facilement y discerner, en supplément, une métaphore astrologique / astronomique, qui va nous permettre de mieux saisir le sens correct du texte, voyons plus tôt :

In psecutione [persecutione ou prosecutione, c'est à dire : dans le même temps et à la suite] **extrema** [et à la fin ou pour finir] (**SRE = Sancta Romana Ecclesia** : Sainte Église Romaine) **sedebit Petrus Rom** : du règne de **Petrus Rom**. [de celui qui occupe le trône de la Sainte Église Romaine de [Saint] Pierre de Rome] **qui pascet oves** : [les brebis = une expression allégorique, désignant en astrologie les signes astrologiques, qui sont comparés à des troupeaux de moutons blancs (amas d'étoiles), qui paissent dans les champs du ciel] [c'est à dire : durant les mois (les signes du zodiaque) **in multis tribulationibus** : de son règne (où il fera) ; [et dont il sera la cause] de multiples tribulations ou avanies] **quibus transactis** : [après] **civitas septicollis diruëtur** : [la Cité aux sept collines (allégorie de l'Église de Rome) sera mise (à mal et) à bas ou au plus bas] et **Judex tremendus judicabit populum suum** : [et le Juge effrayant et redoutable, qui fait trembler et qui inspire l'effroi, c'est à dire : "le Fils du Tonnerre" jugera lui et son peuple = les "supporters" du Pape Noir (**Caput Nigris**), qui occupera, à cette époque, (effectivement) le trône (officiel) de la Sainte Église Romaine] **Finis** = Fin : [et dont il précipitera et achèvera la fin].

Autrement dit :

Après l'avènement du Saint Père et Maximus Pontifex [de l'Église Spirituelle du Christ] Benoît XVI (**De gloria olivae**) [et en concomitance] sera élu à la tête de la Sainte Église Romaine [à la tête de l'Église Temporelle] : l'Évêque de Rome (**Caput Nigris**) [le "Pape Noir" François Ier : qui s'est "Dé...Fini et Dé...Signé", lui même, comme l'Évêque de Rome] et qui durant son règne, mettra, "au plus" bas, l'Église Temporelle de Rome [en la dénaturant, et en la détournant totalement du Christ] et à la fin [de son règne] viendra, le "Fils du Tonnerre" [le Juge qui est l'**Humilis Pecator**] qui [le] jugera, lui et [son peuple] ses partisans et ses suppôts, et à l'action desquels il mettra un terme, qu'il arrêtera ou mettra fin, en intervenant.

[C'est le *Châtiment* et le *Vrai Secret*, non-révélés (du moins directement) et officiellement par l'Église Temporelle, et pourtant annoncés, en 1917, par Notre Dame à Fatima].



Notre Dame de Fatima

Le Dernier Pape

Le Dernier Pape Romain



« **Caput Nigra 112 ème Pape** »

<http://www.orden-de-chevalerie.org/142-la-mainmise-extraterrestre-sur-l-etat-du-vatican-a146652982>

La Prophétie des Papes et des Anti-Papes, attribuée à Saint Malachie, prévoie en réalité, deux « Successeurs » après le règne de Benoît XVI, identifié comme « **Gloria olivæ** » :

[cf. aussi les Médaillons des Papes de la Basilique de Saint-Paul-hors-les-murs à Rome : NdT]

Gloria Olivæ

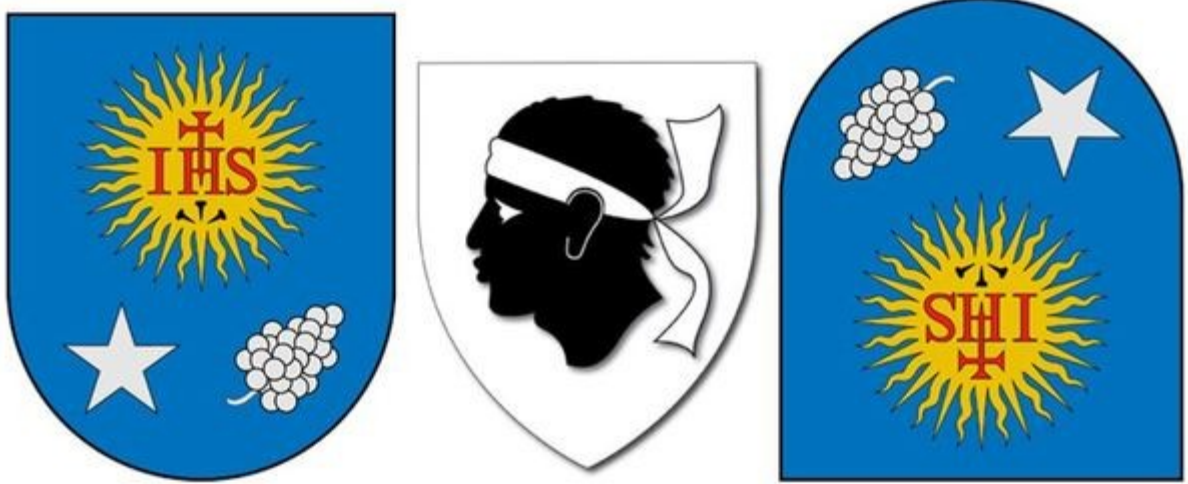


Benoît XVI

111 - Devise correspondant à Benoît XVI = « **Gloria olivæ** »

[= Gloire de l'Olive, Gloire de l'Olivier = Splendeur de ceux qui ont reçu l'Onction de la Grâce : NdT].

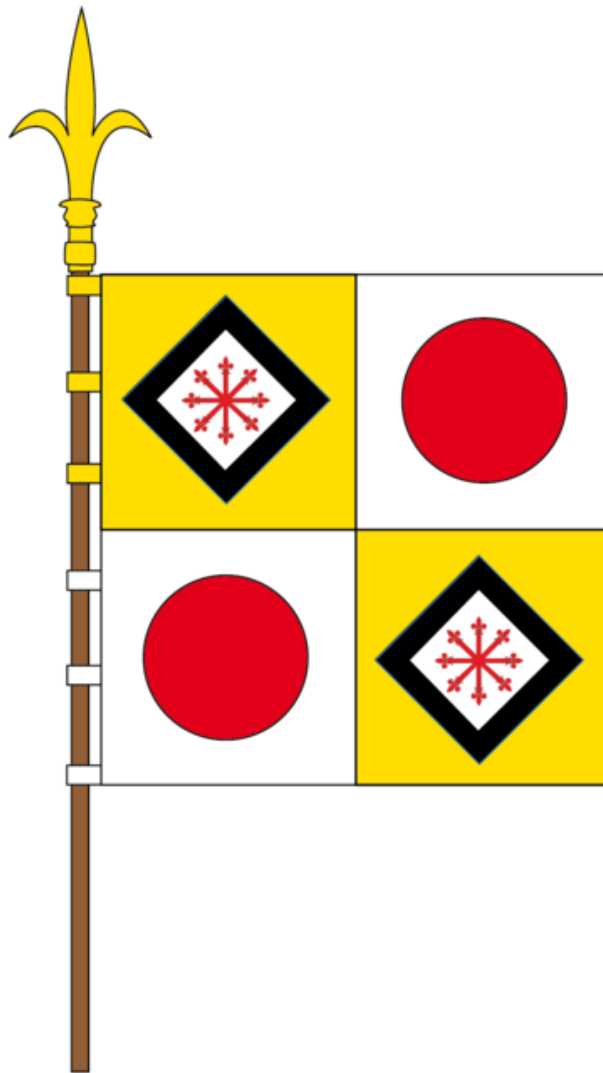
Caput Nigra



François Ier

112 - Devise « **Caput Nigra** » [= Tête Noire, Chef Noir, *Pape Noir* : NdT], dont la mention a été grattée sur la liste originale des devises attribuées aux Successeurs de Saint Pierre, le Simon-Pierre des Évangiles.

Petrus Romanus



Sub Rosae

113 - « **Petrus Romanus** » [= Pierre Le Romain, Simon le Romain, Le Camus (= embarrassé, ingénu, interdit) Romain : NdT] qui ne désigne pas un Pape Romain, mais un **Pontifex Maximus**, c'est-à-dire un Berger & un Guide Spirituel **de l'Église Universelle du Christ**.

« **Caput Nigra** » est évidemment le **Pape François I^{er}** actuel, élu le 13 mars 2013, puisqu'il est aussi le « **Pape Noir** » de l'Ordre des Jésuites, ... mais qui est « **Petrus Romanus** » ?

Ni un Pape ni un Anti-Pape : ***L'Antéchrist !***

Chapitre XIX

Les Ovnis en Normandie (1)

Les Ovnis en Normandie (1)



Ovnis en cartes & en statistiques

« LA MENACE EST RÉELLE : "Ils marchent parmi nous" explique pourquoi les ovnis extraterrestres sont là, qui est à bord de ces objets, et quels sont leurs agissements. Dire que les preuves recueillies des personnes que David Jacobs a interviewées attestent que ces extraterrestres ne sont pas bien intentionnés n'est qu'un euphémisme... Si beaucoup prêtent attention aux preuves contenues dans ce livre, nous serons peut-être capables d'éviter le désastre annoncé. »

[DON C. DONDERI, enseignant en psychologie McGill University, Montréal, auteur de UFOs, Ets and Alien Abductions, à propos de : Ils marchent parmi nous : le plan extraterrestre pour contrôler l'humanité - par le Pr. David Michael Jacobs - 2017]

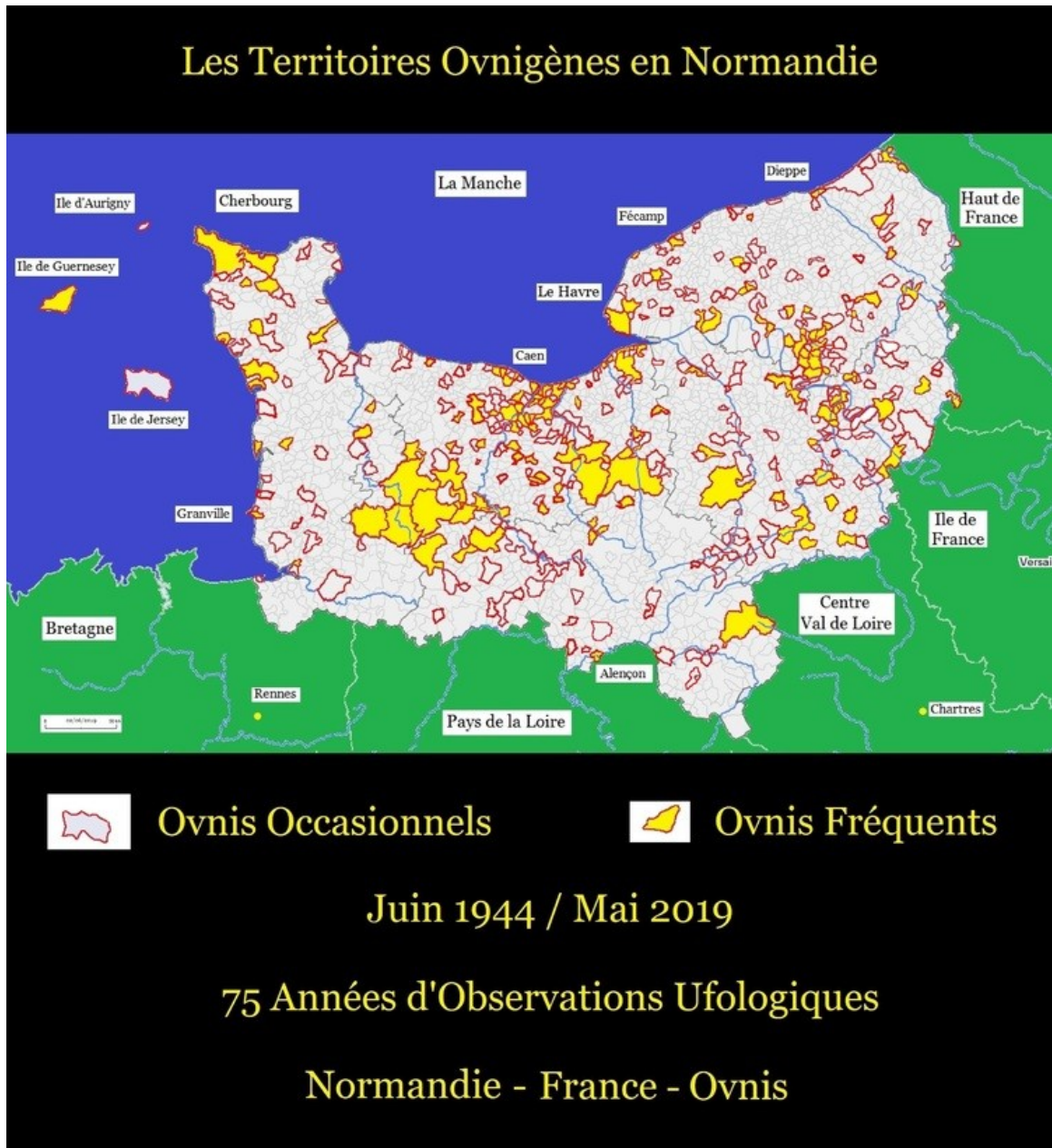
Jun 1944 / Mai 2019 - 75 Années d'Observations Ufologiques



En 75 ans, de Juin 1944 à Mai 2019, les Ovnis ont Impacté 15 % des Villes et des Villages de Normandie, & visitent, de manière continue, 5 % d'entre eux.

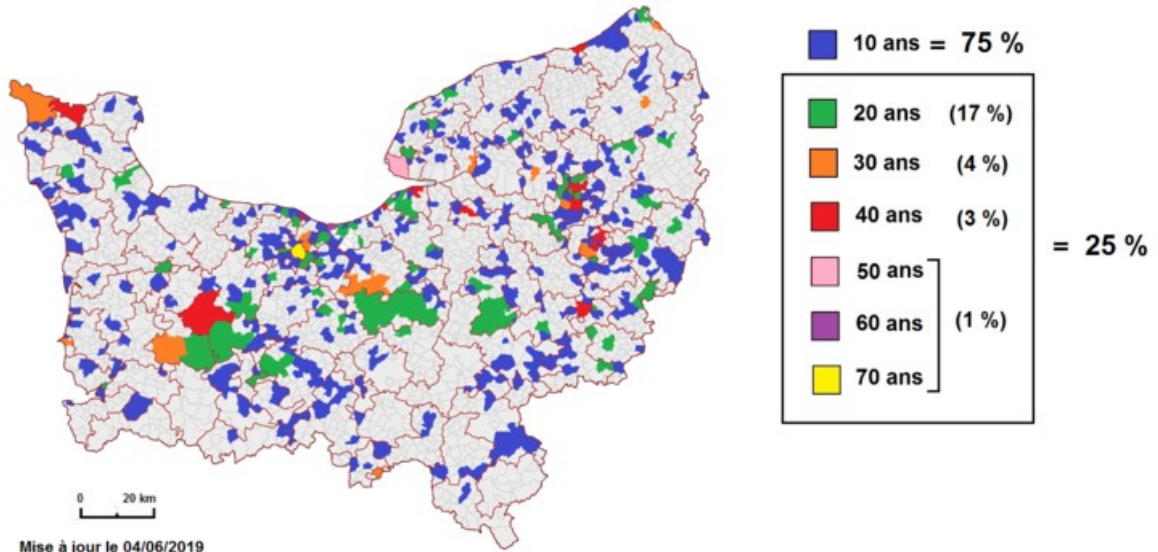
Parmi les 2 749 Communes de Normandie, 421 ont été affectées par les Ovnis, et 126 en récurrence.

La Ville de Caen (14) par exemple, Capitale Régionale, pourtant peu propice aux Observations d'Ovnis compte, malgré tout & à elle-seule, pas moins de 55 Occurrences Ufologiques.



Calvados (14) + Eure (27) + Manche (50) + Orne (61) + Seine-Maritime (76)

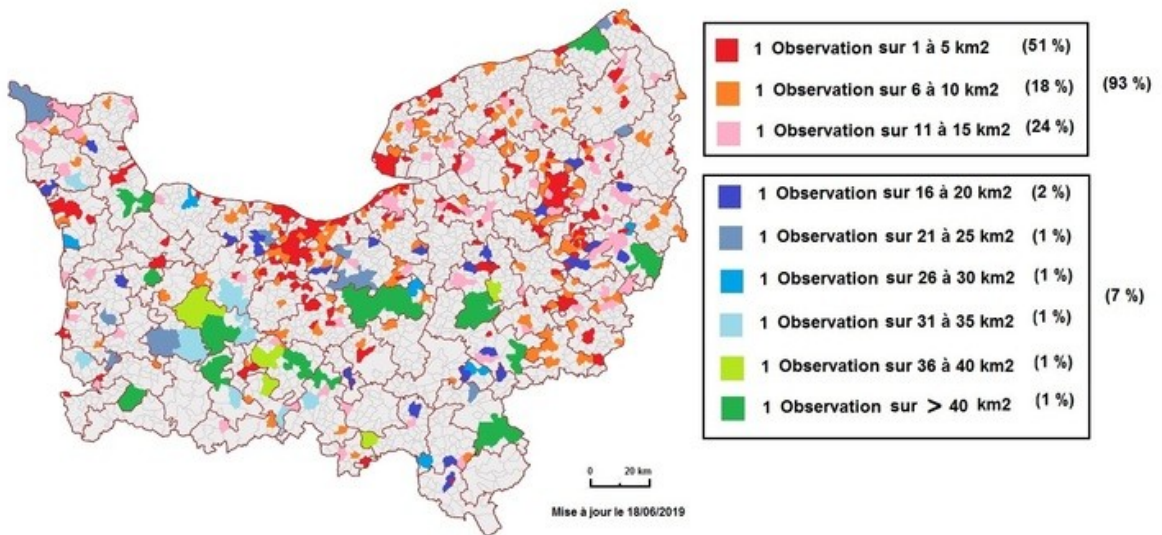
Durées Décimales des Incursions des Ovnis



Normandie - France - Ovnis

Normandie - France - Ovnis

Densité au Km2 des Observations Ufologiques



A l'imitation d'Aimé Michel, ...

[dont la théorie « Orthoténie », ou alignements journaliers des « Témoignages » Ufologiques, Réels ou / et Imaginaires, demeure une découverte primordiale ... « Merci Aimé Michel ! » .]

... nous avons pointé ... [« à l'ancienne » avec des punaises, car nous sommes de la « vieille école », celle de 1965] ... sur une carte géographique IGN, de notre Région : la Normandie Occidentale, ces mêmes « Faits » [hors veilles ufologiques], sans préjuger de leur catégorie, ou de leur classification, pour :

- 1/ bien « scanner » l'évolution de ces « Phénomènes Non-Identifiés »,
- 2/ localiser dans notre territoire leurs voies de passage, leurs centres d'émergence ou « Portails Ufologiques »,
- 3/ mieux déterminer les fréquences « d'ouverture » de ces « Portails Ufologiques ».

Nous reviendrons, sur les résultats de cette étude, en l'affinant et en l'actualisant, mais, d'ores et déjà, cette première carte mettait en évidence que ces « Apparitions ou Visions Ufologiques » ont tendance à « s'agglomérer » (notamment dans le secteur Nord-Est de la Zone Territoriale) et à se « regrouper » **dans la durée**, et sur les **mêmes secteurs géographiques !**

...

... et comme le démontre le Tableau de la répartition des Témoignages par communes, ci-après :

Départements	Nombre de Communes	Nombre de Communes avec un seul Témoignage Ovni	Nombre de Communes avec plusieurs Témoignages Ovni	% des Communes vierges de Témoignages Ovni	% des Communes régulièrement Visitées par les Ovnis
Calvados (14)	538	61	16	88.66%	2.97%
Manche (50)	477	33	6	93.08%	1.25%
Orne (61)	412	31	6	92.48%	1.45%
Total	1 427	125	28	91.24%	1.96%

Constat de Résultat

1/ environ 90 % du Territoire de la Normandie Occidentale n'est pas visité pas les ovnis,

et

2/ uniquement 2 % à 3 % de son Territoire est visité de manière répétitive et constante depuis, au moins, 70 ans.

De plus, **24 % des Ovnis** ont été observés **en zone Urbaine** (représentée par les 15 communes de plus de 10.000 habitants de la Normandie Occidentale) ce qui correspond à **24 % (23,86 %)** de la **Population** de la Normandie Occidentale (qui compte officiellement 352.464 habitants urbains sur un total de 1.477.209 habitants en Normandie Occidentale).

[Ce qui confirme l'étude de **Pierre Guérin** qui a montré que **le nombre des Observations d'Ovnis est inversement proportionnel à celui de la densité de la Population**, puisque 76 % des Ovnis sont observés en Zone Rurale pour **2 à 3 %** seulement de son Territoire où la densité de la Population est inférieure à celle des Zones Urbaines. Autrement-dit **les Phénomènes Ovnis existent bien indépendamment des Populations.**]

Voilà ce qui prouve aussi la réalité des « **Portails Ufologiques** » (localisés sur 2 à 3 % seulement du Territoire) et dont la persistance se vérifie sur la durée (depuis au moins 70 ans) principalement en **zone rurale** et en relation avec le « **Milieu Naturel** ».

Enfin, environ 50 % des « Apparitions Ovni » ont un « Profil » **Lumineux** ou **Irradiant**, et donc de **Nature** probablement **Énergétique**, ... auquel il faut associer un comportement « **Intelligent** » : délit de fuite ou d'évitement, avec **Refus de Contact** quasiment systématique avec les Humains.

Premier exemple

Lieu : Nagel - Séez - Mesnil (27) Date : 12/02/1975 Heure : 19H25 / 20H

Observation, dans l'Eure, le 12 Février 1975, dont voici le récit : (Observation parue en octobre 1976 dans le n° 158 de *Lumières Dans La Nuit - LDLN*)

« J'ai observé, pour la première fois, un OVNI le mercredi 12 février 1975, vers 19h25 en compagnie d'un jeune homme de ma commune qui avait eu la présence d'esprit de me prévenir, connaissant mon intérêt pour ce sujet.

Sur le vaste terrain d'aviation, désaffecté, de Nagel-Séze-Mesnil, situé au sud-est de Conches en Ouche, dans l'Eure, une boule lumineuse évoluait depuis plus d'une demi-heure au-dessus des arbres et buissons du terrain.

Le jeune homme et moi sommes approchés de l'engin, très discrètement, à environ 200 à 300 mètres. Il faisait nuit mais le temps était clair. La boule parcourait la piste en tous sens et très lentement, comme si elle observait ou sondait le terrain, à une hauteur variant de 10 à 20 mètres mais sans jamais se poser.

Vers 19h30, après cinq minutes d'observation qui nous parurent interminables, et suite à l'essai de mise en marche de la mobylette du jeune homme, malgré une prudente opposition de ma part, la boule parut se diriger précipitamment vers nous, ou tout au moins, prit-elle une grosseur plus considérable et aussi plus inquiétante. Etant abonné depuis trois ans à la revue «Lumières dans la Nuit», j'avais retenu dans un des articles qu'un champ magnétique électrique provoqué par une dynamo pouvait interférer sur un ovni situé relativement près. Ce fut sans doute le cas. C'est à ce moment que j'ai pu apprécier l'aspect physique de la boule.

Elle semblait avoir un diamètre d'environ 50 à 60cm. Elle était d'une couleur orange, très lumineuse, sans pourtant éclairer le terrain.

Nous effectuâmes un mouvement de repli, en laissant la mobylette sur place, car nous n'étions pas très rassurés. Puis le jeune homme me quitta pour aller chercher, à pied, des jumelles ou un appareil photo. Je pensais, également, que la peur commençait à faire son effet sur lui, n'étant absolument pas préparé à la réalité du phénomène.

C'est alors que vers 19h40, une automobile, tous phares allumés, venant d'un chemin vicinal traversant le terrain, se dirigea dans la direction de la boule. Je me cachais derrière des buissons afin de n'être pas repéré de l'automobiliste et pouvoir regarder ce qui allait se passer. J'ai alors observé, avec une certaine stupéfaction, qu'au moment où le faisceau des phares de la voiture allait se trouver dans le champ de la boule, celle-ci se déplaça très rapidement, vers la gauche, d'une cinquantaine de mètres environ, sans doute pour ne pas être repérée.

Je compris à cet instant, avec stupeur, que cet ovni était bel et bien doué d'une forme d'intelligence... Je commençais à être un peu inquiet à mon tour.

La voiture ne marqua pas de ralentissement, ou de temps d'arrêt, et disparu à l'extrémité du terrain d'aviation. La boule, quand à elle, continua à évoluer quelques minutes, toujours sur la gauche puis disparu au loin, à son tour.

Alors que je revenais sur mes pas, en direction de mon domicile, et après avoir parcouru environ 300 mètres, je me retournais et m'aperçus, à nouveau stupéfait, que la boule était revenue pratiquement... à son point de départ...

Je décidais de rentrer chez moi, rapidement, pour prendre mes jumelles et revenir sur les lieux avec ma voiture. A mon retour, vers 20h00 et après plus d'une demi-heure, resté sur place à observer la nuit noire, la boule avait totalement et définitivement disparu. Source : Grépi page 79 ».

[Extrait du Catalogue Ufo - Génpi des Rencontres Rapprochées Ufologiques en Normandie]

Typologie des Ovnis

L'analyse et l'étude statistique de ce Type de base de données (175 comptes-rendus ufologiques, dont le plus ancien remonte à 1836, et le plus récent date de 2017), révèlent :

1/ L'Interaction dans notre environnement d'une Population de **Sujets-Volants-Non-Identifiés** (dits **Objets Volants Non-Identifiés**) dont la **coexistence** et les **manifestations** sont **permanentes** dans le temps :

2/ Ces **Sujets Volatils** (Phénomènes dits Non-Identifiés et Volants) **envahissent** et **occupent** principalement notre **espace aérien** :

3/ Ces **Sujets-Volatils** (Phénomènes dits Non-Identifiés et Volants) montrent un **comportement conscient** (dit Intelligent) d'évitement ou de **refus de contact** avec les Humains.

4/ Ces **Sujets Volatils** (Phénomènes dits Non-Identifiés et Volants) sont essentiellement de **nature lumineuse** ou **Rayonnante** et présentent généralement une **structure géométrique simple** sphérique, ronde, ovoïde, oblongue, lenticulaire, cylindrique, etc. ... et sont « **Polymorphes** ».

5/ Cependant, en parallèle de ces **Sujets Volatils** ou Volants, il faut noter la présence d'**Objets** qui évoquent des **Engins Mécaniques Volants** ou des **Machines Volantes** et la Rencontre avec leurs **Équipages** supposés.

Deuxième exemple

Lieu : Jonquerets - De - Livet (27) Date: 25/10/1954 Heure : 19H30 / 22H30 et 23H

« Le 25 octobre 1954, à 19h30, aux Jonquerets - De - Livet (27), 1 fermier, Gilbert Haye, cueille des poires lorsqu'il voit soudain un objet allongé avec une lumière à chaque extrémité, stationné dans un champ. Il n'ose pas examiner de près l'objet mais voit les vaches s'assembler autour de l'engin. Une minute après, les lumières s'éteignent et le témoin, peu intéressé, rentre chez lui. Deux heures plus tard, un jeune homme (18 ans), M. Chéradame, tombe de sa moto qui cale brusquement au même endroit. Il alerte des voisins qui voient de nouveau l'appareil. Il a bougé très légèrement et deux occupants sont vus. Ils ont environ un mètre de hauteur, et ils marchaient d'une façon raide et leurs vêtements ressemblent à des armures brillantes. Ils s'évanouissent brusquement et l'appareil décolle sans bruit. Source : RRO et cf. la contre-enquête de Joël Mesnard, le dossier des RR3 de Julien Gonzalez ».

[Extrait du Catalogue Ufo - Génpi des Rencontres Rapprochées Ufologiques en Normandie]

Troisième exemple

Lieu : Argentan (61) Date : 03/08/1992 Heure : vers 01H

« Disque - forme humaine aux commandes. Argentan :

Le 3 août 1992 vers 1h du matin un automobiliste aperçoit un halo blanc de brume de forme lenticulaire au-dessus d'un talus bordant un champ. Situé à 10m du véhicule et à 3m de hauteur cette brume s'estompe et le témoin aperçoit alors un objet de forme ovale, gris sombre, dont la partie supérieure est transparente et laisse voir une forme humaine en position de pilotage et portant une combinaison argentée et un casque. L'objet n'émet aucun bruit. Réveillant son épouse installée sur la banquette arrière, celle-ci constatera la même chose. Soudain des rais lumineux de couleur violet apparaissent à l'avant et au-dessus du véhicule ce qui effraye les témoins. Le conducteur décide d'accélérer l'allure. Sa femme sera la dernière à voir un objet en forme de cylindre disparaître à très grande vitesse. Source : Ovni 61 - Orne ».

[Extrait du Catalogue des Rencontres Rapprochées Ufologiques en Normandie]

On assisterait donc au moins depuis 70 ans :

A/ à l'Interaction d'une Population de **Sujets ou d'Êtres Conscients** ou **Intelligents** mais **de nature « Énergétique »** ou « **Plasmatique** », genre « Phénomène dit de la Foudre en Boule », qui éviteraient ordinairement tout contact avec les humains.

B/ à l'Ingérence d'une Population de **Sujets ou d'Êtres Conscients** ou **Intelligents**, et pilotant des **Engins Mécaniques**, ou des **Machines Volantes**, et qui éviteraient **les contacts ... non planifiés ...** avec les Humains.

Environ 90 % des Communes ne sont pas visitées par les Ovnis ...

tandis que 2 à 3 % des Territoires sont survolés ou fréquentés par ces

Sujets ou ces Objets Non - Identifiés ...

Pourquoi ?

Vous désirez nous aider & comment ?

En nous signalant, et en nous adressant, les bases de données sur les faits, les témoignages ufologiques & par-ufologiques passés (empruntées aux archives ufologiques ou à celles de la presse locale, etc.), présents et à venir, concernant les cinq départements Normands : Calvados (14), Eure (27), Manche (50), Orne (61) et Seine-Maritime (76) à l'adresse suivante :

ufo.genpi@gmail.com

D'avance Merci !



« Quand on Partage on Aime, et quand on Aime on Partage ! »

[Guillaume Chevallier]

Chapitre XX

Les Ovnis en Normandie (2)

Les Ovnis en Normandie (2)



Ovnis en cartes & en statistiques

« Les Âmes Vagabondes ou les Intrus ce sont des extraterrestres nuisibles capables de s'infiltrer dans « l'intelligence » de certains individus malléables qui ne présentent qu'une faible résistance psychologique, et qu'ils contrôlent alors, complètement, le temps de mettre en œuvre leur mission de sape et de ruine. Ce sont les parasites, les pirates de la Création, qui ont des vues sur notre planète. »

[Les gîtes secrets du lion - 1958 » de George Hunt-Williamson]

L'Occupation de notre Environnement par des Intrus

L'Importance de ces Intrusions Endo/Exogènes révèle des Visites Perpétuelles et une Cohabitation Constante de Formes d'Intelligences, ignorées par les Autorités Officielles qui sont dans l'incapacité de les contrôler.

Nous différencions ces Intrusions Endo/Exogènes selon deux catégories, ...

01/ *d'une part, les "Phénomènes Ovnis - Noosphériques", dont la "traçabilité" apparaît très facilement lorsque l'on utilise des Capteurs-Enregistreurs à Philtres UV & IR, ... (cf. : les Enregistrements de Daniel L. F. , de Vincent Montréal, "Chasseurs d'Ovnis" Bretons, & qui sont observés ou photographiés d'une manière récurrente, comme ce fut le cas, le 06 février*

1982, près de la Baule (44) en France cf. : LDLN n° 229-230 : <http://files.afu.se/Downloads/Magazines/> ...


JUILLET
AOUT
1983
N° 229-230

LUMIERES

26^e ANNÉE
LE N° 15 F

DANS LA NUIT

MYSTERIEUX OBJETS CELESTES ET PROBLEMES CONNEXES



🕒 **Les fossoyeurs
du progrès**
→ page 3

🕒 **Notre questionnaire :
Suite de l'analyse
des réponses**
→ page 7

🕒 **Ci-dessus :
Près de La Baule
(Loire-Atlantique)**
→ page 22

🕒 **L'Airship, cet ovni
qui annonça
la soucoupe volante**
→ page 20



Les Noosphères à l'Ombre des Haies & des Futaies Normandes

[Photos Source : Ufo - Génpi]

2/ et d'autre part les "Soucoupes Volantes" qui sont des Engins Manufacturés Métalliques & visibles à l'œil nu, mais beaucoup plus rarement détectés.



Avranches (50)
Engin Non-Identifié
Filmé le 14 Mai 1994
Normandie - France - Ovnis

Normandie - France - Ovnis
Baie de l'Orne (14)
Poste de Surveillance PNE OUIS 14151
Apparition Furtive d'un Vaisseau Aérien
02/12/2011 - 18 h 16 m 26 s

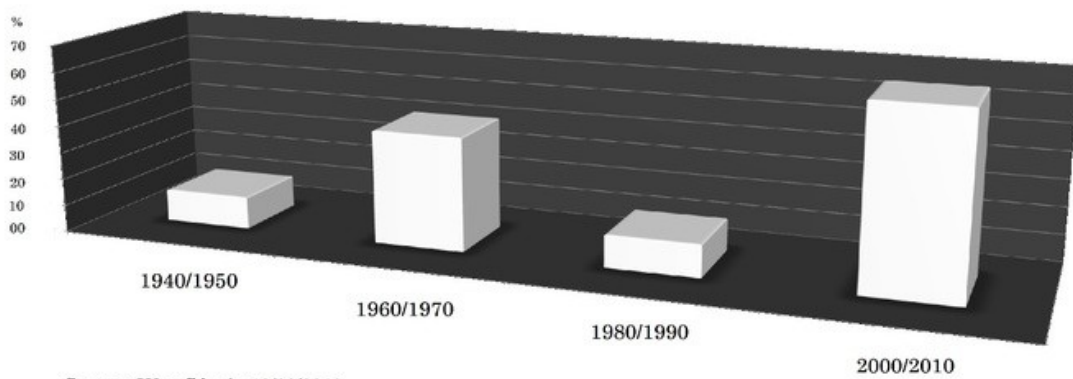


[Photo Source : Ufo - Génpi]

Normandie - France - Ovnis

Progression des Apparitions Ovnis de 1944 à 2019

Territoire du Calvados (14)

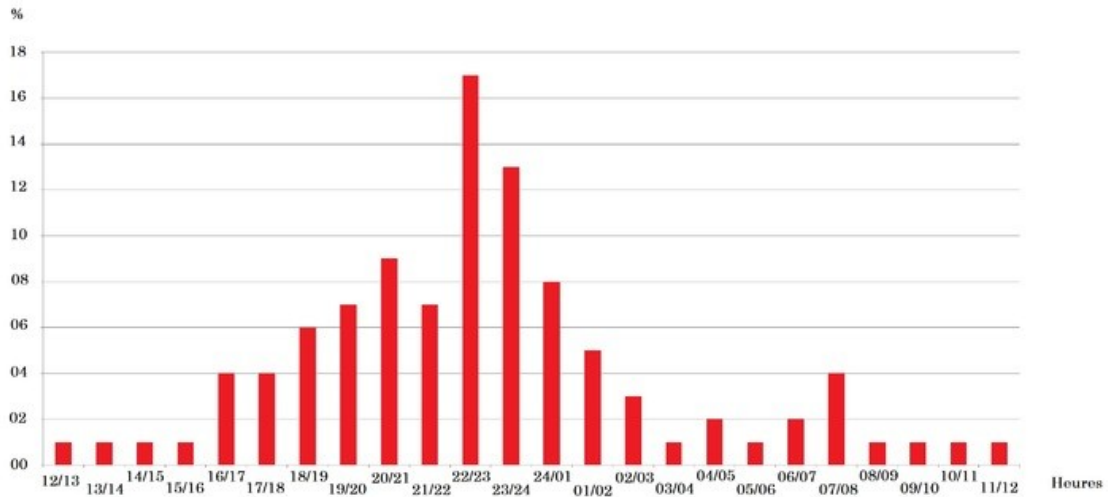


Source : Ufo - Génpi - 10/03/2019

Normandie - France - Ovnis

Répartition Horaire des Apparitions Ovnis de 1944 à 2019

Territoire du Calvados (14)

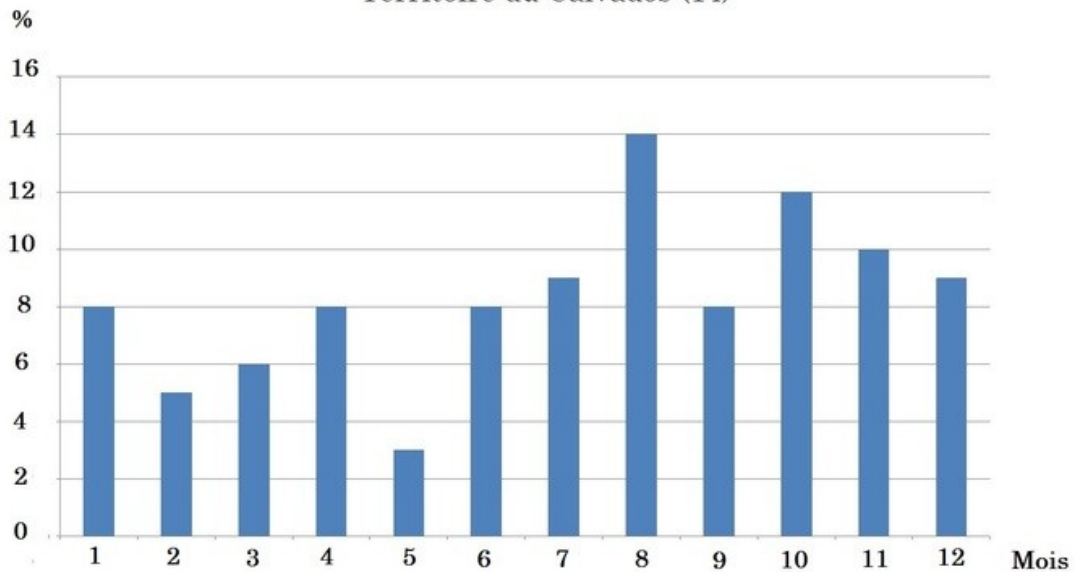


Source : Ufo - Génpi - 10/03/2019

Normandie - France - Ovnis

Répartition Mensuelle des Observations Ufologiques de 1944 à 2019

Territoire du Calvados (14)



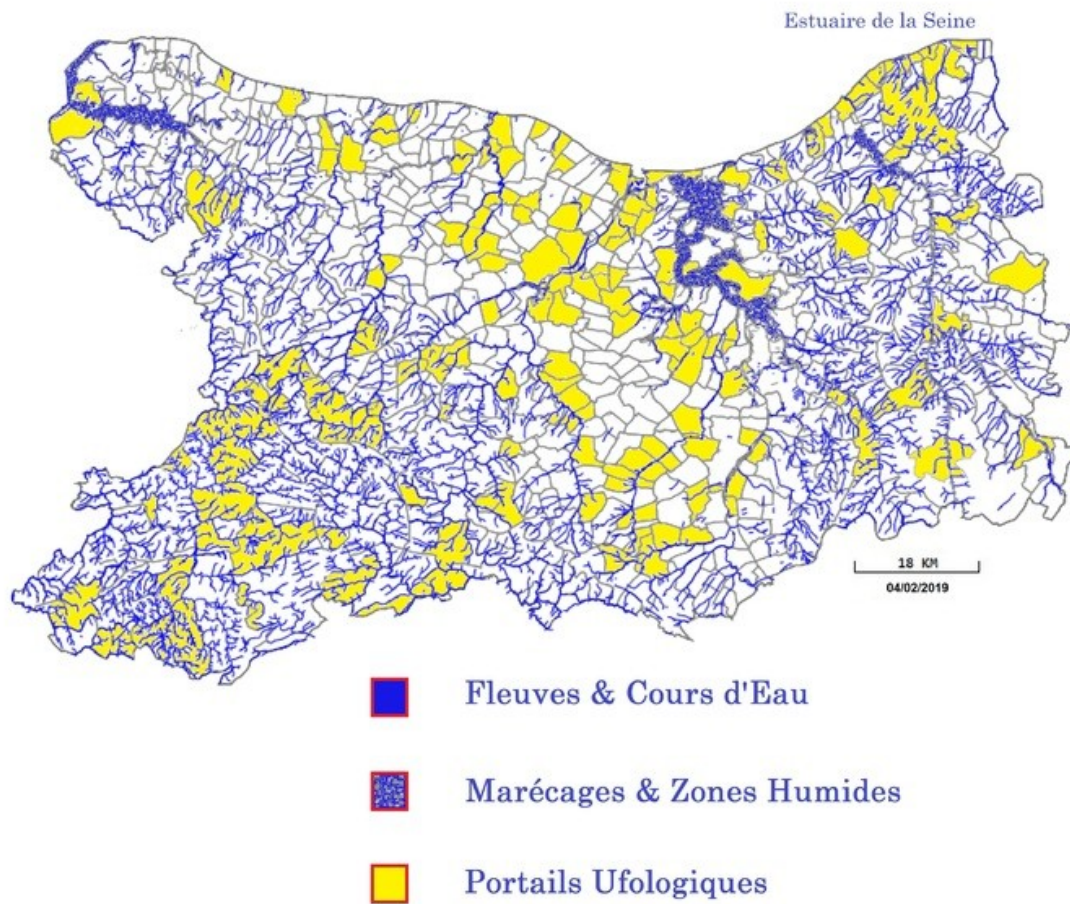
Source : Ufo - Génpi - 10/03/2019

Normandie - France - Ovnis

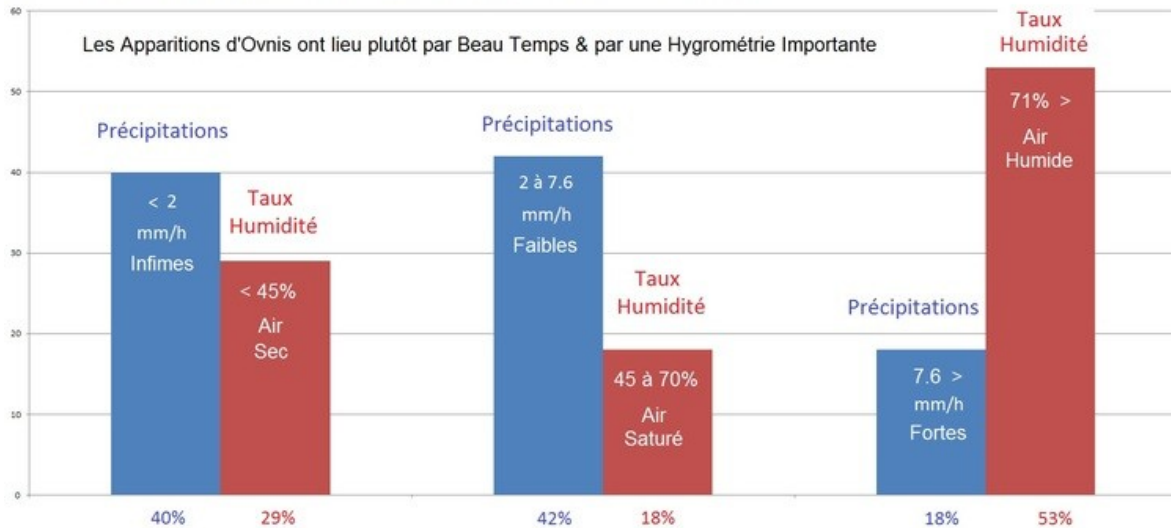
Département du Calvados (14)

Répartition Majoritaire des Portails Ufologiques

Sur les Territoires Humides et à Forte Hydrographie

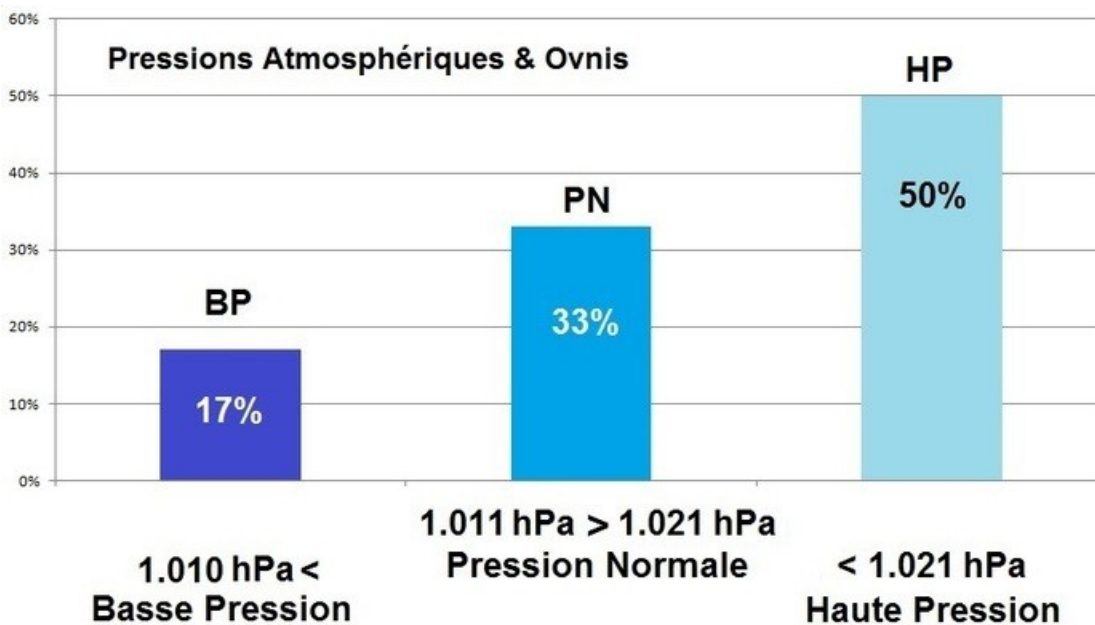


% Précipitations & Hygrométrie des Portails Ufologiques pour le Calvados (14)



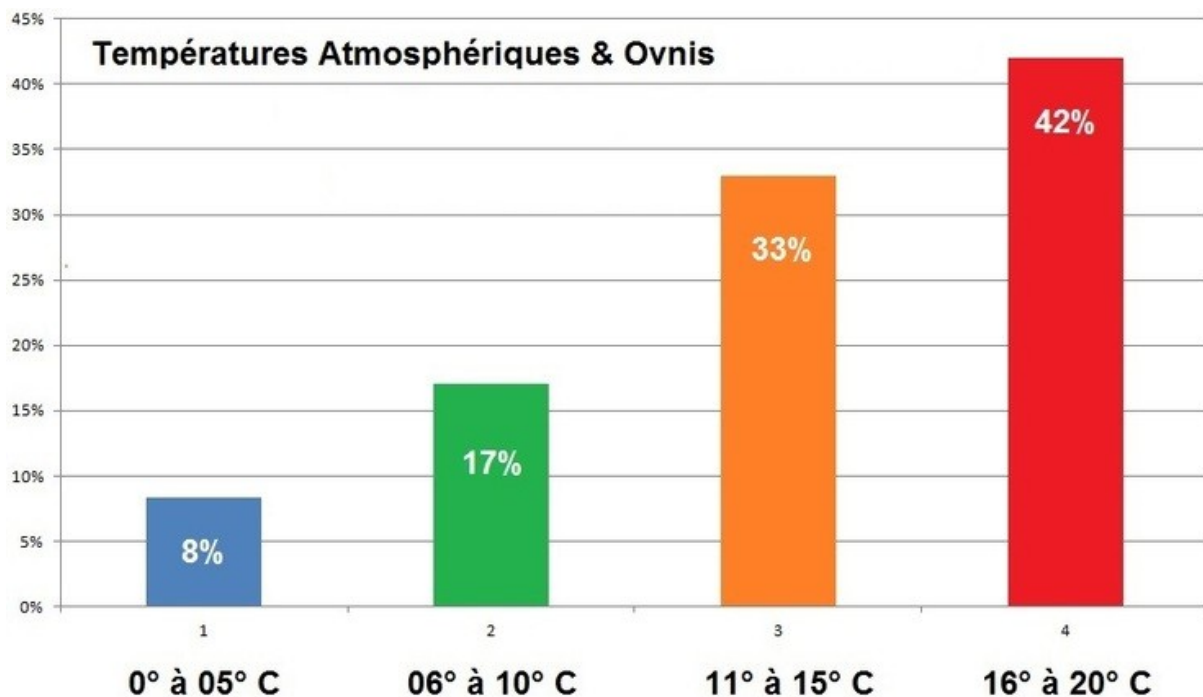
Proportion en % des Apparitions Ovnis pour le Calvados (14) en Fonction des Niveaux des Précipitations & selon le Taux d'Hygrométrie de l'Atmosphère

Normandie - France - Ovnis



Répartition Quantitative en % des Apparitions des Phénomènes Ovnis En fonction de la Pression Atmosphérique au Sol Horaires Diurnes & Nocturnes Annuellement confondus Pour le Territoire du Calvados (14) - Normandie - France

Source : Postes de Vigies - Ufo - Génpi



**Répartition Quantitative en % des Apparitions des Phénomènes Ovnis
En fonction de la Température Atmosphérique au Sol
Horaires Diurnes & Nocturnes Annuellement confondus
Pour le Territoire du Calvados (14) - Normandie - France**

Source : Postes de Vigies - Ufo - Génpi

Comme pour les Ovnis, les Portails Ufologiques se manifestent et s'activent, le plus souvent, par Beau Temps, avec une Douce Température & lorsque l'Hygrométrie ou l'Humidité de l'Atmosphère est Importante.

Nos études statistiques complémentaires concernant la Pression & la Température Atmosphérique au moment des Apparitions Ufologiques locales étayent ces résultats, en relation avec la Climatologie Maritime, Chaleur Tempérée et l'Humidité Conséquente de l'Air, induite aussi par la Hauteur de la Nappe Phréatique, caractérisant par exemple le Département du Calvados.

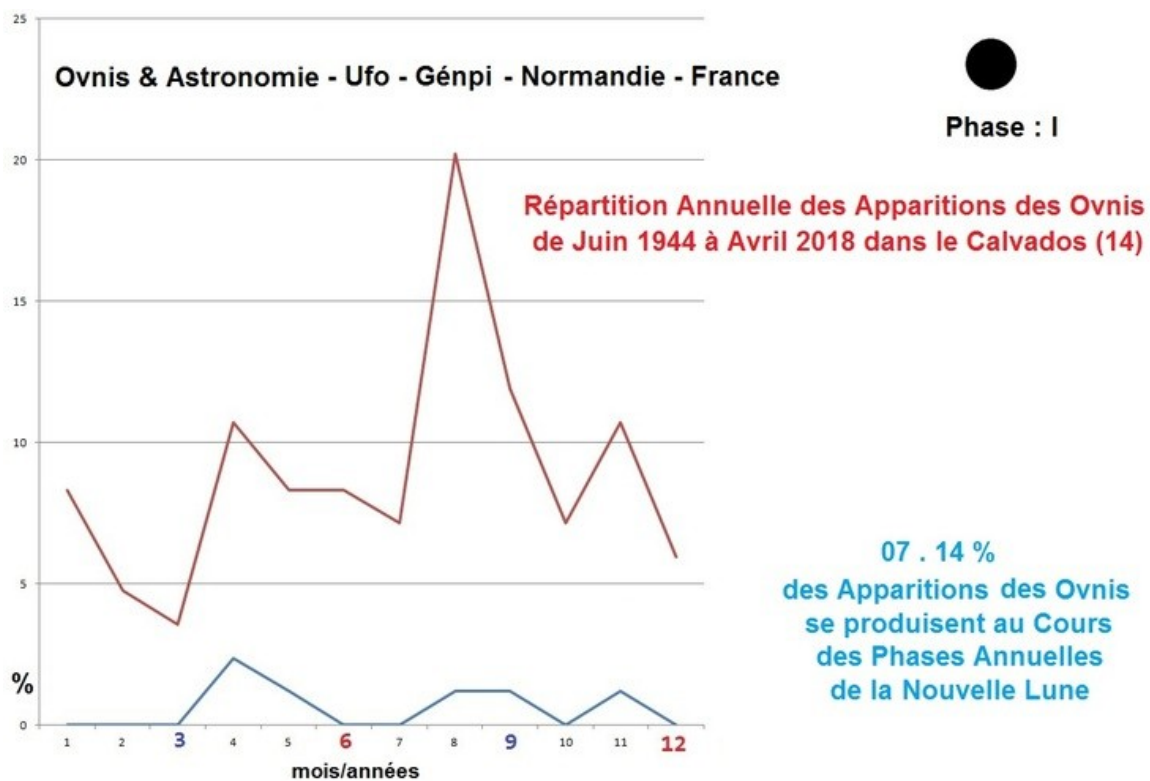
Et en recoupant ces résultats avec les Périodes Annuelles les plus favorables aux Apparitions des Phénomènes Ovnis, en Fonction des Conjonctions Astronomiques & des Phases Lunaires, nous avons retenu le « Puits à Énergie Potentielle » comme Modèle Opérant pour les Portails Ufologiques.

(les Champs Potentiels Ascendants & Descendants des Vortex Cycloniques & Anti - Cycloniques, sont des exemples connus de « Puits à Énergie Potentielle », voir à ce sujet l'article : <http://ufo-genpi-news.eklablog.com/113-les-ephemerides-ufologiques-a143132216>, dont voici la conclusion :

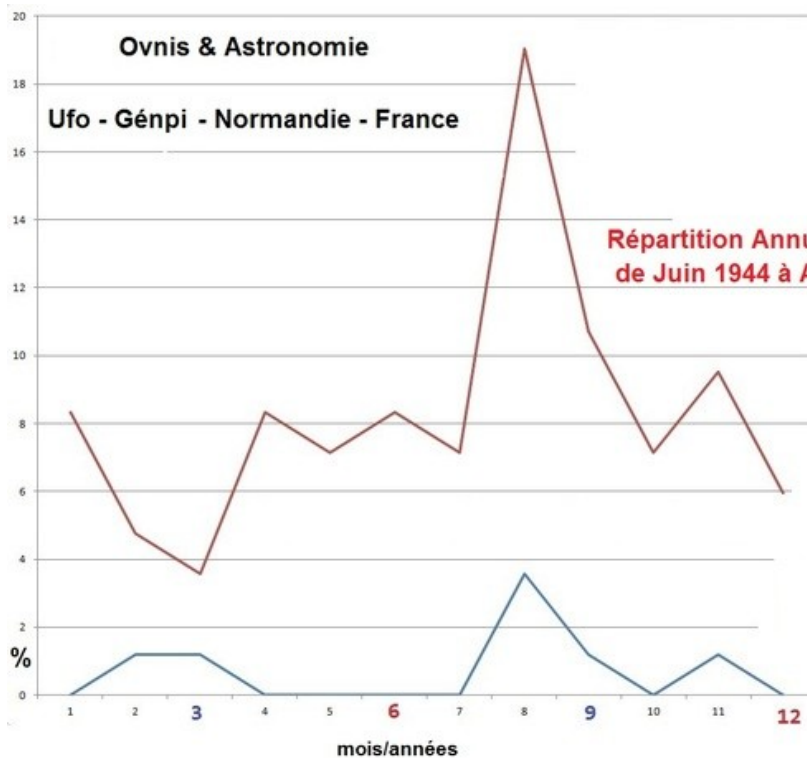
« ... les Conditions Météorologiques, Tempérées & Douces de l'Écosystème ... présent dans cette Partie de la Normandie Occidentale, offrent les Meilleurs Occurrences pour l'Observation des Apparitions des Phénomènes Ovnis.

L'expertise de ces Bases de Données, auxquelles il faut associer les effets Météorologiques Directs du Flux et du Reflux, du Marnage Maritime et des Nappes Phréatiques, en lien naturel avec les Phases du Calendrier Lunaire, désigne amplement le Puits à Énergie Potentielle ...

... comme le Modèle des Portails Ufologiques qui introduisent régulièrement dans notre espace les Apparitions des Phénomènes Ovnis. »)



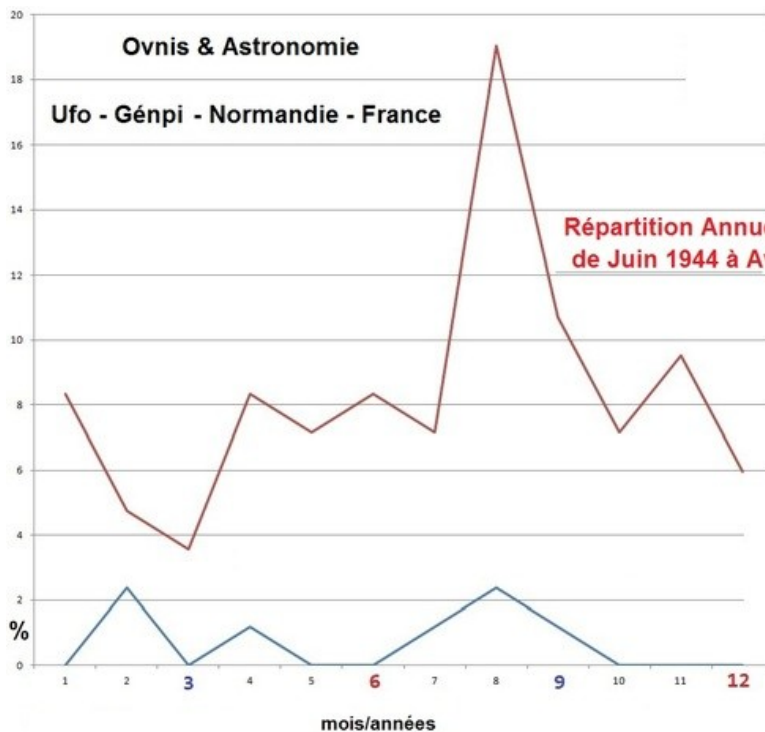
Répartition Proportionnelle & Annuelle des Apparitions des Ovnis de Juin 1944 à Avril 2018 dans le Calvados (14) pour les Phases Lunaires de la Nouvelle Lune



Phase : II

08 . 33 %
des Apparitions des Ovnis
se produisent au Cours
des Phases Annuelles
du Premier Croissant de Lune

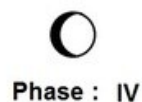
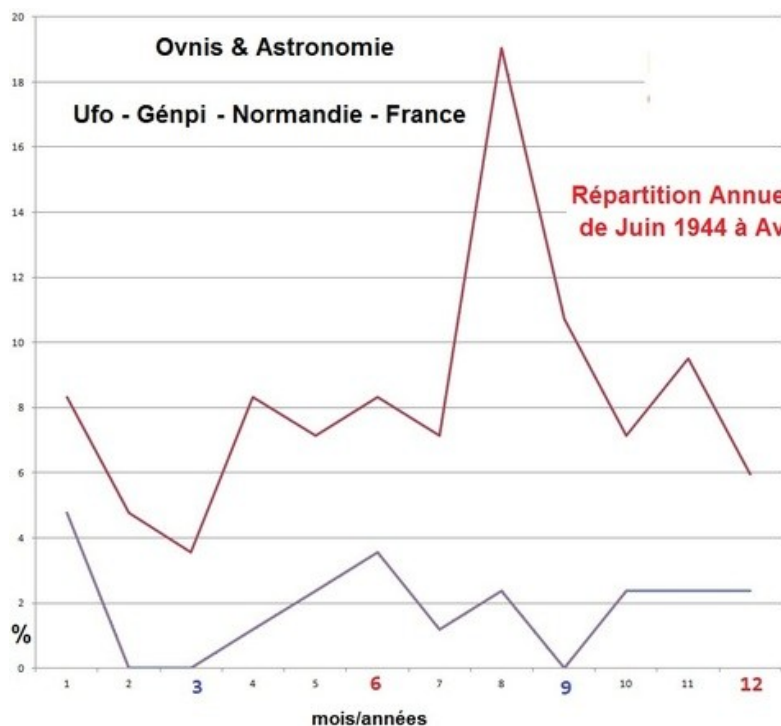
Répartition Proportionnelle & Annuelle des Apparitions des Ovnis de Juin 1944 à Avril 2018 dans le Calvados (14) pour les Phases Lunaires du Premier Croissant de Lune



Phase : III

08 . 33 %
des Apparitions des Ovnis
se produisent au Cours
des Phases Annuelles
du Premier Quartier de Lune

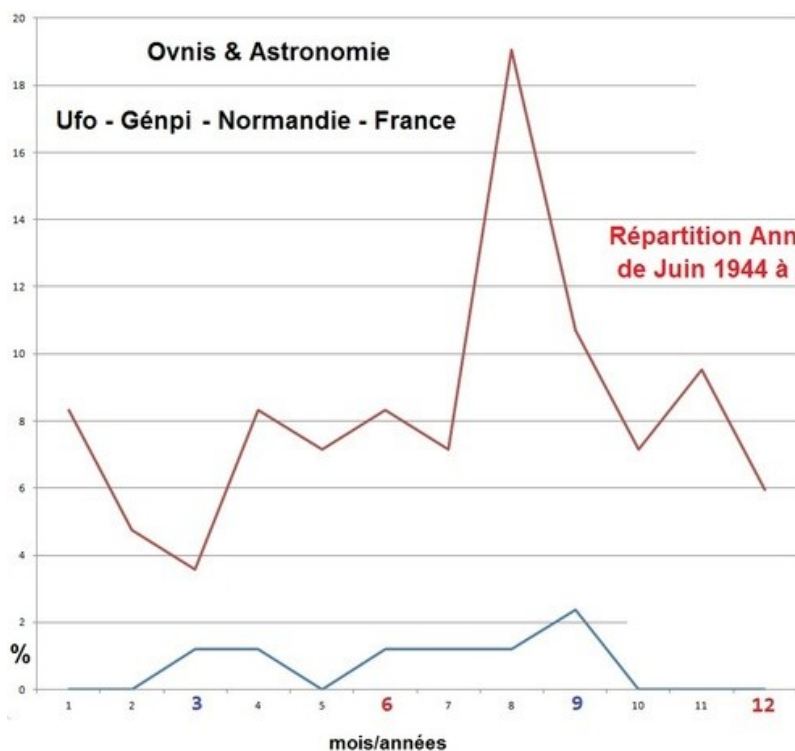
Répartition Proportionnelle & Annuelle des Apparitions des Ovnis de Juin 1944 à Avril 2018 dans le Calvados (14) pour les Phases Lunaires du Premier Quartier de Lune



Phase : IV

22.62 %
 des Apparitions des Ovnis
 se produisent au Cours
 des Phases Annuelles
 de la Lune Gibbeuse Croissante

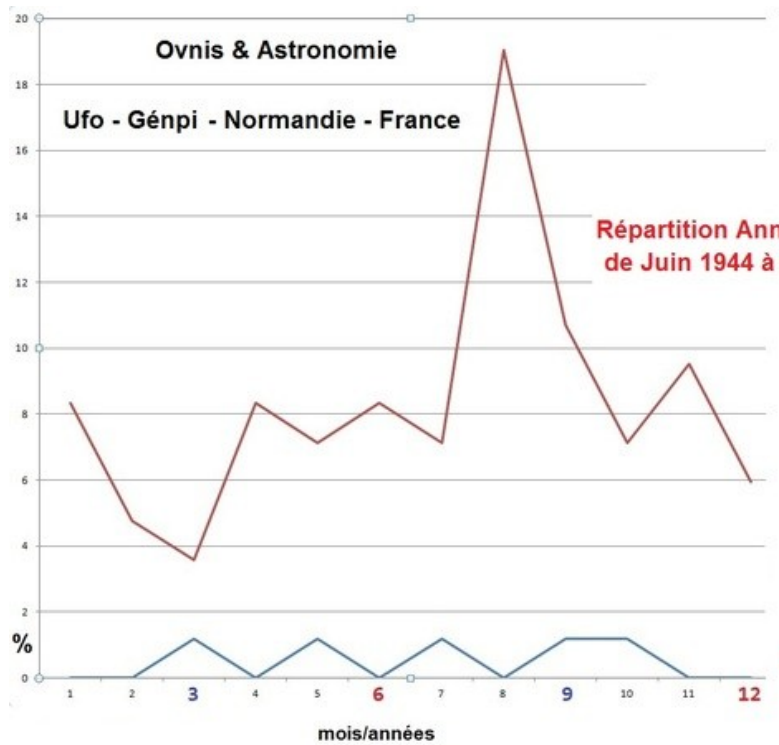
Répartition Proportionnelle & Annuelle des Apparitions des Ovnis de Juin 1944 à Avril 2018 dans le Calvados (14) pour les Phases Lunaires de la Lune Gibbeuse Croissante



Phase : V

08.33 %
 des Apparitions des Ovnis
 se produisent au Cours
 des Phases Annuelles
 de la Pleine Lune

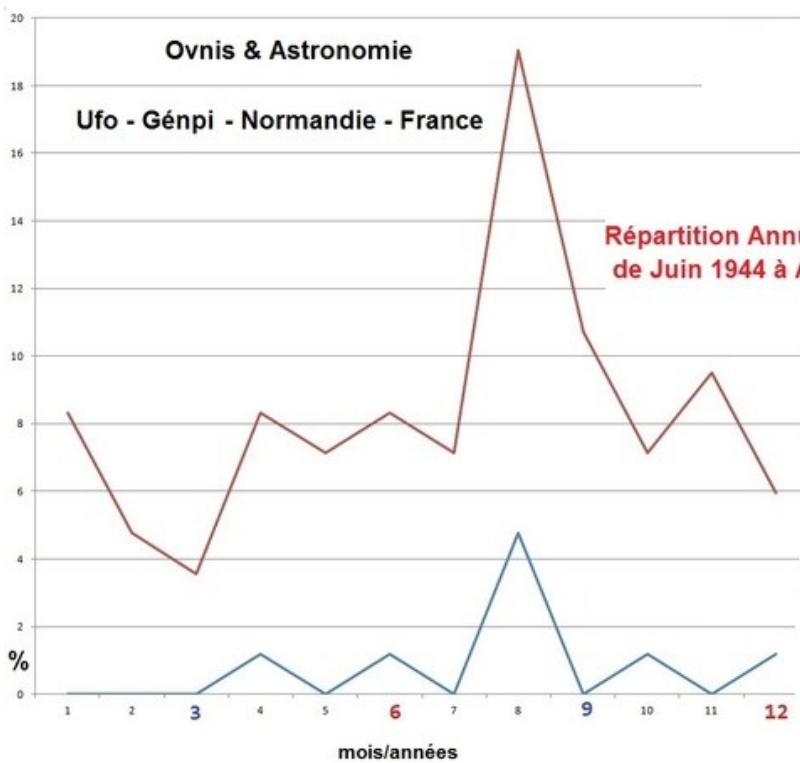
Répartition Proportionnelle & Annuelle des Apparitions des Ovnis de Juin 1944 à Avril 2018 dans le Calvados (14) pour les Phases Lunaires de la Pleine Lune



Phase : VI

05.95 %
 des Apparitions des Ovnis
 se produisent au Cours
 des Phases Annuelles
 de la Lune Gibbeuse Décroissante

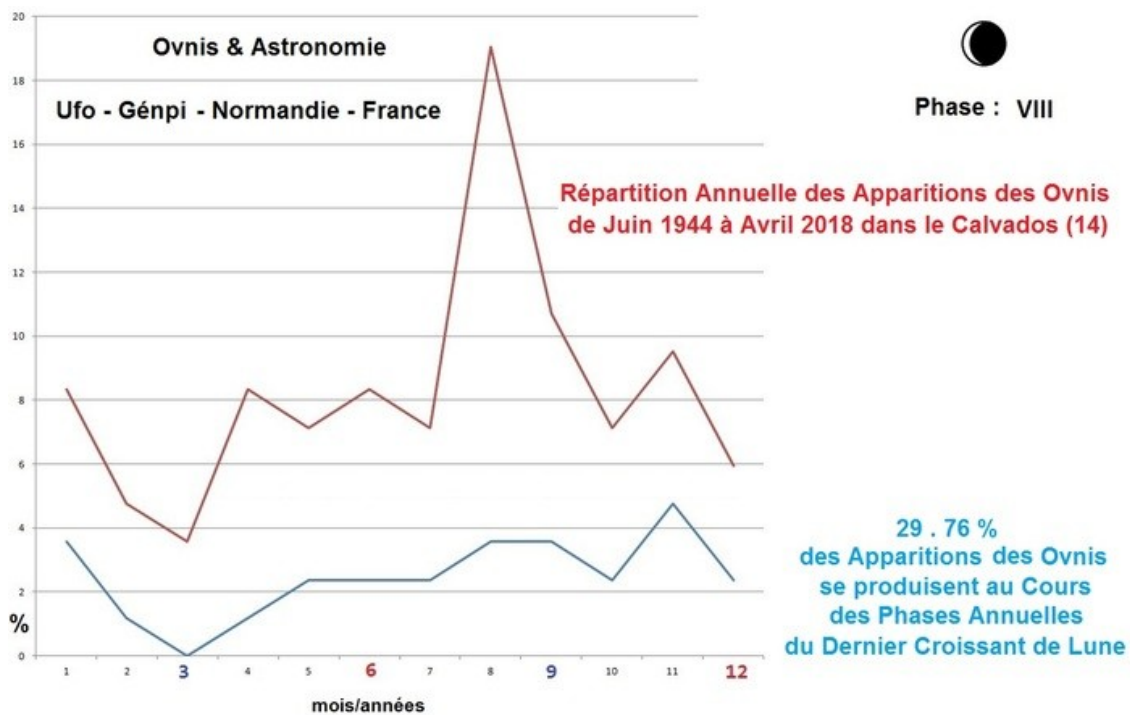
Répartition Proportionnelle & Annuelle des Apparitions des Ovnis
 de Juin 1944 à Avril 2018 dans le Calvados (14)
 pour les Phases Lunaires de la Lune Gibbeuse Décroissante



Phase : VII

09.52 %
 des Apparitions des Ovnis
 se produisent au Cours
 des Phases Annuelles
 du Dernier Quartier de Lune

Répartition Proportionnelle & Annuelle des Apparitions des Ovnis
 de Juin 1944 à Avril 2018 dans le Calvados (14)
 pour les Phases Lunaires du Dernier Quartier de Lune



Répartition Proportionnelle & Annuelle des Apparitions des Ovnis de Juin 1944 à Avril 2018 dans le Calvados (14) pour les Phases Lunaires du Dernier Croissant de Lune

Vous désirez nous aider & comment ?

En nous signalant, et en nous adressant, les bases de données sur les faits, les témoignages ufologiques & par-ufologiques passés (empruntées aux archives ufologiques ou à celles de la presse locale, etc.), présents et à venir, concernant les cinq départements Normands : Calvados (14), Eure (27), Manche (50), Orne (61) et Seine-Maritime (76) à l'adresse suivante :

ufo.genpi@gmail.com

D'avance Merci !



« Quand on Partage on Aime, et quand on Aime on Partage ! »

[Guillaume Chevallier]