

ANGLAIS : The body

Niveau : CP – période 4

Compétence : Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement (CECRL)

Objectifs :

- Découvrir du vocabulaire relatif à la personne : le corps
- Reproduire un modèle oral : comptine

Phonologie	Structure	Vocabulaire	Chansons et comptines	Culture
[h] → head, how [i:] → knees [iə] → ear [θ] → mouth	« How are you ? » « I'm fine / bad / so-so »	head, shoulder, knees, toes, eyes, nose, mouth, ear	- « How are you » - « Head, shoulders, knees and toes »	

	Titre de la séance	Tâches	Matériel	Différenciation	Observations
Séance 1	Apprentissage	- <i>How are you</i> 🎵 - Évaluation diagnostique : rituels - <i>Head, shoulder, knees and toes</i> (vocabulary)	- Flashcards - Affiche dessin du garçon		
Séance 2	Apprentissage	- <i>How are you</i> 🎵 - Rituels - <i>Head, shoulder, knees and toes + eyes, nose, mouth, ears</i> (vocabulary)	- Flashcards - Affiche dessin du garçon		
Séance 3	Entraînement	- <i>How are you</i> 🎵 - Rituels - <i>Head, shoulder, knees and toes + eyes, nose, mouth, ears</i> (vocabulary) - <i>Head shoulders knees and toes</i> 🎵	- CD - Lecteur CD - Plateau de jeu		
Séance 4	Évaluation	- <i>How are you</i> 🎵 - Rituels - Petits jeux sur le vocabulaire - Évaluation sommative - <i>Head shoulders knees and toes</i> 🎵	- CD - Lecteur CD		

Petits jeux pour favoriser la mémorisation

- Point to . . . : Les flashcards sont disposés aux quatre coins de la classe. Quand le professeur dit “ point to the nose ”, les élèves doivent pointer du doigt le flashcard représentant le nez.
- What's missing ? : Les flashcards sont disposés au tableau. Les élèves ferment les yeux, le professeur enlève un flashcard. Les élèves doivent ensuite dire quel flashcard est manquant.
- Touch your . . . : Les élèves doivent toucher la partie du corps que leur demande le professeur.
- The bad teacher : Le professeur dit le nom d'une partie du corps et la touche. S'il se trompe, les élèves disent “ no ” et laissent les bras croisés. Lorsque le professeur touche la bonne partie du corps, les élèves lèvent les bras et disent “ yes ”.