


Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
 <p><b>MODULE 1</b> apprendre à lire l'implicite des récits en s'interrogeant sur les intentions des personnages</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendre les pensées des personnages pour lire entre les lignes. (1A + 1B)</li> </ul>	<p><b>MODULE 1</b> apprendre à lire l'implicite des récits en s'interrogeant sur les intentions des personnages</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Étudier les pensées des personnages pour mieux comprendre les récits de ruse. (1C + 1D)</li> </ul>	<p><b>MODULE 2</b> <i>Le joueur de flûte de Hamelin, d'après Mérimée</i></p> <p>apprendre à suivre le fil de l'intrigue pour mémoriser et raconter un récit long</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fabriquer une représentation mentale. (2A)</li> <li>✓ Utiliser ses représentations mentales pour raconter. (2B)</li> <li>✓ S'intéresser au sens des mots et des expressions pour fabriquer une bonne représentation mentale. (2C)</li> <li>✓ Reformuler pour mieux comprendre et mieux raconter. (2D)</li> <li>✓ Se servir de ses connaissances pour remplir les blancs. (2E)</li> <li>✓ Suivre les états mentaux des personnages pour mieux comprendre. (2F à 2I)</li> </ul>	<p><b>MODULE 4</b> <i>La fiole à Turbulon, Roger</i></p> <p>apprendre à reformuler et à suppléer aux blancs du texte pour mémoriser et raconter un récit long</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reformuler pour mieux comprendre et mémoriser. (4A+4B)</li> <li>✓ Donner un sens aux expressions et aux mots inconnus en utilisant le contexte. (4C)</li> <li>✓ S'entraîner à reformuler pour mieux raconter. (4D)</li> <li>✓ Lire des dialogues. (4E)</li> <li>✓ Répondre à des questions pour mieux comprendre et mieux raconter. (4F)</li> <li>✓ Raisonner sur les causes des actions ou des événements et sur leurs conséquences. (4G)</li> <li>✓ Suivre l'évolution des états mentaux des personnages. (4H)</li> <li>✓ Garder sa représentation ouverte jusqu'à la fin du texte. (4I)</li> </ul>	<p><b>MODULE 5</b> <i>Nasreddine et son âne Weulersse</i></p> <p>apprendre à traiter les questionnaires de lecture et montrer qu'on a compris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Chercher à comprendre le 1<sup>er</sup> épisode avant de chercher à répondre aux questions de lecture. (5A)</li> <li>✓ S'appuyer sur sa représentation mentale pour répondre aux questions de lecture. (5B)</li> <li>✓ Comprendre le 2<sup>ème</sup> épisode avant de répondre aux questions de lecture. (5C)</li> <li>✓ Apprendre à expliquer ses réponses. (5D)</li> <li>✓ Comprendre le 3<sup>ème</sup> épisode avant de répondre aux questions de lecture. (5E)</li> <li>✓ S'entraîner à trouver, rédiger et à justifier les réponses aux questions de lecture. (5F)</li> </ul>

		<p style="text-align: center;"><b>MODULE 3</b> <i><u>Un petit frère pas comme les autres, Delval</u></i></p> <p style="text-align: center;">apprendre à comprendre les inférences causales en étudiant les états mentaux des personnages</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se mettre à la place d'un personnage pour comprendre ses actions et ses réactions. (3A)</li> <li>✓ Raisonner sur les causes des actions des personnages. (3B)</li> <li>✓ Raisonner pour comprendre, se souvenir et montrer qu'on a compris. (3C+3D)</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>MODULE 6</b> <i><u>Un lièvre annonce un tremblement de terre, Kerven</u></i></p> <p style="text-align: center;">faire le point sur les apprentissages réalisés en se confrontant à une évaluation internationale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Faire le point sur ses compétences en compréhension. (6A+6B)</li> <li>✓ Apprendre à corriger ses réponses de manière stratégique. (6C+ 6D)</li> </ul>
--	--	--	--	---