

La naissance du dragon

Histoire, Calligraphies et sceaux Wang Fei
texte Marie Sellier
illustrations Catherine Louis



Littérature

CM2


▪ Objectif(s) de la séance :

- Découvrir l'objet livre ;
- Comprendre une histoire lue par l'enseignant : dégager des informations importantes.

▪ Compétences travaillées :

- Lire une œuvre intégrale et en rendre compte ;
- Prendre des notes utiles au travail scolaires ;
- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral.

Matériel	Déroulement	
<p>- l'album - cahier de litt. ⌚ 15 min</p>	<p>▪ <u>Etape 1 : Découverte de l'objet livre, entrer dans l'œuvre :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Présenter l'album aux élèves, dire le nom de l'auteur (<u>La naissance du dragon</u>, de Wang Fei) ;- Demander :<ul style="list-style-type: none">• Que voyez-vous sur la première de couverture ? → un dragon.• A votre avis, quelle origine de ce texte ? De quelle région du monde ? → Asie.• À votre avis, de quoi va parler cette histoire ?- Ces hypothèses de lectures pourront se faire à l'écrit dans le cahier de littérature.- Faire une première lecture à voix haute aux élèves qui écoutent attentivement et gardent leurs réactions et réflexions pour eux.- Montrer les illustrations.- À la fin de la lecture<ul style="list-style-type: none">• À quel genre littéraire appartient ce texte ? → album, conte.- Trace écrite :<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;">La naissance du dragon</div> <p>* C'est un album car les illustrations apportent des informations en plus du texte. * En plus des illustrations, on peut trouver de la calligraphie chinoise qui correspond au texte traduit à côté en français. * C'est une histoire d'origine chinoise qui explique la « naissance du dragon ».</p>	<p>collectif</p> <p>oral (+ trace écrite)</p>
<p>- cahier de litt. - questionnaire ⌚ 10-15 min</p>	<p>▪ <u>Etape 2 : Comprendre le texte :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Distribuer le questionnaire aux élèves qui y répondent pas à pas avec l'enseignant pendant qu'il explicite les consignes :<ol style="list-style-type: none">1. Répondre à la question par une phrase.2. L'enseignant relit le texte depuis le début. Le texte à trou doit être complété par les élèves au fur et à mesure que l'enseignant avance dans la lecture. Pour rassurer les élèves les plus susceptibles d'être démotivés par l'activité, dire que « le but ici n'est pas forcément de tout compléter, mais de prélever le plus d'informations manquantes. »3. Expliciter la question → on ne veut pas savoir pour quoi ni comment on a créé le dragon, mais à cause de quoi (= la guerre dont les enfants avaient assez)4. Expliciter le tableau, puis poursuivre la lecture en opérant de la même manière que pour le texte à trou : l'enseignant lit le livre et les élèves relève le plus d'informations possible pour remplir le tableau.	<p>individuel</p> <p>écrit</p>

 10-15 min

▪ Etape 3 : Mise en commun :

– Correction des questions avec les élèves :

1. **Elle se passe en Chine.** (→ indice : « [...] les hommes, les femmes et les enfants de Chine [...] »)
2. **pêcheurs - mer - poisson - eaux
montagnes - oiseau
plaines sans fin - cheval - galope - vent
plateaux - serpent - glisse
gens - rizières - buffle**
→ (Faire) expliciter le choix des animaux : montrer qu'ils ont été choisis en toute logique avec le métier des habitants qu'ils « protègent », de leurs qualités, leurs utilisations par les hommes et leur habitat.
3. **On doit la « naissance du dragon » au fait que les enfants de chaque tribu en avaient assez de la guerre que se faisaient leur parents.**
4. A chaque fois, montrer en quoi chaque qualité correspond à l'esprit auquel on l'associe (elles n'ont pas été choisies au hasard). Expliciter « libre comme l'oiseau ».

qualité (adjectif)		esprit associé à la qualité
vif	comme	le poisson
libre	comme	l'oiseau
rapide	comme	le cheval
rusé	comme	le serpent
fort	comme	buffle

→ **Prolongement** : Distribuer le tapuscrit aux élèves, faire une lecture à haute voix avec les élèves (distribuer une partie numérotée par élève)

Collectif

Oral