

**Compétences :**

Avoir compris et retenu :

- Le système alphabétique de codage de l'écrit
- Les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes

Être capable d'identifier instantanément la plupart des mots courts

**1er jour**

Observer la couverture de l'histoire page 73

Découvrir le titre les personnages de l'histoire, l'auteur, l'illustrateur. Situer la ville de Brême sur une carte (nord ouest de l'Allemagne)

**Séance 1 : reconnaître le son**

1. **Identifier le son** découverte de la comptine

Kilomètres par centaines.

Toute la semaine,  
Le vieux capitaine,

A cherché le N,  
A dos de baleine,

Sur les terres lointaines :  
Les américaines,

Les européennes,  
Puis les africaines.

Ce n'est pas la peine !  
Il n'y a pas de N,

Ailleurs qu'à Cayenne  
Chez le capitaine.

À partir de la récitation de la comptine, faire trouver le son qui domine [n].

Le son [m] est parfois confondu avec [n]. Bien insister sur ses caractéristiques. Associer le son à la gestuelle Borel-Maisonny (pincer le nez entre le l'index et le majeur).

2. **Reconnaître le son**

Mots pour bien articuler : nous/ mou, manie/mamie; nage/ mage, marine/ narine, mine/  
Nîme, agneau/ anneau,

Pigeon vole : canard , tomate, peigne, tennis, piscine, majuscule, chenille, champignon,  
aubergine, farine, nourrice parfumer, praline, pomme, épine, cheminée, nez

### 3. Rechercher des mots, Situer le phonème dans le mot

Inviter les enfants à raconter la scène pour introduire le conte.

À partir du poster « nuit, lune, nuage, âne, fenêtre, lunettes, journal, niche, canard, navets, bananes » écrire le mot au tableau dans la colonne qui convient : j'entends [n] au début, à l'intérieur, à la fin.

### 4. Activités sur le cahier de l'élève

Fixe lexi-data : colorier les dessins où on entend [n]

[Exercice 1 page 74 \(situer le son dans le mot\)](#)

## Séance 2 : entendre le son, voir et écrire la ou les lettres qui lui correspondent

### 1. Recherche graphique

À partir du tableau des mots utilisés précédemment. Les enfants repèrent les graphies du son [n] : n ou nn

Écrire au tableau le prénom des enfants ayant le son [n] en cursive .

On pourra être amené à faire remarquer que quelques fois on voit «n» mais qu'on n'entend pas [n] bûcheron, maman, ventre lapin, et prénom de la classe terminé par in , on ou an par exemple

### 2. Observer des mots et Mémoriser des mots

Écrire au tableau les mots de la page 74 : un âne, la niche, le nuage, la fenêtre

Apprentissage selon la méthode de Lagarandrie

### 3. Lire et construire des phrases

Lecture des phrases suivantes au tableau :

*Ne fait pas l'âne.*

*Qui est dans la niche ?*

*Une pie niche dans le nid du hibou.*

*Je vois un nuage par la fenêtre.*

*Il n'y a pas un nuage dans le ciel.*

*Le filou passe par la fenêtre.*

### 4. Activité de repérage graphique sur le fichier de l'élève

[Exercices n° 2 page 74 et 3 page 75](#)

### 5. Écriture (cf fiche spécifique)

Cf fiche spécifique du déroulement de la séance. Insister sur la différence m et en scripte et en cursif.

Copier et illustrer la phrase : *le canard a amené un ami.*

## 2ème jour

### Séance 5 : combiner des lettres pour lire et écrire des mots, des phrases, une histoire

#### 1. Former des syllabes

constitution du tableau de syllabes (cf cahier de lecture).

#### 2. Écrire sous la dictée

écrire sur l'ardoise les syllabes précédemment découvertes.

#### 3. Former des mots

Lapine, animal, âne, caniche, sardine, renard, canard, échine, narine, nez, nou-nours, alpiniste, lune, minuit, nuage, cabane, cinéma, nappe, niche, panier, amener, punir, dénicher, flâner, manier, menacer, renifler, planer, réunir, tourner, unir, naf-naf, nourrice, ananas, épinard, praline, prune, mine, punition, fine, menu, chine, dune, ruine, nous, péniche, machine, téléphone, épine, liane, nénuphar, platane, racine....

Proposer les syllabes ni ne che du lu chi pu et former des mots (niche, chine, puni, chiche, dune lune).

#### Lecture de phrases

Noémie est puni, elle a Sali la jolie nappe.

Qu'y a-t-il au menu ? Des ananas ou des prunes ?

La machine est en panne.

Il est au cinéma. Il sera là vers minuit.

Dans la mare pousse un nénuphar.

Voici une fine tasse de Chine.

**Images à légender** lune limonade, cinéma, racine, épine, ananas, prune .

**Dictée** le ne de âne, le nou de nougat, le nar de épinard, le nil de fournil, le nal de journal, etc...

#### 4. Activités livre de l'élève

lecture des mots page 75 du livre 1

[Exercice 4 page 75](#)

lecture du texte page 75 (par petits groupes) VRAI OU FAUX

[Exercice 5 page 75](#)

Travail en autonomie

Écrire une phrase comme on veut en utilisant les mots à légender

## Les musiciens de Brême - épisode 1

**1/ Réponds** aux questions en faisant des phrase.

Où le paysan a-t-il décidé de mener l'âne ?

.....

Dans quelle direction est parti l'âne ?

.....

Qui a-t-il rencontré ?

.....

Qu'a décidé le maître du chien ?

.....

A quoi servait le chien quand il était plus jeune ?

.....

**2/ Vrai ou faux ?**

Le paysan faisait porter des sacs à l'âne. . . . .

Le chien et l'âne se sont rencontrés dans un manoir.. . . . .

L'âne était musicien avant de travailler à la ferme. . . . .

L'âne et le chien sont devenus amis. . . . .

Le chien a décidé de suivre l'âne jusqu'à Brême. . . . .

3/ **Change** les phrases pour que le sujet soit "il", "elle", "ils" ou "elles".

Exemple : La poule marche sur le chemin.

=> **Elle** marche sur le chemin.

L'âne est trop vieux pour travailler.

.....

Le chien ne peut plus garder la maison.

.....

La route va à Brême.

.....

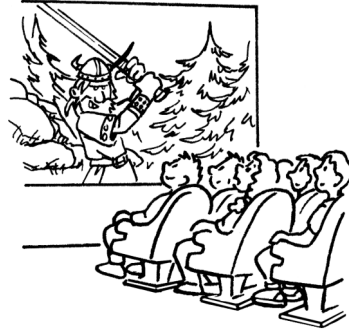
L'âne et le chien partent tous les deux.

.....

lecture

Prénom : \_\_\_\_\_

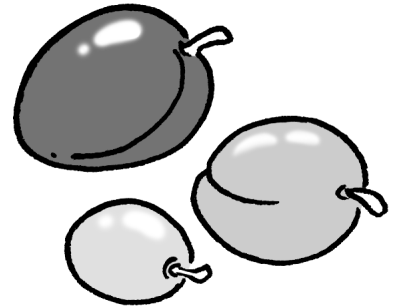
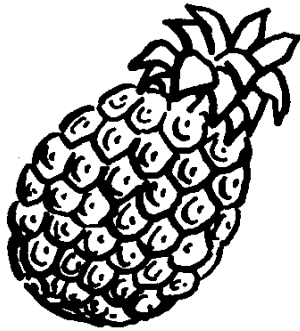
Date : \_\_\_\_\_



la

de la

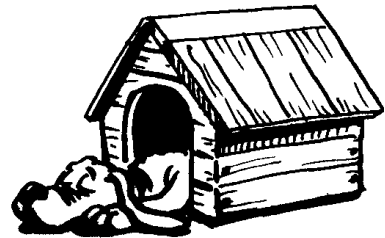
le



une

un

des



une

la

une

Écris une phrase comme tu veux .

la lune  
de la limonade  
le cinéma  
une racine  
un ananas  
des prunes  
une épine  
le nez  
une niche

la lune  
de la limonade  
le cinéma  
une racine  
un ananas  
des prunes  
une épine  
le nez  
une niche

la lune  
de la limonade  
le cinéma  
une racine  
un ananas  
des prunes  
une épine  
le nez  
une niche

la lune  
de la limonade  
le cinéma  
une racine  
un ananas  
des prunes  
une épine  
le nez  
une niche

la lune  
de la limonade  
le cinéma  
une racine  
un ananas  
des prunes  
une épine  
le nez  
une niche

la lune  
de la limonade  
le cinéma  
une racine  
un ananas  
des prunes  
une épine  
le nez  
une niche

Rue de contes

Les musiciens de la ville de Brême 1

## Séquence 36 De l'écrit à l'oral

### Compétences :

Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire.

Dégager le thème d'un texte littéraire.

Lire à haute voix un court passage.

Retrouver dans sa mémoire un récit déjà entendu.

### Séance 1 : explorer, interroger le texte en cherchant des indices pour en comprendre le sens.

#### **Découvrir le texte**

Observation de l'image de la page 76: lecture de l'image.

lecture accompagnée.

Relecture par l'enseignante.

Reformulation.

#### **2. Comprendre le texte**

Expliquer « abattoir, manoir (montrer si possible des photographies de manoir).

Reprendre les réponses à la question de la page 65. les comparer avec le texte.

Questions de compréhension page 77 du livre 1.

#### **3. Se repérer dans le texte**

Faire rechercher des numéros des lignes du dialogue ; la ligne de la première question posée, (la lire la faire reformuler).

Faire compter le nombre d'occurrences de âne, chien, musiciens Brême.

#### **4. Activités dans le cahier de l'élève.**

n° 1 et 2 page 76

---

### Séance 2 : lire un passage du texte et mémoriser des mots

Lire le passage en bas de la page 76

#### **Jeu de la substitution**

1ère phrase : remplacer une fois par un jour, un paysan par un bucheron, un âne par un chat, une poule.

#### **Phrases à découvrir**

*Le vieux paysan a un animal.*

*Le petit paysan a un âne.*

*Il a tant porté de sacs de pommes qu'il n'en peut plus.*



*C'est à l'abattoir que le paysan veut mener l'âne.*

### **Phrases intrus**

*Il était une fois un paysan qui avait été un âne.*

*L'animal était maintenant bien joli vieux.*

*Il avait porté tant trop de sacs.*

*Son maître avait décidé de le mener pour à l'abattoir.*

### **3. Activités (livre de lecture et fichiers de l'élève)**

Relire le passage étudié

Exercice 3 page 76 (vrai ou faux)

---

## **Séance 3 : découvrir , comprendre s'approprier des structures syntaxiques.**

### **1. La phrase interrogative introduite par « pourquoi ».**

Chercher dans le texte la question posée par l'âne au chien. La relire et l'écrire au tableau.

Noter également la réponse du chien.

Écrire au tableau la question : pourquoi l'âne part-il ?

Écrire la réponse : il part parce qu'il est malheureux.

Amener les enfants à remarquer que les deux questions commencent par « pourquoi » et que dans les réponses il y a « parce que ».

Faire inventer des questions commençant par « pourquoi » . Les écrire au tableau. Trouver des réponses et les faire rimer (on peut essayer de trouver des réponses amusantes)

### **2. Les mots outils**

Ils viennent d'être travaillés ne pas insister

### **3. activités**

exercice 4 page 77

---

## **Séance 4 : lire une autre histoire**

lecture de « je lis une autre histoire » page 77.  
Lecture à la chaîne.

### **Exercice 5 page 77**

Exercice en autonomie : copie d'une phrase du livre.

**Lecture CP**

Prénom : \_\_\_\_\_

Date :