

Écrire é, è ou e

Compétence - écrire sans erreurs les accents é, è, ê

Objectif savoir quand il est nécessaire d'accentuer le e

INTRODUCTION

Présentation de l'objectif : Aujourd'hui, nous allons apprendre **comment savoir quand il est nécessaire d'accentuer le «e» et quand cela n'est pas nécessaire.** → faire répéter l'objectif.

Activation des connaissances antérieures

Comment se prononcent les lettres é ? è ? ê ?
Comment savoir si le mot s'écrit avec un accent circonflexe ?

EXPLICATION

→ EXPLICATION

Parfois, la lettre e n'a pas besoin d'être accentuer pour faire le son «é» ou le son «è». Pour pouvoir mettre un accent sur le e, il faut que le e soit la dernière lettre de la syllabe. Il faut donc que dans ma tête je coupe le mot en syllabes. Quand on coupe les voyelles, on sépare toujours les consonnes doubles. Il n'y a donc jamais d'accent devant les consonnes doubles.

On doit aussi savoir qu'il n'y a jamais d'accent devant un x.

→ MODELAGE

Je dois écrire le mot *électricité*.

Je le coupe en syllabes (je tape les syllabes) *é/lec/tri/ci/té*

Je ne peut accentuer le e que s'il s'agit de la dernière lettre de la syllabe. Je peut donc accentuer le premier e et le troisième. Ce sont des accents aigus car j'entends le son «é».

Je dois écrire le mot *intéressant*.

Je le coupe en syllabes (je tape les syllabes) *in/té/res/sant*

Je ne peut accentuer le e que s'il s'agit de la dernière lettre de la syllabe. Je peut donc accentuer le premier e mais pas le deuxième.

→ VÉRIFICATION DE LA COMPRÉHENSION

- quand puis-je accentuer le e ?
- quand on coupe en syllabes, comment cela se passe dans le cas des consonnes doubles ?
- devant quelle lettre n'y a-t-il jamais d'accent ?

PRATIQUE

Pratique guidée

Les élèves s'entraînent sur l'ardoise : ils coupent le mot en syllabe et l'accentue.

un effort - une étincelle - un vétérinaire - un étranger - un exercice - une flèche - la vaisselle - une portière - l'écume - la plongée - une pierre - un escalier - échapper - une ficelle - un élève - la vérité - un exemple - un spectacle - une erreur

Pratique autonome

Les élèves s'entraînent sur le cahier :

Coupe les mots en syllabes et accentue si c'est nécessaire.

La barrière se ferme, le train démarre et accélère.

Hélène met le couvert : une assiette, une fourchette, une cuillère, un verre et une serviette.

Voici ma nouvelle adresse : 7 rue des primevères, deuxième étage, Genève, sur la planète Terre.

OBJECTIVATION

Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?

Trace écrite : la lire et la coller.

<http://medimelune.eklablog.com>