

## Dilili à Paris de Michel Ocelot . Texte 4 adapté



Orel et Dilili cheminent le long des Grands Boulevards et arrivent à l'Opéra. Ils se garent à côté de la superbe voiture d'Emma Calvé, une célèbre cantatrice, amie d'Orel.

Celui-ci présente Dilili à son désagréable chauffeur nommé Lebeuf.

- Que fait ici cette guenon endimanchée?!, demande alors Lebeuf.

Orel est horrifié mais Dilili répond tranquille:

- Je comprends tout à fait votre réaction , j'ai moi-même une réaction similaire: votre visage me fait irrésistiblement penser à celui d'un cochon.

Orel s'interpose , Dilili fait face et les deux amis entrent dans l'Opéra. La belle Emma Calvé accueille les deux amis et décide de les accompagner jusqu'à la ferme de la Grenouillère: elle veut y revoir ses amis peintres qui savent des choses sur les Mâles-Mâîtres.

Emma, apprenant que Lebeuf s'est mal tenu avec Dilili, prend la fillette sur ses genoux et lui fait un câlin: une découverte bien agréable pour Dilili... Emma lui chante *Carmen* et sa voix résonne sous les voûtes.