

Prénom : _____

Le récit et ses personnages

Samani, l'Indien solitaire

LECTURE (pour le mardi 28 avril)

Lis le texte « Samani, l'Indien solitaire » aux pages 23-24 de ton livre **L'île aux Mots**.

Voici quelques définitions de mots difficiles pour t'aider à bien comprendre le texte :

Lignes	mots	définitions
15 -16	...son père et ses tantes avaient fait en sorte d' atténuer son chagrin par des soins attentifs.	Diminuer, rendre moins grave son chagrin.
18-19	...il rivalisait d'adresse à la crosse et de perspicacité au mocassin .	La crosse est un sport opposant deux équipes consistant à expédier dans les buts adverses une balle de caoutchouc à l'aide d'une canne recourbée. Perspicacité = avec beaucoup d'intelligence. Le jeu du mocassin est un jeu traditionnel amérindien où deux équipes, à tour de rôle, doivent cacher un caillou parmi quatre mocassins (chaussures faites d'écorce d'arbre) et le but est de le retrouver.
20 - 21	Puis, le drame est arrivé qui a modifié toute sa vie, qui a bousculé son bonheur et changé ses pensées les plus intimes.	Bousculer son bonheur = changer son émotion de bonheur en malheur suite à un événement.
25	Il a porté ensuite une brassée de bois sec...	Une brassée est ce que les bras peuvent contenir, porter.
28	Le jeu fut alors de singer les adultes.	Imiter quelqu'un pour se moquer.
33	Ce cérémonial accompli – qui précédait rituellement toute décision importante -...	Ensemble de règles à suivre avant de prendre une décision importante.
36	Mais soudain, alors que l'un d'eux contrefaisait la voix...	Contrefaire c'est imiter une personne.

Puis, réponds aux questions (1 à 4) posées à la page 14 de ton cahier d'exercices **L'île aux Mots**.

GRAMMAIRE (pour le mercredi 29 avril)

Fais les exercices suivants dans ton cahier de français ou sur une feuille.

1. Trouve et recopie dans les lignes 3 et 4 à partir de « Il est déjà... »:
 - Un GN : D + N
 - Le GN : D + Adj + N
 - Un GN : D + N + GPrép

2. Trouve et recopie dans les lignes 5 à 9
 - Deux GPrép : Prép+ D+ N
3. Recopie la phrase de la ligne 10 à la forme positive.
4. Transforme la phrase de la ligne 28 « Le jeu fut alors de *singer* les adultes. » à la forme interrogative de trois manières différentes (intonation seule, inversion S-V, est-ce que...).
5. Trouve et recopie dans les lignes 44 à 46 sept prépositions.



© Nathan

Samani, l'Indien solitaire

Samani est un jeune Indien Algonquin de la région des grands lacs d'Amérique du Nord, les yeux noirs comme la nuit, la peau dorée et cuivrée, de taille haute et les muscles saillants¹... Il est déjà presque un homme. Son corps d'adolescent promet à la tribu un robuste guerrier.

5. Pourtant ses yeux semblent toujours fixer le vide ! Il est habile à la chasse, où il sait être plus silencieux qu'un serpent et percevoir le moindre signe du gibier. Ses mains sont expertes à lancer le harpon, et sa flèche file droite et sûre vers le lièvre ou le daim ; mais cependant son regard est plein de tristesse.

10. Samani ne participe plus aux jeux et aux danses des siens. Il s'efforce de vivre seul et sans ami, car il a décidé de quitter la tribu. C'est pour cela qu'il endure son corps et s'exerce à traquer le gibier. Et pourtant, il y a quelques années encore, ce n'était qu'un enfant comme les autres qui aimait rire et jouer. S'il n'avait jamais connu sa mère, morte en le
15. mettant au monde, son père et ses tantes avaient fait en sorte d'atténuer son chagrin par des soins attentifs.

Il vivait alors heureux et avait de nombreux compagnons de jeu avec lesquels il se mesurait à la course, la nage, la lutte ou rivalisait d'adresse à la crosse et de perspicacité au mocassin.

1. saillants : bien marqués.



20. Puis, le drame est arrivé qui a modifié toute sa vie, qui a bousculé son bonheur et changé ses pensées les plus intimes.

25. Un soir que les Anciens étaient réunis autour du grand feu pour des décisions importantes, l'enfant espiègle² a voulu les imiter. Il a rassemblé ses camarades dans une tente puis il est allé voler quelques tisons³ au foyer central. Il a porté ensuite une brassée de bois sec et a fait pétiller le feu autour des autres enfants émerveillés. Les flammes sont montées, lumineuses comme un bouquet d'étoiles et chaudes au point de rougir les joues des petits guerriers. Le jeu fut alors de singer les adultes.

30. Samani fit semblant de bourrer d'écorce de saule rouge le long morceau de bois qui faisait office de pipe, le présenta aux six directions de l'univers et aspira trois longues bouffées avant de l'offrir par sa droite au cercle des enfants dont les yeux brillaient de contentement. Ce cérémonial accompli – qui précédait rituellement toute décision importante – la discussion s'engagea, entrecoupée de grimaces et de
35. rires sonores.

40. Mais soudain, alors que l'un d'eux contrefaisait la voix chevrotante d'un vieux guerrier, une flamme a léché les grandes tentures de cuir du wigwam⁴. En quelques minutes, celui-ci ne fut qu'un gigantesque brasier⁵. Samani et ses amis sortirent pour appeler de l'aide mais plusieurs petits restèrent prisonniers des flammes. Le vent chaud de l'été soufflait ce soir-là sur le campement. Le feu se communiqua et les tentes brûlèrent les unes après les autres. Les hommes tentèrent de lutter mais leur combat fut vain.

45. Le père de Samani, cherchant à sauver ce qu'il pouvait dans les wigwams en flammes, reçut une lourde perche de bois sur le sommet du crâne et resta inanimé au milieu du brasier. Nul ne put l'en arracher.

Michel Piquemal, *Samani, l'Indien solitaire* © SEDRAP, 1998.

- 2. **espiègle** : qui aime s'amuser et se moquer.
- 3. **quelques tisons** : quelques morceaux de bois en partie brûlés.
- 4. **wigwam** : tente.
- 5. **un brasier** : des objets en train de brûler.



Comprenons le texte ensemble

Lecture du début du texte jusqu'à la ligne 19 :

- 1. Qui est Samani ?
Le dessin de Samani correspond-il aux informations qui se trouvent au début du texte (lignes 1 à 9) ?
- 2. Qu'est-ce qui distingue Samani des autres enfants de la tribu ?
- 3. Sait-on pourquoi il a décidé de quitter sa tribu ?

Lecture de la suite du texte :

- 4. La seconde partie du texte explique pourquoi Samani est maintenant un jeune homme différent des autres. Quel paragraphe montre ce changement ?
- 5. Que faisait Samani le jour du drame ?
- 6. Samani se rendait-il compte du danger en jouant avec le feu ?
- 7. Selon toi, Samani a-t-il raison de vouloir quitter la tribu ?