

Langage oral CM1-CM2-6^{ème}

Page 1

CM1	CM2	6 ^{ème}
<p>□ Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte. (nature des informations, organisation)</p> <p>⇒ <i>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attention portée aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches...) et repérage de leurs effets. • Maintien d'une attention orientée en fonction du but. • Identification des informations importantes, enchainements. • Repérage et prise en compte des caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation ...), du lexique et des références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu. 	<p>□ Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte. (nature des informations, organisation, commencer l'implicite)</p> <p>⇒ <i>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attention portée aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches...) et repérage de leurs effets. • Maintien d'une attention orientée en fonction du but. • Identification des informations importantes, enchainements et mise en relation de ces informations. • Repérage et prise en compte des caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation ...), du lexique et des références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu. 	<p>□ Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte (implicite plus important en 6^{ème}).</p> <p>⇒ <i>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attention portée aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches...) et repérage de leurs effets. • Maintien d'une attention orientée en fonction du but. • Identification et mémorisation des informations importantes, enchainements et mise en relation de ces informations ainsi que des informations implicites. • Repérage et prise en compte des caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation ...), du lexique et des références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu.

Langage oral CM1-CM2-6^{ème}

Page 2

CM1	CM2	6 ^{ème}
<ul style="list-style-type: none"> Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension et verbalisation de ces difficultés et des moyens d'y répondre. 	<ul style="list-style-type: none"> Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension et verbalisation de ces difficultés et des moyens d'y répondre. Vigilance critique par rapport au langage écouté. 	<ul style="list-style-type: none"> Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension et verbalisation de ces difficultés et des moyens d'y répondre. Vigilance critique par rapport au langage écouté.
<input type="checkbox"/> Dire de mémoire un texte à haute voix.		
<input type="checkbox"/> Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique. ⇒ <i>Parler en prenant en compte son auditoire pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ; pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ; pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.</i> <ul style="list-style-type: none"> Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques). 	<input type="checkbox"/> Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique. ⇒ <i>Parler en prenant en compte son auditoire pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ; pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ; pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.</i> <ul style="list-style-type: none"> Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques). 	<input type="checkbox"/> Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique. ⇒ <i>Parler en prenant en compte son auditoire pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ; pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ; pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.</i> <ul style="list-style-type: none"> Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques). Organisation et structuration du propos selon le genre de

Langage oral CM1-CM2-6^{ème}

Page 3

CM1	CM2	6 ^{ème}
<ul style="list-style-type: none"> • Techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier). • Techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier). • Techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés. 	<ul style="list-style-type: none"> • discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte ou récit, compte rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d'un point de vue argumenté, etc.). • Techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier). • Techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés.
<p>□ Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</p> <p>⇒ <i>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés. 	<p>□ Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</p> <p>⇒ <i>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés. 	<p>□ Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</p> <p>⇒ <i>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés.

Langage oral CM1-CM2-6^{ème}

Page 4

CM1	CM2	6 ^{ème}
<ul style="list-style-type: none">• Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).• Mobilisation de stratégies argumentatives : recours à des exemples.• Respect des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).• Organisation du propos.• Construction et mobilisation de moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchainements...).• Mise à distance de l'expérience et mobilisation des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.).• Identification et différenciation de ce qui relève du singulier, les exemples, et du général, les pro-	<ul style="list-style-type: none">• Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).• Mobilisation de stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation.• Respect des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).• Organisation du propos.• Construction et mobilisation de moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchainements...).• Mise à distance de l'expérience et mobilisation des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.).• Identification et différenciation de ce qui relève du singulier, les exemples, et du général, les pro-	<ul style="list-style-type: none">• Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).• Mobilisation d'actes langagiers qui engagent celui qui parle.• Mobilisation de stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation...• Respect des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).• Organisation du propos.• Construction et mobilisation de moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchainements...).• Mise à distance de l'expérience et mobilisation des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.).• Identification et différenciation de ce qui relève du singulier, les exemples, et du général, les pro-

Langage oral CM1-CM2-6^{ème}

Page 5

CM1	CM2	6 ^{ème}
<p>priétés.</p> <p>⇒ <i>Adopter une attitude critique par rapport au langage produit</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.• Relevé et réemploi de mots, d'expressions et de formulations.	<p>priétés.</p> <p>⇒ <i>Adopter une attitude critique par rapport au langage produit</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.• Prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.• Relevé et réemploi de mots, d'expressions et de formulations.	<p>priétés.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lexique des enseignements et disciplines. <p>⇒ <i>Adopter une attitude critique par rapport au langage produit</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.• Prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.• Autocorrection après écoute (reformulations).• Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) et comparaison avec l'écrit.• Relevé et réemploi de mots, d'expressions et de formulations.