

Journaliste (*debout, s'approchant du jury*)

Mesdames messieurs bonjour, et bienvenue dans notre émission ! Aujourd'hui, nous allons vous parler du druidisme et de la société gauloise ainsi que de la façon dont elle à été romanée, notamment avec Astérix. Nous allons vous parler de l'organisation de leur société ainsi que de leur religion, du rôle joué par le druide et de ce qu'il en est dans Astérix. Pour cela, nous accueillons dans l'émission du your Sémyas, (*s'approche de lui et le désigne*) un grand fan d'Astérix mais aussi un passionné de tuout ce qui touche aux gaulois, et donc au druidisme en général

Sémyas

Bonjour

Sarah (*se rapproche de la scientifique*)

Nous avons également avec nous l'archéologue Barbara, dont les travaux portent sur la société gauloise.

Scientifique

Bonjour !

Journaliste (*s'installant avec tout le monde*)

Barbara, on dit que les Gaulois sont des sauvages indisciplinés, est-ce fondé ?

Scientifique

Contrairement aux idées reçues que l'on peut avoir sur les gaulois, ceux-ci sont assez disciplinés : (*se lève pour effectuer un schéma au tableau*) leur société comporte plusieurs classes sociales (*désigne, à chaque fois, la classe sociale sur le schéma*) : la plèbe, les artisans, les aristocrates, les guerriers et les druides. Le titre de chef n'est pas héréditaire et le pouvoir y est oligarchique : en effet, chaque peuple se compose de plusieurs grandes familles (*désigne l'aristocratie*) qui comportent un ou plusieurs candidat au titre de chef (*trace une flèche qui part de l'aristocratie à chef*), qui sera élu par ces même familles. Les gaulois ont également toute une culture transmise de manière orale uniquement par les membres de la classe druidique (*désigne au tableau les druides*), comme les druides ou les bardes. Cependant, nous n'en possédons pas de traces car toute chose écrite est considéré comme morte à leurs yeux.

Journaliste

Si je comprends bien, les druides avaient un rôle très important dans la société Gauloise, puisqu'ils étaient, entre autres, ceux qui transmettaient toute la culture, étant donné qu'ils n'écrivaient pas. Mais qu'en est-il dans la bande dessinée Astérix, Monsieur Dupont ?

Sémyas

Dans la bande dessinée, le druide est assez limité : il cueille du gui, soigne les patients, conseille les héros et éduque les enfants, mais en réalité, son rôle ne s'arrête pas là. Il s'avère que le druide n'est pas le gentil mentor montré dans Astérix : il est omniprésent dans la vie du gaulois. Lors des cérémonies religieuses obligatoires, il est celui qui effectue les rituels, qui peuvent aller jusqu'au sacrifice humain, mais le plus souvent, animal. Le druide du village était aussi celui en charge des naissances, il fait une lustration à l'enfant et s'occupe de lui donner un nom. Il s'occupait également des enterrements, que l'on pratiquait de deux façons : incinération ou inhumation. Il a aussi un rôle politique important : il conseille le chef sur plusieurs points, pour les guerres ou pour rendre la justice, par exemple. Lorsque nécessaire, il peut parler avant lui sans que quiconque ne puisse lui couper la parole...

Scientifique *(coupant sec la parole à Sémyas)*

Les textes de César prouvent d'ailleurs que le druide peut servir de diplomate : un certain Diviciacos servi notamment d'intermédiaire entre le chef de son peuple et César lors d'une guerre contre un autre peuple gaulois, les Helvètes.

Journaliste

Vous disiez que les bardes faisaient partie de la classe druidique, pourtant dans la bande dessinée, le barde Assurancetourix se retrouve toujours attaché et baillonné à un arbre : il ne semble donc pas très respecté. De plus, il n'est jamais mentionné d'aucune façon qu'il fasse partie de cette classe. Pouvez-vous nous en dire plus sur ces derniers, et si il y'aait des différences notoires entre eux et les druides ?

Scientifique

En fait, la classe druidique est composée de plusieurs branches (effectue rapidement un schéma au tableau) : le barde, qui chante des épopées, des exploits guerriers, des éloges ou des satires, tandis que le vate se spécialise dans la médecine, l'astrologie et l'astronomie. Elle est également composée de plusieurs rangs, et, contrairement aux autres institutions gauloises, elle est plus ou moins centrée autour d'un seul archedruide, choisi pour ses connaissances. Si plusieurs druides sont candidats pour ce même poste, ils peuvent régler cela par les armes, même si, de manière générale, la parole suffit.

Journaliste

Les druides semblent donc jouer un rôle important et être respectés, y'a-t-il d'autres classes qui aient les mêmes avantages dans la société gauloise ?

Sémyas

Loin du sauvage moustachu et indiscipliné montré dans Astérix et contrairement à la croyance populaire, les guerriers sont très organisés et quasiment tout aussi respectés que les druides. La guerre ayant souvent,

chez les gaulois, une dimension quasi religieuse, le guerrier occupe un rôle presque sacré. Ils descendent généralement des grandes familles et peuvent donc se permettre un équipement assez coûteux... Ils ont souvent à faire, car la guerre est chose courante chez les gaulois : il faut repousser les ennemis ou, au contraire, tenter une incursion dans le camp adverse.

Journaliste

Puisque nous parlons de religion, les Gaulois ont-ils un Dieu unique ou bien...

Scientifique *(lui coupant la parole, visiblement choquée)*

NON ! ils sont polythéistes et vouent un culte à la nature : chaque dieu de leur panthéon incarne un élément qui s'y rapporte. Pour en citer quelques uns, Bélénos est celui de la lumière et du feu, Toutatis celui du ciel, Taranis le tonnerre... Le druide se doit de les honorer via des fêtes religieuses. Parfois, lors de celles-ci, peuvent avoir lieu des sacrifices animaliers ou humains. Lorsque l'on effectue ces derniers, les sacrifiés sont le plus souvent volontaires. Comme le druide préside la cérémonie, les sacrifices ne s'effectuent jamais sans lui.

Sémyas

Cependant...

Journaliste *(n'ayant pas compris qu'il s'apprêtait à parler, lui coupe la parole brusquement, comme si elle venait d'avoir une révélation)*

AAAAH, mais c'est pour ça qu'ils disent « par toutatis » dans Astérix !

Sémyas *(ignorant totalement les autres)*

Cependant...

Scientifique *(haussant le ton de façon à couvrir Sémyas)*

C'est bien ça !

Sémyas *(continuant d'ignorer les autres)*

Cepend...

Journaliste (*ignorant Sémyas*)

Ce n'est donc pas un hasard si les Gaulois jurent en ce nom dans Astérix ! (*semblant brusquement se rappeler de la présence de Sémyas*) Pardonnez moi, vous disiez ?

Sémyas

J'allais dire que leur religion n'a pas survécue. Tout d'abord, le druidisme fût déclaré hors-la-loi suite à une loi de l'empereur Claude les druides passèrent donc dans la clandestinité, mais ceux attrapés ou dénoncés étaient passibles de la peine capitale.

Leur mode de vie à quant à lui commencé à se fondre avec la civilisation latine, c'est pour cela que l'on parle de civilisation Gallo-romaine.

Journaliste

Je vois. Tout à l'heure, vous disiez que le druide s'occupe de points importants avec le roi, pourriez nous en dire plus ?

Sémyas

Et bien, pour ce qui est de la justice, le domaine juridique fait pour eux partie de la théologie et relève donc de la religion, c'est donc tout naturellement que les druides sont à la fois juristes, juges et parfois même bourreaux. Ils tranchent aussi bien pour les conflits graves entre les tribues gauloises que pour les litiges entre particuliers. La sentence, par contre, est choisie en fonction du statut de la personne concernée.

Journaliste

Qu'en était-il de la politique ?

Sémyas

Pour la politique, il faut savoir que le druide et le roi forment un véritable binôme, la plupart des décisions se prennent à deux. Bien sûr, le druide ne domine qu'en partie dans la société gauloise, mais il a une très grande influence sur la population, ce qui explique la réticence des gaulois à toute forme d'obéissance envers les romains. Enfin, avant que Rome ne déclare les druides hors-la-loi...

Scientifique

Ils sont également enseignants et perpétuent oralement les cultes et légendes, car comme je l'ai dit précédemment, ils considéraient l'écrit comme quelque chose de mort. Néanmoins, César nous rapporte dans son Commentaire sur la guerre des Gaules que les druides peuvent utiliser des lettres grecques pour rendre compte de certaines affaires, publiques ou privées. Mais les traces archéologiques nous montrent qu'ils se servent également de l'écriture ohgamique. Cependant, ils préfèrent grandement l'oral pour deux raisons : ils ne veulent pas que la science se répande dans le vulgaire, et ils ont peur que leurs disciples

négligent leur mémoire en se reposant sur des traces écrites. Ils enseignent les enfants issus de l'aristocratie dont certains deviendront druides à leur tour. C'est d'ailleurs parce qu'ils sont la principale source de savoir qu'ils bénéficient de sacrilèges, comme ne pas à avoir à porter les armes durant un conflit ou être exempt d'impôts – cela motive certaines personnes, qui ne font partie de cette classe que pour les privilèges.

Journaliste

Nous avons des idées reçues sur les druides : on les dépeint souvent comme des guérisseurs effectuant des potions, cueillant du gui avec une serpe. J'ai lu que Lavisse décrivait les gaulois comme des sauvages, ce qui est faux d'après ce que vous m'avez dit précédemment. Cependant, si je me fie à ce que j'ai compris, bien qu'étant imprécis, il était juste lorsqu'il décrivait les druides comme l'équivalent de nos prêtres... L'image que nous avons donc d'eux doit sans doute être grandement influencée par Astérix, les clichés répandus par la bande dessinée sont-ils vérifiés ou non ?

Sémyas

Oui et non : le druide ne fait pas de potions qui vous donne une force surhumaine bien sûr, mais en tant que médecin, il fait de nombreuses infusions aux propriétés diverses. Le gui, lui, est parfois un ingrédient dans certains remèdes qui facilitent la digestion et peut neutraliser les effets de certains poisons – et si cet élément est aussi présent dans Astérix, c'est tout simplement parce que c'est une des choses qui définissent le druide. Ils considèrent le druide comme une plante sacrée, aux vertues miraculeuses. D'ailleurs, chose intéressante, lorsque deux ennemis se trouvent sous une branche de gui, une trêve est observée jusqu'au lendemain.

Journaliste

Vous nous parliez de potions à l'instant, mais comment sont-elles fabriquées si ce n'est pas avec un chaudron magique et une cuillère en bois ?

Scientifique *(très amusée par les propos de la journaliste)*

Les druides utilisent bien des chaudrons, mais ils n'avaient rien de magique ! Nous avons retrouvé de nombreux outils ayant appartenu à des druides, mais rien avoir avec une quelconque magie – il s'agissait principalement de serpes, de chaudrons ou d'instruments chirurgicaux. Grâce à des écrits d'époque, nous savons que le druide pratiquait différentes formes de médecine : celle que nous connaissons, à base de remèdes et d'opérations chirurgicales, et une médecine utilisant les énergies. Parfois, il communique avec les dieux pour savoir comment traiter les cas sévères.

Journaliste

Le druide dans Astérix ne correspond donc pas vraiment à la réalité historique, bien que certains éléments aient été respectés, comme l'aspect de guérisseur ou de conseiller. Mais quant à la représentation picturale de Panoramix, correspond-elle à la réalité ?

Sémyas

D'apparence, c'est tout à fait ça. Une barbe bien entretenue est signe de sagesse et d'autorité, à l'inverse, elle signe d'un certain manque d'hygiène ou de folie (????). Le druide possède également une tonsure, mais (*en insistant légèrement*) ATTENTION ! Pas comme celle des moines avec le millieu du crâne rasé, mais plutôt comme une sorte d'élargissement du front en rasant les mèches du haut. Le romain Pline l'ancien disait à leur sujet « On dirait qu'une vache leur à léché la tête ».

Scientifique

Quant à la robe de Panoramix, elle correspond à celle portée par les vrais druides. Mais, selon l'importance de celui-ci, la robe peut-être décorée de motifs et est parfois brodée de fils d'or. Le peuple ne faisant pas partie de cette classe porte des braies, tout comme dans la bande dessinée.

Journaliste

D'accord ! Nous pouvons donc conclure en disant que le druide est bien un élément fondateur de la société gauloise, et que de nombreuses choses dépendent de lui. Ce personnage à cependant été romancé dans Astérix. Merci à vous (*désignant les invités*) pour votre présence sur le plateau et pour toutes ces informations ! (*se lève et s'approche légèrement du jury : elle s'adresse à eux, enjouée*) Chers téléspectateurs, au revoir et merci, n'hésitez pas à vous rendre sur le site de l'émission pour accéder à ce numéro en replay dès maintenant ! Au revoir, je vous dit à la prochaine pour une nouvelle émission !