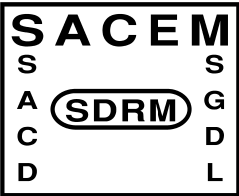


# Be bop a Lolo

Charles BELLONZI



3/4

FΔ F-7 CA Eb-7 Ab7

D-7 G7 G Ab13 G7

SPECIAL : à la place des 16 premières mesures du thème

CA B°7 E7

A-7 G-7 C7

FΔ F-7(Δ) E-7 A7 3

A-7 D7 D-7 G7 CA