

مقياس الإصلاح

الملاحظات	المؤشرات	العدد	التمثيلات	المراحل
المترشح أن يمهّد بمدخل عامّ يشير فيه إلى البطالة أو/و العمل دون إصدار أحكام.	غياب التمهيد السردّي الوصفي/ الإقتصار على تحديد طرفي الحوار أو الزمان والمكان أو قادح الحوار / اللغة ضعيفة غير مؤدية للمقصد.	من 0 ← 1	تأثير سرديّ وصفيّ للحوار الحجاجي : تعيين المكان والزمان	1- (الظاهرة) 4 2- (الجوهر) 12
	تعيين أغلب أركان التمهيد السردّي الوصفي/ اللغة ضعيفة مؤدية للمقصد.	من 1 ← 2	تقديم طرفي الحوار الحجاجي: المتكلم + الأخر وصف موجز لحالة الأخر: النفور من العمل واستعداد حياة البطالة.	
	استيفاء عناصر التمهيد السردّي الوصفي/ اللغة قليلة الأخطاء	من 2 ← 3	تسلم الأخر برقية من مكتب التشغيل تتضمن إعلاناً بوظيفة شاعرة في انتظاره.	
	استيفاء جميع مقومات التمهيد/ اللغة سليمة.	من 3 ← 4	رفض الوظيفة	
- للمترشح أن يبيّن الحوار الحجاجي تداولاً بين المتحاوورين مخاطبة بمخاطبة أو طرادة بطرادة. - للمترشح أن يبيّن حواراً مباشراً أو منقولاً. - للمترشح أن يورد ما يراه مناسباً من الحجج على أن تكون متنوعة وجبهة.	الخروج عن المطلوب/ إهمال الأطروحة المدحوضة/ الإكتهاف بنصّ الأطروحة دون توسّع/ اللغة ضعيفة وكثيرة الأخطاء ولا تؤدّي المقصد	من 0 ← 1	1. الأطروحة المدحوضة : موقف الأخر : احتقار العمل وتفضيل راحة البطالة. 1- احتقار العمل : • يسبب العمل التعب والإرهاق لطول ساعات العمل المضنية. • يفوت العمل على الإنسان فرصة ممارسة هواياته ويحرّمه من صحبة الأقران • يسلب العمل المرء حريته. 2- تفضيل راحة البطالة: • يجوز العاطل بفرصة أكبر لارتداد المقاهي والأندية وصحبة الأقران. • يحفظ العاطل جسده من القرف والحرّ والحوادث المهنية	الأطروحة المدحوضة 5
	الاهتداء إلى الأطروحة المدحوضة بعنصرها/ توظيف بعض الحجج/ توظيف الروابط اللغوية الدالة على وجهة النظر/ اللغة قليلة الأخطاء مؤدية للمقصد.	من 1 ← 2	• يتمتع العاطل بالحرية الكاملة من قيود الزمن ويتخلص من وصاية المشغل... ← استنتاج : لا حاجة إلى العمل ما دام يحرم	
	الاهتداء إلى الأطروحة المدحوضة بعنصرها وحججها مع حسن الترتيب/ الخروج باستنتاج وجيه/ توظيف الروابط	من 2 ← 4		
		من 4 ← 5		