

Exercice 1 page 239 (corrigé)

Classez, dans un tableau, les termes suivants selon qu'ils renvoient à **la platitude** de la vie quotidienne ou au **dépaysement** :

les nouveaux horizons ; le goût du risque ; la routine ; la surprise ; les agréments ; l'inconnu ; les servitudes ; le stress ; les sensations fortes ; l'exotisme ; l'émerveillement.

La platitude de la vie quotidienne	Le dépaysement
La routine, les servitudes, le stress.	Les nouveaux horizons, le goût du risque, la surprise, les agréments, l'inconnu, les sensations fortes, l'exotisme, l'émerveillement.

Exercice 2 page 239 (corrigé)

Les termes de chacun des deux couples suivants peuvent être considérés comme des synonymes. Il existe pourtant une nuance entre eux. Employez chaque terme dans une phrase de manière à faire percevoir la nuance.

Lassitude/Fatigue. Mélancolie/Nostalgie.

-La **lassitude** est un état de fatigue mentale, morale, affective ou psychique.

Exemple: la lassitude de l'âme, de l'esprit; la lassitude de vivre.

-La **fatigue** désigne la diminution des forces de l'organisme, généralement provoquée par un travail excessif ou trop prolongé. **Exemple:** la fatigue l'empêche de poursuivre son travail.

-La **mélancolie** est un état de dépression, de tristesse vague, de dégoût de la vie; une propension (tendance) habituelle au pessimisme. **Exemple:** le souvenir du passé l'incite à la mélancolie.

-La **nostalgie** est un état de tristesse causé par l'éloignement du pays natal ; le mal du pays.

Exemple : les expatriés ont la nostalgie du pays natal.

Exercice 3 page 239 (corrigé)

Appuyez-vous sur le lexique pour expliquer comment, selon l'auteur :

- l'Occidental se représente le tiers-monde,
- l'homme du tiers-monde se représente l'Occident.



Chacun rêve de ce qui est ailleurs, quoi de plus humain ? [...] **Pour l'Européen, le rêve d'outre-mer**, [...] représente une parenthèse dans l'existence [...] : il s'offre la pseudo-aventure des tropiques, le faux retour à la nature et les images triées **d'un tiers-monde pittoresque, il consomme les "cultures" d'autres peuples offertes en spectacle, réduites au folklore**. En revanche, **pour l'homme du tiers-monde, le rêve du modèle occidental** [...], c'est le **vertige** devant un style d'existence considéré comme **supérieur**, l'image de ce qu'il est **nécessaire et souhaitable** de devenir un jour.

François Brune

La réponse :

L'Occidental se représente le tiers-monde comme un monde pittoresque, folklorique et spectaculaire. Par contre, l'homme du tiers-monde se représente l'Occident comme un monde vertigineux, supérieur et exemplaire.