

Pinocchio

Niveaux :
PS/MS

Domaines travaillés : s'approprier le langage, découvrir l'écrit, découvrir le monde

Compétences travaillées :		Objectifs :
LA 02	Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne.	Nommer les différents personnages, principaux et secondaires
LA 03	Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.	Décrire les illustrations du conte Pinocchio (ed. Nathan) Lire des images et émettre des hypothèses sur le contenu de l'histoire
LA 04	Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée.	Remettre les images séquentielles dans l'ordre de l'histoire Raconter l'histoire de Pinocchio en s'aidant des images séquentielles
LA 05	Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.	Poser des questions pour demander des précisions sur le sens d'un mot ou d'une expression non connue
EC 02	Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.	Écouter en silence un conte lu par la maîtresse Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, Reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée. Ecouter d'autres versions du conte et les comparer entre elles
EC 03	Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.	Connaitre le conte Pinocchio et son auteur (Carlo Collodi) Connaitre quelques personnages traditionnels (Colombine, Arlequin, Polichinelle)
EC 04	Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.	Produire des phrases correctes, même très courtes pour légender les images séquentielles du conte.
EC 07	Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit. Identifier des mots familiers (prénoms, mots usuels, jour de la semaine...)	Recomposer les mots Pinocchio, Arlequin, Polichinelle avec des lettres mobiles
IM 05	Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines.	<u>Connaitre la chanson:</u> - Le polichinelle

N°	Objectifs	Matériel / organisation	Déroulement
1	-Emettre des hypothèses par lectures d'images -Raconter avec ses mots une histoire	Paperboard Pinocchio + paperboard fiches pinocchio livre Pinocchio (nathan) classe entière 30 min maxi	« Nous allons travailler sur un nouveau livre, un conte célèbre que vous connaissez peut être un peu » - Montrer le livre et afficher le paperboard. - Les enfants décrivent ce qu'ils voient sur la couverture (de l'écriture, une illustration), description de l'illustration, des personnages qu'on voit (un petit garçon, un insecte, une fée). Le nez du petit garçon est grand => peut être que des enfants trouveront qu'il s'agit de Pinocchio. - faire souligner le mot Pinocchio sur la couverture (dire les lettres, faire répéter par les enfants) - Présentation de l'atelier PINOCCHIO à recomposer au TBI (faire venir plusieurs enfants recomposer le mot Pinocchio) => commencer par la première lettre, puis la deuxième... (nommer et faire répéter à nouveau les lettres) - les enfants qui connaissent l'histoire essaient de la raconter avec leur mot (reformuler au besoin les tournures)
2	- recomposer le mot Pinocchio en lettres mobiles	Fiches recomposer le nom PINOCCHIO en capitales pour les PS, en capitales et en script	Faire choisir la fiche de travail en fonction des compétences des enfants et de leur envie (niveau 1 ou 2) Découper les étiquettes au préalable et les placer dans une

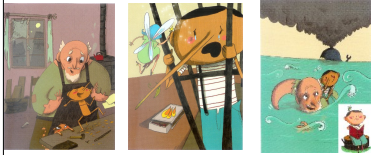
		pour les MS En atelier de 4 élèves	barquette individuelle avec colle en stick Laisser les enfants recomposer le mot avec les lettres mobiles
3	Lire et parler sur des images émettre des hypothèses et les vérifier par retour au texte Acquérir du lexique (pantin, espiègle, grillon)	Paperboard Pinocchio livre Pinocchio (nathan) Classe entière 30 min maxi	Etape 1 : situation initiale => présentations des personnages, conditions de vie - <u>1ère illustration (la bûche qui chante)</u> : faire parler les enfants sur l'illustration, que voit-on ? Comment voit-t-on que le morceau de bois chante ? (notes de musique) => lecture de la 1ère phrase - <u>2ème illustration (Gepetto et pinocchio)</u> : faire parler les enfants, qui sont les personnages, combien en voit-on ? Où sont-ils ? => lecture de la page 7 <u>questionnement</u> : comment s'appelle le monsieur (Gepetto), que fabrique-t-il avec le bois ? (un pantin = une marionnette) - <u>3ème illustration (Gepetto et Pinocchio dans ses bras)</u> : faire parler les enfants sur ce qu'ils voient. => lecture de « Gepetto cru mourir ... Le pantin en fut tout ému » <u>Questionnement</u> : comment s'appelle le pantin ? Gepetto est-il riche ou pauvre ? Qu'a-t-il confectionné et acheté à pinocchio ? Comment a-t-il eu l'argent pour les acheter ? - <u>4ème illustration (le grillon)</u> : qu'est ce que c'est ? => lecture de « Comme Pinocchio... s'occuper de lui » explication des mots : espiègle, diabolin, grillon) RELECTURE DES PAGES 7 à 9 pour finir la séance
4	Lire et parler sur des images émettre des hypothèses et les vérifier par retour au texte Acquérir du lexique (indigné, saboté)	Paperboard Pinocchio livre Pinocchio (nathan) Classe entière 30 min maxi	Relecture des pages 7 à 9, questionnement Etape 2 : l'élément perturbateur => choix du personnage qui va bouleverser l'état initial - <u>image du livre+argent</u> : faire parler les enfants, émission d'hypothèses sur le pourquoi de l'argent à côté du livre. - <u>image de Pinocchio dans la rue</u> : faire parler les enfants sur l'illustration, Où est Pinocchio ? où va-t-il ? Que s'est-il passé avec le grillon ? => lecture de la page 10 : où devait aller Pinocchio ? (à l'école) Y est-il allé ? (non) Où veut-il aller ? (au théâtre de marionnettes) Qui ne veut pas qu'il y aille ? (le grillon) Que fait Pinocchio pour payer l'entrée (il vend ses livres) - <u>image du théâtre avec Arlequin, Polichinelle et Colombine</u> : description de l'illustration, il y a des marionnettes, que font-elles ? (ils dansent, s'amusent), comment sont les personnages à droite de l'image ? (ils ont l'air en colère) pourquoi ? => lecture de la page 12 : comment s'appellent les marionnettes ? Que font-elles ? Quelle est la réaction du public ? (il est indigné, en colère et s'en va) - <u>image du montreur</u> : faire parler les enfants. Qui est le personnage ? Comment est-il ? => lecture de « le montreur ... s'éloigna à pas lourds » : Qui est le personnage ? Comment est-il ? Où enferme-t-il Pinocchio ? (dans une cage) Que veut-il en faire ? (du bois pour le feu) RELECTURE DES PAGES 10 à 15 pour finir la séance
5	Lire et parler sur des images émettre des hypothèses et les vérifier par retour au texte Acquérir du lexique (indigné, saboté)	Paperboard Pinocchio livre Pinocchio (nathan) Classe entière 30 min maxi	Relecture du début jusqu'au milieu de la page 15 Etape 3 : élément de résolution => un personnage vient aider le héros - <u>image de la fée</u> : Qui est-ce ? Que va-t-elle faire à votre avis ? - <u>image de Pinocchio dans la cage</u> : où est pinocchio ? Comment est son nez ? Pourquoi ? Que fait la fée ? =>lecture de la suite de la page 15 et 17 : Pourquoi le nez de Pinocchio s'allonge-t-il ? (parce qu'il a menti) Qu'a-t-il dit comme mensonge ? Est ce que c'est bien de mentir ?

6	Lire et parler sur des images émettre des hypothèses et les vérifier par retour au texte Acquérir du lexique (braire)	Paperboard Pinocchio livre Pinocchio (nathan) Classe entière 30 min maxi	Relecture du début jusqu'au milieu de la page 17 Étape 4 : nouvel élément perturbateur => choix du personnage qui va bouleverser l'état initial - <u>image calèche</u> : description de l'image, des personnages, ce que fait Pinocchio ? Où va-t-il ? => lecture de la page 18 : où va Pinocchio ? Qui croise-t-il ? Où lui proposent-ils d'aller ? - <u>image de la fête foraine</u> : description => lecture page 20 : « Le pays des jouets... avaient fui l'école » - <u>image transformation en âne</u> : description , quels sont les animaux présents sur l'illustration ? Que se passent-il pour Pinocchio ? (il se transforme en âne, il se tient les oreilles et on voit une queue) => lecture de la suite de la page 20 - <u>image Pinocchio en âne + fée</u> : description de l'illustration, l'âne s'enfuit, on voit la fée. Que fait Pinocchio ? Que va faire la fée ? => lecture de la page 23 de « Le cocher... encore à son secours. »
7	Lire et parler sur des images émettre des hypothèses et les vérifier par retour au texte Acquérir du lexique (baleine, inquiet)	Paperboard Pinocchio livre Pinocchio (nathan) Classe entière 30 min maxi	Relecture du début => vint une fois encore à son secours page 23 - <u>image de la baleine</u> : qu'a-t-il bien pu se passer avec la baleine ? => lecture suite page 23 : pourquoi le papa est-il parti chercher Pinocchio ? Où est-il allé ? Par qui s'est-il fait manger ? - <u>image de Pinocchio qui nage</u> : Que fait Pinocchio ? => lecture page 24 jusqu'à la recherche de la baleine - <u>Image de Pinocchio et Gepetto dans le ventre de la baleine</u> : Où sont-ils ? Comment vont-ils sortir ? Que vont-ils faire ? => lecture suite page 24 - <u>image de la baleine en fumée</u> : Que s'est-il passé ? => lecture de la page 27 : « Le pantin s'écria : ... ils rejoignirent enfin la terre ferme ». Qu'ont-ils fait pour sortir du ventre de la baleine ? - <u>image de Pinocchio en garçon</u> : est-il encore une marionnette ? Comment est-il devenu un petit garçon ? Grâce à qui ? => lecture de la fin de l'histoire : Qui l'a transformé en garçon ? Qu'a promis Pinocchio de ne plus faire ?
8	Écouter une histoire lue Mettre en ordre des images séquentielles Reformuler dans ses mots l'histoire en s'aidant des images séquentielles	Paperboard Pinocchio livre Pinocchio (nathan) Classe entière 30 min maxi	Affiche du paperboard (page avec les images séquentielles dans le désordre. Relecture du conte en entier sans les illustrations (les enfants ne voient que les images séquentielles mélangées) Demander à un enfant de venir mettre la première image et de raconter le début de l'histoire avec ses mots... Faire venir un autre enfant pour la suite... Le faire plusieurs fois Relecture de l'histoire avec les images séquentielles dans l'ordre.
9	Mettre en ordre des images séquentielles Reformuler dans ses mots l'histoire en s'aidant des images séquentielles	Brevets images séquentielles cartes images séquentielles (3 niveaux de difficultés 3 / 4 / 6 images)	Remettre en ordre les images séquentielles et raconter l'histoire à la maitresse avec ses propres mots... Si réussite avec 3 images, proposer le même travaille avec 4 puis 6 et valider les brevets

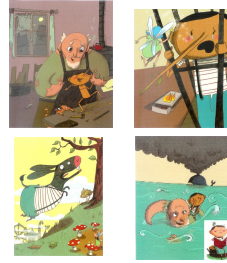
J'ai participé à l'atelier images séquentielles et je suis capable de

Découvrir l'écrit:

Raconter une histoire comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images



○- reconstituer l'histoire de Pinocchio avec 3 images séquentielles et de la raconter à la maitresse.



○- reconstituer l'histoire de Pinocchio avec 4 images séquentielles et de la raconter à la maitresse.

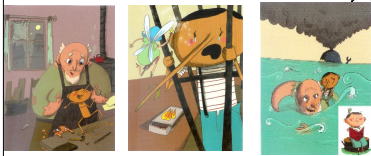


○- reconstituer l'histoire de Pinocchio avec 6 images séquentielles et de la raconter à la maitresse.

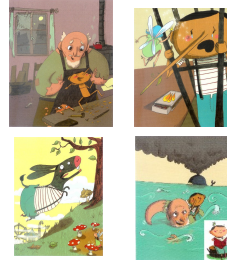
J'ai participé à l'atelier images séquentielles et je suis capable de

Découvrir l'écrit:

Raconter une histoire comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images



○- reconstituer l'histoire de Pinocchio avec 3 images séquentielles et de la raconter à la maitresse.



○- reconstituer l'histoire de Pinocchio avec 4 images séquentielles et de la raconter à la maitresse.

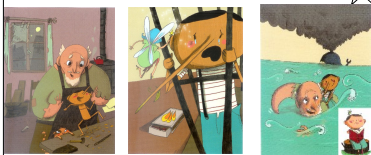


○- reconstituer l'histoire de Pinocchio avec 6 images séquentielles et de la raconter à la maitresse.

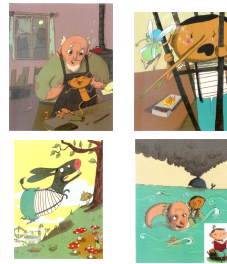
J'ai participé à l'atelier images séquentielles et je suis capable de

Découvrir l'écrit:

Raconter une histoire comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images



○- reconstituer l'histoire de Pinocchio avec 3 images séquentielles et de la raconter à la maitresse.



○- reconstituer l'histoire de Pinocchio avec 4 images séquentielles et de la raconter à la maitresse.

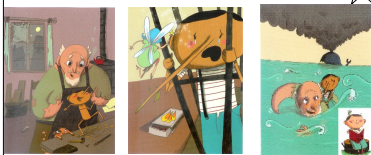


○- reconstituer l'histoire de Pinocchio avec 6 images séquentielles et de la raconter à la maitresse.

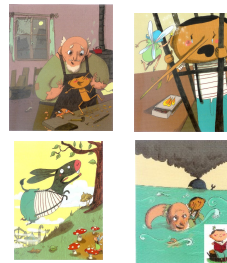
J'ai participé à l'atelier images séquentielles et je suis capable de

Découvrir l'écrit:

Raconter une histoire comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images



○- reconstituer l'histoire de Pinocchio avec 3 images séquentielles et de la raconter à la maitresse.



○- reconstituer l'histoire de Pinocchio avec 4 images séquentielles et de la raconter à la maitresse.



○- reconstituer l'histoire de Pinocchio avec 6 images séquentielles et de la raconter à la maitresse.