

LE CARNAVAL



Le carnaval vient du calendrier religieux. Il commence le jour de l'épiphanie et se termine le mercredi des cendres. Ce jour là on peut se déguiser en Pierrot, Arlequin, Polichinelle.

A l'origine, le carnaval vient du calendrier religieux.

Il commence le jour de l' Epiphanie :

Le premier dimanche du mois de Janvier, c'est l'Épiphanie. La tradition veut que l'on partage une galette des rois. Dans cette galette, il y a une fève cachée et celui/celle qui la trouve devient roi ou reine. On lui pose une couronne sur la tête et il/elle peut en profiter toute la journée, et se termine le Mercredi des Cendres.

Et se termine à Mardi Gras. : est synonyme de crêpes et de Carnaval.

En italien, Mardi gras se dit « Carnevale » mot qui vient de "carne levare" (qui signifie "retirer la viande"), faisant allusion aux jours " maigres " qui vont suivre. Car dans le calendrier chrétien, Mardi gras est le jour qui précède le Carême.

Le carême est une période de jeûne de 40 jours entre le mercredi des Cendres (symbolisant le retour biblique d'Adam à la poussière) et le jour de Pâques (la résurrection du Christ).

Avant cette période de privation, il était de coutume de faire la fête et de manger "gras".

Comme la fête rassemblait un grand nombre de personne, il fallait confectionner des pâtisseries bon marché et vite préparées ! Et surtout il fallait utiliser ses réserves de beurre, huile et œufs, avant les 40 jours de jeûne qui allaient suivre. D'où la tradition des beignets, des gaufres, des crêpes.

Aujourd'hui, Mardi gras est fêté de différentes façons dans le monde entier, il est précédé de nombreux carnavals dont les plus connus sont le carnaval de Venise, le carnaval de Notting Hill et le carnaval de Rio de Janeiro.

Sa date change tous les ans car elle dépend de la date de Pâques (qui varie en fonction du cycle de la lune). Il y a exactement 40 jours entre la fin du carnaval et le jour de Pâques ; ce sont les 40 jours

de carême.

Mardi Gras (ou Fat Tuesday dans les pays anglo-saxons) est appelé ainsi car c'est le jour où les gens finissent les derniers aliments gras qui leur restent dans leurs placards et dans leur frigo avant de se mettre au carême (période pour les catholiques où, justement, on évite de consommer du gras). On en profite donc pour faire des **beignets**, des **bugnes** et des fritures. De plus, la tradition du carême veut qu'on arrête également de manger des oeufs, donc on en profite pour faire des **crêpes** avant la période de carême.

Par opposition au carême, le **carnaval est donc une période de joie et de liberté** où les règles de vie normales sont suspendues et où chacun fait un peu comme il lui plaît. C'est un monde à l'envers en quelque sorte : on se déguise, on mange tout ce qu'on veut, on sort chanter dans les rues. Certaines villes ont des carnivals spectaculaires.

Pour **Mardi Gras**, un certain nombre de gens se déguisent, souvent en personnage connu et caractéristique pour être reconnu de tous. Beaucoup d'entre eux choisissent d'être un personnage de la Comedia dell'Arte tel que Pierrot, Arlequin ou Polichinelle.



Pierrot Pierrot

Pierrot est un personnage lunaire, c'est un grand rêveur. Son visage est blanc, tout comme son costume: un grand pantalon et une blouse avec une collerette et de très grands boutons noirs dessinés à l'avant. Parfois, il a une larme qui coule sous l'œil.



Arlequin Arlequin

Arlequin est un drôle de personnage si pauvre que son costume est plein de trous. Pour masquer les trous, il a cousu tous les petits morceaux de tissus qu'il a trouvés, ce qui lui fait un costume tout bariolé de losanges multicolores.



Polichinelle Polichinelle

Polichinelle a l'esprit vif, moqueur et cynique. Il a une bosse par-devant et par-derrrière et un horrible nez crochu. Il porte un costume ample et un bicorne.



D'autres choisissent de se déguiser en personnages de contes ou de légende, comme une fée, le Chaperon Rouge (avec un panier contenant un petit pot de beurre et une galette) ou encore un pirate (avec un bandeau sur l'oeil et un grand sabre). Ou encore en un personnage du monde réel, reconnaissable à ses accessoires comme par exemple un cuisinier, un marin ou un plombier...

Carnavals dans le monde

Carnaval de Rio



Les pays européens ont exporté leurs traditions et leur culture dans les divers pays qu'ils ont colonisés. Ainsi les portugais ont introduit le carnaval au Brésil.

A l'origine, les gens faisaient la fête, appelée "entudo" ; ils se jetaient de l'eau ou de la farine à la figure.

En 1940, une femme fait prendre un virage au Carnaval qui sera complètement transformé. D'origine italienne, épouse d'un propriétaire d'hôtel, elle décida de louer des musiciens, d'importer des confettis et des serpentins et organisa ainsi un grand bal masqué. En quelques années, les grands bals masqués devinrent la seule façon de célébrer le Carnaval.

Carnaval de Venise



Au XVème siècle, avec l'accord du Pape, le carnaval s'installe à Venise. La fête dure dix jours pendant lesquels sont organisés des jeux, des mascarades et des courses. Des centaines de spectacles se déroulent dans la ville durant une semaine; masques d'oiseaux ("bauta") coiffes, costumes resplendissants, tout Venise se transforme en rêve jusqu'au grand bal masqué sur la place Saint Marc le soir du Mardi gras.

Carnaval de Sardaigne



Grâce à sa situation géographique, cette île a été le point de rencontre de nombreuses cultures : espagnoles, africaines, italiennes... c'est ainsi que le carnaval en Sardaigne est fêté de différentes façons selon les villes :

Au carnaval de Barbagia, ce sont les Mamuthones qui défilent : ils sont tout sombres, vêtus d'une peau de brebis ou de mouton noire, le visage masqué. Sur leur veste, des sonnailles, des cloches au son grave, sont accrochées. Au début et à la fin du cortège des Mamuthones se trouvent les Issocadores: ils portent un gilet rouge, ne sont pas masqués mais portent aussi quelques clochettes et surtout une grande corde qui va leur servir à attraper des spectateurs.

Au carnaval d'Oristano, c'est la "sartiglia" qui est à l'honneur pour le carnaval. Il s'agit d'une sorte de compétition équestre et chevaleresque: le cavalier, au galop sur son cheval, doit transpercer une étoile suspendue avec sa lance. Le cavalier a le visage recouvert de bandes de soie et d'un masque blanc en bois. Ce sont les "massaieddas", un groupe de filles qui les prépare.

Carnaval de Binche



Dans la ville de Binche, le jour de Mardi gras, on voit apparaître d'étranges

bonshommes. Ils portent un lourd chapeau de plumes d'autruche, une ceinture de grelots (l'apertintaille), une blouse en toile de lin bourrée de paille et des sabots. Ce sont les Gilles qui parcourent la ville au son des tambours et lancent des oranges aux enfants pendant vingt-quatre heures. Pour être un de ces Gilles, il faut être né à Binche ou y résider depuis au moins cinq ans.

Carnaval de Nice



Le plus connu des carnivals français est celui de Nice, avec sa célèbre bataille de fleurs.

Créé en 1830, il a lieu sur la promenade des Anglais depuis 1876. On peut y voir des œillets, des roses, des glaïeuls, des gerberas, des mimosas, des dahlias, des liliums...

Les carnavaliers prennent en charge la réalisation des fameuses grosses têtes, sujets et chars en carton pâte. Ils font d'abord dessiner et peindre le sujet, char ou grosses têtes, par un maquettiste. Puis, le sculpteur modèle les visages avec de l'argile. Ensuite, il fabrique le moule de plâtre que le carnavalier recouvre de plusieurs couches de papier découpées en petits morceaux. Collés avec un mélange de farine et d'eau chaude, cela donne le modèle définitif, en carton pâte qu'il faudra alors peindre et habiller.

Les couleurs utilisées sont éclatantes : rouge, vert, jaune, et des dégradés à l'infini. La mécanisation des chars est ingénieuse : cordes, ficelles, mais aussi des vérins hydrauliques sont utilisés pour animer les personnages. Des formations musicales françaises et étrangères se joignent au défilé et créent l'ambiance. Un char fleuri mesure 6 m de haut, 7 m de long, 2m de large. La décoration est faite à la main, à l'aide de pétales de milliers de fleurs, collés un à un, dans la nuit et la matinée qui précèdent chaque "bataille".

Carnaval de Dunkerque



La ville de Dunkerque est chargée d'histoires liées à la mer. Son carnaval a un lien avec les jours gras d'avant Carême et aussi avec les fêtes que faisaient les marins, avant de partir des mois en Islande, pêcher la morue. Aujourd'hui encore ce carnaval ne se conçoit donc pas sans le respect de cette tradition marine. On distingue deux types de fête. Les bandes où les carnavales défilent dans les rues derrière la musique, conduite par un tambour-major et les bals où les carnavales se retrouvent la nuit, dans les grandes salles de l'agglomération, pour faire la fête en mêlant chansons carnavalesques, à la musique contemporaine et tout ça au profit d'associations (les corsaires...).

Le carnaval est l'occasion de se défouler et de laisser libre cours à son imagination. C'est pourquoi les carnavales rivalisent d'ingéniosité pour la confection de leur clet'che, autrement dit de leur déguisement. Beaucoup d'hommes se déguisent en femmes et pour cela adoptent perruques, jupes bas-résilles, bijoux, faux-cils, maquillage, chapeaux à fleurs.

Carnaval de Limbourg



Partout dans la province du Limbourg et aussi du Brabant aux Pays-Bas on fête le carnaval.

Le carnaval dans le Limbourg est modelé sur le carnaval de Rhénanie en Allemagne.

Les traditions sont presque toujours pareilles : on choisit un Prince avec 2 adjudants qui sont les régisseurs des festivités. On a aussi un conseil de onze (raad van 11) et un président / un souverain qui forment le décor carnavalesque. Trois ou quatre semaines avant, on choisit un prince. Puis, les comités participent à toutes sortes d'activités carnavalesques, comme des sessions (zittingen) ou des cortèges pour la jeunesse. Dans le Limbourg, il y a beaucoup de traditions carnavalesques. Le carnaval se nomme vasteloavend . Les traditions les plus célèbres se fêtent dans les grandes villes limbourgeoises.

Blerick, par exemple, a un cortège qui est très connu dans la province entière. Les groupes et les véhicules sont très beaux et très colorés. Cela a lieu le dimanche du carnaval. Le lundi, c'est le jour des grands cortèges à Venlo, Maastricht, Sittard. Dans le Limbourg, on a ses propres chansons, qui sont, d'ailleurs toujours en dialecte. Chaque village ou ville a ses propres chansons.

La tradition la plus connue dans le Limbourg est à Venlo : le mariage champêtre (boerenbruiloft) . Un club ou une société ou même un organe administratif (la municipalité en 1993) aura l'honneur d'organiser ce mariage. Toute la ville s'habille alors en noir et en blanc (costume traditionnel de la région des années 20, 30) et va en ville pour fêter en masse ce mariage. Le mardi gras à minuit, tout est fini. Les joekskapellen jouent alors Straks is ut weer Aswoensdaag (bientôt ce sera le mercredi de cendres) et on enterre ou on met feu à un symbole du carnaval. À Sittard par exemple, on enterre le masque du carnaval, à Maastricht on dégonfle la Mooswief et à Blerick on met la Worteletruuj en feu pour finir symboliquement les festivités. Ces activités marquent le point de départ de la période de jeûne qui commence le jour d'après, le mercredi des cendres.

Carnaval de Notting Hill



Deuxième plus grand carnaval de la planète après Rio, le Carnaval de Notting Hill se déroule le dernier week-end d'août, le dimanche et le lundi (férié au Royaume-Uni), dans le quartier de Notting Hill à Londres.

Le Carnaval de Notting Hill a vu le jour grâce aux habitants du quartier du même nom, pour la plupart immigrants des Caraïbes, en particulier de Trinidad, où la tradition du carnaval est très forte. Le carnaval, qui au début réunissait tous les antillais expatriés à Londres, attire aujourd'hui un public très large désireux de festoyer au son des "steel bands".

Le défilé est constitué principalement de sound systems mobiles, des semi-remorques dont la plate-forme est garnie d'enceintes diffusant de la musique amplifiée fortement rythmée. La plupart des sound systems sont suivis par un groupe de masqueraders, des participants déguisés selon un style propre à leur

groupe. La procession comprend également des steelbands et des écoles de samba. Le parcours passe devant un jury, qui note les groupes. Un classement est ainsi établi chaque année (classement général et classement par type de groupe). De nombreux sound systems statiques sont également installés dans les rues du quartier où ne passe pas le défilé. Le genre musical traditionnel du carnaval est la soca (un mélange de soul et de calypso originaire de Trinidad) mais les musiques originaires de jamaïque comme le reggae et le ragga y sont également très fortement représentées. On observe également la présence plus minoritaire de musiques dansantes comme la house ou la drum and bass ou encore le funk et le hip-hop.