

Titre de la séquence : From head to toe : les parties du corps		Date :
Domaine : langue vivante : Anglais	Cycle : 2	Niveau(x) : CE1 CE2
Séance n° : 3		Durée : 35 min

Objectif(s) : Apprendre des parties du corps.
Réinvestir quelques formulations (cf. ci-dessous)

Connaissances :

Phonologie : Morphème « s » du pluriel dans *eyes, ears, hands, arms, and legs*.
Le h initial dans *hands*
Le r muet de *arms*
Le son /i:/ (= i long) de *ears* et *feet* (ajout sur l'affiche son)
Difficulté du son [θ] à la fin du mot *mouth*

Lexique: + 4 nouvelles parties du corps, celles du 2^{ème} couplet « *hands, arms, legs and feet* »

Grammaire : Conjonction « *and* ».
Pluriel des noms en s + pluriel irrégulier : *foot / feet*

Attendus de fin de cycle (2018) :

- > Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.
- > Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.
- > Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

Évaluation : (visuelle et orale) Les élèves savent montrer et nommer les parties du corps étudiées.
Ils savent aussi chanter ***Head, shoulders, knees and toes*** en la mimant.

Matériel : Grand modèle de *flashcards* des parties du corps étudiées.
Petit modèle de *flashcards* des parties du corps étudiées (6 x 12)
Feuilles blanches : 2 en A4 + 24 en A5 pour dessin du monstre en pairwork
Fiche " The monster "

Durée	Phase	Déroulement	Remarques / Matériel
3 mn	Rituel de début	Sortir Teddy Bear de sa boîte en disant : « <i>Now, it's English time. Hello childre n!</i> » Lui répondre : « <i>Hello Teddy ! How are you today ?</i> » Il répond : « <i>I'm fine, thank you !</i> » La date. Point sur les absents : <i>Who's missing ?</i>	
7 mn	Réactivation	1) Reprendre le 1 ^{er} couplet et le refrain de la chanson " <i>Head, shoulders, knees and toes</i> ". 2) « <i>Here is ...</i> » ou « <i>This is...</i> » en montrant les <i>flashcards</i> 3) « <i>Touch your...</i> » en sollicitant quelques élèves individuellement puis tous ensemble.	

<p>13 mn</p> <p>Présentation de la nouvelle notion et appropriation</p>	<p>En grand groupe</p> <p>1) Head, shoulders, knees and toes : Chanter le 2ème couplet de la chanson (composé par des collègues avec les mots voulus) en montrant les différentes parties du corps. Hands, arms, legs and feet.</p> <p>- Afficher les <i>flashcards</i> et nommer les éléments : <i>This is the hand. One hand, two hands. These are the hands.</i> <i>This is the arm. One arm, two arms. These are the arms.</i> Répéter cette succession de phrases simples pour chaque partie du corps qui peut se mettre au pluriel, c'est-à-dire 7 des 8 mots.</p> <p>- Reprendre la chanson et l'apprendre peu à peu.</p> <p>2) Dessin de monstres : La M dessine un monstre sur une grande feuille, sans le montrer à l'E qui jouera contre elle. Elle lui prépare également une feuille avec simplement un ventre dessiné. Puis elle lui dicte ce qu'il doit ajouter : « <i>The monster has got 2 heads. it has got four legs. Etc. »</i> La validation se fait en comparant le dessin réalisé au dessin initial en insistant sur le nombre de chaque partie et non sur leur taille ou leur forme.</p>	<p>Grands <i>flashcards</i> des parties du corps : Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, hands, arms, legs, feet.</p> <p>Jeu destiné à faire réviser les parties du corps étudiées pendant les trois séances mais aussi les nombres jusqu'à 10.</p>
<p>13 mn</p> <p>Consolidation</p>	<p>Dessin de monstres en collectif : Un élève dessine un monstre sur une petite feuille sans le montrer à son partenaire. Il dessine également un ventre au verso de la feuille. L'un parle en anglais pendant que les autres dessinent. La validation se fait aussitôt. Puis les rôles sont inversés.</p>	<p>Ce jeu prépare aussi à l'évaluation écrite qui va suivre (exercice du même type).</p>
<p>2 mn</p> <p>Reformulation</p>	<p>Reprendre la chanson : maîtresse tout d'abord pour la prononciation puis tous ensemble.</p>	
<p>1 mn</p> <p>Rituel de fin</p>	<p>Remettre TB dans sa boîte en lui demandant d'énumérer les différents parties de son corps avec la formule « <i>I've got one head, I've got two eyes, etc.. »</i> Puis lui faire dire « <i>Goodbye children.</i> » et lui répondre « <i>Goodbye Teddy</i> ».</p>	
<p>Analyse :</p>		
<p>Prolongements : Étudier l'album From Head to Toe. Apprendre des noms d'animaux et des verbes d'action.</p>		