

Visuel



## Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : Les Ménades

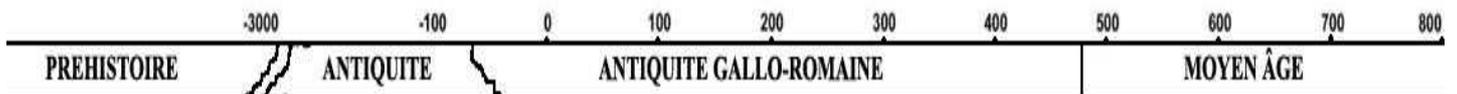
Période d'activité : Antiquité grecque

Titre : La danse des Ménades

Date de création : Antiquité grecque

Technique : danse grecque antique

## Repères historiques



## A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

Dans la mythologie grecque, les Ménades accompagnent Dionysos, dieu de la vigne, du vin et de ses excès ainsi que du théâtre et de la tragédie. Les premières Ménades étaient les nourrices du dieu. Elles l'escortent en jouant du tambourin et en secouant leurs thyrses. Les accompagnatrices de Dionysos sont ivres en permanence et portent des tatouages sur le visage en guise de camouflage. Elles dansent jusqu'à entrer en transe et à ne plus savoir ce qu'elles font. Parfois les Ménades deviennent folles. Elles démembrèrent les malheureux voyageurs et mangent leur chair crue. Leur mois de prédilection est celui d'octobre car c'est le temps des vendanges.



# Dictée - La danse des Ménéades

Groupe blanc

26 mots/108

Dans la mythologie grecque, les Ménéades accompagnent Dionysos, dieu de la vigne, du vin et de ses excès ainsi que du théâtre et de la tragédie.

Groupe vert

46 mots / 108

Les premières Ménéades étaient les nourrices du dieu. Elles l'escortent en jouant du tambourin et en secouant leurs thyrses.

Groupe orange

80 mots / 108

Les accompagnatrices de Dionysos sont ivres en permanence et portent des tatouages sur le visage en guise de camouflage. Elles dansent jusqu'à entrer en transe et à ne plus savoir ce qu'elles font.

Groupe rouge

108 mots

Parfois les Ménéades deviennent folles. Elles démembrerent les malheureux voyageurs et mangent leur chair crue. Leur mois de prédilection est celui d'octobre car c'est le temps des vendanges.

## NOMS

accompagnatrice	tambourin
camouflage	tatouage
chair	temps
dieu	théâtre
excès	thyrses
Ménéades	tragédie
mois	transe
mythologie	vendanges
nourrice	vigne
octobre	vin
permanence	visage
prédilection	voyageur

## VERBES

accompagner
danser
démembrer
devenir
entrer
être
escorter
faire
jouer
manger
porter
savoir
secouer

## ADJECTIFS

cru
grec => grecque
fou => folle
ivre
malheureux
premier

## ADVERBES

ainsi
parfois

## AUTRES

car
-----

NOMS	
accompagnatrice	tambourin
camouflage	tatouage
chair	temps
dieu	théâtre
excès	thyrses
Ménades	tragédie
mois	transe
mythologie	vendanges
nourrice	vigne
octobre	vin
permanence	visage
prédilection	voyageur

VERBES	ADJECTIFS
accompagner	cru
danser	grec => grecque
démembrer	fou => folle
devenir	ivre
entrer	malheureux
être	premier
escorter	
faire	ADVERBES
jouer	ainsi
manger	parfois
porter	
savoir	AUTRES
secouer	car

ADJECTIFS
cru
grec => grecque
fou => folle
ivre
malheureux
premier
ADVERBES
ainsi
parfois
AUTRES
car

ADJECTIFS
cru
grec => grecque
fou => folle
ivre
malheureux
premier
ADVERBES
ainsi
parfois
AUTRES
car

VERBES	NOMS
accompagner	tambourin
danser	tatouage
démembrer	temps
devenir	théâtre
entrer	thyrses
être	tragédie
escorter	transe
faire	vendanges
jouer	vigne
manger	vin
porter	visage
savoir	voyageur
secouer	

VERBES	NOMS
accompagner	tambourin
danser	tatouage
démembrer	temps
devenir	théâtre
entrer	thyrses
être	tragédie
escorter	transe
faire	vendanges
jouer	vigne
manger	vin
porter	visage
savoir	voyageur
secouer	

## *A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création*

Dans la mythologie grecque, les Ménades accompagnent Dionysos, dieu de la vigne, du vin et de ses excès ainsi que du théâtre et de la tragédie. Les premières Ménades étaient les nourrices du dieu. Elles l'escortent en jouant du tambourin et en secouant leurs thyrses. Les accompagnatrices de Dionysos sont ivres en permanence et portent des tatouages sur le visage en guise de camouflage. Elles dansent jusqu'à entrer en transe et à ne plus savoir ce qu'elles font. Parfois les Ménades deviennent folles. Elles démembrèrent les malheureux voyageurs et mangent leur chair crue. Leur mois de prédilection est celui d'octobre car c'est le temps des vendanges.

Dans la mythologie grecque, les Ménades accompagnent Dionysos, dieu de la vigne, du vin et de ses excès ainsi que du théâtre et de la tragédie. Les premières Ménades étaient les nourrices du dieu. Elles l'escortent en jouant du tambourin et en secouant leurs thyrses. Les accompagnatrices de Dionysos sont ivres en permanence et portent des tatouages sur le visage en guise de camouflage. Elles dansent jusqu'à entrer en transe et à ne plus savoir ce qu'elles font. Parfois les Ménades deviennent folles. Elles démembrèrent les malheureux voyageurs et mangent leur chair crue. Leur mois de prédilection est celui d'octobre car c'est le temps des vendanges.

Dans la mythologie grecque, les Ménades accompagnent Dionysos, dieu de la vigne, du vin et de ses excès ainsi que du théâtre et de la tragédie. Les premières Ménades étaient les nourrices du dieu. Elles l'escortent en jouant du tambourin et en secouant leurs thyrses. Les accompagnatrices de Dionysos sont ivres en permanence et portent des tatouages sur le visage en guise de camouflage. Elles dansent jusqu'à entrer en transe et à ne plus savoir ce qu'elles font. Parfois les Ménades deviennent folles. Elles démembrèrent les malheureux voyageurs et mangent leur chair crue. Leur mois de prédilection est celui d'octobre car c'est le temps des vendanges.