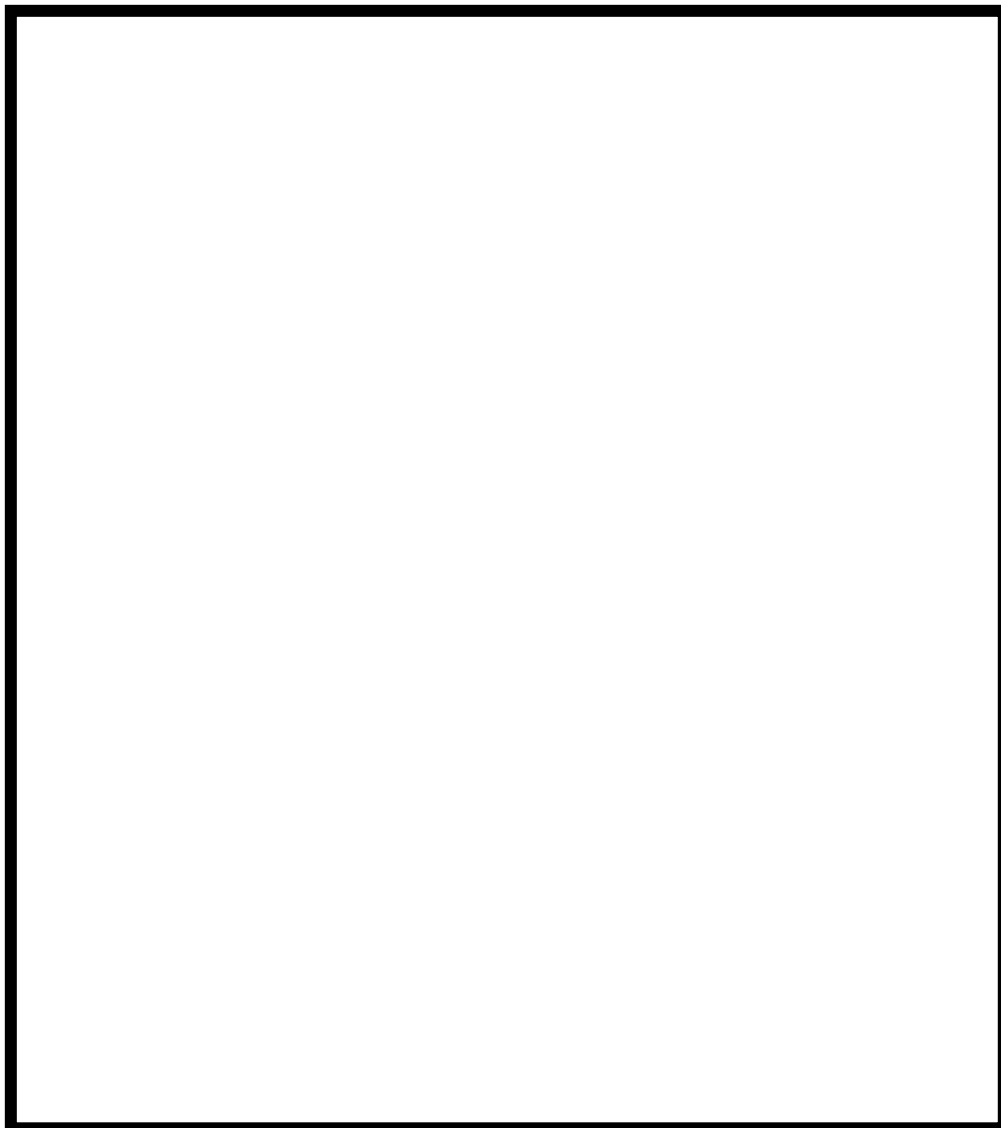


---

---

**Explorer les formes : reproduire un assemblage à partir d'un modèle**

Consigne : Je refais le puzzle de la couverture de l'album *L'ogre qui avait peur des enfants*.



Marie-Hélène Delval • Pierre Denieul

# L'ogre qui avait peur des enfants



les belles  
HISTOIRES

**Découvrir la fonction de l'écrit : Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie - Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte**

Consigne : Je colle les étiquettes sous le bon dessin.



JOJO



BABETTE



OGRE



BOTTE



CHÂTEAU


CHÂTEAU	JOJO	BOTTE	OGRE	BABETTE
botte	château	babette	ogre	jojo

CHÂTEAU	JOJO	BOTTE	OGRE	BABETTE
botte	château	babette	ogre	jojo

CHÂTEAU	JOJO	BOTTE	OGRE	BABETTE
botte	château	babette	ogre	jojo

CHÂTEAU	JOJO	BOTTE	OGRE	BABETTE
botte	château	babette	ogre	jojo

---

---

**S'exercer au graphisme décoratif: Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes**

Consigne : Décore l'ogre de l'album *L'ogre qui avait peur des enfants* en continuant les modèles.

---

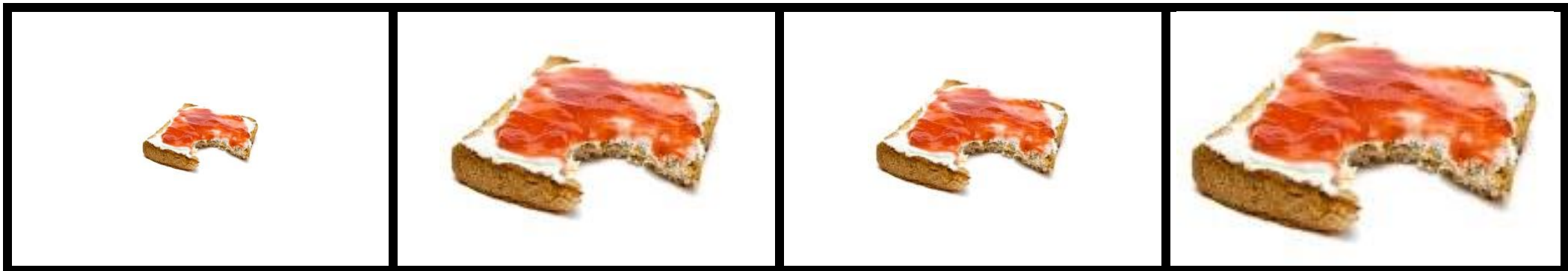
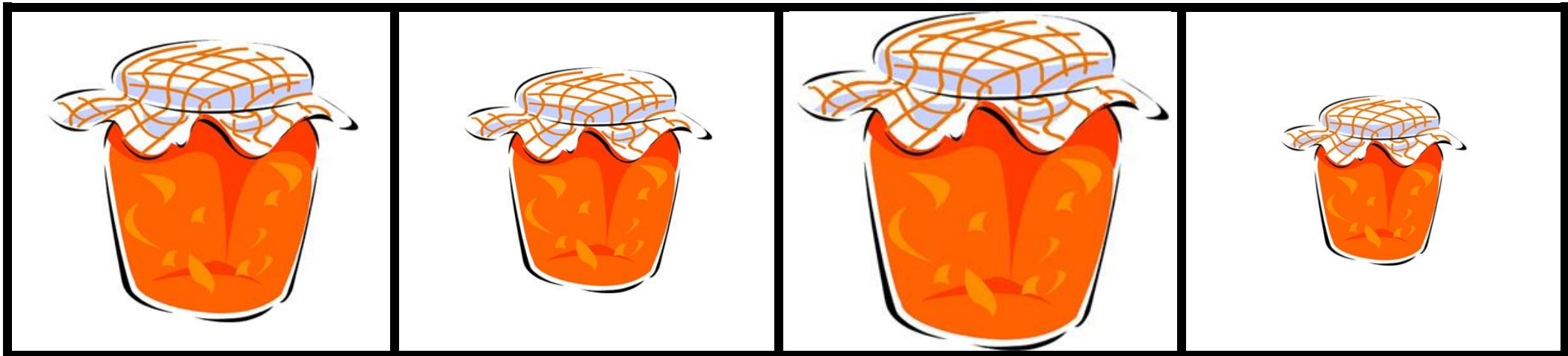
---

**Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.**

Consigne : Je colle les pots de confiture du plus petit au plus grand et les tartines du plus grand au plus petit.

--	--	--	--

--	--	--	--



---

---

**Consolider la notion de chronologie: Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.**

Consigne : Je découpe et je colle les images dans l'ordre chronologique de l'histoire *L'ogre qui avait peur des enfants*

1	2	3	4
---	---	---	---



