

### Quel est le caractère propre à la faute ?

- 13 Toute faute implique une contradiction. Car puisque celui qui pêche ne veut pas pécher, mais réussir, il est évident qu'il ne fait pas ce qu'il veut. Le voleur, en effet que veut-il faire ? Ce qui lui est utile. Dès lors, si le vol est pour lui chose nuisible, il ne fait pas ce qu'il veut. Or, toute âme raisonnable a naturellement en horreur la contradiction. Tant qu'elle n'a pas conscience d'être engagée dans une contradiction, rien ne l'empêche de faire des choses contradictoires, mais dès qu'elle en a pris conscience, elle doit de toute nécessité s'écarter de la contradiction et la fuir, absolument comme pour l'erreur ; une dure nécessité oblige à y renoncer celui qui s'aperçoit de cette erreur, mais aussi longtemps qu'elle n'apparaît pas, il y adhère comme au vrai.
- 14 Il est donc habile à raisonner et il sait en même temps réfuter et convaincre, celui qui est capable de montrer à chacun la contradiction qui est la cause de sa faute, et de lui faire voir clairement comment il ne fait pas ce qu'il veut et fait ce qu'il ne veut pas. Si, en effet, on peut montrer cela à un homme, de lui-même il battra retraite, mais tant qu'on ne lui montrera pas, ne sois pas surpris s'il persiste dans sa faute, car c'est parce que le succès de son acte s'impose à sa représentation qu'il agit. Voilà pourquoi Socrate, plein de confiance en cette faculté, disait : « Je n'ai pas l'habitude d'invoquer d'autre témoin de mes paroles, et je me contente toujours de celui qui discute avec moi, je réclame son suffrage, j'en appelle à son témoignage, et lui seul il remplace pour moi tous les autres. » C'est qu'il savait ce qui met en branle l'âme raisonnable : semblable à une balance, elle s'inclinera, qu'on le veuille ou non. Montre à la partie maîtresse de l'âme la contradiction et elle y renoncera. Mais si tu ne la montres pas, accuse-toi toi-même plutôt que celui que tu n'arrives pas à convaincre<sup>11</sup>.

7/8

---

11. *Ibid.*, tome II, 26, 1-7, p. 117-118.