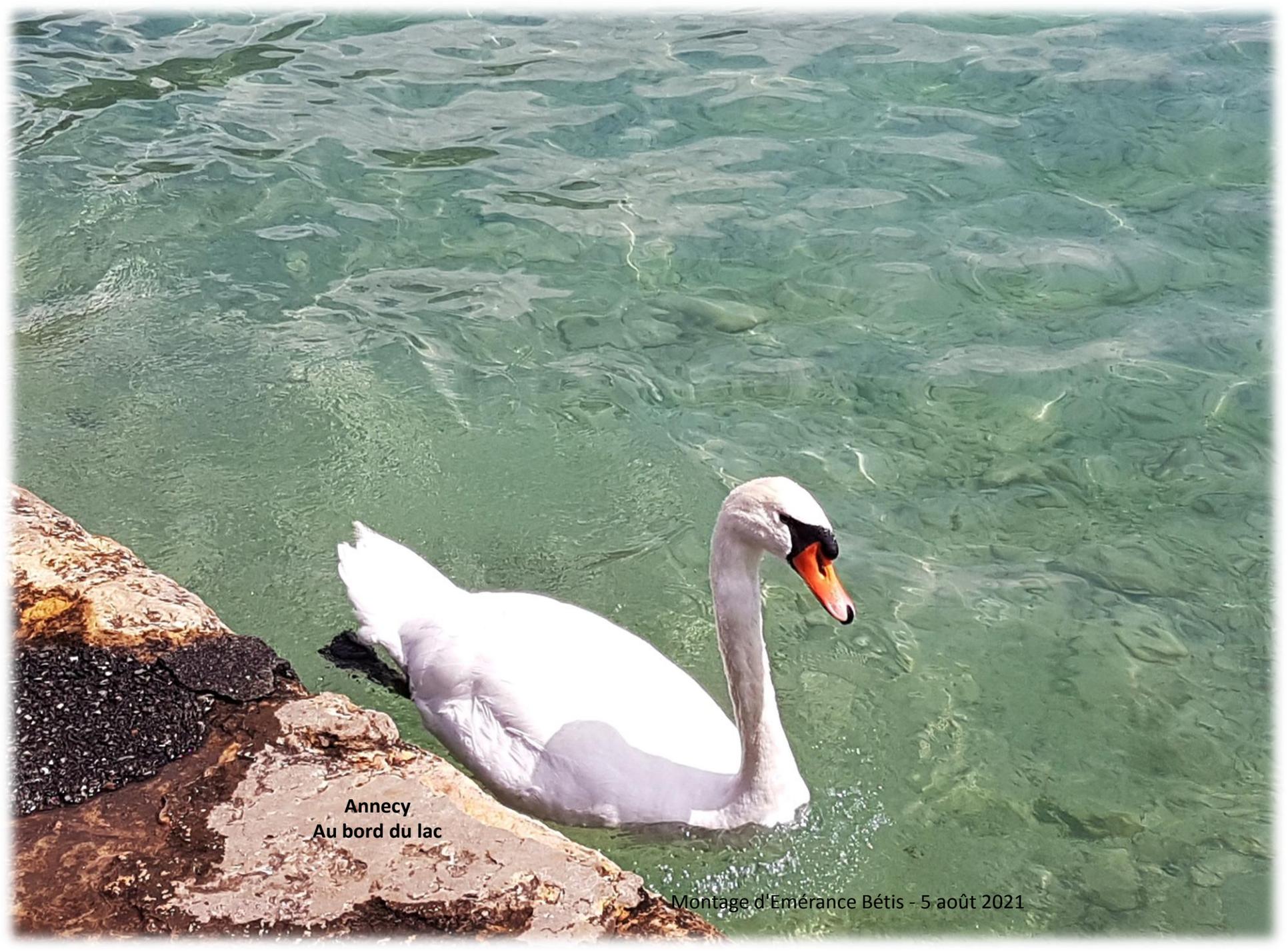




Annecy  
Au bord du lac

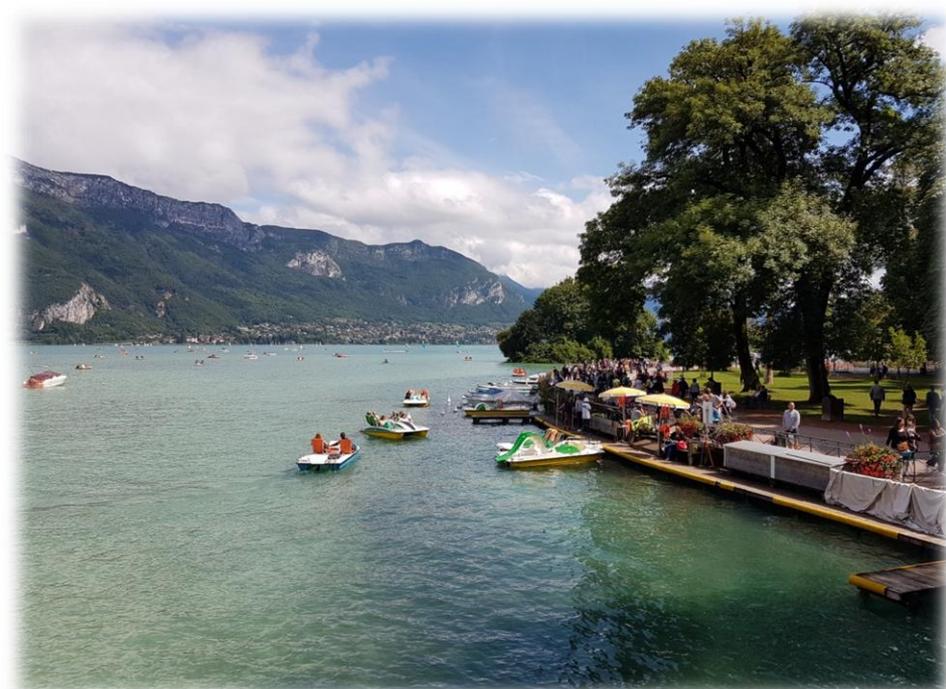


Montage d'Emérance Bétis - 5 août 2021



**Annecy**  
**Au bord du lac**

Montage d'Émerance Bétis - 5 août 2021



**Annecy  
Canal du Vassé**



**Annecy  
île des Cygnes**

Montage d'Emeraude Bétis - 5 août 2021



**Annecy  
Canal du Vassé**



Claude-Louis Berthollet

Montage d'Émerance Bétis - 5 août 2021

## Le gnomon du frère Arsène

Anancy

Le 22 juillet 1876, est inauguré "l'Unique", cadran solaire multiple appelé gnomon polyorénome, servant à mesurer le temps. Il fut mis au point par le frère Arsène, moine capucin originaire d'Anancy, en 1874.

Le frère Arsène (Jean-Marie Dumurgier 1808-1879) a réalisé une étoile à sept branches faisant corps avec un pied vertical de forme parallélépipédique. L'orientation et l'inclinaison de l'étoile ne doivent rien au hasard mais à la latitude locale, en avance de 25 minutes sur l'heure légale de Greenwich. L'ombre projetée par les extrémités des branches de l'étoile donne l'heure sur les côtés des branches voisines. Au centre de la face supérieure de l'étoile vous remarquerez un cadran solaire, dit cadran équinoxial qui donne l'heure en été.



Deux autres cadrans, disposés symétriquement sur la face inférieure de l'étoile, donnent l'heure en hiver.

Le cadran gravé sur le côté "oriental" du pied de l'étoile fonctionne de 4 à 11 heures et celui du côté "occidental" de 13 à 20 heures. Le cadran de la face sud, vertical et perpendiculaire au méridien, est utilisable de 6 à 18 heures.

Celui de la face "septentrionale" s'étend de part et d'autre de la ligne est-ouest : il est gradué de 4 à 8 heures à l'ouest et de 16 à 20 heures à l'est.

La courbe fermée en forme de 8 qui se trouve sur la face sud du piédestal est une "méridienne de temps moyen" qui permet, pour une date donnée, de déterminer le nombre de minutes qu'il convient d'ajouter à l'heure vraie, donnée par le gnomon du père Arsène, pour obtenir l'heure moyenne d'Anancy.



Anney  
Île des Cygnes



Prêt à partir



A large, vibrant pink inflatable flower sculpture is the central focus, situated in a public square. The flower has multiple layers of petals, some fully open and others partially closed, creating a dynamic and colorful display. The sculpture is set on a dark, reflective surface, possibly a fountain or a pool, which mirrors the bright pink color. In the background, there are traditional European-style buildings with light-colored facades and dark shutters. A Swiss flag is visible on a pole to the left. The sky is bright blue with scattered white clouds. The overall scene is bright and sunny, suggesting a clear day.

Sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville  
Elle s'ouvre et se referme...

Montage d'Emérance Bétis - 5 août 2021