

Avec l'encre couleur du temps...

J'écris avec l'encre noire, les chagrins de tous les jours

Et leur trame sans histoire, et leur éternel retour...

J'écris le deuil des saisons et le mal de la raison

Et le jour près de s'éteindre.

J'écris avec l'encre verte un jardin que je connais.

J'écris les feuilles et l'herbe que le printemps remuait...

J'écris la lumière douce des chemins de mon pays...

Avec l'encre violette, j'écris les soirs de bruyères

Sur les terres désolées et j'écris les âmes fières

De n'être pas consolées.

J'écris avec l'encre rouge tous les feux qui m'ont brûlée

Et tous les rubis qui bougent dans le fond des cheminées,

et Le soleil qui se couche sur les plus longues journées,

Et toutes les roses qui sur la mer s'en sont allées...

Germaine Beaumont

Avec l'encre couleur du temps...

J'écris avec l'encre noire, les chagrins de tous les jours

Et leur trame sans histoire, et leur éternel retour...

J'écris le deuil des saisons et le mal de la raison

Et le jour près de s'éteindre.

J'écris avec l'encre verte un jardin que je connais.

J'écris les feuilles et l'herbe que le printemps remuait...

J'écris la lumière douce des chemins de mon pays...

Avec l'encre violette, j'écris les soirs de bruyères

Sur les terres désolées et j'écris les âmes fières

De n'être pas consolées.

J'écris avec l'encre rouge tous les feux qui m'ont brûlée

Et tous les rubis qui bougent dans le fond des cheminées,

et Le soleil qui se couche sur les plus longues journées,

Et toutes les roses qui sur la mer s'en sont allées...

Germaine Beaumont

De quoi peuvent-ils se parler ?

La souris verte, La vache rose,
Portes ouvertes, Rient dans les roses.

De quoi peuvent bien se parler
Des animaux si colorés ?

Il est vrai qu'au tournant du chemin creux
Habite un cheval bleu
Et, dans la maison rouge, sous les aunes,
Un âne, mais alors tout à fait jaune.

De quoi peuvent-ils se parler
Ainsi sur le seuil de l'été ?

Moi, j'avais un chien mauve,
Il était en guimauve.
Comme je l'ai mangé,
Je n'ai pas pu l'interroger.

Maurice Carême

De quoi peuvent-ils se parler ?

La souris verte, La vache rose,
Portes ouvertes, Rient dans les roses.
De quoi peuvent bien se parler
Des animaux si colorés ?

Il est vrai qu'au tournant du chemin creux
Habite un cheval bleu
Et, dans la maison rouge, sous les aunes,
Un âne, mais alors tout à fait jaune.

De quoi peuvent-ils se parler
Ainsi sur le seuil de l'été ?

Moi, j'avais un chien mauve,
Il était en guimauve.
Comme je l'ai mangé,
Je n'ai pas pu l'interroger.

Maurice Carême

Les feuilles mortes

Tombent, tombent les feuilles rousses,
J'entends la pluie sur la mousse.

Tombent, tombent les feuilles molles,
J'entends le vent qui s'envole.

Tombent, tombent les feuilles d'or,
J'entends l'été qui s'endort.

Tombent, tombent les feuilles mortes,
J'entends l'hiver à ma porte.

Pernette Chaponnière

Les feuilles mortes

Tombent, tombent les feuilles rousses,
J'entends la pluie sur la mousse.

Tombent, tombent les feuilles molles,
J'entends le vent qui s'envole.

Tombent, tombent les feuilles d'or,
J'entends l'été qui s'endort.

Tombent, tombent les feuilles mortes,
J'entends l'hiver à ma porte.

Pernette Chaponnière

Une histoire à suivre

Après tout ce blanc vient le vert,
Le printemps vient après l'hiver.
Après le grand froid le soleil,
Après la neige vient le nid,
Après le noir vient le réveil,
L'histoire n'est jamais finie.

Après tout ce blanc vient le vert,
Le printemps vient après l'hiver,
Et après la pluie le beau temps.

Claude Roy

Une histoire à suivre

Après tout ce blanc vient le vert,
Le printemps vient après l'hiver.
Après le grand froid le soleil,
Après la neige vient le nid,
Après le noir vient le réveil,
L'histoire n'est jamais finie.

Après tout ce blanc vient le vert,
Le printemps vient après l'hiver,
Et après la pluie le beau temps.

Claude Roy

Nuit de neige

La grande plaine est blanche, immobile et sans voix.
Pas un bruit, pas un son ; toute vie est éteinte.
Mais on entend parfois, comme une morne plainte,
Quelque chien sans abri qui hurle au coin d'un bois.

[...]

Oh ! la terrible nuit pour les petits oiseaux !
Un vent glacé frissonne et court par les allées ;
Eux, n'ayant plus l'asile ombragé des berceaux,
Ne peuvent pas dormir sur leurs pattes gelées.

Dans les grands arbres nus que couvre le verglas
Ils sont là, tout tremblants, sans rien qui les protège ;
De leur œil inquiet ils regardent la neige,
Attendant jusqu'au jour la nuit qui ne vient pas.

Guy de Maupassant

Nuit de neige

La grande plaine est blanche, immobile et sans voix.
Pas un bruit, pas un son ; toute vie est éteinte.
Mais on entend parfois, comme une morne plainte,
Quelque chien sans abri qui hurle au coin d'un bois.

[...]

Oh ! la terrible nuit pour les petits oiseaux !
Un vent glacé frissonne et court par les allées ;
Eux, n'ayant plus l'asile ombragé des berceaux,
Ne peuvent pas dormir sur leurs pattes gelées.

Dans les grands arbres nus que couvre le verglas
Ils sont là, tout tremblants, sans rien qui les protège ;
De leur œil inquiet ils regardent la neige,
Attendant jusqu'au jour la nuit qui ne vient pas.

Guy de Maupassant

L'heure bleue

Les toits bleus
Dansent
Dans le ciel gris.

Les fumées
Font des nuages bleus
Des nuages gris.

Un pigeon bleu
Bavarde avec un moineau gris
Dans le petit matin bleu
Dans le petit matin gris.

Anne-Marie Chapouton

L'heure bleue

Les toits bleus
Dansent
Dans le ciel gris.

Les fumées
Font des nuages bleus
Des nuages gris.

Un pigeon bleu
Bavarde avec un moineau gris
Dans le petit matin bleu
Dans le petit matin gris.

Anne-Marie Chapouton

Les crayons de couleur

Mais à quoi jouent les crayons
Pendant les récréations ?

Le rouge dessine une souris

Le vert un soleil

Le bleu dessine un radis

Le gris une groseille

Le noir qui n'a pas d'idées

Fait de gros pâtés.

Voilà le jeu des crayons

Pendant les récréations.

Corinne Albaut.

Les crayons de couleur

Mais à quoi jouent les crayons
Pendant les récréations ?

Le rouge dessine une souris

Le vert un soleil

Le bleu dessine un radis

Le gris une groseille

Le noir qui n'a pas d'idées

Fait de gros pâtés.

Voilà le jeu des crayons

Pendant les récréations.

Corinne Albaut.