

Correction Mardi 26 mai

Tuesday 26th May 2020

## Rituel Dictée Flash

Les renards vivent dans des terriers. Ils y entrent par de longs tunnels obscurs.  
= ils

Ils sortent quand la nuit est sombre et qu'ils n'entendent pas de bruit.  
(=était) (= et puis)

## Rituel Phrase du jour

Ce matin, la bibliothécaire a prêté un livre à un enfant.

CCT

S

V

COD

COS

**La bibliothécaire** : Qui est-ce qui a prêté un livre ? => La bibliothécaire  
« la bibliothécaire » est le **sujet**.

**A prêté** : Que fait la bibliothécaire ? elle **a prêté** un livre.  
« a prêté » est le **verbe**

**Un livre** : On ne peut pas le supprimer, ni le déplacer. Il complète le verbe. Il  
répond à la question **quoi ?** Il s'agit donc d'un **COD**.  
*La bibliothécaire a prêté **quoi** ? => un livre*

**A un enfant** : On ne peut pas le supprimer, ni le déplacer. Il complète le verbe. Il  
répond à la question **à qui ?** Il s'agit donc d'un **COI**.  
*Elle a prêté un livre **à qui** ? => à un enfant*



Comme le COI est placé après un COD, il prend le nom de **COS**.

**Ce matin** : on peut supprimer et déplacer ce groupe de mot. Il répond à la question  
**quand ?** Il s'agit donc d'un Complément Circonstanciel de temps (CCT)  
*La bibliothécaire a prêté un livre **quand** ? => ce matin*

# Français



## ➤ Conjugaison :



**Exercice 1** : Conjugue les verbes entre parenthèses au futur simple.

- Mona et Idir (**aller**) \_\_\_\_\_ à la plage et (**faire**) \_\_\_\_\_ des châteaux de sable.
- (**Être**) \_\_\_\_\_ -tu content quand nous (**avoir**) \_\_\_\_\_ un jardin ?
- On (**prendre**) \_\_\_\_\_ le train à la gare de l'Est.
- Vous (**vouloir**) \_\_\_\_\_ sûrement prendre une douche après votre séance de natation.
- Tu (**faire**) \_\_\_\_\_ un exposé sur Arthur Rimbaud.
- Nous (**devenir**) \_\_\_\_\_ des champions de tennis.
- Dans quelques mois, ma petite sœur (**pouvoir**) \_\_\_\_\_ se déplacer seule et (**dire**) \_\_\_\_\_ quelques mots.
- Tu (**aller**) \_\_\_\_\_ l'encourager car il ne (**pouvoir**) \_\_\_\_\_ pas y arriver seul.
- Nicolas (**reprendre**) \_\_\_\_\_ des forces et (**faire**) \_\_\_\_\_ tout son possible pour terminer la course.



**Exercice 2** : Transforme ces phrases au futur simple.

- Le vent fait tomber les feuilles. → \_\_\_\_\_
- Ibrahim et toi avez pris le train. → \_\_\_\_\_
- Tu vois le soleil qui brille de mille feux. → \_\_\_\_\_
- Il y a certainement une solution. → \_\_\_\_\_
- Je suis très fière de vous. → \_\_\_\_\_
- Vous voulez des vitamines pour l'hiver. → \_\_\_\_\_
- Elles ne disent rien ! → \_\_\_\_\_



**Exercice 3** : Complète ces phrases en écrivant les verbes au futur.

**régler, aller** → Nous \_\_\_\_\_ cette affaire puis nous \_\_\_\_\_ déjeuner.

**finir, pouvoir** → Il \_\_\_\_\_ son livre et nous \_\_\_\_\_ le lire à notre tour.

**avoir, partir** → Quand vous \_\_\_\_\_ votre permis, vous \_\_\_\_\_ en vacances.

## Exercice 4 : Souligne les verbes puis réécris ce texte au futur.

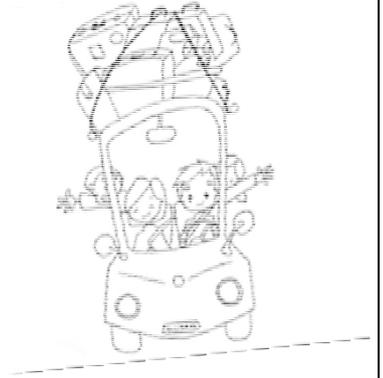
Le chef cuisinier **ira** au marché et il **achètera** tous les produits frais. Il **cuisinera** lui-même les viandes et les poissons ; d'autres cuisiniers **seront** à la cuisson des légumes. D'autres encore **prépareront** les desserts. Des apprentis **garniront** les assiettes. Tout le monde **aura** beaucoup de travail !



## ➤ Grammaire :

### Exercice 1 : Souligne en bleu les pronoms possessifs et en vert les pronoms démonstratifs.

- a) Je vais mettre les valises dans la voiture.
- b) **Celles-là** aussi sont à prendre ?
- c) Je n'aime pas trop mon dessert, **le tien** a l'air meilleur.
- d) Je ne retrouve plus mes stylos.
- e) Avez-vous **les vôtres** ?
- f) **Ceux** qui n'essayent pas n'y arriveront jamais.
- g) **Cela** ne me regarde pas.
- h) Ses chaussettes sont rangées dans le tiroir du bas et **les miennes** dans le tiroir du haut.



### Exercice 2 : Remplace le GN en gras par un pronom possessif qui convient.

- a) Rends-moi cette gomme. C'est **ma gomme** ! **C'est la mienne** !
- b) Ces dessins sur le bureau sont **nos dessins**. **Ces beaux dessins sur le bureau sont les nôtres.**
- c) Nos cartables sont dans le préau ; **leurs cartables** sont dans le couloir.  
**Nos cartables sont dans le préau ; les leurs sont dans le couloir.**
- d) Ce manteau ressemble à **ton manteau**. **Ce manteau ressemble au tien.**

### Exercice 3 : Réécris les phrases en utilisant un pronom démonstratif pour éviter la répétition.

- a) Prends cette image-ci, je garde **cette image-là**.  
=> **Prends cette image-ci, je garde celle-là.**
- b) J'ai acheté ce livre mais c'est **ce livre-là** qu'elle préférait.  
=> **J'ai acheté ce livre mais c'est celui-là qu'elle préférait.**
- c) Les randonnées que je préfère sont **les randonnées** en montagne.  
=> **Les randonnées que je préfère sont celles en montagne.**

### Exercice 4 : Complète les phrases par le pronom possessif qui convient.

- a) Ces chaussures sont à moi, **les tiennes** sont sur l'étagère.
- b) Notre ballon est un peu vieux, vous pouvez nous prêter **le vôtre** ?
- c) Quand j'oublie mon équerre, Tom me prête **la sienne**.
- d) Notre chambre est au premier étage, **la vôtre** est au deuxième.

# Mathématiques (MHM)



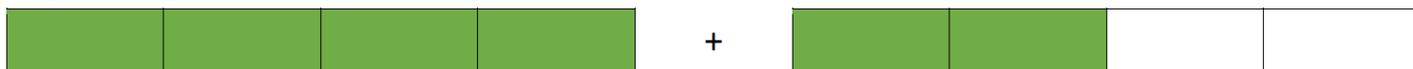
- Dans ton cahier, écris en rouge « **MHM** »

## ➤ Nombres décimaux :

Je veux écrire  $1 + \frac{2}{4}$  sous la forme d'une fraction en quarts. Comment faire ?

$1 + \frac{2}{4}$  c'est une unité + deux quarts.

Je peux représenter le calcul ainsi :



J'ai donc  $\frac{4}{4} + \frac{2}{4}$

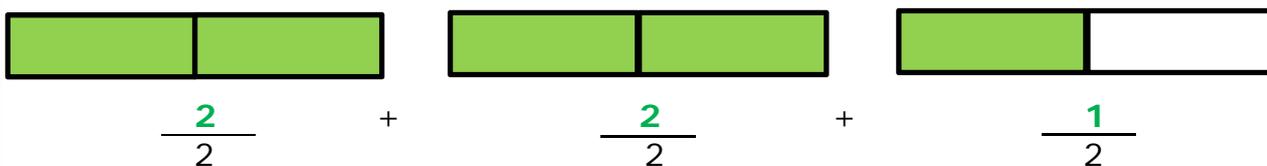
$$1 + \frac{2}{4} = \frac{4}{4} + \frac{2}{4} = \frac{6}{4}$$

## A toi de jouer !

Je t'aide pour le premier ! On va représenter ce que signifie cette écriture :

$$1 + \frac{3}{2}$$

La fraction est en demis, il nous faut donc des gâteaux partagés en 2.  
Colorie les parts représentées par l'écriture ci-dessus et complète les écritures fractionnaires :



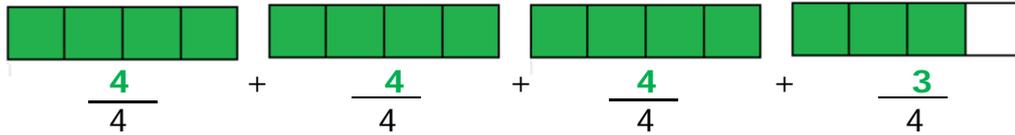
## Ce qui donne :

$$1 + \frac{3}{2} = \frac{2}{2} + \frac{2}{2} + \frac{1}{2} = \frac{5}{2}$$

## Nouvel essai !

$$3 + \frac{3}{4}$$

La fraction est en **quarts** il nous faut donc des gâteaux partagés en 4.  
Colorie les parts représentées par l'écriture ci-dessus et complète les écritures fractionnaires :



Ce qui donne :

$$3 + \frac{3}{4} = \frac{4}{4} + \frac{4}{4} + \frac{4}{4} + \frac{3}{4} = \frac{15}{4}$$

➤ Calcul mental : Trouver la valeur approchée d'un nombre

Entoure la bonne réponse sans effectuer l'opération.

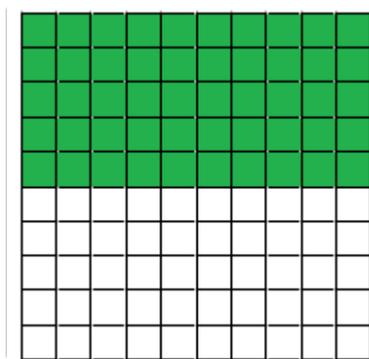
320 x 13 → a. 6 933    **b. 4 160**    c. 2 993

535 x 22 → **a. 11 770**    b. 20 880    c. 9 550

➤ Les pourcentages :

Complète les exercices ci-dessous :

1/ Colorie 50 carreaux sur les 100, en remplissant ligne par ligne :

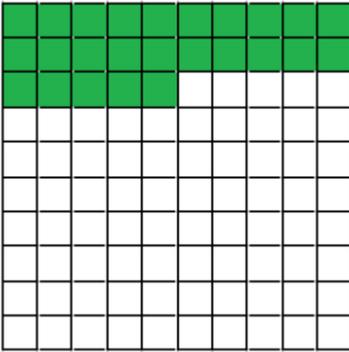


A quelle fraction cela correspond-il ?

$$\frac{50}{100} = \frac{.1}{.2}$$

Donc faire 50 % d'un prix, c'est calculer **la moitié du prix**

2/ Cherche comment faire 25% :



A quelle fraction cela correspond-il ?

$$\frac{25}{100} = \frac{1}{4}$$

Donc faire 25 % d'un prix, c'est calculer **le quart d'un prix**

➤ **Problèmes :** Dans ton cahier, écris « **Problème** » en rouge.

Résous le problème suivants :

	<b>PROBLÈMES CM2 (2)</b>	<b>13</b>
Lors du championnat de cyclisme, un cycliste fait 36 tours de circuit. Le tour du circuit mesure 2,5 km. <b>Quelle distance a-t-il parcourue ?</b>		
<b>2,5 x 36 = 90</b> <b>Il a parcouru 90 km.</b>		

- **Enigme :** à résoudre dans le cahier après avoir écrit « **Enigme** » en rouge

	<b>La boîte à énigmes ★</b>	<b>27</b>
A-Recopie dans l'ordre les nombres qui manquent dans cette collection. B-Chaque livre coute 10€. Combien coute cette collection ?		

**A- 3-4-7-9-11**

**B- 10 x 10 = 100 € Cette collection coûte 100 €.**

# Littérature



- Dans ton cahier, écris en rouge « **Littérature** »



## Vachement Moi / Chapitre 6

1) Qui est M<sup>lle</sup> Latrille ?

**C'est une intervenante en musique qui travaille à l'école.**

2) De quel trouble souffre M<sup>lle</sup> Latrille ?

**Elle souffre d'une légère déformation de l'intérieur de la bouche qui lui provoque un problème de prononciation : elle inverse les « b » et les « v ».**

3) Quelle faveur Paul demande-t-il à M<sup>lle</sup> Latrille avant d'être confronté à Massacrator ?

Jouer du piano.	Chanter la Marseillaise.
Chanter « <i>Papaoutai</i> » de Stromae.	<b>Jouer « <i>la Marche turque</i> » à la flûte.</b>

## 4) Devinettes !

M<sup>lle</sup> Latrille est très étonnée par la demande de Paul, on dit qu'elle est sidérée. (p. 42)

Le mot conciliabule signifie « conversation secrète, à voix basse ». (p. 43)

5) Paul réussit-il à jouer de la flûte sans se tromper ?  **Oui**  Non

6) Qui Paul n'a-t-il pas réussi à convaincre qu'il est donc bien un garçon ?

son père	M <sup>lle</sup> Latrille	sa mère	<b>M<sup>r</sup> Darfeux</b>	Mozart	le journaliste
----------	---------------------------	---------	------------------------------	--------	----------------

7) Selon ce personnage, que Paul soit musicien ne suffit pas à prouver qu'il est bien un garçon. Pourquoi ?

**Parce qu'en 1952, à Memphis, Tennessee, aux Etats-Unis, une génisse nommée Carlita parvint lors des Rencontres philharmoniques bovines à interpréter sans aucune fausse note l'Hymne à la joie de Beethoven seule à l'harmonica. On peut donc être vache ET musicien !**

8) Vrai ou faux ?

	<u>Vrai</u>	<u>Faux</u>
Les élèves <u>aiment bien</u> M <sup>lle</sup> Latrille.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Paul <u>avait déjà réussi</u> à jouer « <i>la Marche turque</i> » <u>sans se tromper</u> .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>