# Français

## Lire

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mois |
| **Compétences à travailler** | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 |
| **Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication** |
| **F1** | Repérer les informations relatives aux références d’un livre, d’un texte, d’un document visuel. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F2** | Choisir un document en fonction du projet et du contexte de l’activité. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F3** | Anticiper le contenu d’un document en utilisant ses indices externes et internes (illustrations, images, première et quatrième page de couverture, typographie). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F4** | Saisir l’intention dominante de l’auteur (informer, persuader, enjoindre, émouvoir, donner du plaisir …). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F5** | Adapter sa stratégie de lecture en fonction du projet, du document et du temps accordé : lecture intégrale ou sélective. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F6** | Adopter une vitesse de lecture favorisant le traitement de l’information.  | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Elaborer des singnificationx** |
| **F7** | Gérer la compréhension du document pour :* Dégager les informations explicites,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F8** | * Découvrir les informations implicites (inférer),
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F9** | * Vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F10** | * Percevoir le sens global afin de pouvoir
	+ Restituer l’histoire en respectant l’ordre chronologique, les liens logiques,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F11** | * + Reformuler et utiliser des informations,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F12** | * + Reformuler ou exécuter un enchainement de consignes,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F13** | * + Dégager la thèse et identifier quelques arguments
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F14** | Réagir, selon la nature du document, en interaction éventuelle avec d’autres lecteurs, et distinguer :* Le réel de l’imaginaire,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F15** | * Le réel du virtuel,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F17** | * Le vrai du faux.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

|  |
| --- |
| **Dégager l’organisation du texte** |
| **F18** | Reconnaitre un nombre diversifié de document en identifiant la structure dominante :* Narrative,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F19** | * Descriptive,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F20** | * Explicative
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F21** | * Argumentative
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F22** | * Structure dialoguée.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F23** | Repérer les marques de l’organisation générale :* Paragraphes (signes divers séparant les groupes de paragraphes, alinéas et/ou double interligne, titres et intertitres),
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F24** | * Mise en page.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F25** | * Organisateurs textuels,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F26** | * Modes et temps verbaux,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte** |
| **F27** | Repérer les facteurs de cohérence :* Mots ou expressions servant à enchainer les phrases,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F28** | * Reprises d’informations d’une phrase à l’autre (anaphores).
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F29** | * Système de temps.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F30** | * Progression thématique.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Tenir compte des unités grammaticales** |
| **F31** | Comprendre le sens d’un texte en :* S’appuyant sur la ponctuation et sur les unités grammaticales,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F32** | * Reconnaissant les marques grammaticales (nominales et verbales).
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Traiter les unités lexicales** |
| **F33** | Comprendre en :* Émettant des hypothèses sur le sens d’un mot, découvrant la signification d’un mot à partir du contexte.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F34** | * Confirmant le sens d’un mot,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F35** | * Etablissant les relations que les mots entretiennent entre eux : familles de mots, synonymes, antonymes.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F36** | * Distinguant les éléments qui composent un mot (préfixe, radical, suffixe).
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Percevoir les interactions entre les éléments verbaux et non verbaux** |
| **F37** | Relier un texte à des éléments non verbaux. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

## Ecrire

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mois |
| **Compétences à travailler** | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 |
| **Orienter son écrit en fonction de la situation de communication** |
| **F38** | En tenant compte des critères suivants :* De l’intention poursuivie (informer, raconter, décrire, persuader, enjoindre, donner du plaisir),
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F39** | * Du statut du scripteur (enfant, représentant, groupe …),
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F40** | * Du destinataire,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F41** | * Du projet, du contexte de l’activité,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F42** | * Du genre de texte choisi ou imposé.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F43** | * Des procédures connues et des modèles observés.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F44** | * Du support matériel.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Elaborer des contenus** |
| **F45** | * Rechercher et inventer des idées, des mots … *(histoires, informations, arguments, textes à visée injonctive …).*
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F46** | * Réagir à des documents écrits, sonores, visuels … en exprimant une opinion personnelle et en la justifiant d’une manière cohérente.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Assurer l’organisation et la cohérence du texte** |
| **F47** | Planifier l’organisation générale par le choix d’un modèle d’organisation adéquat au texte à produire (dominante injonctive, narrative, descriptive, explicative, informative, argumentative). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F48** | Contribuer à la cohérence du texte en :* Créant judicieusement des paragraphes (signes divers séparant des groupes de paragraphes : alinéa et/ou double interligne …),
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F49** | * Utilisant à bon escient les indicateurs d’ensembles supérieurs à la phrase (paragraphe et groupe de paragraphes) :
	+ Titres et intertitres,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F50** | * + Organisateurs textuels
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F51** | * + Choix d’un système des temps et du monde approprié.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

|  |
| --- |
| **Assurer l’organisation et la cohérence du texte (suite)** |
| **F52** | Employer les facteurs de cohérence :* Mots ou expressions servant à enchainer les phrases,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F53** | * Reprises d’informations d’une phrase à l’autre (anaphore) :
	+ Reprise par un pronom.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F54** | * + Reprise par un substitut lexical, souvent soulignée par un déterminant défini, un déterminant démonstratif,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F55** | * + Reprise par un déterminant possessif.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F56** | * + Répétitions.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F57** | Utiliser les autres facteurs contribuant à la cohérence du texte :* Choix des adverbes de temps et de lieu.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F58** | * Progression thématique
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Utiliser les unités grammaticales et lexicales** |
| **F59** | Utiliser de manière appropriée :* Les structures de phrases,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F60** | * Les signes de ponctuation.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F61** | Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F62** | Orthographier les productions personnelles **(en ayant recours à des référentiels d’orthographes d’usage et grammaticale).** | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Assurer la présentation** |
| **F63** | Au niveau graphisme :* Mise en page selon le genre,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F64** | * Ecriture soignée et lisible.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F65** | * Ecriture à l’aide d’outils (traitement de texte).
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F66** | Au niveau des interactions entres les éléments verbaux et non verbaux : choix du support, choix d’illustrations, de photos, de croquis, de cartes, de graphiques, de tableaux … | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

## Parler-Ecouter

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mois |
| **Compétences à travailler** | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 |
| **Orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication** |
| **F67** | En tenant compte des critères suivants :* De l’intention poursuivie, de parole ou d’écoute (informer, s’informer / expliquer, comprendre / donner des consignes, les comprendre / donner du plaisir, prendre du plaisir).
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F68** | * Des interlocuteurs,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F69** | * Des contraintes de l’activité,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F70** | * Des modalités de la situation.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication (suite)** |
| **F71** | En pratiquant une écoute active (en posant des questions, en reformulant …) | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F72** | en utilisant des procédés linguistiques qui garantissent la relation (courtoisie, tours et temps de parole). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Elaborer des significations** |
| **F73** | Présenter un message ou y réagir. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F74** | Pratiquer la lecture d’un message à voix haute avec lecture mentale préalable. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F75** | Relier des informations significatives du message à ses connaissances et à d’autres sources. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F76** | Sélectionner les informations répondant à un projet. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F77** | Réagir à un document, en interaction éventuelle avec d’autres. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F78** | * En distinguant :
	+ L’essentiel de l’accesoire.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F79** | * + Le réel de l’imaginaire.
 |  |  |  |  |  |
| **F80** | * + Le vraisemblable de l’invraisemblable,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F81** | * + Le vrai du faux.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F82** | * En exprimant son opinion personnelle, accompagnée d’une justification cohérente.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F83** | Dégager, présenter des informations explicites et implicites. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F84** | Vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F85** | Gérer le sens global du message et reformuler les informations. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Assurer et dégager l’organisation et la cohérence du message** |
| **F86** | Utiliser et identifier les différentes structures : narrative, descriptive, explicative, argumentative, structure dialoguée. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F87** | Organiser et percevoir la progression des idées. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F88** | Identifier les informations principales et secondaire. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F90** | Veiller à la présentation phonique du message. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Utiliser et identifier les moyens non verbaux** |
| **F91** | Utiliser et repérer des indices corporels (parmi ceux-ci : l’occupation de l’espace, la posture, les gestes, les mimiques, le regard …). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F92** | Utiliser et identifier les interactions entre les éléments verbaux et les supports : schémas, objets, illustrations, tableaux … | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

# Formation mathématique

## Les nombres

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mois |
| **Compétences à travailler** | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 |
| **Compter, dénombrer, classer** |
| **M1** | Dénombrer | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M2** | Dire, lire et écrire des nombres dans la numération décimale de position en comprenant son principe. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M3** | Classer (situer, ordonner, comparer). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Organiser les nombres par familles** |
| **M4** | Décomposer et recomposer. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M5** | Décomposer des nombres en facteurs premiers. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M6** | Créer des familles de nombres à partir d’une propriété donnée (pair, impair, multiple de, diviseur de …). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M7** | Relever des régularités dans des suites de nombres. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Calculer** |
| **M8** | Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M9** | Estimer avant d’opérer, l’ordre de grandeur d’un résultat. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M10** | Construire des tables d’addition et de multiplication, en comprenant leur structure, et les restituer de mémoire. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M11** | Utiliser la soustraction comme la réciproque de l’addition et la division comme la réciproque de la multiplication. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M12** | Dans un calcul, utiliser les décompositions appropriées des nombres. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M13** | Utiliser les propriétés des opérations. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M14** | Choisir et utiliser avec pertinence le calcul mental, le calcul écrit ou la calculatrice en fonction de la situation. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M15** | Effectuer un calcul comportant plusieurs opérations à l’aide de la calculatrice. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M16** | Vérifier le résultat d’une opération. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M17** | Utiliser l’égalité en terme de résultat et en terme d’équivalence. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M18** | Ecrire des nombres sous une forme adaptée (entière, décimale ou fractionnaire) en vue de les comparer, de les organiser ou de les utiliser. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M19** | Respecter les priorités des opérations. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M20** | Utiliser les conventions d’écriture mathématique. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M21** | Transformer des expressions littérales, en respectant la relation d’égalité et en ayant en vue une forme plus commode. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M22** | Construire des expressions littérales où les lettres ont le statut de variables ou d’inconnues. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

|  |
| --- |
| **Calculer (suite)** |
| **M23** | Résoudre et vérifier une équation du premier degré à une inconnue issue d’un problème simple. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M24** | Calculer les valeurs numériques d’une expression littérale. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M25** | utiliser, dans leur contexte, les termes usuels et les notations propres aux nombres et aux opérations. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

## Solides et figures

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mois |
| **Compétences à travailler** | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 |
| **Repérer** |
| **M26** | Se situer et situer des objets. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M27** | Associer un point à ses coordonnées dans un repère (droite, repère cartésien). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M28** | Se déplacer en suivant des consignes orales. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M29** | Représenter, sur un plan, le déplacement correspondant à des consignes données. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Reconnaitre, comparer, construire, exprimer** |
| **M30** | Reconnaitre, comparer des solides et des figures, les différencier et les classer. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M31** | Construire des figures et des solides simples avec du matériel varié. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M32** | Tracer des figures simples. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M33** | Connaitre et énoncer les propriétés de côtés et d’angles utiles dans les constructions de quadrilatères et de triangles. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M34** | Connaitre et énoncer les propriétés des diagonales d’un quadrilatères. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M35** | Associer un solide à sa représentation dans le plan et réciproquement (vues coordonnées, perspective cavalière, développement). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M36** | Construire un parallélépipède en perspective cavalière. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M37** | Dans une représentation plane d’un objet de l’espace, repérer les éléments en vraie grandeur. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Dégager des régularités, des propriétés, argumenter** |
| **M38** | Dans un contexte de pliage, de découpage, de pavage et de reproduction de dessins, relever la présence de régularités. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M39** | Décrire les différentes étapes d’une construiction en s’appuyant sur des propriétés de figures, de transformations. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

|  |
| --- |
| **Dégager des régularités, des propriétés, argumenter (suite)** |
| **M40** | Reconnaitre et construire des agrandissements et des réductions de figures. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M41** | Relever des régularités dans des familles de figures planes et en tirer des propriétés relatives aux angles, aux distances et aux droites remarquables. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M42** | Décrire l’effet d’une transformation sur les coordonnées d’une figure. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M43** | Comprendre et utiliser, dans leur contexte, les termes usuels propres à la géométrie. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

## Les grandeurs

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mois |
| **Compétences à travailler** | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 |
| **Comparer, mesurer** |
| **M44** | Comparer des grandeurs de même nature et concevoir la grandeur comme une propriété de l’objet, la reconnaitre et la nommer. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M45** | Effectuer le mesurage en utilisant des étalons familiers et conventionnels et en exprimer le résultats (longueurs, capacités, mases, aires, volumes, durées, cout). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M46** | Faire des estimations en utilisant des étalons familiers et conventionnels. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M47** | Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M48** | Mesurer des angles | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M49** | Se situer et situer des évènements dans le temps. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M50** | Connaitre le sens des préfixes : déca., déci., hecto., kilo., centi., milli. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M51** | Etablir des relations dans un système pour donner du sens à la lecture et à l’écriture d’une mesure. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Opérer, fractionner** |
| **M52** | Fractionner des objets en vue de les comparer. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M53** | Composer deux fractionnements d’un objet réel ou représenté en se limitant à des fractions dont le numérateur est un (par exemple, prendre le tiers du quart d’un objet). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M54** | Additionner et soustraire deux grandeurs fractionnées. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M55** | Calculer des pourcentages. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M56** | Résoudre des problèmes simples de proportionnalité directe | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M57** | Dans une situation de proportionnalité directe, compléter, construire, exploiter un tableau qui met en relation deux grandeurs. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M58** | Reconnaitre un tableau de proportionnalité directe parmi d’autres. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M59** | Déterminer le rapport entre deux grandeurs, passer d’un rapport au rapport inverse. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

## Traitement de données

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mois |
| **Compétences à travailler** | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 |
| **Dans le traitement de données** |
| **M60** | Organiser selon un critère | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M61** | Lire un graphique, un tableau, un diagramme. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M62** | Interpréter un tableau de nombres, un graphique, un diagramme. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M63** | Représenter des données, par un graphique, un diagramme. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M64** | Déterminer, la moyenne arithmétique d’un ensemble de données. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M65** | Dans une situation simple et concrète (tirage de cartes, jets de dés …) estimer la fréquence d’un évènement sous forme d’un rapport. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

# Français

## Lire

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mois |
| **Compétences à travailler** | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication** |
| **F1** | Repérer les informations relatives aux références d’un livre, d’un texte, d’un document visuel. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F2** | Choisir un document en fonction du projet et du contexte de l’activité. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F3** | Anticiper le contenu d’un document en utilisant ses indices externes et internes (illustrations, images, première et quatrième page de couverture, typographie). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F4** | Saisir l’intention dominante de l’auteur (informer, persuader, enjoindre, émouvoir, donner du plaisir …). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F5** | Adapter sa stratégie de lecture en fonction du projet, du document et du temps accordé : lecture intégrale ou sélective. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F6** | Adopter une vitesse de lecture favorisant le traitement de l’information.  | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Elaborer des singnificationx** |
| **F7** | Gérer la compréhension du document pour :* Dégager les informations explicites,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F8** | * Découvrir les informations implicites (inférer),
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F9** | * Vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F10** | * Percevoir le sens global afin de pouvoir
	+ Restituer l’histoire en respectant l’ordre chronologique, les liens logiques,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F11** | * + Reformuler et utiliser des informations,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F12** | * + Reformuler ou exécuter un enchainement de consignes,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F13** | * + Dégager la thèse et identifier quelques arguments
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F14** | Réagir, selon la nature du document, en interaction éventuelle avec d’autres lecteurs, et distinguer :* Le réel de l’imaginaire,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F15** | * Le réel du virtuel,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F17** | * Le vrai du faux.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

|  |
| --- |
| **Dégager l’organisation du texte** |
| **F18** | Reconnaitre un nombre diversifié de document en identifiant la structure dominante :* Narrative,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F19** | * Descriptive,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F20** | * Explicative
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F21** | * Argumentative
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F22** | * Structure dialoguée.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F23** | Repérer les marques de l’organisation générale :* Paragraphes (signes divers séparant les groupes de paragraphes, alinéas et/ou double interligne, titres et intertitres),
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F24** | * Mise en page.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F25** | * Organisateurs textuels,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F26** | * Modes et temps verbaux,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte** |
| **F27** | Repérer les facteurs de cohérence :* Mots ou expressions servant à enchainer les phrases,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F28** | * Reprises d’informations d’une phrase à l’autre (anaphores).
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F29** | * Système de temps.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F30** | * Progression thématique.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Tenir compte des unités grammaticales** |
| **F31** | Comprendre le sens d’un texte en :* S’appuyant sur la ponctuation et sur les unités grammaticales,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F32** | * Reconnaissant les marques grammaticales (nominales et verbales).
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Traiter les unités lexicales** |
| **F33** | Comprendre en :* Émettant des hypothèses sur le sens d’un mot, découvrant la signification d’un mot à partir du contexte.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F34** | * Confirmant le sens d’un mot,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F35** | * Etablissant les relations que les mots entretiennent entre eux : familles de mots, synonymes, antonymes.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F36** | * Distinguant les éléments qui composent un mot (préfixe, radical, suffixe).
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Percevoir les interactions entre les éléments verbaux et non verbaux** |
| **F37** | Relier un texte à des éléments non verbaux. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

## Ecrire

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mois |
| **Compétences à travailler** | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Orienter son écrit en fonction de la situation de communication** |
| **F38** | En tenant compte des critères suivants :* De l’intention poursuivie (informer, raconter, décrire, persuader, enjoindre, donner du plaisir),
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F39** | * Du statut du scripteur (enfant, représentant, groupe …),
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F40** | * Du destinataire,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F41** | * Du projet, du contexte de l’activité,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F42** | * Du genre de texte choisi ou imposé.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F43** | * Des procédures connues et des modèles observés.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F44** | * Du support matériel.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Elaborer des contenus** |
| **F45** | * Rechercher et inventer des idées, des mots … *(histoires, informations, arguments, textes à visée injonctive …).*
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F46** | * Réagir à des documents écrits, sonores, visuels … en exprimant une opinion personnelle et en la justifiant d’une manière cohérente.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Assurer l’organisation et la cohérence du texte** |
| **F47** | Planifier l’organisation générale par le choix d’un modèle d’organisation adéquat au texte à produire (dominante injonctive, narrative, descriptive, explicative, informative, argumentative). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F48** | Contribuer à la cohérence du texte en :* Créant judicieusement des paragraphes (signes divers séparant des groupes de paragraphes : alinéa et/ou double interligne …),
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F49** | * Utilisant à bon escient les indicateurs d’ensembles supérieurs à la phrase (paragraphe et groupe de paragraphes) :
	+ Titres et intertitres,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F50** | * + Organisateurs textuels
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F51** | * + Choix d’un système des temps et du monde approprié.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

|  |
| --- |
| **Assurer l’organisation et la cohérence du texte (suite)** |
| **F52** | Employer les facteurs de cohérence :* Mots ou expressions servant à enchainer les phrases,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F53** | * Reprises d’informations d’une phrase à l’autre (anaphore) :
	+ Reprise par un pronom.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F54** | * + Reprise par un substitut lexical, souvent soulignée par un déterminant défini, un déterminant démonstratif,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F55** | * + Reprise par un déterminant possessif.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F56** | * + Répétitions.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F57** | Utiliser les autres facteurs contribuant à la cohérence du texte :* Choix des adverbes de temps et de lieu.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F58** | * Progression thématique
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Utiliser les unités grammaticales et lexicales** |
| **F59** | Utiliser de manière appropriée :* Les structures de phrases,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F60** | * Les signes de ponctuation.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F61** | Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F62** | Orthographier les productions personnelles **(en ayant recours à des référentiels d’orthographes d’usage et grammaticale).** | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Assurer la présentation** |
| **F63** | Au niveau graphisme :* Mise en page selon le genre,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F64** | * Ecriture soignée et lisible.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F65** | * Ecriture à l’aide d’outils (traitement de texte).
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F66** | Au niveau des interactions entres les éléments verbaux et non verbaux : choix du support, choix d’illustrations, de photos, de croquis, de cartes, de graphiques, de tableaux … | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

## Parler-Ecouter

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mois |
| **Compétences à travailler** | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication** |
| **F67** | En tenant compte des critères suivants :* De l’intention poursuivie, de parole ou d’écoute (informer, s’informer / expliquer, comprendre / donner des consignes, les comprendre / donner du plaisir, prendre du plaisir).
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F68** | * Des interlocuteurs,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F69** | * Des contraintes de l’activité,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F70** | * Des modalités de la situation.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication (suite)** |
| **F71** | En pratiquant une écoute active (en posant des questions, en reformulant …) | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F72** | en utilisant des procédés linguistiques qui garantissent la relation (courtoisie, tours et temps de parole). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Elaborer des significations** |
| **F73** | Présenter un message ou y réagir. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F74** | Pratiquer la lecture d’un message à voix haute avec lecture mentale préalable. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F75** | Relier des informations significatives du message à ses connaissances et à d’autres sources. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F76** | Sélectionner les informations répondant à un projet. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F77** | Réagir à un document, en interaction éventuelle avec d’autres. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F78** | * En distinguant :
	+ L’essentiel de l’accesoire.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F79** | * + Le réel de l’imaginaire.
 |  |  |  |  |  |
| **F80** | * + Le vraisemblable de l’invraisemblable,
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F81** | * + Le vrai du faux.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F82** | * En exprimant son opinion personnelle, accompagnée d’une justification cohérente.
 | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F83** | Dégager, présenter des informations explicites et implicites. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F84** | Vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F85** | Gérer le sens global du message et reformuler les informations. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Assurer et dégager l’organisation et la cohérence du message** |
| **F86** | Utiliser et identifier les différentes structures : narrative, descriptive, explicative, argumentative, structure dialoguée. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F87** | Organiser et percevoir la progression des idées. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F88** | Identifier les informations principales et secondaire. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F90** | Veiller à la présentation phonique du message. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Utiliser et identifier les moyens non verbaux** |
| **F91** | Utiliser et repérer des indices corporels (parmi ceux-ci : l’occupation de l’espace, la posture, les gestes, les mimiques, le regard …). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **F92** | Utiliser et identifier les interactions entre les éléments verbaux et les supports : schémas, objets, illustrations, tableaux … | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

# Formation mathématique

## Les nombres

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mois |
| **Compétences à travailler** | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Compter, dénombrer, classer** |
| **M1** | Dénombrer | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M2** | Dire, lire et écrire des nombres dans la numération décimale de position en comprenant son principe. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M3** | Classer (situer, ordonner, comparer). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Organiser les nombres par familles** |
| **M4** | Décomposer et recomposer. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M5** | Décomposer des nombres en facteurs premiers. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M6** | Créer des familles de nombres à partir d’une propriété donnée (pair, impair, multiple de, diviseur de …). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M7** | Relever des régularités dans des suites de nombres. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Calculer** |
| **M8** | Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M9** | Estimer avant d’opérer, l’ordre de grandeur d’un résultat. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M10** | Construire des tables d’addition et de multiplication, en comprenant leur structure, et les restituer de mémoire. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M11** | Utiliser la soustraction comme la réciproque de l’addition et la division comme la réciproque de la multiplication. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M12** | Dans un calcul, utiliser les décompositions appropriées des nombres. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M13** | Utiliser les propriétés des opérations. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M14** | Choisir et utiliser avec pertinence le calcul mental, le calcul écrit ou la calculatrice en fonction de la situation. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M15** | Effectuer un calcul comportant plusieurs opérations à l’aide de la calculatrice. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M16** | Vérifier le résultat d’une opération. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M17** | Utiliser l’égalité en terme de résultat et en terme d’équivalence. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M18** | Ecrire des nombres sous une forme adaptée (entière, décimale ou fractionnaire) en vue de les comparer, de les organiser ou de les utiliser. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M19** | Respecter les priorités des opérations. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M20** | Utiliser les conventions d’écriture mathématique. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M21** | Transformer des expressions littérales, en respectant la relation d’égalité et en ayant en vue une forme plus commode. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M22** | Construire des expressions littérales où les lettres ont le statut de variables ou d’inconnues. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

|  |
| --- |
| **Calculer (suite)** |
| **M23** | Résoudre et vérifier une équation du premier degré à une inconnue issue d’un problème simple. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M24** | Calculer les valeurs numériques d’une expression littérale. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M25** | utiliser, dans leur contexte, les termes usuels et les notations propres aux nombres et aux opérations. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

## Solides et figures

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mois |
| **Compétences à travailler** | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Repérer** |
| **M26** | Se situer et situer des objets. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M27** | Associer un point à ses coordonnées dans un repère (droite, repère cartésien). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M28** | Se déplacer en suivant des consignes orales. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M29** | Représenter, sur un plan, le déplacement correspondant à des consignes données. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Reconnaitre, comparer, construire, exprimer** |
| **M30** | Reconnaitre, comparer des solides et des figures, les différencier et les classer. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M31** | Construire des figures et des solides simples avec du matériel varié. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M32** | Tracer des figures simples. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M33** | Connaitre et énoncer les propriétés de côtés et d’angles utiles dans les constructions de quadrilatères et de triangles. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M34** | Connaitre et énoncer les propriétés des diagonales d’un quadrilatères. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M35** | Associer un solide à sa représentation dans le plan et réciproquement (vues coordonnées, perspective cavalière, développement). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M36** | Construire un parallélépipède en perspective cavalière. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M37** | Dans une représentation plane d’un objet de l’espace, repérer les éléments en vraie grandeur. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Dégager des régularités, des propriétés, argumenter** |
| **M38** | Dans un contexte de pliage, de découpage, de pavage et de reproduction de dessins, relever la présence de régularités. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M39** | Décrire les différentes étapes d’une construiction en s’appuyant sur des propriétés de figures, de transformations. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

|  |
| --- |
| **Dégager des régularités, des propriétés, argumenter (suite)** |
| **M40** | Reconnaitre et construire des agrandissements et des réductions de figures. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M41** | Relever des régularités dans des familles de figures planes et en tirer des propriétés relatives aux angles, aux distances et aux droites remarquables. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M42** | Décrire l’effet d’une transformation sur les coordonnées d’une figure. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M43** | Comprendre et utiliser, dans leur contexte, les termes usuels propres à la géométrie. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

## Les grandeurs

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mois |
| **Compétences à travailler** | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Comparer, mesurer** |
| **M44** | Comparer des grandeurs de même nature et concevoir la grandeur comme une propriété de l’objet, la reconnaitre et la nommer. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M45** | Effectuer le mesurage en utilisant des étalons familiers et conventionnels et en exprimer le résultats (longueurs, capacités, mases, aires, volumes, durées, cout). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M46** | Faire des estimations en utilisant des étalons familiers et conventionnels. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M47** | Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M48** | Mesurer des angles | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M49** | Se situer et situer des évènements dans le temps. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M50** | Connaitre le sens des préfixes : déca., déci., hecto., kilo., centi., milli. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M51** | Etablir des relations dans un système pour donner du sens à la lecture et à l’écriture d’une mesure. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **Opérer, fractionner** |
| **M52** | Fractionner des objets en vue de les comparer. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M53** | Composer deux fractionnements d’un objet réel ou représenté en se limitant à des fractions dont le numérateur est un (par exemple, prendre le tiers du quart d’un objet). | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M54** | Additionner et soustraire deux grandeurs fractionnées. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M55** | Calculer des pourcentages. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M56** | Résoudre des problèmes simples de proportionnalité directe | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M57** | Dans une situation de proportionnalité directe, compléter, construire, exploiter un tableau qui met en relation deux grandeurs. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M58** | Reconnaitre un tableau de proportionnalité directe parmi d’autres. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M59** | Déterminer le rapport entre deux grandeurs, passer d’un rapport au rapport inverse. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |

## Traitement de données

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mois |
| **Compétences à travailler** | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Dans le traitement de données** |
| **M60** | Organiser selon un critère | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M61** | Lire un graphique, un tableau, un diagramme. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M62** | Interpréter un tableau de nombres, un graphique, un diagramme. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M63** | Représenter des données, par un graphique, un diagramme. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M64** | Déterminer, la moyenne arithmétique d’un ensemble de données. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |
| **M65** | Dans une situation simple et concrète (tirage de cartes, jets de dés …) estimer la fréquence d’un évènement sous forme d’un rapport. | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ | ⭘ |