



Journées européennes
du patrimoine
15 et 16 septembre 2012



*Plan actuel des
éléments conservés
de l'enceinte de
Metz.*

crédits photographiques
© Historia Metensis



La fortification médiévale à Metz (XIII^e-XVI^e siècles)

Historia Metensis

L'association Historia Metensis est un groupe de travail et de recherche basé à Metz qui regroupe une dizaine de membres, chercheurs en Histoire, Archéologie et Histoire de l'Art ou tout simplement passionnés. Ceux-ci se sont donnés pour but de mettre en valeur le passé de leur ville, de ses origines gauloises à son histoire la plus récente.



Relevé de l'enceinte médiévale par les membres d'Historia Metensis

Historia Metensis s'attache à réaliser des projets en utilisant les nouveaux outils informatiques. Grâce au concours de la Ville de Metz, de la Communauté d'agglomération de Metz Métropole et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Lorraine, elle a entrepris depuis 2011 l'étude des vestiges de l'enceinte médiévale de Metz (XIII^e-XVI^e siècles) et réalise un relevé topographique échelonné sur quatre années. Les données seront par la suite confrontées aux informations retrouvées dans les documents issus des Archives Municipales de Metz, des Archives Départementales de la Moselle, du Musée de La Cour d'Or et des Bibliothèques-Médiathèques, entre autres.

À terme, l'association espère mettre les résultats de ses recherches à la disposition des chercheurs et du grand public, notamment à travers diverses publications scientifiques et des articles diffusés sur son blog ainsi que sur sa page facebook©.

historiametensis.over-blog.com

L'enceinte médiévale de Metz

L'enceinte médiévale de Metz est bâtie durant le premier quart du XIII^e siècle, sur l'ordre des magistrats de la cité, grâce à un prélèvement d'impôt exceptionnel sur les biens de l'église. Sa création permet la mise à l'abri des quartiers les plus riches de la ville qui s'étaient développés au-delà des fortifications de l'Antiquité tardive (III^e siècle). Longue de 5500 m, elle protège un territoire de 160 ha abritant près de 25 000 habitants, faisant de Metz une des villes les plus importantes de cette partie de l'Occident médiéval, à cheval entre le royaume de France et le Saint-Empire romain germanique.

L'enceinte de Metz ne cesse de se modifier, de s'agrandir et de s'adapter aux nouvelles techniques de la guerre. Dès la fin du XIV^e siècle, elle enclose le quartier de la Grève. La tour des Esprits vient ainsi protéger la Seille à sa sortie de la ville. Au milieu du XV^e siècle, les portes d'entrées, comme la porte des Allemands, sont doublées d'ouvrages avancés, tandis que le mur d'enceinte se voit complété d'une fausse-braie. Au début du XVI^e siècle, la muraille messine s'adapte à l'arrivée des armes à feu. Ses archères sont alors remplacées par des canonniers.

Grâce à son enceinte, Metz garde son indépendance pendant plus de trois siècles par rapport à l'évêque de Metz, réfugié à Vic-sur-Seille, et surtout face au duc de Lorraine et au roi de France. Affaiblie à la fin du Moyen Age, Metz n'a d'autre choix que de laisser entrer les troupes françaises du roi Henri II en 1552. Le siège de la ville qui s'en suit voit la défaite des troupes impériales de Charles Quint face aux nouvelles défenses aménagées par le Duc de Guise, sonnante ainsi le glas de la République messine. La cité est alors rattachée au royaume de France et son enceinte modifiée avec la création d'une citadelle en 1561.



Visite guidée de l'enceinte médiévale lors des Journées européennes du patrimoine 2011



Relevé au théodolite de l'enceinte médiévale par un topographe



Le Pont des Grilles de la Basse-Seille et la Tour des Esprits (XIV^e siècle)



Ancienne poterne en Chandellerue (XIII^e siècle) et sa fausse-braie (XVI^e siècle)