



Programmation Français CE2



	Étude de la langue	Orthographe	Vocabulaire
A l'année	<ul style="list-style-type: none"> ● Programmation faite à partir de <i>Par mots et par phrase</i> (Nathan) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Programmation à partir de <i>Je mémorise... et je sais écrire des mots CE2</i>, éditions SCEREN et des documents envoyés par Mme Picot pour le CM1 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mini leçons DECLIC
P1	<ul style="list-style-type: none"> ● La phrase ● La ponctuation ● Les formes de phrases ● La phrase interrogative ● Le verbe ● <i>Le passé, le présent, le futur</i> ● <i>La 1^{ère} et la 2^{ème} personne de conjugaison</i> ● <i>La 3^{ème} personne de conjugaison</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Étude des graphèmes traduisant [ɔ] ● Étude des graphèmes traduisant [ɑ] ● Étude des graphèmes traduisant [ē] ● Synthèse M devant M, B, P ● Étude des graphèmes traduisant [o] ● Étude des graphèmes traduisant [ɔ] 	<ul style="list-style-type: none"> ● S'intéresser aux mots ● Chercher le sens d'un mot inconnu dans le dictionnaire* ● Utiliser le mur des mots
P2	<ul style="list-style-type: none"> ● Le sujet ● Les pronoms personnels sujets ● L'accord du verbe avec le sujet ● <i>L'infinitif et les trois groupes de verbes</i> ● <i>Le présent de l'indicatif : les verbes du 1er groupe</i> ● <i>Le présent de l'indicatif : les verbes du 2ème groupe et 3ème groupe</i> ● <i>Le présent de l'indicatif : être, avoir et aller</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Étude des graphèmes traduisant [k] ● Étude des graphèmes traduisant [g] ● Étude des graphèmes traduisant [ʒ] ● Synthèse sur la valeur de position de la lettre G ● Étude des graphèmes traduisant [s] ● Étude des graphèmes traduisant [z] 	<ul style="list-style-type: none"> ● Employer rapidement un mot découvert ● Comprendre un mot grâce au contexte
P3	<ul style="list-style-type: none"> ● Le nom et le groupe nominal ● Les déterminants ● Le genre des noms ● Le nombre des noms ● L'adjectif qualificatif ● <i>Le futur de l'indicatif : les verbes du 1er groupe</i> ● <i>Le futur de l'indicatif : les verbes du 2ème groupe et 3ème groupe</i> ● <i>Le futur de l'indicatif : être, avoir et aller</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Synthèse sur la valeur de position de la lettre S ● Synthèse sur la valeur de position de la lettre C ● Étude des graphèmes traduisant [ʃ] ● Étude des graphèmes traduisant [e] ● Étude des graphèmes traduisant [ε] 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendre un mot en l'observant ● Comprendre préfixes et suffixes*
P4	<ul style="list-style-type: none"> ● Le complément d'objet direct (COD) ● Le complément d'objet indirect (COI) ● Les compléments circonstanciels (CC) ● <i>L'imparfait de l'indicatif : usages et verbes du 1er groupe</i> ● <i>L'imparfait de l'indicatif : les verbes du 2ème groupe</i> ● <i>L'imparfait de l'indicatif : les verbes du 3ème groupe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bilan ● Étude des graphèmes traduisant [j] ● Synthèse sur les mots terminés par ail/aïl – eil/eille – euil/euille – ouil/ouille ● Étude des graphèmes traduisant [ø] ● Étude des graphèmes traduisant [œ] ● Synthèse sur le pluriel des noms et des adjectifs ● Synthèse sur le masculin et le féminin des noms et des adjectifs 	<ul style="list-style-type: none"> ● Repérer des familles de mots* ● Trouver des mots de sens contraire* ● Trouver des synonymes*
P5	<ul style="list-style-type: none"> ● Le complément du nom ● L'accord dans le groupe nominal ● Les adverbes ● <i>Le passé composé de l'indicatif : usages, verbes du 1er groupe et être</i> ● <i>Le passé composé de l'indicatif : les verbes du 2ème groupe</i> ● <i>Le passé composé de l'indicatif : les verbes du 3ème groupe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Synthèse sur les rôles de la lettre S (phonologique, lexical et grammatical) ● Synthèse sur les rôles de la lettre T (phonologique, lexical et grammatical) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trouver des champs lexicaux

* Faire les étiquettes à afficher



Programmation Français CE2



	Lecture	Littérature	Langage oral	Production d'écrit
A l'année	<ul style="list-style-type: none"> • Mini leçons DECLIC (Toutes les compétences Enrichir son vocabulaire apparaissent dans la programmation EDL- Orthographe-Vocabulaire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mini leçons DECLIC (Ici les compétences Intégrer les règles de l'atelier et Culture Littéraire 	<ul style="list-style-type: none"> • Partage culturel, quinze minutes pour présenter un film, un livre, un CD ou une exposition... • Conseil de classe en lien avec l'ICM 	<ul style="list-style-type: none"> • Cahier d'écrivain, rituel tous les matins, dix minutes d'écriture à partir d'un mot.
P 1	<ul style="list-style-type: none"> • Déchiffrer tous les mots Lire, lire, lire • Comprendre ce que je lis Comprendre les substituts Comprendre les connecteurs • Lire avec fluidité Inférer (comprendre ce qui est caché) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en place de la lecture autonome • Intégrer les règles de l'atelier Choisir un livre Emprunter un livre Utiliser la bibliothèque Avoir la bonne attitude Lister ses lectures • Culture Littéraire Distinguer fiction et non fiction 	<ul style="list-style-type: none"> • Poésies : École et Automne 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler de soi et se présenter par écrit
P 2	<ul style="list-style-type: none"> • Déchiffrer tous les mots Sauter un mot et y revenir Déchiffrer des mots inconnus Reconnaître des mots connus • Comprendre ce que je lis Écouter sa petite voix intérieure S'apercevoir qu'on a perdu le fil Revenir en arrière et relire Savoir ce qui est important • Lire avec fluidité Faire des connexions texte à texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Le roman policier • Intégrer les règles de l'atelier Se fixer des objectifs Suggérer des lectures Dire son sentiment Dire son jugement Abandonner un livre • Culture Littéraire Connaître des genres littéraires Connaître les étapes d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> • Poésies : Sorcière et Noël 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire une nouvelle policière en suivant le schéma narratif (situation initiale ; méfait commis selon un certain mode opératoire ; enquête avec des indices et des fausses pistes ; résolution de l'enquête ; situation finale).
P 3	<ul style="list-style-type: none"> • Déchiffrer tous les mots Utiliser la ponctuation • Comprendre ce que je lis S'aider de l'orthographe Comparer et décrire des personnages • Lire avec fluidité Faire des connexions texte à soi Faire des connexions texte à monde Lire les images Faire des hypothèses 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les séries : « Alice » de C. Quine et « Le Club des cinq » d'E. Blyton • Intégrer les règles de l'atelier Lire plusieurs livres Poursuivre sa lecture Voter pour un livre • Culture Littéraire Connaître le style d'un auteur Participer à un cercle de lecture Interroger et décrire l'objet-livre 	<ul style="list-style-type: none"> • Poésies : Animaux et Hiver 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire un recueil de nouvelles se basant sur ce qui aura été compris du fonctionnement de la série (personnages récurrent positifs, un ou plusieurs « méchants », un lieu et un espace temps définis)
P 4	<ul style="list-style-type: none"> • Déchiffrer tous les mots Lire en mettant le ton • Enrichir son vocabulaire Varier ses lectures • Comprendre ce que je lis Répondre à des questions Questions simples et questions complexes Comprendre causes et conséquences • Lire avec fluidité Observer la forme du texte Trouver le thème Se poser des questions 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bande dessinée et le théâtre, fonctionnements. • Intégrer les règles de l'atelier Lire à deux • Culture Littéraire Chercher le message d'un auteur 	<ul style="list-style-type: none"> • Poésies : Printemps et fables 	<ul style="list-style-type: none"> • Travail à la manière de Zola, sur <i>La Balançoire</i> de Renoir et <i>Une page d'amour</i>.
P 5	<ul style="list-style-type: none"> • Déchiffrer tous les mots Relire pour mieux lire • Comprendre ce que je lis Visualiser Reformuler Résumer 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le Petit Prince</i>, de Saint Exupéry • Intégrer les règles de l'atelier Observer ses lectures • Culture Littéraire S'interroger sur le but de l'auteur 	<ul style="list-style-type: none"> • Poésies : contes, et théâtre 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire une scène théâtrale à partir de ce qui aura été étudié en P4 et sur le thème du <i>Petit Prince</i>

Programmation Mathématiques

d'après Outils pour les maths Fichier CE2, 2014

	Calcul mental	Nombres	Calcul	Géométrie	Grandeurs et mesures	Org. et ges. données
P1	Calculer mentalement des sommes Calculer mentalement des différences	Lire, écrire et décomposer les nombres jusqu'à 999 Comparer, ranger, encadrer et placer des nombres sur une droite numérique graduée Lire et écrire les nombres jusqu'à 9 999	Additionner deux nombres entiers Soustraire deux nombres entiers : sans retenue Soustraire deux nombres entiers : avec retenue	Utiliser la règle graduée et l'équerre Utiliser le vocabulaire géométrique : côté, sommet, angle, milieu.	Connaître la relation entre euro et centime d'euro	Organiser les données d'un énoncé
P2	Calculer mentalement des sommes Calculer mentalement des différences Mémoriser les tables de multiplication Calculer mentalement des produits (1) : doubles, triples, quadruples	Décomposer les nombres jusqu'à 9 999 Comparer, ranger et encadrer les nombres jusqu'à 9 999 Lire et écrire les nombres jusqu'à 99 999	Réviser le sens de la multiplication Connaître et utiliser la technique opératoire de la multiplication : multiplicateur à un chiffre	Reconnaître, décrire et nommer un carré, un rectangle, un losange Reproduire et tracer un carré, un rectangle, un losange	Connaître les relations entre les unités de temps Lire l'heure	Utiliser un tableau (1)
P3	Mémoriser les tables de multiplication Calculer mentalement des produits : doubles, triples, quadruples	Décomposer les nombres jusqu'à 99 999 Comparer, ranger et encadrer les nombres jusqu'à 99 999	Connaître et utiliser la technique opératoire de la multiplication : multiplicateur à deux chiffres Problèmes : la multiplication	Reconnaître, décrire et nommer un cube, un pavé droit	Mesurer des capacités et connaître la relation litre/centilitre. Mesurer des masses et connaître la relation kilogramme/gramme	Utiliser un tableau (2)
P4	Calculer mentalement des produits Calculer mentalement des quotients	Lire et écrire les nombres jusqu'au million Décomposer les nombres jusqu'au million Comparer, ranger et encadrer les nombres jusqu'au million	Problèmes : l'addition, la soustraction et la multiplication Comprendre le sens de la division : groupements Comprendre le sens de la division : partages	Reproduire des figures à partir d'un modèle Reconnaître, décrire et nommer le triangle et ses cas particuliers Reproduire et tracer un triangle rectangle	Problèmes. Mesurer des longueurs Connaître les relations entre les unités de longueur	Utiliser un graphique (1)
P5	Calculer mentalement des produits Calculer mentalement des quotients (2) Calculer mentalement des quotients	Problèmes, les nombres jusqu'au million	Connaître et utiliser une technique opératoire de la division (2) Utiliser les touches des opérations de la calculatrice Problèmes : la division Problèmes : les quatre opérations	Tracer un cercle avec un compas Reconnaître et tracer des axes de symétrie Tracer le symétrique d'une figure	Calculer le périmètre d'un polygone Problèmes.	Utiliser un graphique (2)



Programmation sciences et technologie



P1	Le fonctionnement du corps humain et la santé <ul style="list-style-type: none">• Être en bonne santé - sommeil, hygiène et sport (4 séances)• L'alimentation (5 séances)• Les mouvements corporels (3 séances)
P2	L'unité et la diversité du vivant <ul style="list-style-type: none">• Présentation de l'unité du vivant (2 séances) Le fonctionnement du vivant <ul style="list-style-type: none">• Les stades de développement d'un être vivant - végétal et animal (3 séances) Les êtres vivants dans leur environnement <ul style="list-style-type: none">• Places et rôles des êtres vivants ; notions de chaînes et de réseaux alimentaires (7 séances)
P3	Le ciel et la Terre <ul style="list-style-type: none">• Lumières et ombres (5 séances)• Le mouvement de la Terre (et des planètes) autour du Soleil (2 séances)
P4	<ul style="list-style-type: none">• Volcans et séismes (6 séances) Les objets techniques <ul style="list-style-type: none">• Leviers et balances, équilibres (1 séance)• Circuits électriques alimentés par des piles (7 séances)
P5	La matière <ul style="list-style-type: none">• États et changements d'état (5 séances)• Le trajet de l'eau dans la nature (7 séances) L'énergie <ul style="list-style-type: none">• Exemples simples de sources d'énergie (5 séances)



Programmation culture humaniste 1



	Histoire	Géographie	ICM*
P1	<p>Comprendre ce qu'est l'Histoire</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se repérer dans le temps 2. Les sources de l'histoire 3. Faire de l'histoire <p>La Préhistoire</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. L'apparition de l'homme 5. Les premiers outils et la maîtrise du feu 6. Les premiers habitants de la France 7. La naissance de l'art 	<p>Faire de la géographie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'endroit où tu vis 2. Le paysage 3. Du paysage à la carte 4. Lire des cartes 5. Étudier son environnement 6. Évaluation / Bilan 	<p>Connaissance des institutions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Déclaration des droits de l'homme et devise française 2. Les autres symboles français 3. Étapes de l'unification française
P2	<ol style="list-style-type: none"> 1. La sédentarisation 2. L'agriculture, l'artisanat 3. La métallurgie 4. Les mégalithes <p>L'Antiquité</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. L'aventure de l'écriture 6. Les premiers États 	<p>Les paysages de ville et de village</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qu'est-ce qu'un centre-ville ? 2. Les autres quartiers de la ville 3. Les paysages de banlieue 4. Les villes dans leur région 5. Les paysages de village 6. L'évolution des villages 7. Évaluation / Bilan 	<p>Refus des discriminations de toute nature</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les droits des enfants et les illustrer 2. Connaître la définition de discriminer et discrimination 3. Les enjeux de la solidarité nationale
P3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les peuples de la Gaule 2. Rome et la conquête de la Gaule 3. La romanisation de la Gaule 4. Les villes en Gaule romaine 5. La religion en Gaule celtique et romaine 	<p>Les activités économiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les activités agricoles 2. Les activités industrielles 3. Les activités de services 4. Les activités touristiques 5. Évaluation / Bilan 	<p>Gestes de premiers secours</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repérer une situation de danger 2. Être capable d'alerter 3. Savoir qu'il ne faut pas déplacer un accidenté.
P4	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'agriculture en Gaule celtique et romaine 2. L'artisanat en Gaule celtique et romaine 3. Le commerce en Gaule celtique et romaine <p>Le Moyen Âge</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Je suis... un constructeur de châteaux forts 5. Le lien entre seigneurs et paysans 6. Le mode de vie seigneurial 7. L'année d'un paysan du XV^{ème} siècle 	<p>Les transports</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se déplacer dans son environnement proche 2. Se déplacer d'une région à une autre 3. Je vais... à l'île de la Réunion 4. La circulation des marchandises 5. Comment ne pas polluer en me déplaçant ? 6. Évaluation / Bilan 	<p>Démocratie représentative</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le conseil municipal 2. Qui vote les lois et qui nomme les membres du gouvernement <p>TICE</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Rappel des dangers liés à Internet
P5	<p>Les temps modernes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les Grandes Découvertes 2. Christophe Colomb 3. Les découvertes Scientifiques (Copernic) 4. L'invention de l'imprimerie <p>La Révolution française et le XIX^{ème} siècle</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. De nouveaux modes de transport et de production 6. Deux nouveaux groupes sociaux : ouvriers et bourgeois <p>Le XX^{ème} siècle et notre époque</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Des conditions de vie qui s'améliorent 8. Une nouvelle société de consommation 9. La révolution de l'informatique et de la consommation 	<p>Le développement durable</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qu'est-ce que le développement durable ? 2. Les besoins en eau 3. D'où vient et où va l'eau que nous utilisons ? 4. Les déchets dans la commune 5. Évaluation / Bilan <p>Territoires à différentes échelles</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. L'organisation du territoire (La France et ses régions) 7. L'organisation du territoire (Les départements) 8. Les communautés de communes 	<p>Union européenne et francophonie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La diversité des cultures et le sens du projet de la construction européenne 2. Connaître les États où on parle français <p>Règles élémentaires de sécurité routière</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Connaître la signification des principaux panneaux 2. Utiliser les équipements de protection

*ICM : une semaine sur deux, conseil de classe.



Programmation culture humaniste 2



	Histoire des arts	Arts visuels	Musique
P1	<p>1. Présentation de la matière*</p> <p>Préhistoire et antiquité</p> <p>2. La grotte Chauvet (Arts du visuels)</p> <p>3. Les menhirs de Carnac (Arts de l'espace)</p> <p>4. Portrait d'une femme de Pompeï, Mosaïque (Arts du quotidien)</p> <p>5. <i>La Vénus de Milo</i> (Arts du visuel)</p> <p>6. L'utilisation des masques au théâtre (Art du spectacle vivant)*</p> <p>7. <i>Fables d'Esopé</i> (Arts du langage)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Projet d'école, La Grande lessive « transparent/non transparent » (travail sur les silhouettes, papier canson, papier calque, peinture aquarelle) ● Travail sur la couleur (chenille chromatique commune) et sur la décoration de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Qui fait quoi ? (Lien école de musique), présentation (une séance) <p>La musique au fil du temps</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La musique au temps des premiers hommes (trois séances) ● La musique au temps des moines et des chevaliers (une séance) ● La musique des Temps Modernes (deux séances)
P2	<p>Moyen Age</p> <p>1. <i>La Dame à la licorne</i> (Arts du quotidien)</p> <p>2. Yvan Pommaux- <i>Angelot du lac</i> (Arts du langage)*</p> <p>3. Maison à colombage (Arts de l'espace)*</p> <p>4. Les vitraux (Arts de l'Espace)</p> <p>5. La <i>Pieta</i> de Villeneuve les Avignon (Arts du visuels)*</p> <p>6. Chants grégoriens (Arts du son)*</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Travailler les techniques en noir et blanc (peinture, fusains, crayon à papier) ● Travail autour de Noël 	<ul style="list-style-type: none"> ● La musique des Temps Modernes (une séance) ● La musique au temps de Mozart et Beethoven (deux séances) ● La musique et la tristesse de Chopin (deux séances) ● La musique au temps des grandes inventions (une séance)
P3	<p>Temps modernes</p> <p>1. <i>L'Annonciation</i> – Fra Angelico (Arts du visuels)*</p> <p>2. Le Château de Versailles (Arts de l'espace)</p> <p>3. Les jardins à la française – Le Notre (Arts de l'espace)</p> <p>4. Les costumes du XVII^e et XVIII^e siècles (Arts du quotidien)*</p> <p>5. <i>Un ballet de cour</i> – Lully (Arts du son/spectacle vivant)*</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Travail autour des personnages de séries et des illustrations des livres 	<ul style="list-style-type: none"> ● La musique au temps des grandes inventions (cinq séances)
P4	<p>XIX^{ème} siècle (focalisation sur l'impressionnisme, mise en réseau des différents arts)</p> <p>1. Les gares parisiennes (Arts de l'espace)*</p> <p>2. Monet – <i>La Gare Saint Lazare</i> (Arts du visuels)*</p> <p>3. Renoir – <i>La Balançoire</i> (Arts du visuels)*</p> <p>4. Zola – <i>Une page d'amour</i> (Arts du langage)*</p> <p>5. Jean Renoir – <i>Partie de campagne</i> (Art du spectacle vivant)*</p> <p>6. Eli Lothar – Photographie de tournage (Arts du visuels)*</p> <p>7. Debussy – <i>Clair de Lune</i> (Art du son)*</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Travail sur le paysage (en lien avec l'impressionnisme en HDA) 	<p>Projet Valentin Vierling, présentation de son travail et intervention</p>
P5	<p>XX^{ème} siècle</p> <p>1. Le Corbusier – <i>La Cité radieuse</i> de Rezé (Arts de l'espace)*</p> <p>2. Giacometti – <i>L'Homme qui marche</i> (Arts du visuels)</p> <p>3. Pollock et le dripping (Arts du visuels)</p> <p>5. La Citroën 2CV (Arts du quotidien)*</p> <p>6. Le Jazz (Arts du son)</p> <p>7. Louis Armstrong (Arts du son)</p> <p>8. Saint Exupéry – <i>Le Petit Prince</i> (Arts du langage)*</p> <p>9. <i>Le Roi et l'Oiseau</i> (Arts du visuels)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Travail en 3D (sculpture fil de fer, argile, blocs en papiers et autour du matériel de récupération) Fête des mères et pères 	<p>Le conte musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Découverte du conte <i>L'enfant Porte</i> (9 séances)

* Faire les étiquettes à afficher