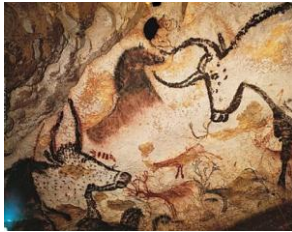


Histoire des arts

Atelier « copie-proche ».

Recopie le texte suivant soigneusement dans ton cahier « arts et poésies ».



Cette peinture pariétale a été réalisée par des hommes préhistoriques il y a 17000 ans dans la grotte de Lascaux. / On peut y voir deux aurochs, un cheval, des cerfs mais aussi des signes encore mystérieux.

Histoire des arts

Atelier « copie-proche ».

Recopie le texte suivant soigneusement dans ton cahier « arts et poésies ».

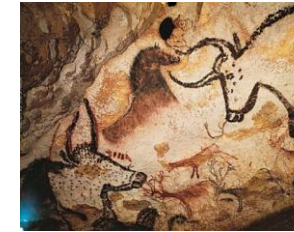


Cette peinture pariétale a été réalisée par des hommes préhistoriques il y a 17000 ans dans la grotte de Lascaux. / On peut y voir deux aurochs, un cheval, des cerfs mais aussi des signes encore mystérieux.

Histoire des arts

Atelier « copie-proche ».

Recopie le texte suivant soigneusement dans ton cahier « arts et poésies ».

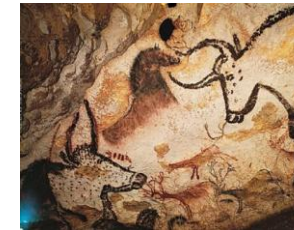


Cette peinture pariétale a été réalisée par des hommes préhistoriques il y a 17000 ans dans la grotte de Lascaux. / On peut y voir deux aurochs, un cheval, des cerfs mais aussi des signes encore mystérieux.

Histoire des arts

Atelier « copie-proche ».

Recopie le texte suivant soigneusement dans ton cahier « arts et poésies ».



Cette peinture pariétale a été réalisée par des hommes préhistoriques il y a 17000 ans dans la grotte de Lascaux. / On peut y voir deux aurochs, un cheval, des cerfs mais aussi des signes encore mystérieux.

Histoire des arts

Atelier « copie-proche ».

La Dame de Brassempouy
Age: vers 21000 avant Jésus Christ
Lieu de naissance : France (Landes)



*C'est la statuette la plus célèbre de la Préhistoire.
Elle représente une femme de l'ère paléolithique. //
Elle a été taillée dans une défense de mammouth. ///*

Histoire des arts

Atelier « copie-proche ».

La Dame de Brassempouy
Age: vers 21000 avant Jésus Christ
Lieu de naissance : France (Landes)



*C'est la statuette la plus célèbre de la Préhistoire.
Elle représente une femme de l'ère paléolithique. //
Elle a été taillée dans une défense de mammouth. ///*

Histoire des arts

Atelier « copie-proche ».

La Dame de Brassempouy
Age: vers 21000 avant Jésus Christ
Lieu de naissance : France (Landes)



*C'est la statuette la plus célèbre de la Préhistoire.
Elle représente une femme de l'ère paléolithique. //
Elle a été taillée dans une défense de mammouth. ///*

Histoire des arts

Atelier « copie-proche ».

La Dame de Brassempouy
Age: vers 21000 avant Jésus Christ
Lieu de naissance : France (Landes)



*C'est la statuette la plus célèbre de la Préhistoire.
Elle représente une femme de l'ère paléolithique. //
Elle a été taillée dans une défense de mammouth. ///*

Histoire des arts

Atelier « copie-proche ».

5000 ans avant J.-C, Néolithique
Taille de pierre (granit)
Jusqu'à 20 m de hauteur



Les alignements de Carnac en Bretagne sont les ensembles mégalithiques les plus anciens et les plus impressionnants de France. /

Ils sont constitués de quatre mille pierres levées alignées sur quatre kilomètres. //

Histoire des arts

Atelier « copie-proche ».

5000 ans avant J.-C, Néolithique
Taille de pierre (granit)
Jusqu'à 20 m de hauteur



Les alignements de Carnac en Bretagne sont les ensembles mégalithiques les plus anciens et les plus impressionnants de France. /

Ils sont constitués de quatre mille pierres levées alignées sur quatre kilomètres. //

Histoire des arts

Atelier « copie-proche ».

5000 ans avant J.-C, Néolithique
Taille de pierre (granit)
Jusqu'à 20 m de hauteur



Les alignements de Carnac en Bretagne sont les ensembles mégalithiques les plus anciens et les plus impressionnants de France. /

Ils sont constitués de quatre mille pierres levées alignées sur quatre kilomètres. //

Histoire des arts

Atelier « copie-proche ».

5000 ans avant J.-C, Néolithique
Taille de pierre (granit)
Jusqu'à 20 m de hauteur



Les alignements de Carnac en Bretagne sont les ensembles mégalithiques les plus anciens et les plus impressionnants de France. /

Ils sont constitués de quatre mille pierres levées alignées sur quatre kilomètres. //