

Dictées quotidiennes n°9

→ Les accords dans le GN

→ Verbes du 3^{ème} groupe au présent

→ Lexique du théâtre

→ Histoire des arts du 17^{ème} siècle : Molière

Lundi : Préparation de la dictée : Fiche 1

Mardi : Dictée de mots

Un bourgeois - un tapissier - un comédien - la présence - la cour - franc - le succès - s'installer - commander - un rôle - un théâtre - la scène - un gentilhomme - une pièce -

Jeudi : Préparation de l'autodictée : Fiche 2

Vendredi : Dictée d'entraînement

Molière était un comédien du roi Louis 14. Né dans une famille bourgeoise, fils d'un tapissier du roi, il décide malgré de tout de devenir comédien. Il parvient à jouer une pièce de Corneille devant le roi. Remportant un franc succès, il entre à la Cour du Roi et écrit de nombreuses pièces comiques.

Lundi : Autodictée

Jean-Baptiste Poquelin, est né à Paris en 1622. A l'âge de 20 ans, il décide de devenir comédien et prend alors le nom de Molière. En 1658, Il parvient à jouer en présence de Louis XIV et de sa Cour. Il remporte un franc succès. Louis XIV lui commande alors des pièces pour se divertir. Molière écrit de nombreuses pièces dont *Le malade imaginaire* et *le médecin malgré lui*. Sa dernière pièce s'intitule *Le malade imaginaire*. Il meurt en 1673, à l'âge de 51 ans.

Mardi : Dictée bilan

Molière (Jean-Baptiste Poquelin) est né 1622 à Paris. Fils d'un tapissier du Roi, il décide de devenir comédien. Il parvient à jouer une pièce de Corneilles au Roi, mais celui-ci s'ennuie. Alors Molière termine la pièce par une farce et remporte un franc succès. Il écrira ensuite pour le roi de nombreuses pièces comiques dont le « bourgeois gentilhomme » ou « le malade imaginaire ».

Barème de la dictée bilan:

Mots du carnet	Invariables	GN	S/V	Autre
Tapissier – décide – comédien – pièce – franc – succès – bourgeois – gentilhomme – celui-ci	Alors – ensuite – dont -	Nombreuses pièces comiques	parvienT – s'ennuiE -	A – à – jouER
9	3	3	2	3

- Préparation de la dictée n° 10 - (1)

1) **Carnet de mots.** Recopie sans erreur les mots suivants dans ton carnet de mots.

Un bourgeois - un tapissier - un comédien - la présence - la cour - franc - le succès
- s'installer - commander - un rôle - un théâtre - la scène - un gentilhomme -

2) **Classeur partie orthographe.** Tu recopies sans erreur le texte de l'autodictée sur une feuille de classeur. Ecris la date. Respecte la mise en page.

Jean-Baptiste Poquelin, est né à Paris en 1622. A l'âge de 20 ans, il décide de devenir comédien et prend le nom de Molière. En 1658, il parvient à jouer en présence de Louis 14 et de sa Cour. Il remporte un franc succès. Louis 14 lui commande alors des pièces pour se divertir. Molière écrit de nombreuses pièces dont *Le bourgeois gentilhomme* et *le médecin malgré lui*. Sa dernière pièce s'intitule *Le malade imaginaire*. Il meurt en 1673, à l'âge de 51 ans.

3) **Cahier du jour : conjugaison :** Conjugué les verbes suivants au présent :

Parvenir - écrire - mourir -

- Préparation de la dictée n° 9 - (1)

1) **Carnet de mots.** Recopie sans erreur les mots suivants dans ton carnet de mots.

Un bourgeois - un tapissier - un comédien - la présence - la cour - franc - le succès
- s'installer - commander - un rôle - un théâtre - la scène - un gentilhomme -

2) **Classeur partie orthographe.** Tu recopies sans erreur le texte de l'autodictée sur une feuille de classeur. Ecris la date. Respecte la mise en page.

Jean-Baptiste Poquelin, est né à Paris en 1622. A l'âge de 20 ans, il décide de devenir comédien et prend le nom de Molière. En 1658, il parvient à jouer en présence de Louis 14 et de sa Cour. Il remporte un franc succès. Louis 14 lui commande alors des pièces pour se divertir. Molière écrit de nombreuses pièces dont *Le bourgeois gentilhomme* et *le médecin malgré lui*. Sa dernière pièce s'intitule *Le malade imaginaire*. Il meurt en 1673, à l'âge de 51 ans.

3) **Cahier du jour : conjugaison :** Conjugué les verbes suivants au présent :

Parvenir - écrire - mourir -

- Préparation de la dictée n° 10 - (2)

1) **Cahier du jour.** Trouve dans le texte de l'autodictée les synonymes des mots suivants :

- une estrade - • un acteur - • sincère - • réussite - • s'amuser - • se nommer -

2) **Cahier du jour** Tu recopies sans erreur le texte de l'autodictée en la complétant.

J____-B____ P____, est né à ____ en 1____. À l'âge de 20 ans, il ____ de ____
et ____ le nom de _____. En _____, il ____ à jouer en ____ de ____ 14 et de sa _____.
Il ____ un _____. Louis 14 lui ____ alors des ____ pour se _____. Molière écrit
de ____ pièces dont *Le ____ gentilhomme* et *le ____ malgré ____*. Sa ____ pièce
s'____ *Le malade* _____. Il ____ en _____, à l'____ de ____ ans.

3) **Cahier du jour : Orthographe : Ecris en lettres :**

- 51 - 14 - 1673 - 1622 - 1658

4) **Lecture : Lis cet extrait du bourgeois gentilhomme.**

MONSIEUR JOURDAIN: Ah! les menuets sont ma danse, et je veux que vous me les voyiez danser. Allons, mon maître.

MAÎTRE à DANSER: Un chapeau, Monsieur, s'il vous plaît. La, la, la; la, la, la, la, la, la; la, la, la, bis; la, la, la; la, la. En cadence, s'il vous plaît. La, la, la, la. La jambe droite. La, la, la. Ne remuez point tant les épaules. La, la, la, la, la; la, la, la, la, la. Vos deux bras sont estropiés. La, la, la, la, la. Haussez la tête. Tournez la pointe du pied en dehors. La, la, la. Dressez votre corps.

MONSIEUR JOURDAIN: Euh?

MAÎTRE DE MUSIQUE: Voilà qui est le mieux du monde.

MONSIEUR JOURDAIN: à propos. Apprenez-moi comme il faut faire une révérence pour saluer une marquise: j'en aurai besoin tantôt.

MAÎTRE à DANSER: Une révérence pour saluer une marquise?

MONSIEUR JOURDAIN: Oui: une marquise qui s'appelle Dorimène.

MAÎTRE à DANSER: Donnez-moi la main.

MONSIEUR JOURDAIN: Non. Vous n'avez qu'à faire: je le retiendrai bien.

MAÎTRE à DANSER: Si vous voulez la saluer avec beaucoup de respect, il faut faire d'abord une révérence en arrière, puis marcher vers elle avec trois révérences en avant, et à la dernière vous baisser jusqu'à ses genoux.

MONSIEUR JOURDAIN: Faites un peu. Bon.

PREMIER LAQUAIS: Monsieur, voilà votre maître d'armes qui est là.

MONSIEUR JOURDAIN: Dis-lui qu'il entre ici pour me donner leçon. Je veux que vous me voyiez faire.



- 1) Qu'apprend Monsieur Jourdain au début de cette scène?
- 2) Que souhaite-t-il apprendre d'autre ?
- 3) Quel autre cours l'attend après celui-ci ?
- 4) Quel est le style de cette pièce à ton avis ?

Autodictée guidée (Utilise le texte à trous seulement si tu en a besoin)

J____-B____ P____, est né à ____ en 1____. À l'âge de 20 ans, il ____ de ____
____ et ____ le nom de _____. En _____, il ____ à jouer en ____ de ____ 14 et de
sa _____. Il ____ un _____. Louis 14 lui ____ alors des ____ pour se _____.
Molière écrit de ____ pièces dont *Le ____ gentilhomme* et *le ____ malgré ____*. Sa
____ pièce s'____ *Le malade* _____. Il ____ en _____, à l'____ de ____ ans.

Autodictée guidée (Utilise le texte à trous seulement si tu en a besoin)

J____-B____ P____, est né à ____ en 1____. À l'âge de 20 ans, il ____ de ____
____ et ____ le nom de _____. En _____, il ____ à jouer en ____ de ____ 14 et de
sa _____. Il ____ un _____. Louis 14 lui ____ alors des ____ pour se _____.
Molière écrit de ____ pièces dont *Le ____ gentilhomme* et *le ____ malgré ____*. Sa
____ pièce s'____ *Le malade* _____. Il ____ en _____, à l'____ de ____ ans.