

Séquence 1 : Première approche du livre.

→ Relever les informations présentes sur la 1^{ère} de couverture.

- L'auteur
- Le titre
- La collection
- L'illustration.

→ Anticipation

- Faire des hypothèses concernant le thème de l'histoire et l'histoire elle-même à partir du titre et des illustrations.
- Poursuivre l'anticipation avec la lecture de l'avant propos, de la préface et de la 4^{ème} de couverture.
- Ecoute musicale : Memphis Slim.

Séquence 2 : Observation des illustrations, structure du roman.

→ Feuilletter le livre, déterminer des « parties ».

- la 1^{ère} partie, avant la page titre.
- la 2^{ème} partie, style « album »
- la 3^{ème} partie, style « BD »
- la 4^{ème} partie, style « album ».

→ Lecture de la 1^{ère} partie.

- Repérer les lieux : utiliser le texte et l'illustration. : schéma légendé.
- Les personnages : tableau.

→ Qui est la narrateur ? Discussion autour de cette question.

Séquence 3 : La 2^{ème} partie.

→ Lecture compréhension : travail autour des expressions, sens propre/sens figuré.

→ Les personnages et leurs liens avec Lou

→ Le passage à la BD : Comment est-il introduit par l'auteur ?

→ Ecoute musicale et comparaison des genre : Mozart/ Duke Ellington

Séquence 4 : La 3^{ème} partie : Le style BD

→ Lecture compréhension

→ Autour de la BD : vocabulaire : bulles, vignettes, planches

→ L'intérêt de ce style pour cette partie de l'histoire : l'action, les bruits (onomatopées).

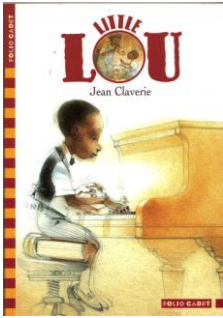
Séquence 5 : L'épilogue.

→ Lecture compréhension.

→ Production écrite : Imagine que tu es Little Lou. Raconte ton 1^{er} concert.

→ Chant : Ça na pas de sens d'après Duke Ellington.

Little Lou, Jean Claverie.



1) Par deux, observez la 1^{ère} de couverture de ce livre, et cherchez les éléments suivants :

Auteur : _____

Titre : _____

Collection : _____

2) A quoi te fait penser le mot « Little » ? _____

3) A présent, observe les illustrations de cette couverture. Combien en comptes-tu ? Où se trouve la plus petite ? Peux-tu dire ce que sont en train de faire les personnages ?

4) Ecris une première phrase expliquant ce que tu imagines déjà de l'histoire.

5) Travail collectif à l'oral oral. Lecture de l'avant propos et de la préface.

→ Qu'est-ce qui a donné l'idée à Jean Claverie d'écrire cette histoire ?

→ Qui était Memphis Slim ? _____

→ As-tu envie de connaître sa musique, avant de commencer à lire cette histoire ? Explique ta réponse.

→ Pendant l'écoute musical, écris les mots ou les phrases qui te viennent en tête.

Séquence 2

Little Lou, Jean Claverie.

1) Par 2, Feuillotez le livre. Observez bien les illustrations et le découpage de ce livre. Vous trouverez 4 parties. Donnez-leur un titre.

| Parties | Titre | Titre adopté par la classe. |
|-------------------------|-------|-----------------------------|
| 1 ^{ère} partie | | |
| 2 ^{ème} partie | | |
| 3 ^{ème} partie | | |
| 4 ^{ème} partie | | |

2) Lecture de la 1^{ère} partie. Discussion orale : compréhension globale.

→ Qui est le narrateur dans ce passage ? _____

→ Qu'en penses-tu ? N'est-ce pas étonnant ? _____

→ Relève des indices qui montrent que les personnages de l'histoire ne sont pas riches.

→ Légende ce schéma.

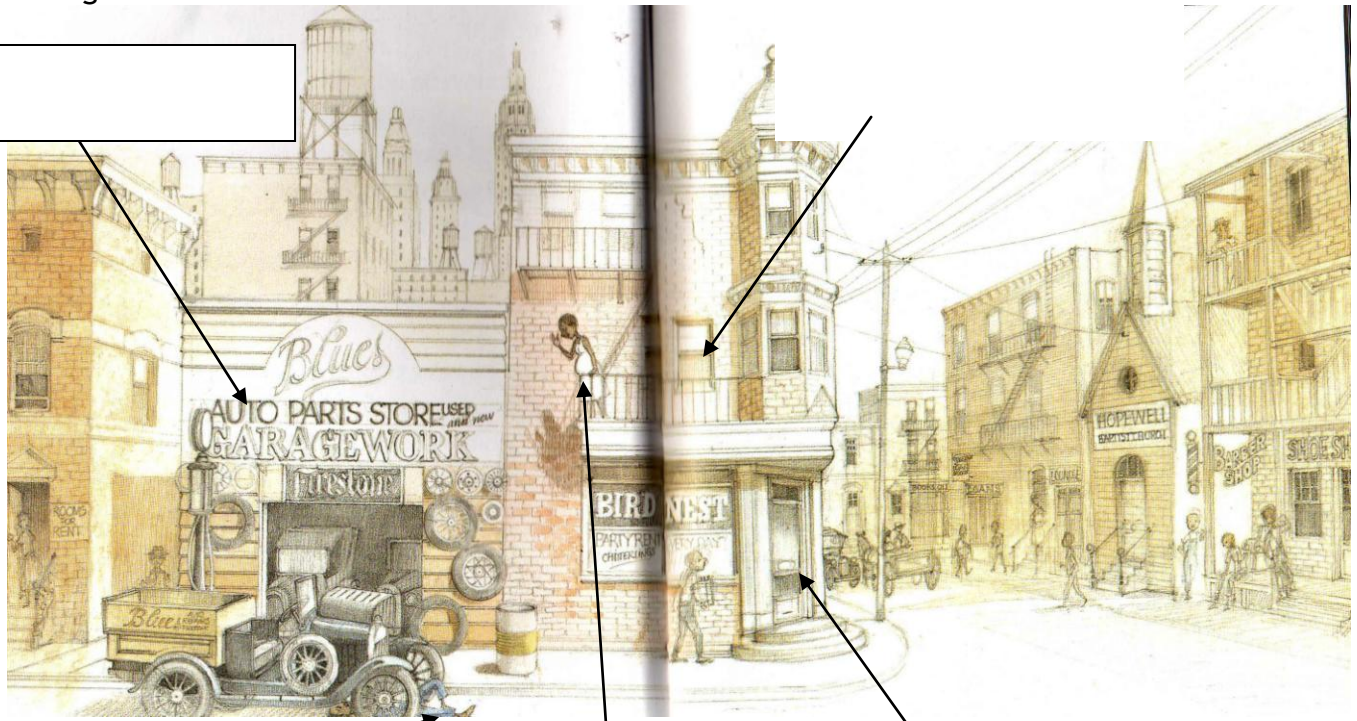


Tableau des personnages. A remplir tout au long de la lecture du livre.

| Nom | Métier/activité | Lien avec Little Lou |
|------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Onc' Sonny | | Oncle de son Papa |
| Papa | | Son papa |
| Maman | | Sa maman |
| | Pasteur | Le pasteur de l'église |
| Cab | | |
| | Premier pianiste du bar | Il lui fait découvrir le blues. |
| | | Elle lui apprend le piano classique |
| | Un des pianistes qui a succédé à Slim | Little Lou le sauve des gangsters |
| | Un musicien de blues | Il engage Little Lou |
| | Le patron du <i>paradise</i> | |
| | Un truand | |
| | L'autre truand | |

Little Lou, Jean Claverie.

1) Lecture silencieuse jusqu'à l'image enneigée.

→ Trouve les 5 endroits où Little Lou peut entendre ou jouer de la musique.

- _____ - _____ - _____
- _____ - _____

→ Quel malheur arrive à ce moment là ? _____

2) Lecture par la maîtresse de la fin de la 2^{ème} partie.

→ Observe l'illustration de l'avant-dernière page de cette partie. Peux-tu expliquer ce que veut montrer l'illustrateur ?

→ Observe et retrouve le nom du 5^{ème} personnage en partant de la gauche.

3) Quelques expressions au sens figuré : Explications.

Miss Blandish a réussi à ne pas trop me dégoûter de l'ivoire : _____

Slim piqua du nez sur son clavier où il était vissé depuis une bonne douzaine d'année :

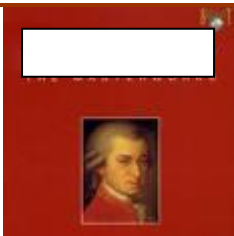

4) Ecoute musicale. Tu vas entendre 3 morceaux de musique : Un morceau de Mozart (M) , une musique gospel (G) et un blues (B). Devine lequel est lequel :

1^{er} morceau :

2^{ème} morceau :

3^{ème} morceau :

Relie les pochettes de disques aux titres.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| ● Mozart | ● Memphis Slim | ● Gospel |

1) Quel style adopte l'auteur à partir de ce moment de l'histoire ? _____

2) Utilise les 3 mots suivants pour légènder cette image du livre : **bulle**, **vignette**, **planche**.



3) Pourquoi le patron du Paradise veut-il faire tuer Ray Slide ?

4) Quel langage emploient les malfaiteurs ?

5) Comment appellent-ils « une mitraille » ?

6) Remplace les expressions familières

suivantes par des expressions plus soutenues :

une bagnole → _____ un gosse → _____

Grouille ! → _____

7) Retrouve ces onomatopées écrit ce qu'elles expriment :

| | |
|----------------------|--|
| Tak !Tak !Tak !Tak ! | |
| Tweee tweee | |
| VRROO | |
| WEEE | |

8) Quel signe de ponctuation exprime le danger ? _____ Et la surprise ? _____

9) A ton avis, pourquoi Jean Claverie a choisi ce style pour cette partie de l'histoire ? _____

- 1) Qui est Earl Golson ?
- 2) Pourquoi est-il venu au Bird Nest ?
- 3) « Solo de main gauche pendant 3 semaines ! » Que veut dire le docteur ?
- 4) Pourquoi Little Lou doit-il travailler dur ?
- 5) Observe l'image du variety hall. Qui sera en concert dimanche prochain ?

Littérature CM1, 2008-2009

Séquence 5

Little Lou, Jean Claverie.

- 1) Qui est Earl Golson ?
- 2) Pourquoi est-il venu au Bird Nest ?
- 3) « Solo de main gauche pendant 3 semaines ! » Que veut dire le docteur ?
- 4) Pourquoi Little Lou doit-il travailler dur ?
- 5) Observe l'image du variety hall. Qui sera en concert dimanche prochain ?

Littérature CM1, 2008-2009

Séquence 5

Little Lou, Jean Claverie.

- 1) Qui est Earl Golson ?
- 2) Pourquoi est-il venu au Bird Nest ?
- 3) « Solo de main gauche pendant 3 semaines ! » Que veut dire le docteur ?
- 4) Pourquoi Little Lou doit-il travailler dur ?
- 5) Observe l'image du variety hall. Qui sera en concert dimanche prochain ?

Littérature CM1, 2008-2009

Séquence 5

Little Lou, Jean Claverie.

- 1) Qui est Earl Golson ?
- 2) Pourquoi est-il venu au Bird Nest ?
- 3) « Solo de main gauche pendant 3 semaines ! » Que veut dire le docteur ?
- 4) Pourquoi Little Lou doit-il travailler dur ?
- 5) Observe l'image du variety hall. Qui sera en concert dimanche prochain ?

Littérature CM1, 2008-2009

Séquence 5

Little Lou, Jean Claverie.

- 1) Qui est Earl Golson ?
- 2) Pourquoi est-il venu au Bird Nest ?
- 3) « Solo de main gauche pendant 3 semaines ! » Que veut dire le docteur ?
- 4) Pourquoi Little Lou doit-il travailler dur ?
- 5) Observe l'image du variety hall. Qui sera en concert dimanche prochain ?

Littérature CM1, 2008-2009

Séquence 5

Little Lou, Jean Claverie.

- 1) Qui est Earl Golson ?
- 2) Pourquoi est-il venu au Bird Nest ?
- 3) « Solo de main gauche pendant 3 semaines ! » Que veut dire le docteur ?
- 4) Pourquoi Little Lou doit-il travailler dur ?
- 5) Observe l'image du variety hall. Qui sera en concert dimanche prochain ?